

Perfil del Proyecto

#	Concepto
A	Nombre del Proyecto, tipo y beneficiarios:
1	<p>Nombre del proyecto: “Dotación de equipos, herramientas y medios de requeridos para el mejoramiento de la calidad y el volumen de producción de la artesanía en resguardos del Municipio de Cumaribo, Departamento del Vichada.</p>
2	<p>Tipo de Proyecto: Dotación de medios técnicos de producción y trabajo (Elementos adecuados de trabajo en la recolección, tratamiento, tinturado y secado de las fibras.).</p>
3	<p>Beneficiarios directos: 30 mujeres cabeza de familia, conformadas en promedio por 8 personas, de las cuales 6 en promedio son menores, de los que 3 en promedio ya son económicamente activos, lo mismo que los parientes mayores a pesar de las edades avanzadas. Todas ellas son indígenas de la etnia Sikuaní que tradicionalmente han trabajado en la producción doméstica de hamacas, cestas, mochilas e individuales, en la cual participan los varones especialmente en lo relacionado con la consecución de la materia prima, cuyo acopio exige grandes esfuerzos de trabajo en lo profundo de los bosques de la selva. Muy limitada parte de esa producción está destinada a la complementación de los ingresos familiares mediante su venta principalmente en el comercio local que es ocasional y carga la mayor parte de los costos a los productores directos. El nivel de escolaridad es muy bajo y comprende un alto porcentaje de analfabetismo en los adultos mayores. Esta población enfrenta condiciones de pobreza crítica, cuya solución, en un primer paso para la solución al agudo problema de salud ha sido la combinación de la práctica tradicional de la cura humanística y de la atención en los pocos centros hospitalarios de la región o medicina occidental.</p>
4	<p>Beneficiarios Indirectos: La mayoría de los beneficios indirectos, cuyo total asciende a 240 individuos, también son mujeres. El porcentaje de beneficiarios de género femenino corresponde a 70%. La economía tradicional comprende las actividades masculinas de la pesca y de la caza, dramáticamente reducidas, y las femeninas del hogar y del trabajo de la chagra de donde obtienen la mayor parte de sus recursos de auto-consumo. Actividades económicas de las que la producción artesanal es una fuente complementaria de recursos en dinero que permite el acceso, aunque de manera muy limitada, la adquisición de bienes del comercio básicos en la subsistencia como la sal, azúcar y algunos granos, además de bienes funcionales para el trabajo como cuchillos, barretones y prendas de vestir. Tanto por la mayoría femenina de la población beneficiaria como por el aporte de solución a las condiciones esenciales de realización del trabajo, este proyecto de desarrollo social fortalece los procesos de recuperación y fortalecimiento de valores culturales tradicionales, en función de la unidad familiar, dentro de las limitadas condiciones de vida y de desarrollo de la región, en virtud de que la mujer indígena representa el factor de estabilidad de la familia, por su organización social matriarcal, y, por lo tanto, de la tradición en la práctica de principios de cohesión social y bienestar de los individuos.</p>
B	Localización geográfica (incluir mapas):
5	Localización geográfica: Departamento del Vichada; Municipio: Cumaribo
6	Comunidades: Kirey Central, Cumariana y Quince de Agosto. Resguardos: Santa Teresa del Tuparro
C	Características básicas:
7	Oficios Artesanales que atenderá el proyecto. Tejidos en fibra de cumare y cestería en cumare y

