

Ministerio De Comercio, Industria Y Turismo

Artesanías de Colombia S.A.

**Informe Final Tercer Contrato de Prestación de Servicios
2005**

**Tema: Cadena Productiva Palma de Estera Departamento
del Cesar**

**José Ceferino Nieves Orozco Asesor
FOMIPYME**

Valledupar, Octubre del 2005

**Cecilia Duque Duque
Gerente General**

**Ernesto Orlando Benavides
Subgerente Administrativo y Financiero**

**Carmen Inés Cruz
Subgerente Desarrollo**

**Lyda Del Carmen Díaz López
Directora Centro de Diseño**

**José Ceferino Nieves Orozco
Asesor**

Tema: Cadena Productiva Palma de Estera

Valledupar, Octubre del 2005.

AGRADECIMIENTOS

A las 91 mujeres tejedoras de la Palma de Estera de la Zona de Influencia de la Ciénaga de la Zapatoza, quienes estuvieron atentas a la convocatoria y acudieron a las reuniones con todo el entusiasmo y las ganas de superación de siempre.

Al determinante equipo de apoyo de Artesanías de Colombia S.A., por su decidido apoyo desde la Sede Nacional.

A la periodista del periódico Vanguardia Liberal Irina Celedón C, quien ha estado siempre atenta con la información que surge de la Cadena Productiva de la Palma de Estera para propagarla por este prestigioso medio de comunicación.

A las mujeres y hombres líderes de cada organización artesanal por su capacidad de convocatoria para el éxito de las reuniones y capacitaciones desarrolladas, a ellas mi gratitud: María Rizzo en Pailitas (Rivera), Rosario Contreras Tamalameque (Antequera), José Vásquez Pelaya (San Bernardo), Osmelia Pedroso Chimichagua (Santo Domingo), María Concepción Flores Vega Chimichagua, Alcira Flores Chimichagua (Luna Nueva), Jadis Garrido Chimichagua (Candelaria), Nery López Chimichagua (Mandinguilla).

A María Concepción Flores Vega Asociación de Artesanos de Chimichagua y Eufemia López Asociación de Mujeres Artesanas de Mandinguilla, por su acompañamiento a las parcelas demostrativas en Bella Lucy y Mandinguilla respectivamente.

Tabla De Contenido

Introducción

Generalidades

Tema: Cadena Productiva de la Palma de Estera

Logros y Conclusiones

Observaciones y

Recomendaciones

Anexos

Introducción

El proceso que se acaba de adelantar con las Tejedoras de la Palma de Estera de la zona de influencia de la Ciénaga de la Zapatoza: Pailitas (Rivera), Tamalameque (Antequera), Pelaya (Rivera), Chimichagua (Candelaria, Mandinguilla, Luna Nueva y Santo Domingo).

Se logró socializar ante un grupo de 91 artesanos, los resultados obtenidos hasta el momento en la Cadena Productiva de la Palma de Estera en el Departamento del Cesar.

Se realizó reinducción del Esquema de Certificación Sello de Calidad Hecho a Mano para la Artesanía- Icontec.

Capacitación Articulación en Red entre Productores y Comercializadores.

Socialización Informe de Avance del Diagnóstico de Calidad, Caracterización de Productos y Caracterización del Oficio Cadena Productiva Palma de Estera Departamento del Cesar.

Seguimiento al acondicionamiento de la Parcela Demostrativa de *Astrocaryum Malybo* (Palma de Estera), de la Asociación de Artesanos de Chimichagua ASOARCHI ubicada en la vereda Bella Lucy y al Establecimiento de la Parcela Demostrativa de la Asociación de Mujeres de Mandinguilla.

Generalidades

En el proceso que se adelantó durante diez días en la zona de influencia de la ciénaga de la zapatoza, se logró conscientizar a un grupo de 91 tejedores de la Palma de Estera, de los avances significativos que se han logrado en la Cadena a pesar de las grandes dificultades que se presentaron en los inicios del proyecto en el Departamento del Cesar.

Teniendo en cuenta que la Cadena Productiva de la Palma de Estera no cuenta con un eslabón propiamente dicho de la proveeduría de la materia prima porque son las mismas mujeres auto abastecedoras de la materia prima (palma) necesaria para la producción del tejido.

Como tampoco se ha evidenciado un conglomerado organizado de comercializadores de las Esteras Chimichagueras, por que también son las mismas artesanas quienes con el coraje que las caracteriza, han asumido el reto de participar en las diferentes Ferias Regionales como Expofestival y las ferias Nacionales e Internacionales como Mano Facto, Feria de las Colonias y Expoartesánías.

