

INFORME CUNDINAMARCA

Abril 12 de 2000

PRESENTACION

I. OBJETIVOS.

El convenio de cofinanciación suscrito entre Artesanías de Colombia y el departamento de Cundinamarca-Secretaría de Desarrollo Económico- en diciembre de 1999 tiene por objetivo principal la “capacitación de artesanos y manufactureros del Departamento de Cundinamarca”. Su valor total es de \$ 83.600.000, de los cuales la Secretaría de Desarrollo Económico aportó la suma de \$ 54.800.000 y Artesanías de Colombia la suma de \$ 28.800.000 y su duración es de 12 meses.

Específicamente el convenio realizará 18 talleres integrales de capacitación de artesanos y manufactureros de los diferentes municipios con miras a habilitar los en el manejo de conceptos y técnicas de gestión empresarial que apoyen su eficiencia administrativa y propendan por su integración a la economía formal, así como adecuar la oferta artesanal al mercado por medio del diseño, realizando rescate, mejoramiento o desarrollo de productos según sea necesario.

Cobertura:

Dada la falta de conocimiento preciso y completo en algunos sitios sobre la oferta productiva susceptible de ser intervenida con posibilidades de realización comercial en corto plazo, se seleccionaron conjuntamente 18 municipios con la posibilidad de variar algunas localidades donde el diagnóstico inicial no encontrara condiciones mínimas de nivel técnico, población, materiales y apoyo local que garantizaran el resultado del taller.

Las localidades seleccionadas fueron : Tenjo, La Calera, Ubaté, Fúquene, Lenguaque, Silvania, Apulo, Guayabetal, Zipacón, Guaduas, Puerto Salgar, Villeta, Utica, Soacha, Zipaquirá, Sopó, Paratebueno y Guatavita.

Los componentes de estos talleres son:

1. Estudios exploratorios o diagnósticos.
2. Asesorías organizativas.
3. Capacitación técnica en los oficios.
4. Capacitación empresarial.
5. Asesorías en diseño.
6. Giras educativa.
7. Asistencias técnicas.

II. ACTIVIDADES.

Dado que el espíritu del convenio consiste en mejorar la capacidad de gestión empresarial de las unidades productivas y vincularlas comercialmente probando el éxito de su oferta, se consideró necesario iniciar una evaluación de la oferta productiva existente, es decir, partir de la capacidad del producto para participar en el mercado con ventajas.

Es así como se han realizado diversos diagnósticos sobre el producto, sus acabados y funciones, las técnicas y sistemas de producción, la capacidad productiva, el mercado habitual, que han permitido esclarecer sus posibilidades a nivel de materiales, creatividad y técnica fundamentalmente de acuerdo a las demandas comerciales actuales.

1. Diagnóstico de oferta artesanal de Sopó:
2. Diagnóstico de oferta artesanal de 18 municipios : Mesitas del Colegio, La Calera, Cucunubá, Ubaté, Fusagasugá, Guatavita, Sibaté, Zipaquirá, Tenjo, Granada, Zipacón, Cachipay, Fúquene, Mosquera, Sopó, Puerto Salgar, Guaduas y Tapaipí.

Oferta productiva de 18 municipios y recomendaciones:

N°	Municipio	Oficios artesanales, técnicas y productos.	Grupos y socios	Recomendaciones
1	Mesitas del Colegio	Cerámica: representaciones precolombinas	2 grupos: 20 socios. Jhonny Cárdenas, Jaime Romero Amórtegui: Cra. 5 # 9-45 tel. 091-8476177	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buena capacidad productiva. 2. Requieren desarrollar nuevos productos comerciales. 3. Requieren capacitación en torno y moldeado y técnicas de vitral plano, en volumen y de vena. 4. Requieren asesoría organizativa. 5. Hay apoyo de la Alcaldía-Casa de la Cultura
		Vitrales: Mosaicos, lámparas	Grupo Vitral: 10. Luz Marina Garcés, tel. 8476801-091	
		Cestería en caña de Castilla	3	
		Macramé	4	
		Encolados	1 grupo: 6 socios	
		Reciclaje de papel	3	
2	La Calera	Tejeduría en lana en telar horizontal con tintes naturales: sacos, chalecos, ruanas, cobijas, guantes, bufandas.	“Grupo Sol Naciente”, Asociación de Veredas de La Calera: 65 socios y ARCA: Asociación de Artesanos de la Calera.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buena capacidad productiva en las 2 organizaciones existentes. 2. Requieren mejorar y desarrollar nuevos productos comerciales. 3. Necesitan abrirse mercados. 4. Necesitan capacitación técnica en tallaje, acabados y color.
		Trabajo en madera reciclada: muñequería, cofres		
		Trabajo en porcelanicon y resinas		
		Tapices		
		Vitrales		

