



Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca

CARACTERIZACIÓN DE LA
COMUNIDAD FONQUETÁ - CHÍA
Tejeduría en lana de oveja

Caracterización de la comunidad artesana Fonquetá

- Los artesanos se encuentran ubicados tanto en el área urbana de Chía como en las veredas La Balsa, Tíquiza, Fagua y Fonquetá, en esta última se encuentra la mayoría de ellos, habitan en casas, fincas y en la zona del Resguardo indígena Mhuysqa de Fonquetá y Cerca de Piedra.
- Han participado **29 artesanos** que trabajan diferentes oficios:
- 21 de ellos son tejedores, de los cuales 19 utilizan lana de oveja en la elaboración de sus productos (cobijas, bufandas, sacos, muñecas, bolsos, gorros, etc.); 2 de ellos tejen en algodón, lanas e hilos industriales únicamente.
- 5 artesanos trabajan con maderas, chapillas y aglomerados; se incluye aquí la Fundación TAP que capacita a personas con limitaciones físicas y cognitivas en la elaboración de productos utilitarios y decorativos en mdf.
- 2 artesanos trabajan el vidrio en técnicas de figurado, soplado y vitral
- 1 artesana trabaja cerámica: barro tallado y esmaltado a mano.

Tejeduría en lana



- Dentro del grupo de artesanos que trabaja la lana se identificaron 4 talleres y 3 artesanos independientes, cada uno con perfiles particulares.
- En total se habla de 41 tejedores que utilizan lana virgen, aunque solo 19 han participado de forma permanente.

Tejeduría en lana

Taller Escuela Artesanal Fonquetá



- Fundado en 1965, es el más tradicional de todos, En su mejor época, el taller reunió 120 mujeres que se reunían lunes y jueves en su sede propia para trabajar. En la actualidad cuenta con 25 artesanas cuyas edades oscilan entre los 49 y 80 años. La demanda de los productos ha bajado y no cuentan con una estrategia comercial.



Tejeduría en lana

Taller Escuela Artesanal Fonquetá



- Técnica: bordado sobre paño de lana
- Materia prima: lana de oveja
- Productos: cojines, tapices, sillas, tarjeteros, accesorios de moda.
- Han participado en Expoartesaniás, ferias nacionales e internacionales, han trabajado con diseñadores como Amelia Toro, participado en Colombia Moda y han vendido en mercados internacionales: Canadá, México, Chile y Argentina. Tienen punto de venta en Chía y en el taller

Tejeduría en lana

Taller Artesanal Nemqueteba



- El 19 de agosto de 1999 Marina de Bernal crea el taller artesanal Nemqueteba con el propósito de rescatar la cultura ancestral Muisca.
- Actualmente el taller está conformado por 10 mujeres y un hombre, todos son descendientes o esposas de los descendientes muisca



Tejeduría en lana

Taller Artesanal Nemqueteba



- Técnica: telar horizontal, crochet y 2 agujas
- Materia prima: lana de oveja e industrial, fique y algodón
- Productos: cobijas, ruanas, gorros, bolsos y babuchas en lana. Manoplas, tiras de baño y bolsos en fique. Bolsos, individuales en algodón.
- Han participado en Expoartesanías, ruedas de negocios a nivel regional y han vendido sus productos a la firma Hunter Douglas, tienen punto de venta en el taller.

Tejeduría en lana

Taller Muñecas Clementina



- Clementina Knudson confecciona muñecas y figuras animales utilizando lana de oveja tejida en 2 agujas, trabaja con satélites empleando 5 mujeres. Ha participado en Expoartesanías, ferias y vende online. Clementina tiene una visión muy comercial.

Tejeduría en lana

Taller Los Escarpines



- Mery Yessenia Rodríguez vive en fonquetá y tiene su taller y punto de venta en Bogotá, “Chepa la kitsch”, diseña y produce prendas y accesorios de moda. Utiliza lana virgen y experimenta con otros materiales. Ha participado en ferias a nivel nacional e internacional. Técnica: agujas

Tejeduría en lana

Artesanos Independientes



- Ana Claudia Lancheros: teje en lana, hilo, fique y otros materiales, bolsos, sacos para bebé, manteles, gorros, bufandas en crochet y 2 agujas por encargo, trabaja de manera independiente.



Tejeduría en lana

Artesanos Independientes



- Juan de Jesús Robayo: trabaja lana de oveja e industrial en telar horizontal desde hace 40 años aproximadamente, teje ruanas y cobijas principalmente, la demanda de sus productos ha bajado por lo cual ha tenido que emplearse en otros trabajos, teje por encargo.

Tejeduría en lana

Artesanos Independientes



- Leonor Ospina: perteneció al taller La Balsa, teje desde hace más de 40 años, en la actualidad elabora cuello, ruanas, bufandas y vestidos en crochet y 2 agujas utilizando lana virgen, algodón y materiales industriales.

Otros artesanos, otros oficios



- Rafael Albarracín elabora rompecabezas en mdf, está interesado en la certificación