A pesar de todas estas circunstancias, ellas se encuentran preparadas para la internacionalización de sus productos y poder aprovechar el Tratado de Libre Comercio (TLC), porque ya cuentan con un Sello de Calidad Hecho a Mano que las acredita como productoras de elementos artesanales de óptima calidad, gestionar el sello verde, registrar la propiedad intelectual de sus diseños y definir una Red entre productores y comercializadores que les permita lograr el despegue definitivo en la comercialización permanente del producto hacia adentro y hacia fuera del País.

Imprescindible también es garantizar la sostenibilidad del negocio, garantizando el repoblamiento de la especie *Astrocaryum Malibo*; para que las generaciones futuras también puedan perpetuar los valores culturales y patrimoniales que han conservado numerosas familias durante el transcurrir del tiempo de generación en generación.

Interesante la voluntad política que han manifestado los dirigentes tanto del orden departamental como municipal para apalancar las iniciativas de las tejedoras quienes a través de su propio esfuerzo y sacrificio, generan día a día el sustento de su familia conservando su identidad y arraigo cultural.

TEMA: Cadena Productiva de la Palma de Estera Departamento del Cesar.

1.- OBJETIVOS TRAZADOS:

1.1.- OBJETIVO GENERAL:

Prestar asesoría y acompañar al grupo artesanal en el proceso de implementación del esquema de certificación, en el marco del "Programa Para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano a artesanos vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas" Convenio Artesanías de Colombia S.A.- Fomipyme- ICONTEC.

1.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1.2.1.- Presentar Plan de Trabajo e informe final de acuerdo a la metodología de la Entidad.

El Plan de Trabajo fue enviado vía E- mail a la Subgerencia Administrativa y Financiera de Artesanías de Colombia S.A. el día 10 de septiembre del 2005, y no se recibió objeción alguna.

Estructuración y envío del informe final de acuerdo a contrato de prestación de servicio y metodología de la entidad; se envió el día 11 de octubre del 2005 por E- mail e impreso por Serví entrega.

1.2.2.- Apoyar las actividades a realizar en la cadena productiva de Palma de Estera.

1.2.3.- Apoyo en la localidad del proceso de definición del grupo definitivo a certificarse.

1.2.4.- Apoyo a las actividades de capacitación para las artesanas realizadas por Artesanías de Colombia S.A. e Icontec.

1.2.5.- Apoyo en el proceso de implementación de asistencias técnicas en los procesos de producción identificados como los de mayor relevancia en el aseguramiento de la calidad en los productos finales.

1.2.6.- Apoyar y ofrecer la capacitación a ONGS y entidades de apoyo y artesanos vinculados al proyecto.

Las gestiones adelantadas para el emprendimiento de estas acciones, se basaron en dos convocatorias así:

PRIMERA 1.- CONVOCATORIA REALIZADA A LAS INSTITUCIONES DE APOYO Y A LAS ARTESANAS LÍDERES DE APOYO EN EL PROCESO.

Ésta se basó en realizar convocatoria para Desarrollar las siguientes Acciones asignadas desde la sede Nacional de Artesanías de Colombia S.A.: a) Socialización de los Resultados obtenidos en la Cadena Productiva de la Palma de Estera en el Departamento del Cesar b) Realizar Reinducción del Esquema de Certificación Sello de Calidad Hecho a Mano para la Artesanía- Icontec C) Desarrollar la Capacitación Articulación en Red entre Productores y Comercializadores D) Hacer seguimiento a dos parcelas demostrativas.

NOTA: Cabe destacar que los eventos no se desarrollaron en la primera convocatoria realizada del 22 al 29 de septiembre del 2005, debido a que la información que se iba a entregar no llegó a tiempo y tampoco los viáticos fueron consignados de manera oportuna y hubo que desmontar los eventos programados y realizar una nueva convocatoria para las fechas comprendidas del 28 de septiembre al 7 de octubre del año en curso. Anexo 1: Convocatoria enviada a las Alcaldías Municipales = 4 páginas.

La comunicación para efecto de la convocatoria con las artesanas, se realizó vía celular.

INFORMACIÓN RECIBIDA DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

El día 24 de septiembre del 2005, recibí un oficio enviado por el Dr. Ernesto Orlando Benavides donde me envía la siguiente documentación:

- 30 Referenciales de Palma de Estera, cada uno con carta remisoría en original y copia.
- Presentación impresa y en archivo digital de los resultados del proyecto del Sello de Calidad para la Cadena Productiva de la Palma de Estera.
- Documentos: Diagnóstico de la Calidad, Caracterización del Oficio y Caracterización de Producto, Resultado de la Etapa del Diagnóstico el Estado de Desarrollo del Oficio en lo Relativo a la Calidad, tanto en el Proceso Productivo como en el Producto Final en la Cadena Productiva de la Palma de Estera.
- Tres presentaciones del proyecto, impresas y en archivo digital.
- 1 CD con los archivos digitales de la información.

