



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

PROYECTO COL/01/043

**Proyecto para erradicar y prevenir el trabajo infantil en la minería artesanal colombiana
“PEPTIMA”**

**Componente
Formación en artes y oficios**

**Programa de formación en oficios artesanales y de implantación de
unidades productivas como estrategia para contribuir a la erradicación y
prevención del trabajo infantil en la minería colombiana**

Artesanías de Colombia s.a.

ANEXO 11

Municipio de Tópaga - Boyacá

2004 – 2.005

I. CONTEXTO GENERAL:

El municipio de Tópaga se encuentra localizado a 98 kms. al noreste de la capital departamental de Boyacá, Tunja, en la Provincia de Sugamuxi, zona montañosa de la cordillera Oriental. Su población estimada para el 2001 fue de 3.500 habitantes, de los cuales sólo 998 residen en la cabecera municipal.

La actividad económica que se destaca, por la cual es conocido el municipio, es la minería, en la que se ocupan principalmente los hombres; otras actividades importantes en Tópaga, corresponde al sector ganadero, con ganado de leche y carne de ganado vacuno y la carne y la lana del ganado bovino, y sector agrícola, en la que se ocupan especialmente las mujeres, con producción de papa, maíz, haba, arveja, frijol, arracacha y hortalizas.

En Tópaga se destaca como monumento arquitectónico del Siglo XVIII, su iglesia llena de encanto, con hermosos altares tallados en madera, convertida en paso obligado del turista.

Tópaga es uno de los municipios prototipo de los municipios colombiano con minería carbonífera artesanal. La cual es ejercida por un sector poblacional que encuentran en los pequeños yacimientos su opción de subsistencia asumiendo todas las circunstancias de un trabajo colmado de riesgos para la vida personal y familiar.

La población minera que trabaja con tecnología artesanal y la de ocupación salarial, que cubre ambos géneros y edades, que desde los adustos a los niños vive en áreas rurales lo cual hace más penosa su general situación de marginalidad socioeconómica, lo cual se expresa en la mala calidad de la vivienda, la deficiencia servicios públicos y sociales, una alimentación inadecuada e insuficiente, condiciones de trabajo carentes de seguridad industrial y sin seguridad social, bajos ingresos. Estas constituyen características de poblaciones situadas al límite de la pobreza rural, que como en casos semejantes, siempre afecta en mayor medida a la población de menores.

Como antecedentes de la atención estatal orientada a la erradicación del trabajo infantil en la minería artesanal en Tópaga, se debe mencionar que MINERCOL, con el apoyo de Artesanías de Colombia, adelantó un programa para la implementación de la talla en carbón como alternativa para la desvinculación del menor de la minería artesanal, que no implicó ruptura con el medio, y le permitió contar con un espacio para su preparación en el campo laboral y productivo altamente asociado con aptitudes creativas y condiciones, cambiando su visión del material que hasta entonces había conocido, para apropiarlo como un recurso en el que ejercitar su imaginación y destreza al transformarlo en pieza útil formalmente estética.

Como resultado del programa surgió la “Cooperativa Crecer”, que agremia cerca de 40 jóvenes extrabajadores o en riesgo de vinculación, quienes fueron beneficiarios de una estrategia de capacitación que incluyó la formación en el oficio de la talla en carbón, hasta su desempeño productivo.



En el municipio funciona la Corporación para el Desarrollo Comunitario de Tópaga, una de las organizaciones de base de La Red de Organizaciones Comunitarias de Boyacá a Favor de la Infancia es un conjunto de asociaciones comunitarias ubicadas en el Departamento de Boyacá, compuesta por diez organizaciones que a su vez integran a las comunidades habitantes en nueve Municipios, que tienen como propósito común: aportar en la construcción del desarrollo humano, a partir de garantizar el desarrollo infantil.

Esta Organización comunitaria integra doscientas treinta (230) familias minero - campesinas, ubicadas en las veredas: San Juan Nepomuceno, San Judas Tadeo, San José, La Esperanza, Atraviesas y Vado Castro en el Municipio de Tópaga.