		Trabajo en cáscara de naranja.		
		Lencería para baño.		
3	Ubaté	Tejidos en lana virgen, crochet: gorros, cobijas, ruanas, chales.	Asociación de Artesanos de Cundinamarca, ASARCUN: 27 socios. Pilar Gutiérrez, tel. 21993486 (instructora tintes). Asociación de Artesanos del Valle de Ubaté , ASARVU: 30 socios. Richard Pachón, Director Casa de la Cultura, tel. 8891838-1839	1. Capacidad artesanal por explotar. 2. Posibilidad de desarrollar taller de tintes para involucrar colores a los productos. 3. Desarrollo de nuevos productos más comerciales. 4. Mejoramiento de los Productos Actuales. 5. Asesoría organizativa.
		Trabajo en mimbre	1 (proveniente de Silvania)	
		Reciclaje de papel: agendas, libretas, hojas marmolizadas. Cuentan con apoyo del Colegio.	32 (20 M y 12 H)	
4	Fusagasugá	Reciclaje de frutos secos, como amero y semillas: muñecos, pesebres, diademas, ganchos para cabello.	2 : Inés Ramos Linares.	1. Baja capacidad productiva. 2. Trabajo de productos en amero muy originales. 3. Requieren mejoramiento de productos.
		Trabajo en totumo y semillas	1	

		Cerámica	4	<ol style="list-style-type: none"> 4. Requieren taller de tintes. 5. Necesidad de organizarse para responder pedidos. 6. Apoyo comercialización.
5	Guatavita	Cerámica: vajillas.	20 socios: Corporación de Vecinos para el Desarrollo Socioeconómico de Gutavita.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Terminar de implementar las propuestas tecnológicas de la Misión China. 2. Mejoramiento administrativo del taller. 3. Dado su nivel tecnológico puede ser centro de giras educativas sobre cerámica.
6	Sibaté	Cerería y alfarería: velones. Bercelio Villanueva	FUNBID: 14 socios (4 H y 6 M).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Combinar materiales en el primer grupo y mejorar la calidad de los productos actuales. 2. Asesoría en diseño para desarrollar productos. 3. Capacitación técnica para el mejoramiento de la calidad.
		Bisutería o “figurado” en alambre, alpaca, bronce, cobre, ferroníquel, piedras	1 grupo: 2 socios. Alvaro Silva, Nelson Muñoz: Tels. 7250550 y 7250307.	
		Hilandería en tintes naturales	1 grupo: 6 socios	

7	Zipaquirá	Talla en sal	Cooperativa: 27 socios; 4 independientes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de nuevos productos más comerciales 2. Mejoramiento de los productos actuales.
		Trabajo con cartón y parafina	Grupo capacitando madres de familias en producción como fuente de sustento.	
8	Tenjo, vereda de Chin.	Velas en formas de flores (cartuchos)	2 personas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Productos de buena calidad, posibilidad de diversificación. 2. Desarrollo de nuevos productos más comerciales. 3. Capacitación técnica en color para productos en papel. 4. Tienen apoyo de Alcaldía en capacitación técnica de papel. 5. Asesoría organizativa para la asociación. 6. Capacitación empresarial.
		Reciclaje de papel: tarjetas, separadores de libros, agendas.	Cooperativa de mujeres GUAICA VERDE: 12 socios. Bienestar social, Cra. 1ª. 4-23 María del Carmen Amórtegui, tel. 864672. Capacitadora: Marta Cecilia Florián.; Mery Sofía Acuña, tel. 8646070.	
		Cerámica, madera y tejeduría en lana, talla en piedra. Productos: ruanas, cobijas, esculturas.	Asociación de Artesanos de Tenjo: 30 socios. John Angel Arango, calle 80 # 103-20, tel. 4312529.	
9	Granada	Elaboración de aceites y cremas naturales de caléndula	Grupo de 15 socios	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producto natural elaborado artesanalmente con empaque de papel y flores . 2. Con demanda por sus valores agregados