- 100 plegables del Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano a Artesanos Vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas.

Anexo 2: Oficio del 21 septiembre de 2005 con firma de recibido = 1 página.

SEGUNDA 2.- CONVOCATORIA REALIZADA A LAS ARTESANAS LÍDERES DE APOYO EN EL PROCESO EN LA CIÉNAGA DE LA ZAPATOZA.

DESARROLLO DE LOS EVENTOS DE FORMACIÓN PROGRAMADOS

JUEVES 29 DE SEPTIEMBRE DEL 2005, PAILITAS CESAR CORREGIMIENTO DE RIVERA.

El evento se desarrolló en el kiosco de la casa de la Señora artesana María Rizo, en horario de 8 a 12 A.M y de 2 a 5 P.M. Se contó con la participación de ocho (8) artesanos, Siete (7) mujeres y Un (1) hombre. Anexo 3: Control de Asistencia y Fotografía del Grupo = 2 página.

Se desarrollaron los contenidos siguientes:

- **Socialización de los Resultados obtenidos en la Cadena Productiva de la Palma de Estera en el Departamento del Cesar:**
- Presentación Institucional de: Artesanías de Colombia S.A. e ICONTEC.
- Sello de Calidad "Hecho a Mano para la Artesanía".
- Alcances del Proyecto.
- Fases del Proyecto.
- Resumen del Proyecto.
- ¿Qué Busca el Proyecto?.
- Actividades Desarrolladas Durante la Ejecución del Proyecto.
- **Reinducción del Esquema de Certificación Sello de Calidad Hecho a Mano para la Artesanía- Icontec**
- Alcances del Certificado.
- Certificación.

- Ventajas de la Certificación del Producto de la Palma de Estera para el Artesano y para el Comprador con el TLC.
- Diseño y Aplicación del Esquema de Certificación.
- Proceso de Otorgamiento del Sello de Calidad.
- Servicios Prestados por la Alianza Artesanías de Colombia S.A. – ICONTEC.
- Referencial de Tejeduría.
- Explicación y entrega del Documento Referencial.

Se hizo entrega del Documento Referencial a 4 Tejedoras de la Palma de Estera: Luciana Sánchez Rodríguez, María Rizo, María del Pilar Pava y Ana de Jesús Gómez. Anexo 4: Carta de Recibo Referencial Pailitas-Rivera = 4 páginas.

Se hizo entrega de 15 plegables del Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano a Artesanos Vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas.

- **Capacitación Articulación en Red entre Productores y Comercializadores**
- Definición de Red.
- Red Comunitaria.
- Red Artesanal.
- Nuevo Entorno de Carácter Global.
- Importancia de Trabajar en Red.
- Asociatividad.
- Competitividad.
- Productividad – Eslabón de Productores.
- Eslabón de Mercadeo.
- Manejo del Talento Humano.

- Estrategias para Conformación de Redes.
- Clases de Redes: Verticales y Horizontales.
- **Socialización Informe de Avance del Diagnóstico de Calidad, Caracterización de Productos y Caracterización del Oficio Cadena Productiva Palma de Estera Departamento del Cesar.**

VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2005, TAMALAMEQUE CESAR CORREGIMIENTO DE ANTEQUERA.

El evento se desarrolló en el Centro Educativo de Antequera bajo la coordinación de la señora Rosario Contreras, en horario de 9 a 12 A.M y de 2 a 5 P.M. Se contó con la participación de Once (11) mujeres artesanas. Anexo 5: Control de Asistencia y Fotografía del Grupo = 3 página.

Se desarrollaron los contenidos siguientes:

- **Socialización de los Resultados obtenidos en la Cadena Productiva de la Palma de Estera en el Departamento del Cesar:**
- Presentación Institucional de: Artesanías de Colombia S.A. e ICONTEC.
- Sello de Calidad "Hecho a Mano para la Artesanía".
- Alcances del Proyecto.
- Fases del Proyecto.
- Resumen del Proyecto.
- ¿Qué Busca el Proyecto?.
- Actividades Desarrolladas Durante la Ejecución del Proyecto.
- **Reinducción del Esquema de Certificación Sello de Calidad Hecho a Mano para la Artesanía- Icontec**
- Alcances del Certificado.
- Certificación.
- Ventajas de la Certificación del Producto de la Palma de Estera para el Artesano y para el Comprador con el TLC.