	bejucos de usos tradicionales.
8	<p>Principales problemas que enfrenta el grupo:</p> <p>Actualmente los artesanos trabajan en unidades familiares sin contar con espacios apropiados para los procesos de tratamiento y tinturado de las fibras y bejucos, y para lo cual tampoco cuentan con herramientas apropiadas ya que sencillamente utilizan machetes y cuchillos rústicos y, generalmente, en mal estado. Tampoco cuentan con equipo de tinturado que les facilite el trabajo con resultados adecuados. En razón de estas circunstancias no alcanzan volúmenes importantes de producción para ofrecerlos al mercado de los grandes centros de consumo aprovechando que existe una gran demanda de bienes de origen étnico. Existen también grandes inconvenientes para el transporte tanto de materias primas como de los productos des hasta el casco urbano.</p> <p>Las condiciones particulares de trabajo están determinadas por una serie de condiciones socioculturales y de marginamiento de la economía nacional que influyen en las posibilidades de cambio social para acceder a los beneficios a través del trabajo y de la producción artesanal.</p> <p>La región en general, sufre la amenaza constante de los grupos al margen de la ley que pugnan por el control de áreas de la región donde concentran sus actividades de economía ilegal, la cual influye negativamente en las actividades económicas tradicionales cuyos niveles de rentabilidad se han visto patéticamente reducidos.</p>
9	<p>Objetivo General o finalidad:</p> <p>Aumentar los ingresos de los artesanos de familias indígenas Sikuanis que elaboran artesanías en fibra de cumare mediante el mejoramiento de las condiciones de producción y comercialización de la artesanía tradicional, desde la perspectiva ambiental, etnocultural y sociocultural, en las comunidades de Quince de Agosto, Kirey, Central y Chololobo, y aprovechar las ventajas de la preferencia por los bienes de valor cultural en los grandes centros de consumo.</p>
10	<p>Objetivos específicos:</p> <p>10.1 Dotar de medios técnicos adecuados en los procesos de cuidado, recolección y acopio de las fibras utilizadas en el tejido y la cestería tradicionales.</p> <p>10.2 Mejorar las condiciones de trabajo mediante la dotación de equipos y herramientas adecuados de transformación y de almacenamiento de los productos.</p> <p>10.3 Dotar de un medio adecuado de transporte de los artesanos para movilizar la materia prima y los productos hasta el casco urbano.</p>
11	<p>Principales actividades previstas:</p> <p>11.1. Adecuación de solares para el secado de fibras de tejidos artesanales.</p> <p>11.2. Dotar los talleres familiares de herramientas adecuadas de tinturado y transformación para la elaboración de productos con acabados adecuados.</p> <p>11.3 Dotación de lancha y motor fuera de borda para el transporte de materias primas y productos.</p>
12	<p>Principales resultados esperados:</p> <p>12.1 Mejora de la calidad de los productos tradicionales y eficiencia en los procesos de producción</p> <p>12.2 Participación sostenida de la Empresa asociativa de los artesanos en el mercado de Bogotá</p> <p>12.3 Elaboración de plan de manejo sostenido de fibras vegetales.</p>
13	<p>Metas verificables:</p> <p>13.1- Fortalecimiento de 30 Empleos complementarios a la economía local.</p> <p>13.2- Sostenibilidad de 100 Empleos temporales relacionados con la actividad artesanal.</p> <p>13.3- \$ 12'000.000 de ingresos generados por efecto de la propuesta</p> <p>13.4- 30 % de incremento en los ingresos</p> <p>13.5- Sostenibilidad de 30 Famiempresas o famitalleres en el contexto de la economía local.</p> <p>13.6- 30 % de incremento en las ventas de los famitalleres beneficiarias del proyecto</p> <p>13.7- Sostenibilidad de los negocios del plan de exportaciones de \$ 3'000.000.</p>
14	<p>Impactos del proyecto:</p> <p>13.1 Sostenibilidad de empleo especializado con potencial de dedicación exclusiva y especialmente de orden complementario.</p> <p>13.2 Fortalecimiento de la organización social tradicional mediante el mejoramiento de las</p>