10	Zipacón (vereda _San Cayetano)	Vitrales y cristal tallado: vitral plano. José Alfonso Bothon Martha.	10: (2 H y 8 M)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asesoría en diseño para innovar y mejorar productos . 2. Desarrollo de nuevos productos más comerciales y mejoramiento de acabados. 3. Mejoramiento de los productos actuales. 4. Asistencia técnica en siembra, cultivo, recolección y manejo de la guadua (Cartilla Umata). 5. Capacitación empresarial. 6. Asesoría organizativa. 7. Apoyo a la comercialización
		Trabajo en madera y pirograbados	15	
		Mueblería y accesorios en guadua: Cucharones, cortapapeles, portaincensos.	Guambú: 25 socios . Presidenta Marta Téllez: Tel. 3379800	
		Talla en piedra	2	
		Tejeduría en lana	9	
		Papel Reciclado	2	
		Lencería pintada en líquido: Manteles, servilletas	20	
11	Cachipay	Trabajo en guadua y bambú	AMUSIC: 42 mujeres. Libia Cristina Castro Garzón y Emperatriz Rico Vargas: Tel. 8443357	
12	Mosquera	Elaboración de balcones en madera, objetos y miniaturas	9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de nuevos productos y manejo de acabados y calidad.
		Talla en piedra	3	
13	Guaduas	Cerámica precolombina y rakú; bruñido con hueso.	Grupo El Guadual: 23 (H 5, M 18). Julia Elisa Castillo Reyes; Gloria Sanabria Casa de la Cultura: Alicia Hincapié: 09184-66100.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Productos de excelente calidad con posibilidad de desarrollo de productos más comerciales. 2. Problemas de

	Vereda Raizal y Cajón	Mueblería en mimbre, yaré, chipalo y bambú, tipo comercial	Lina Calderón, Diag. 108 # 0-76 este; tel. Res. 2133284; Ofic.. 2861766	comercialización por saturación del mercado. 3. Requieren análisis físico-químico de arcillas.
		Cestería en caña de Castilla y guadua	6	4. Capacitación técnica en preparación de pasta o material.
		Macramé y crochet	3	5. Capacitación técnica en trabajo en bambú y mimbre. 6. Diseño de productos en mimbre. 7. Asesoría organizativa. 8. Capacitación empresarial.
14	Chocontá: Vereda Pueblo Viejo	Reciclaje de papel: tarjetas	Empresa Asociativa de Trabajo: 18 socios. Teresa de Chacón, Calle 52 # 17-22; tel. 2351207	1. Asesoría organizativa. 2. Diversificación del producto. 3. Cuentan con apoyo locativo de la Casa de la Cultura
		Tejeduría en lana		
15	Cucunubá	Tejeduría en lana: mantas, bufandas, chales, ponchos	Fundación Compartir: 15 socios (12 M 3H). María Graciela Espejo	1. Requieren mejorar acabados (hacer más suave el producto y disminuir su peso).

16	Fúquene, vereda El Roble, K16 Ubaté-Chiquinquirá	Cestería en junco y enea con amarre: canastos, fruteros, portacazuelas, individuales, servilleteros, muñequeros, papeleras.	30: Darío Castiblanco, Agustín Briceño.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asesoría organizativa. 2. Socialización de diseños de Yadira Olaya y diversificación 3. Mejoramiento de acabados. 4. Promoción con catálogo de fotos.
	Vereda Capellanía	Reciclaje de papel: tarjetas, sobres, bolsas, agendas.	Asociación APCC: 45 socios. Instituto Técnico Comercial Capellanía. Ayda María Cáseres, empresaria del papel, Granada, tel. 091-8669120.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar y diversificar productos. 2. Aplicación de herramientas.
17	Puerto Salgar	Reciclaje de frutos secos y cerámica: vasijas, materas, muñequería, tarjetas.	Taller Artesanal Culturismo: 40 socios. Elizabeth Bustos, tel. 0968-399072 y José William García Pérez 0968-398117.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacitación empresarial. 2. Asesoría organizativa. 3. Asesoría en diseño
18	Topaipí, vereda Pisco Grande.	Escultura	10: Empresa Asociativa de Trabajo Agropecuario de Topaipí. Dir. Umata Yeannette Valencia Villamizar. Bogotá Cl. 164A No. 58-24091 8549590	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asesoría formulación proyectos. 2. Asesoría organizativa.