- Diseño y Aplicación del Esquema de Certificación.
- Proceso de Otorgamiento del Sello de Calidad.
- Servicios Prestados por la Alianza Artesanías de Colombia S.A. – ICONTEC.
- Referencial de Tejeduría.
- Explicación y entrega del Documento Referencial.

Se hizo entrega del Documento Referencial a 7 Tejedoras de la Palma de Estera: Rosario Contreras, Hilda Mier Vega, Imelda Pedraza, Alida Pedraza, Edith Mier, Luz Elena y Berta Robles. Anexo 6: Carta de Recibo Referencial Tamalameque-Antequera = 7 páginas.

Se hizo entrega de 15 plegables del Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano a Artesanos Vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas.

- **Capacitación Articulación en Red entre Productores y Comercializadores**

- Definición de Red.
- Red Comunitaria.
- Red Artesanal.
- Nuevo Entorno de Carácter Global.
- Importancia de Trabajar en Red.
- Asociatividad.
- Competitividad.
- Productividad – Eslabón de Productores.
- Eslabón de Mercadeo.
- Manejo del Talento Humano.
- Estrategias para Conformación de Redes.
- Clases de Redes: Verticales y Horizontales.

- **Socialización Informe de Avance del Diagnóstico de Calidad, Caracterización de Productos y Caracterización del Oficio Cadena Productiva Palma de Estera Departamento del Cesar.**

ACTIVIDADES PROPIAS DEL GRUPO

Cabe destacar que el grupo de artesanas de Antequera se encuentra organizando el Programa Bazar Pro Construcción Centro Artesanal y Cultural de Antequera para el día 15 de octubre del año en curso. Este evento cuenta con el apoyo de la señora inspectora Emilse Pérez.

También tienen proyectado para los días 9 y 10 de diciembre del año en curso, Realizar el II Festival de la Estera; en el cual habrá dos modalidades de concursos: por Organización e Individual; a los ganadores les será entregado varios premios. La convocatoria se hará extensiva a todas las organizaciones que cobija la Cadena Productiva de la Palma de Estera.

El grupo fue visitado el día 26 de agosto por la Dra. Constanza Arévalo, quién adelantó la auditoria por parte de ICONTEC para el otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano.

SÁBADO 1 DE OCTUBRE DEL 2005, PELAYA CESAR CORREGIMIENTO SAN BERNARDO.

El evento se desarrolló en la Institución Educativa Francisco Rinaldy de San Bernardo bajo la coordinación del señor Inspector José Vásquez delegado por el señor Alcalde del Municipio de Pelaya, en horario de 9 a 12 A.M y de 2 a 5 P.M. Se contó con la participación de Diecisiete (17) participantes, 16 mujeres artesanas y Un (1) hombre. Anexo 7: Control de Asistencia y Fotografía del Grupo = 2 página.

Se desarrollaron los contenidos siguientes:

- **Socialización de los Resultados obtenidos en la Cadena Productiva de la Palma de Estera en el Departamento del Cesar:**
- Presentación Institucional de: Artesanías de Colombia S.A. e ICONTEC.
- Sello de Calidad "Hecho a Mano para la Artesanía".
- Alcances del Proyecto.
- Fases del Proyecto.

- Resumen del Proyecto.
- ¿Qué Busca el Proyecto?.
- Actividades Desarrolladas Durante la Ejecución del Proyecto.
- **Reinducción del Esquema de Certificación Sello de Calidad Hecho a Mano para la Artesanía- Icontec**
- Alcances del Certificado.
- Certificación.
- Ventajas de la Certificación del Producto de la Palma de Estera para el Artesano y para el Comprador con el TLC.
- Diseño y Aplicación del Esquema de Certificación.
- Proceso de Otorgamiento del Sello de Calidad.
- Servicios Prestados por la Alianza Artesanías de Colombia S.A. – ICONTEC.
- Referencial de Tejeduría.
- Explicación y entrega del Documento Referencial.

Se hizo entrega del Documento Referencial a 10 Tejedoras de la Palma de Estera: Agustina Rico, Leticia Jiménez, Senia Luz Castillejo, María Camelo, Victoria Jiménez, Melba López, Vicenta Balega, Consuelo López, Sixta Muñoz y Solfany Sánchez. Anexo 8: Carta de Recibo Referencial Pelaya-San Bernardo = 10 páginas.

Se hizo entrega de 15 plegables del Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano a Artesanos Vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas.

- **Capacitación Articulación en Red entre Productores y Comercializadores**
- Definición de Red.
- Red Comunitaria.
- Red Artesanal.