	condiciones de trabajo y producción. 13.3 Participación sostenida en los mercados de bienes artesanales garantizando con los beneficios económicos el mejoramiento de las condiciones de vida y la participación social. 13.4 Mayor conciencia de la importancia y responsabilidad frente al medio ambiente 13.5 Integración a las dinámicas socioeconómicas del país mediante el incremento del comercio en virtud de la implementación tecnológica que garantiza volúmenes con acabados de calidad.		
15	Mercado potencial: La artesanía indígena, y en especial la que se produce en la región de la Orinoquia colombiana, cuenta con una importante demanda que ha sido probada en las ventas de 100% del volumen colocado en las ferias artesanales de Artesanía indígena en la Plaza de los Artesanos, y en la feria de Expoartesanas, donde lograron, además contactos con compradores de Inglaterra.		
16	Replicabilidad del proyecto: En otros resguardos del Municipio de Cumaribo existen otros grupos de artesanos indígenas que producen la misma clase de artesanía con el mismo tipo de problemas de calidad en razón de las mismas limitaciones de medios técnicos de producción adecuados, y con los cuales los artesanos beneficiarios tienen relaciones de parentesco con base en los cuales existe un intercambio directo de información que les sirve para asumir los métodos de trabajo probados como exitosos y frente a los que las autoridades locales se sensibilizan y apropian para fomentar el desarrollo.		
17	Sostenibilidad del proyecto: El alto potencial de mercado con que cuenta la artesanía de la región y de las comunidades beneficiarias de este proyecto, así como el acompañamiento de la dotación con asesoría para el uso funcional de las herramientas, y la construcción de galpones adecuados para el trabajo del tinturado y secado de las fibras representan modelos fácilmente incorporados a las pautas culturales de las comunidades indígenas, que también son rápidamente apropiados por otros grupos de la región.		
18	Duración del proyecto: 3 meses	Fecha de inicio: 01-02-05	Fecha terminación: 30-03-05
19	Limitaciones y riesgos: Se trata de una región apartada de los centros importantes de consumo, con problemas de comunicación y transporte, así como de la constante amenaza por parte del conflicto armado, que reclaman grandes esfuerzo para la integración a la economía nacional. No obstante el proyecto no se ve seriamente amenazado por estos riesgos y limitaciones en razón a que el aspecto que se resuelve responde a la solución de problemas sentidos y que son de fácil y rápida ejecución y apropiación por parte de los beneficiarios.		
D	Costo y aportantes	Euros	Aportantes
20	Valor Total	13.060	
21	Suma solicitada a:	9.600	Femmes d'europa
22	Otros aportantes:		
	- Entidad ejecutante	1.960	Artesanías de Colombia, S.A.
	- Comunidad	1.500	Comunidad beneficiaria y Alcaldía Municipal
E	Entidades y personas responsables:		
23	Fecha de presentación:		
24	Entidad ejecutora: Artesanías de Colombia, S.A. y Alcaldía Municipal de Cumaribo.		
25	Coordinador del Proyecto: Neve E. Herrera .Profesional. Subgerencia de Desarrollo		
26	Tel: 286-1766 Ext. 236	Fax: 337-5964	E.mail: proyectos@artesaniasdecolombia.com.co
27	Entidad que tuvo la iniciativa del proyecto: Alcaldía de Cumaribo y Cabildo del Resguardo de Santa Teresa del Tuparro.		
28	Interlocutora por la comunidad: Leticia Jaramillo, Alcaldía de Cumaribo		
29	Tel:	Fax:	E.mail:
30	Estado actual del proyecto: Se adelanta gestión de recursos para financiación de ejecución		
31	Observaciones: La propuesta inicial fue enviada a Artesanías de Colombia por la Asesora de la Alcaldía de Cumaribo previa consulta con la comunidad indígena involucrada. En la Subgerencia de Desarrollo		

	se efectuó la correspondiente evaluación con base en la cual se hizo la reformulación para asegurar la coherencia de las soluciones propuestas con los problemas identificados y la pertinencia de los rubros y la razonabilidad del presupuesto.
32	Fecha de actualización de la ficha: 25-04-04
	\\Servidor\ARTESANIAS\Subgerencia de Desarrollo\iso Formatos Desarrollo\perfiles de proyectos\Proyecto Cumaribo Vichada-Equipos-.doc

Presupuesto del proyecto (en Euros)

#	Concepto	Euros	Aportantes
	Bienes solicitados		
1	* Caballete y tejas transparentes para galpones de secado de fibras y cerramiento de área de tinturado (2 solares de 10 m x 10 m por comunidad -4-).	3.200,00	Solicitado
2	* Herramientas de corte y pulimento de fibras de fibras vegetales para 30 familias.	1692,30	Solicitado
3	* Lancha para transporte de materias primas y mercancías.	2676,92	solicitado
4	Motor fuera de borda (L: 50+490 cm. a 160 cm., 40 hp).	2030,78	Solicitado
6	Coordinación del proyecto y asesoría para manejo funcional de herramientas de producción y trabajo	1.000,00	Artesanías de Colombia, S.A.
7	Mano de obra de construcción de galpones	1.500	Alcaldía Municipal y Comunidad
8	Gastos de administración (10%)	960	Artesanías de Colombia, S.A.
	TOTAL	9.396	

Cronograma de Actividades del Proyecto

N°	Componentes y actividades	1 trimestre		
		1	2	3
1	Adquisición y asignación de materiales de contracción y quipos	x		
2	Construcción de galpones de secado y trabajo de tinturado.		x	
3	Asesoría para manejo adecuado de herramientas y equipos			x