2.1 Análisis de la información:

En el taller de capacitación de multiplicadores de los Módulos de gestión empresarial para la producción y comercialización realizado del 27 al 31 de marzo en la sede de Artesanías de Colombia participaron artesanos, manufactureros, líderes comunitarios y funcionarios de entidades locales de 18 municipios. Además de recibir durante 5 días y 40 horas la inducción como animadores del proceso de capacitación empresarial en la sede de Artesanías de Colombia, se analizó el producto a partir de las muestras llevadas al evento y se recabó información sobre sus necesidades técnicas, organizativas, empresariales de capacitación y comercialización. Los principales resultados que reorientarán el proyecto en algunos aspectos fueron:

1. Municipios representados: 18: Mesitas del Colegio, La Calera, Ubaté, Fusagasugá, Guatavita, Sibaté, Zipaquirá, Tenjo, Granada, Zipacón, Cachipay, Mosquera, Guaduas, Chocontá, Cucunubá, Fúquene, Puerto Salgar y Soacha .
2. Artesanos y funcionarios participantes: Umata de Topaipí, Casa de la Cultura de Ubaté y corporación de vecinos para el desarrollo socioeconómico de Guatavita.
3. Oficios identificados: 17: cerámica, vitralería, cestería, encolados, reciclaje de papel, reciclaje de frutos secos, tejeduría en lana, trabajo en madera, porcelanícron, lencería, mueblería, cerería, bisutería, talla de piedra y sal, elaboración de aceites y esencias, macramé y crochet.

La prevalencia de algunos oficios tradicionales se mantiene en la población, como la tejeduría, la cerámica y la talla de piedra, ocupando los 4 primeros puestos. Pero también es notorio el posicionamiento destacado entre los 5 primeros lugares de nuevos trabajos como el reciclaje de papel y de frutos secos, la vitralería y la cerería. Lo anterior indica que la oferta se orienta a destacar valores agregados de demanda comercial como el ambiental e interpreta la tendencia de espiritualidad de la época.

4. Nivel organizativo: Existe un bajo nivel organizativo entre los artesanos de la muestra de departamento, ya que de 656 productores que ejercen 17 oficios diferentes en 18 municipios, sólo existen 18 organizaciones legalmente constituídas o en proceso de conformarse. Si se tiene en cuenta que a nivel nacional el promedio de

miembros por organización artesanal es de 15, el Departamento en este aspecto cuenta con un déficit de 25 organizaciones artesanales, es decir, del 59%. La mayoría de artesanos actúan independiente abocando dificultades para solucionar sus necesidades de apoyo institucional, acopio de materias primas y mercados, principalmente.

5. Adicionalmente a la necesidad de organización se estableció la urgencia de la capacitación empresarial que permita al productor poner orden administrativo en sus talleres y asumir unas habilidades, actitudes y perfil de eficiencia en el manejo de sus negocios.
6. Dentro de esta programación Artesanías de Colombia programó y realizó del 27 al 31 de marzo , con una intensidad de 40 horas, el taller de Formación de Multiplicadores de los 4 Módulos de capacitación en gestión empresarial para la producción y comercialización: organización, costeo y manejo contable, comercialización y ventas, del cual de beneficiaron 48 artesanos y manufactureros de 18 municipios.
7. A nivel de la oferta productiva se realizaron diagnósticos genéricos y se están llevando a cabo otros a profundidad en algunos municipios como Guaduas. A partir de ellos se ha establecido que los diferentes talleres tienen una baja capacidad de producción que planean ampliar organizándose o fortaleciendo la organización existente. Reconocen la necesidad de apoyo tecnológico (hornos, ruelas, equipos y herramientas) en algunos casos, que constituirán parte del apoyo local al convenio (Ubaté, El Colegio, Guatavita, Tenjo, Guaduas, Chocontá).
8. El producto en general adolece de una orientación definida hacia el mercado en sus funciones y diseño (cerámica, mueblería) o proponen una oferta en desuso o con demanda saturada (mueblería en mimbre, guadua, bambú, bejucos chipalo, yaré). Esta debilidad se acentúa por los malos acabados (tejidos en lana, papel reciclado) y la falta de adición de valores estéticos o ambientales.

Es por ello que Artesanías de Colombia considera de gran importancia la asesoría en diseño que mejore el producto tradicional cuando tiene potencialidades comerciales o desarrolle nuevos productos, organizados por líneas, según tendencias del mercado.

Este apoyo en diseño y la implementación de capacitaciones técnicas específicas para cada oficio (moldeado y torneado en cerámica; tinturado de fibras con tintes vegetales en tejeduría en lana; amarres en cestería en junco; ensamblaje, corte e inmunización en mueblería en guadua) les abrirá el acceso a mejores niveles de demanda y precio.

9. La pluralidad de oficios demuestra la riqueza de materiales todavía existente en el Departamento que como recursos naturales vegetales, animales o minerales, subproductos agrícolas o desechos industriales son transformados creativamente aplicando técnicas tradicionales o nuevas.