- Nuevo Entorno de Carácter Global.
- Importancia de Trabajar en Red.
- Asociatividad.
- Competitividad.
- Productividad – Eslabón de Productores.
- Eslabón de Mercadeo.
- Manejo del Talento Humano.
- Estrategias para Conformación de Redes.
- Clases de Redes: Verticales y Horizontales.
- **Socialización Informe de Avance del Diagnóstico de Calidad, Caracterización de Productos y Caracterización del Oficio Cadena Productiva Palma de Estera Departamento del Cesar.**

El grupo se está preparando para participar en la Feria de Barranca Bermeja durante los días 5, 6 y 7 de Noviembre, paralela al Festival de la Canción, donde están invitados por parte del Señor Alcalde de esa Municipalidad.

DOMINGO 2 DE OCTUBRE DEL 2005, CHIMICHAGUA CESAR VEREDA SANTO DOMINGO - ASARUCHI.

El evento se desarrolló en la Sede del Sena bajo la coordinación de la señora Osmelia Pedrozo, en horario de 10 a 1 P.M y de 2 a 6 P.M. Se contó con la participación de Once (11) mujeres artesanas. Anexo 9: Control de Asistencia = 1 página. Cabe destacar que para este evento la cámara fotográfica se me quedó olvidada en el hotel.

Se desarrollaron los contenidos siguientes:

- **Socialización de los Resultados obtenidos en la Cadena Productiva de la Palma de Estera en el Departamento del Cesar:**
- Presentación Institucional de: Artesanías de Colombia S.A. e ICONTEC.
- Sello de Calidad "Hecho a Mano para la Artesanía".

- Alcances del Proyecto.
- Fases del Proyecto.
- Resumen del Proyecto.
- ¿Qué Busca el Proyecto?.
- Actividades Desarrolladas Durante la Ejecución del Proyecto.
- **Reinducción del Esquema de Certificación Sello de Calidad Hecho a Mano para la Artesanía- Icontec**
- Alcances del Certificado.
- Certificación.
- Ventajas de la Certificación del Producto de la Palma de Estera para el Artesano y para el Comprador con el TLC.
- Diseño y Aplicación del Esquema de Certificación.
- Proceso de Otorgamiento del Sello de Calidad.
- Servicios Prestados por la Alianza Artesanías de Colombia S.A. – ICONTEC.
- Referencial de Tejeduría.
- Explicación y entrega del Documento Referencial.

Se hizo entrega del Documento Referencial a 7 Tejedoras de la Palma de Estera: Marlene y Osmelia Pedrozo, Miriam Carrillo, Carmen Yépez, Ignacia Beleño, Magali Rosado y Esther León. Anexo 10: Carta de Recibo Referencial ASARUCHI = 7 páginas.

Se hizo entrega de 15 plegables del Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano a Artesanos Vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas.

- **Capacitación Articulación en Red entre Productores y Comercializadores**
- Definición de Red.

- Red Comunitaria.
- Red Artesanal.
- Nuevo Entorno de Carácter Global.
- Importancia de Trabajar en Red.
- Asociatividad.
- Competitividad.
- Productividad – Eslabón de Productores.
- Eslabón de Mercadeo.
- Manejo del Talento Humano.
- Estrategias para Conformación de Redes.
- Clases de Redes: Verticales y Horizontales.
- **Socialización Informe de Avance del Diagnóstico de Calidad, Caracterización de Productos y Caracterización del Oficio Cadena Productiva Palma de Estera Departamento del Cesar.**

El grupo ya fue visitado por la Dra. Constanza Arévalo, quién adelantó la auditoria por parte de ICONTEC para el otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano.

LUNES 3 DE OCTUBRE DEL 2005, CHIMICHAGUA CESAR VEREDA BELLA LUCY - ASOARCHI.

El evento se desarrolló en la Sede de la Casa de la Cultura bajo la coordinación de la señora María Concepción Flores Vega, en horario de 8 a 11 A.M y de 3 a 5 P.M. Se contó con la participación de Once (11) artesanos, 10 mujeres y Un (1) hombre. Anexo 10: Control de Asistencia y Fotografía Grupo = 2 página.

Se desarrollaron los contenidos siguientes:

- **Socialización de los Resultados obtenidos en la Cadena Productiva de la Palma de Estera en el Departamento del Cesar:**

- Presentación Institucional de: Artesanías de Colombia S.A. e ICONTEC.
- Sello de Calidad "Hecho a Mano para la Artesanía".
- Alcances del Proyecto.
- Fases del Proyecto.
- Resumen del Proyecto.
- ¿Qué Busca el Proyecto?.
- Actividades Desarrolladas Durante la Ejecución del Proyecto.
- **Reinducción del Esquema de Certificación Sello de Calidad Hecho a Mano para la Artesanía- Icontec**
- Alcances del Certificado.
- Certificación.
- Ventajas de la Certificación del Producto de la Palma de Estera para el Artesano y para el Comprador con el TLC.
- Diseño y Aplicación del Esquema de Certificación.
- Proceso de Otorgamiento del Sello de Calidad.
- Servicios Prestados por la Alianza Artesanías de Colombia S.A. – ICONTEC.
- Referencial de Tejeduría.
- Explicación y entrega del Documento Referencial.

Se hizo entrega del Documento Referencial a 7 Tejedoras de la Palma de Estera: Marina Lengua, Teresa Cervantes, Concepción Flores, Miriam Argüelles, Reina Ortiz, Adelaida Cadena y Carmelina Rivera. Anexo 11: Carta de Recibo Referencial ASOARCHI = 7 páginas.

Se hizo entrega de 15 plegables del Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano a Artesanos Vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas.

- **Capacitación Articulación en Red entre Productores y Comercializadores**
- Definición de Red.
- Red Comunitaria.
- Red Artesanal.
- Nuevo Entorno de Carácter Global.
- Importancia de Trabajar en Red.
- Asociatividad.
- Competitividad.
- Productividad – Eslabón de Productores.
- Eslabón de Mercadeo.
- Manejo del Talento Humano.
- Estrategias para Conformación de Redes.
- Clases de Redes: Verticales y Horizontales.
- **Socialización Informe de Avance del Diagnóstico de Calidad, Caracterización de Productos y Caracterización del Oficio Cadena Productiva Palma de Estera Departamento del Cesar.**

El grupo ya fue visitado por la Dra. Constanza Arévalo, quién adelantó la auditoria por parte de ICONTEC para el otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano.

En compañía de un grupo de cuatro artesanas, visité la parcela demostrativa de ASOARCHI, ubicada en la Vereda Bella Lucy; la cual con el primer desembolso de \$500.000 la organización logró efectuar la limpieza, la compra de 100 postes para el encerramiento y la compra de varios rollos de alambre. Van a aprovechar el invierno de octubre para hacer trasplante de plántulas de la especie en los espacios descubiertos. Anexo 12: Fotografía Parcela Demostrativa = 2 páginas.

MARTES 4 DE OCTUBRE DEL 2005, CHIMICHAGUA CESAR CORREGIMIENTO DE MANDINGUILLA.

El evento se desarrolló en el patio de la casa de la señora Eufemia López bajo la coordinación de la señora Nery López, en horario de 8 a 12 A.M y de 2 a 4 P.M. Se contó con la participación de Catorce (14) artesanos, 13 mujeres y Un (1) hombre. Anexo 13: Control de Asistencia = 1 página.

Se desarrollaron los contenidos siguientes:

- **Socialización de los Resultados obtenidos en la Cadena Productiva de la Palma de Estera en el Departamento del Cesar:**
- Presentación Institucional de: Artesanías de Colombia S.A. e ICONTEC.
- Sello de Calidad "Hecho a Mano para la Artesanía".
- Alcances del Proyecto.
- Fases del Proyecto.
- Resumen del Proyecto.
- ¿Qué Busca el Proyecto?.
- Actividades Desarrolladas Durante la Ejecución del Proyecto.
- **Reinducción del Esquema de Certificación Sello de Calidad Hecho a Mano para la Artesanía- Icontec**
- Alcances del Certificado.
- Certificación.
- Ventajas de la Certificación del Producto de la Palma de Estera para el Artesano y para el Comprador con el TLC.
- Diseño y Aplicación del Esquema de Certificación.
- Proceso de Otorgamiento del Sello de Calidad.
- Servicios Prestados por la Alianza Artesanías de Colombia S.A. – ICONTEC.

- Referencial de Tejeduría.
- Explicación y entrega del Documento Referencial.

Se hizo entrega del Documento Referencial a 3 Tejedoras de la Palma de Estera: Eufemia López, Mélida Bustos y Nery López. Anexo 14: Carta de Recibo Referencial Mandinguilla = 3 páginas.

Se hizo entrega de 15 plegables del Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano a Artesanos Vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas.

- **Capacitación Articulación en Red entre Productores y Comercializadores**
- Definición de Red.
- Red Comunitaria.
- Red Artesanal.
- Nuevo Entorno de Carácter Global.
- Importancia de Trabajar en Red.
- Asociatividad.
- Competitividad.
- Productividad – Eslabón de Productores.
- Eslabón de Mercadeo.
- Manejo del Talento Humano.
- Estrategias para Conformación de Redes.
- Clases de Redes: Verticales y Horizontales.
- **Socialización Informe de Avance del Diagnóstico de Calidad, Caracterización de Productos y Caracterización del Oficio Cadena Productiva Palma de Estera Departamento del Cesar.**

El grupo ya fue visitado por la Dra. Constanza Arévalo, quién adelantó la auditoria por parte de ICONTEC para el otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano.