Sorprende la capacidad de iniciativa del artesano y manufacturero de Cundinamarca al realizar propuestas originales en consonancia con la diversidad de gustos, estilos de vida y ambientes del mayor mercado nacional: Bogotá. Ello indica que son conscientes de la orientación fundamental al mercado que requiere su oferta productiva y que están interpretándola ya sea a partir de la relación directa con el cliente o a través de los medios masivos de comunicación.

3. Asesorías en diseño en Guatavita, Zipaquirá, Soacha y Guaduas.

Guatavita.

Se inició la remodelación del sistema de moldes de la vajilla de ajiaco integrada por nueve piezas: sopera, cremera, cucharón, alcaparrera, tazón de pollo, pocillos, platos chocolatera y plato arrocero. Se redujo el calibre de las piezas.

Logro: estandarización del servicio de mesa (vajilla ajiaquera) para una producción más uniforme y estable.

Zipaquirá.

Se realizó sensibilización del trabajo manual reconociendo habilidades con el manejo de la arcilla . Se realizaron propuestas de inspiración muisca y sobre la iconografía religiosa de la catedral.

Actualmente se define a partir de una investigación del material las técnicas más adecuadas para la talla de la sal, consultando las condiciones físicas que impone el material.

Soacha:

Se realiza un estudio exploratorio sobre el reciclaje del papel y la hilandería como trabajos tradicionales del municipio y de gran perspectiva comercial. Se investiga la venta de insumos (lana teñida) con valores agregados a otras grupos productores.

Silvania:

Se impartió asesoría en diseño para el reemplazo de los clavos en la mueblería trabajado en guadua, bambú, y bejucos. Se propuso el ensamblaje y el tarugado como alternativas que enriquecen la calidad la producto.

Las asesorías en diseño están en proceso y sus resultados constarán en informes finales por municipio.

4. Taller de Formación de Facilitadores en Gestión Empresarial para la Producción y Comercialización:

Fecha: Del 27 al 31 de marzo del 2000.

Número de participantes: 37

Objetivos:

Conocer y desarrollar los módulos Calculando costos, Produciendo, Promoviendo y vendiendo y llevando Cuentas de la serie Administrando Mi taller Artesanal.

Formular criterios y estrategias para la realización de acciones de capacitación de artesanos y manufactureros de Cundinamarca.

Materiales: Acetatos, Manuales para Facilitadores, juego de cuatro (4) Cartillas y 12 videos.

Contenido del programa:

1. Presentación del Convenio Secretaría de Desarrollo Económico (Gobernación de Cundinamarca) - Artesanías de Colombia.
2. Presentación del materiales técnico-pedagógicos “Administrando mi taller artesanal”.
3. Módulo 1 “Calculando costos”: Etapas de producción; calculando costos.
4. Módulo 2 “Produciendo”: Diseño, materias primas e insumos, manejo del tiempo.
5. Módulo 3 “Promoviendo y vendiendo”: El cliente, oferta y demanda, organización de ventas.
6. Módulo 4 “Llevando Cuentas”. La contabilidad, estado de pérdidas y ganancias, el inventario, el balance general.

Como resultado final del taller de formación de multiplicadores se establecieron unos compromisos de los participantes para replicar en sus lugares la capacitación recibida, con el acompañamiento y seguimiento de la Fundación Volvamos a la Gente, entidad especializada en educación no formal y productora de estos materiales, la Secretaría de Desarrollo Económico y Artesanías de Colombia. El cuadro siguiente registra estos compromisos:

**PROPUESTAS Y COMPROMISOS PRESENTADOS
PARA REPLICAR EN LAS LOCALIDADES**

MUNICIPIO	NRO BENEFICIARIOS	RESPONSABLE
Puerto Salgar	50 artesanos	Elizabeth Bustos Wilman García
Ubaté	110 artesanos.	Wilmington Ortiz Johanna Alarcón Jazmín Guevara
Ubaté	32 cerámica 15 Pura Lana 38 Lana Virgen 2 Cuero 1 Mimbres	Richard Pachón Hilda Reyes Emma Ruiz Graciela Espejo.
Fúquene	10 Familias	Darío Castiblanco Agustín Briceño
Mosquera	No se define el número	Alcaldía Casa de la Cultura
Calera	5 artesanos Vereda 4 artesanos madera y porcelanicon 5 artesanos gastronomía tradicional. 10 artesanos de diferentes oficios	Nidia Duarte Irma Medellín Luz Marina Peña
Sibaté	20 Artesanos	Juan Alvaro Silva Nelson Muñoz
Tenjo	18 mujeres que manejan el papel ecológico.	Janeth Vargas. Martha Florián