En compañía de la señora Eufemia López, visité la Parcela Demostrativa de la Asociación de Mandinguilla ubicada a 30 minutos del corregimiento y hasta el momento con el primer desembolso de \$500.000 han efectuado la limpieza del terreno, sembrado 125 plántulas de la especie de la Palma Estera combinada con pan coger (yuca). Anexo 15: Fotografías Parcela Demostrativa = 2 páginas. Están aprovechando el invierno de octubre para continuar con el trasplante.

MIÉRCOLES 5 DE OCTUBRE DEL 2005, CHIMICHAGUA CESAR CORREGIMIENTO DE CANDELARIA.

El evento se desarrolló en el kiosco de la casa de la señora Jadis Garrido bajo su coordinación, en horario de 8 a 12 A.M y de 2 a 5 P.M. Se contó con la participación de Doce (12) artesanos, 10 mujeres y Dos (2) hombre. Anexo 16: Control de Asistencia y Fotografía del Grupo = 2 página.

Se desarrollaron los contenidos siguientes:

- **Socialización de los Resultados obtenidos en la Cadena Productiva de la Palma de Estera en el Departamento del Cesar:**
- Presentación Institucional de: Artesanías de Colombia S.A. e ICONTEC.
- Sello de Calidad "Hecho a Mano para la Artesanía".
- Alcances del Proyecto.
- Fases del Proyecto.
- Resumen del Proyecto.
- ¿Qué Busca el Proyecto?.
- Actividades Desarrolladas Durante la Ejecución del Proyecto.
- **Reinducción del Esquema de Certificación Sello de Calidad Hecho a Mano para la Artesanía- Icontec**
- Alcances del Certificado.

- Certificación.
- Ventajas de la Certificación del Producto de la Palma de Estera para el Artesano y para el Comprador con el TLC.
- Diseño y Aplicación del Esquema de Certificación.
- Proceso de Otorgamiento del Sello de Calidad.
- Servicios Prestados por la Alianza Artesanías de Colombia S.A. – ICONTEC.
- Referencial de Tejeduría.
- Explicación y entrega del Documento Referencial.

Se hizo entrega del Documento Referencial a 3 Tejedoras de la Palma de Estera: Judith Garrido, Sandra Cervantes y María Alvarado. Anexo 17: Carta de Recibo Referencial Candelaria = 3 páginas.

Se hizo entrega de 15 plegables del Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano a Artesanos Vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas.

- **Capacitación Articulación en Red entre Productores y Comercializadores**
- Definición de Red.
- Red Comunitaria.
- Red Artesanal.
- Nuevo Entorno de Carácter Global.
- Importancia de Trabajar en Red.
- Asociatividad.
- Competitividad.
- Productividad – Eslabón de Productores.
- Eslabón de Mercadeo.

- Manejo del Talento Humano.
- Estrategias para Conformación de Redes.
- Clases de Redes: Verticales y Horizontales.
- **Socialización Informe de Avance del Diagnóstico de Calidad, Caracterización de Productos y Caracterización del Oficio Cadena Productiva Palma de Estera Departamento del Cesar.**

El grupo ya fue visitado por la Dra. Constanza Arévalo, quién adelantó la auditoria por parte de ICONTEC para el otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano.

**JUEVES 6 DE OCTUBRE DEL 2005, CHIMICHAGUA CESAR
CORREGIMIENTO DE MANDINGUILLA VEREDA LUNA NUEVA.**

El evento se desarrolló en el kiosco del Colegio de Luna Nueva, bajo la tutela de la señora Alcira Flores, en horario de 8 a 12 A.M y de 2 a 5 P.M. Se contó con la participación de Siete (7) mujeres artesanos. Anexo 18: Control de Asistencia y Fotografía del Grupo = 2 página.

Se desarrollaron los contenidos siguientes:

- **Socialización de los Resultados obtenidos en la Cadena Productiva de la Palma de Estera en el Departamento del Cesar:**
- Presentación Institucional de: Artesanías de Colombia S.A. e ICONTEC.
- Sello de Calidad "Hecho a Mano para la Artesanía".
- Alcances del Proyecto.
- Fases del Proyecto.
- Resumen del Proyecto.
- ¿Qué Busca el Proyecto?.
- Actividades Desarrolladas Durante la Ejecución del Proyecto.
- **Reinducción del Esquema de Certificación Sello de Calidad Hecho a Mano para la Artesanía- Icontec**

- Alcances del Certificado.
- Certificación.
- Ventajas de la Certificación del Producto de la Palma de Estera para el Artesano y para el Comprador con el TLC.
- Diseño y Aplicación del Esquema de Certificación.
- Proceso de Otorgamiento del Sello de Calidad.
- Servicios Prestados por la Alianza Artesanías de Colombia S.A. – ICONTEC.
- Referencial de Tejeduría.
- Explicación y entrega del Documento Referencial.