	16 Tejido. 7 madera 7 ceramistas 10 ornamentación	Mery Acuña Jhon Arango María del C. Amórtegui Alcaldía.
Guatavita	16 ceramistas 10 tejedoras de chales	Bertha Ponce Nora Londoño
Zipaquirá	27 personas de la cooperativa.	Marcos Rodríguez. Martha Camargo
Guaduas	24 cerámica 20 crochet 15 macramé 20 bambú 4 mimbre 30 lencería	Estella Torres Alicia Hincapié.
La Candelaria	55 artesanos de diferentes oficios	Paola Lozada. Bertha Vargas Luz Stella García
El Colegio	60 personas de diferentes oficios	Sandra del Pilar López.
Cachipay	40 personas AMUCIC 20 Bambú. 20 Varios	Libia Cristina Castro Emperatriz Rico
Sabana Centro	100 personas de diferentes oficios	Fundación Jóvenes por Cundinamarca.
Topaipí, vereda Pisco Grande.	Escultura: Empresa Asociativa de Trabajo Agropecuario de Topaipí.	Yeannette Valencia Villamizar. Cuenta con apoyo de UMATA Bogotá Calle 164A No. 58- 24091 8549590

**LISTA DE PARTICIPANTES
DEL TALLER DE FORMACION DE MULTIPLICADORES**

Taller de Formación de Facilitadores								
Marzo 27 al 31 del 2.000				Marzo 27 al 31 del 2.000				
Inscripción				Inscripción				
	Nombre	Cargo	Oficio artesanal	Asociación	Dirección	Tel	Dirección Trabajo	Teléfono
1	Abigail Gómez	Presidente	Tejidos en lana virgen, pintura en cerámica	Asarvu	Casa No. 569 Ubaté Cund.	855 2077	Casa No. 569 Ubaté Cund.	855 2077
2	Agustín Briceño	Artesano	Artesano en estera junco y enea, papel	Independiente	Roble Km. 16 Ubaté Chiquinquirá	091 855 8282	Roble Km. 16 Ubaté Chiquinquirá	091 855 8282
3	Bercelio Villarraga	Artesano		Sibaté	Sibaté Barrio San Jorge	529 5580 CR 101353 Sibaté		529 5580
4	Bertha de Ponce de León	Presidenta	Colaboro en cerámica	Corporación Guatavita	Cr. 8 No. 83-72	2 368405	Cr. 8 No. 83-86	2 368405
5	Bertha Inés Vega Prieto		Tejido en Lana Virgen	Cofradía	Cr. 99A No. 40C-22 Sur - Barrio Villa Hermosa	572 5684	Cr. 99A No. 40C-22 Sur - Barrio Villa Hermosa	572 5684
6	Blanca Ponce de León		Colaboro en cerámica	Corporación de Guatavita	Cr. 8 No. 83-72	2 368405	Cr. 8 No. 83-86	2 368405
7	Camilo Barreto Cano	Gerencia Administrativa		Phitocosmético	Granada Cundinamarca - Finca Buenavista	091 8669120	Granada Cundinamarca - Finca Buenavista	091 8669120
8	Darío Castiblanco	Artesano			Fúquene vereda el Roble, Kilómetro 16 vía Ubaté - Chiquinquirá		Fúquene vereda el Roble, Kilómetro 16 vía Ubaté - Chiquinquirá	