Se hizo entrega del Documento Referencial a 4 Tejedoras de la Palma de Estera: Alcira Flores, Hortensia Rico, Dona D´León y Victoria Moreno. Anexo 19: Carta de Recibo Referencial Luna Nueva = 4 páginas.

Se hizo entrega de 15 plegables del Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano a Artesanos Vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas.

- **Capacitación Articulación en Red entre Productores y Comercializadores**
- Definición de Red.
- Red Comunitaria.
- Red Artesanal.
- Nuevo Entorno de Carácter Global.
- Importancia de Trabajar en Red.
- Asociatividad.
- Competitividad.
- Productividad – Eslabón de Productores.

- Eslabón de Mercadeo.
- Manejo del Talento Humano.
- Estrategias para Conformación de Redes.
- Clases de Redes: Verticales y Horizontales.
- **Socialización Informe de Avance del Diagnóstico de Calidad, Caracterización de Productos y Caracterización del Oficio Cadena Productiva Palma de Estera Departamento del Cesar.**

El grupo ya fue visitado por la Dra. Constanza Arévalo, quién adelantó la auditoria por parte de ICONTEC para el otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano.

Anexo 20: Recorte de Periódico Publicación 2 de Septiembre de 2005, Vanguardia Liberal Sección Económica = 2 páginas.

Logros y Conclusiones

Desarrollada la socialización de los resultados obtenidos en la Cadena Productiva de la Palma de Estera en el Departamento del Cesar ante 91 tejedores, 85 mujeres y 6 hombres; pertenecientes a cuatro municipios.

Desarrolladas Ocho (8) reuniones con Ocho (8) organizaciones artesanales en 7 comunidades diferentes.

Entregados 45 referenciales de tejeduría Capítulo Palma de Estera, a tejedoras aspirantes a obtener el Sello de Calidad Hecho a Mano por parte de ICONTEC.

Efectuadas dos (2) visitas de seguimiento a parcelas demostrativa de la Especie Astrocaryun Malybo (Palma de Estera) con destino al mejoramiento y establecimiento.

Entregados 100 plegables del Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano a Artesanos Vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas.

Capacitados 91 artesanos en como constituir Redes entre productores y comercializadores.

Concedido informe de avance de la cadena al periódico Vanguardia Liberal.

Tomadas 12 fotografías para mayor ilustración del informe.

Observaciones y Recomendaciones

Ninguna.

ANEXOS:

ANEXO 1: Convocatoria enviada a las Alcaldías Municipales = 4 páginas.

ANEXO 2: Oficio del 21 septiembre de 2005 con firma de recibido = 1 página.

ANEXO 3: Control de Asistencia Corregimiento de Rivera y Fotografía del Grupo = 2 página.

Anexo 4: Carta de Recibo Referencial Pailitas – Rivera = 4 páginas.

Anexo 5: Control de Asistencia Tamalameque–Antequera y Fotografía del Grupo = 2 página.

Anexo 6: Carta de Recibo Referencial Tamalameque-Antequera = 7 páginas.

Anexo 7: Control de Asistencia de Pelaya-San Bernardo y Fotografía del Grupo = 3 página.

Anexo 8: Carta de Recibo Referencial Pelaya-San Bernardo = 10 páginas.

Anexo 9: Control de Asistencia Artesanas de Santo Domingo = 1 página

Anexo 10: Cartas de Recibo Referencial ASARUCHI = 7 páginas.

Anexo 11: Carta de Recibo Referencial ASOARCHI = 7 páginas.

Anexo 12: Fotografía Parcela Demostrativa ASOARCHI= 1 páginas.

Anexo 13: Control de Asistencia Mandinguilla = 1 página.

Anexo 14: Carta de Recibo Referencial Mandinguilla = 3 páginas.

Anexo 15: Fotografías Parcela Demostrativa Mandinguilla = 2 páginas.

Anexo 16: Control de Asistencia y Fotografía del Grupo Candelaria = 2 página.

Anexo 17: Carta de Recibo Referencial Candelaria = 3 páginas.

Anexo 18: Control de Asistencia y Fotografía del Grupo de Luna Nueva = 2 página.

Anexo 19: Carta de Recibo Referencial Luna Nueva = 4 páginas.

Anexo 20: Recorte de Periódico Publicación 2 de Septiembre de 2005, Vanguardia Liberal Sección Económica = 2 páginas.