9	Edgar Ricardo Ardila	Artesano	Trabajo en madera		Cr. 1E No. 4-54 Mosquera, Barrio Cartagenita	091 8275111		091 8278764
10	Elizabeth Bustos R.	Instructora Artesanal	Elaboración cerámicas, tejido en paja, estropajo, totumo	Cultura y Turismo	Barrio Villa Hermosa Casa 7, Puerto Salgar	0968 399072	Taller Cultura y Turismo B/ la 52	0968 398593
11	Emma Ruiz	Presidente	Lana, sacos, guantes, gorros	Asociación de Artesanos		091 8890369 /362		
12	Emperatriz Rico Vargas		Pintura líquida en tela	Acción Social y Artesanía		844 3357	Salón de Artesanías	844 3357
13	Gina Paola Loza	socio	Vírgenes encoladas, ropa a mano	Cofradía	Cl. 3 No. 10-49	251 9259	Cr. 78A No. 80 - 49 Int 24 Ap. 204	251 9259
14	Gladys Martínez Martínez	Vocal	Lencería	Grupo los Guadales	Guaduas Av. Principal N. 525	846 6388	Guaduas Av. Principal N. 525	841 6694
15	Gloria María Sanabaria Garzón	Ceramista	Elaboración de cerámica	Grupo Artesanal el Guadual	Cel. 95a No. 42-05 Bogotá - Cl. 4 No. 11-02 Guaduas	256 0927 / 6882916	Cel. 95a No. 42-05 Bogotá - Cl. 4 No. 11-02 Guaduas	256 0927 / 6882916 / 091 8466890
16	Herminia Cristancho	Representante Legal	Control Integral del proceso artesanal en lana virgen, telar, dos agujas	Asociación de veredas de la Calera "Sol Naciente"	Cr. 2B No. 7-33 y/o Telecom la Calera Cund.	091 8600607	Vereda la Toma Centro	091 8600607
17	Hilda Marina Rodríguez de Reyes	Tesorera	Tejidos en lana virgen, pintura en cerámica	Asarvu	Cl. 7 No. 7-26 Ubaté	855 2454	Kiosko Plaza Ricaurte Ubaté	
18	Inés Ramos Linares	Artesano	Semillas cáscara cortezas	NINEUMA	Cr. 1A No. 25-40 Barrio	091 8675750	Cr. 1A No. 25-40 Barrio Delicias	091 8675750

					Delicias Fusa		Fusa	
19	Irma Judith Medellín Gómez	Diseñadora Textil	Tejido telar horizontal y vertical, taller de papel, fibras naturales	Asociación de veredas de la Calera "Sol Naciente"	Calle 160 No. 37A-70 Vl. 16 Ap. 401	860 2330 / 6732037	Asociación de Veredas de la Calera	860 0607
20	Janeth Vargas Forero	Tesorerera y socia	Trabajo en alambre, hilos, cartón, papel	Asociación de Artesanos de Tenjo	Cr. 41 No. 94-59	256 9564	Parque de Tenjo - Casa Artesana Calle 1a Cr. 3a	2569564
21	Jhon Willington Ortiz P.	Presidente	Producción de papel ecológico artesanal	Recimat Ubaté	Ubaté, Vereda San Luis	Colegio 855 3207 / 855 2931	Planta Física Colegio Instituto Bolívar	855 3207
22	Johana Alarcón Alarcón	Socia	Reciclaje de papel	Norpaper	Cl. 9 No. 10	889 0189 /315 0958	Cl. 9 No. 10	889 0189
23	John Angel Arango	Presidente	Pintura y Escultura	Artesanos de Tenjo	Cl. 80 No. 103-20 Int. 03 Ap. 306	4 312529	Cl. 80 No. 103-20 Int. 03 Ap. 306	4 312529
24	José Alfonso Bothon M.	Socio	Vitales, pirograbados, telar	Artesanías Zipacón	Finca el Cortijo Zipacón	091 8249150	Av. Principal Casa No. 383	091 8249418
25	José Willman García Pérez	Instructor de Cerámica	Ceramista Pintor	Artesanos del Municipio de Puerto Salgar Cund.	Puerto Salgar Cr. 6 No. 12-54	0968 398117	Taller Municipal de Culturismo (B/La 52) Puerto Salgar	839 8593
26	Juan Alvaro Silva Camargo		Elaboración de artículos en alambre	Casa de la Cultura Sibaté	Cr. 9A No. 6B - 05 Sibaté	7 250307	Casa de la Cultura Barrio San Martín	
27	Juan Carlos Perdomo Rincón	Gerente de eventos y mercadeo		Fundación Jóvenes por Cundinamarca	Cr. 90 No. 71A-81 BL 3 Ap. 211	2 240824	Cr. 90 No. 71A-81 BL 3 Ap. 211	2 240824

28	Julia Elisa Castillo Reyes		Ceramista		Guaduas Cundinamarca	091 8466874	Guaduas Cundinamarca	
29	Kelly Jazmín Guevara Fuentes	Estudiante	Papel reciclado	Empresa Apec	Capellanía Municipio de Fúquene	855 8115	Colegio de Capellanía	855 8115
30	Libia Cristina Castro Garzón	Socia	Transformación de frutas y bambú-guadua	AMMUCIC	Vereda Calandaima - Cachipay Cund.	091 8454336 / 125	Vereda Calandaima - Cachipay Cund.	Base 8454116 Radio: R 41586
31	Luz Marina Garcés Grisales	Instructora Artesanal	Vitralista (vidrio plano, cemento mosaico, hierro)	Grupo de vitrales Mesitas El Colegio	Vereda Trujillo (sector Puebloviejo) El Colegio	091 8476801	Vereda Trujillo (sector Puebloviejo) El Colegio	091 8476801
32	Luz Marina Peña C.	Comerciante	Tejedora en dos agujas con lana virgen	Asociación de Veredas La Calera	La Calera	091 8600579 / 27 / 75	Asociación de Veredas de la Calera	091 8600607
33	Luz Stella García Vásquez	Hacer productos y ventas	Papel hecho a mano	Cofradía	Autop. Sur No. 29-58	2 027046	Carrera 18A No. 40-25	2 861583
34	Marcos Alfonso Rodríguez Montaña	Capacitador	Talla en Sal y Fundición de esculturas	Desarrollo Económico Cundinamarca	Cr. 12 No. 18-77 Zipaquirá	852 4055	Cr. 9 No. 4-65 Zipaquirá	852 2982 / 851 0205
35	María del Carmen Amórtegui	Presidente	Papel ecológico, tarjetas, separadores etc.	Juaica Verde - en trámite	Tenjo Cundinamarca Cl. 3 No. 1-95	091 8646792	Cr. 1 No. 4-23 Tenjo	091 8646070
36	María Graciela Espejo Rodríguez	Coordinadora	Elaboración de productos en lana virgen	Fundación Empresa Privada Compartir	Cr. 10 No. 7-25 Ubaté	091 8553661	Cucunubá	091 8580029

37	Martha Cecilia Camargo	Coordinadora	Varias técnicas	Madres Comunitarias - Madres cabeza de hogar	Cr. 13 A No. 12-21 Zipaquirá	091 8514335	Area Urbana Zipaquirá, Cogua, Nemocón	091 8514335
38	Martha Cecilia Florian	Maestra Artesana	Típicos en costal - Papel reciclado - Flores en madera	Juaica Verde Tenjo - Taller Artesanal Recrear Bogotá	Cl. 12 No. 6-76 sur	289 1652	Bienestar Social Tenjo	0918 646790
39	Mera Sofía Acuña Gómez		Papel ecológico, tarjetas, separadores etc.	Juaica Verde	Tenjo Cundinamarca, vereda Chince	091 8646009		
40	Nelson Muñoz Ramírez		Elaboración de artículos en alambre	Casa de la Cultura Sibaté	Cr. 10 No. 6A - 12 Sibaté	7 250550		7 250550
41	Néstor Emilio Sánchez	Capacitador		Oficina de la Mujer - Chocontá	Cr. 6 No. 13-42 Soacha	781 2742	Casa de la Cultura Chocontá	
42	Nidia Duarte de Holguín	Secretaria General	Joyería y objetos decorados reciclados en resina	Asociación de Artesanos de la Calera	Cr. 4 No.11-07 vía colegio Departamental	860 3350	Vereda Cartagena Vía la Calera	033 - 2429608
43	Olga Lucía Pineda Díaz	Asistente Administrativo y Comercial	Cerámica	Centro Artesanal de Guatavita	Cr. 8 No. 83-86 (Centro Artesanal Cr. 6 No. 10-04)	236 8405 / 091 8577252	Cr. 8 No. 83-86	236 8405 / 091 8577252
44	Oscar Muñoz	Afiliado	Fabricación de Objetos en Guadua y Bambú	Asociación Guambú de Artesanos	Cl. 39 Bis B N. 28-35 Bogotá	337 9800 cel. 033 264 2728	Cl. 39 Bis B N. 28-35 Bogotá	337 9800
45	Richard M. Pachón	Director		Casa Cultura Ubaté	Cr. 6 No. 9-100 Ubaté	8891 839 / 1838	Casa Cultura Ubaté	889 1839 /1838

	Pajarito							
46	Sandra del Pilar López Plazas	Arquitecta / Ceramista	Cerámica	Artesanos de Cundinamarca	Carrera 5 No. 9-45 El Colegio	091 8476177 cel. 033-3150824	Carrera 5 No. 9-45 El Colegio	091 8476177
46	Stella Aurora Torres León		Mimbres y bambú		Autopista Medellín Curva la Herradura - Guaduas	091 8466384	Autopista Medellín Curva la Herradura - Guaduas	
47	Yeannette Valencia Villamizar	Directora Ejecutiva	Escultura	Empresa Asociativa de Trabajo Agropecuario de Topaipí - Directora UMATA	Topaipí Vereda Pisco Grande - Bogotá Cl. 164A No. 58-24	6741992	Palacio Municipal Topaipí	091 8549590