Desde su creación en 1994 implementa proyectos y actividades con las que se estimula el desarrollo físico, emocional, social e intelectual - creativo de los niños, niñas y jóvenes del sector, y puede constituirse en un soporte interesante para el proyecto de erradicación del trabajo infantil en la minería.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA¹

En el marco del Taller Municipal para la elaboración del Plan de Acción de Tópaga - Boyacá, efectuado en Sogamoso, promovido por MINERCOL, en el que se contó con la participación de representantes de diversos sectores del municipio, con base en el cuestionamiento de ¿Por qué los niños y niñas trabajan en la minería?, se plantearon nubes de problemas, así:

- 1) Formación y Educación
- 2) Contexto institucional
- 3) Situación económica
 - * Limitaciones económicas de los hogares y de la familia en general, que obliga a los menores a la búsqueda de sustento personal y apoyo para el familiar.
 - * Carencia de una dinámica local de desarrollo que provea fuentes alternativas de ocupación.
- 4) Patrones socioculturales
- 5) Problemas al interior de las familias

Con base en el documento de Anexo de MINERCOL “El Trabajo Infantil en la Minería Artesanal Carbonífera”, se identifica que el rango de edad entre los 14 y 17 años con el 51% concentra a la mayor parte de la población de niños y niñas trabajadores de la minería del carbón, quienes empiezan a participar en las labores de extracción del mineral en los socavones.

El tiempo libre lo dedican preferiblemente a jugar, hacer tareas o ver la televisión, como opción para un descanso reparador.

Los menores trabajan principalmente en las labores de patieros o acopio (36%), barreteros o picadores (19%), empacadores (13%), cocheros (12.5%), malacateros, terciadores o arrastradores, carpintería y oficios varios.

Justifican el trabajo en la minería por la crítica situación económica de la familia, el ayudar con los gastos de ella casa y por que el trabajo los forma y hace honrados. Los menores además tratan de sufragar por si mismos sus gastos personales.

El 59% de los niños identificados argumenta que el trabajo en la minería exige mucho esfuerzo físico. Las principales dificultades en su trabajo son los olores fuertes o la presencia de polvo en el ambiente, la exposición permanente a variaciones climáticas, además de encontrarse en presencia de ruidos derivados de explosiones de las minas.

¹ La problemática expuesta es única para los municipios de Tópaga y Paipa, por cuanto el taller de identificación se realizó conjuntamente para ambos municipios. De otra parte, el documento entregado por MINERCOL “la fe de los pequeños carboneros” y sus anexos, son globales para estos municipios, incluyendo sin independizar, la información para los restantes municipios carboníferos de Boyacá.

III. JUSTIFICACION

En el mismo taller de formulación del Plan de Acción realizado en Sogamoso, se propusieron soluciones, entre las cuales se destacan, para efectos del presente proyecto, las que tienen que ver con la generación de ingresos y productividad, por cuanto son a los que apuntará Artesanías de Colombia con su propuesta de intervención:

- Formación en artes y oficios alternativos de ocupación y producción.
- Fomento de alternativas productivas
- Impulso de la estandarización de mercados rentables para los productos.
- Capacitación a nivel micro empresarial para la organización de unidades de producción sostenibles de artes y oficios.
- Desarrollo de programas de promoción y capacitación para el impulso de la producción agroecológica de huertas caseras, y fomento de la organización y desarrollo de empresas producción y servicios de propiedad, organización, economía y administración solidarias.
- Implementación de comercializadora para la producción ofertada
- Ofrecimiento de otras alternativas de ocupación de las familias
- Mejoramiento del ingreso familiar a través de procesos productivos

Por razones de orden legal, el programa de formación en artes y oficios, está orientado principalmente a jóvenes entre 14 y 17 años, por lo general sin tradición, experiencia o conocimiento sobre la artesanía, por lo cual Artesanías de Colombia adelantó un diagnóstico sobre las posibilidades del entorno del municipio de Tópaga para implementar un oficio artesanal, fundamentado en dos variables básicas: tradición en el desempeño de oficios² en el municipio y oferta de recursos naturales³ con posibilidad de aprovecharse en la producción artesanal.

Una vez analizada la información del diagnóstico, se propone implementar en el municipio de Tópaga **el trabajo artesanal con madera**⁴, teniendo en cuenta su consecución en depósitos de Sogamoso (a 30'). Con el Alcalde municipal se acordó implementar la técnica de talla de madera, que no se limita exclusivamente a hombres, con base en la existencia de un referente cultural como la iglesia, la existencia de un oficio de talla (en otro material) y la inexistencia de recursos locales para su aplicación en la producción artesanal diferentes a la lana, pero de fácil consecución en municipios cercanos. De otra parte, su comercialización puede responder a un mercado local, principalmente para el turismo y

² Se identificó la existencia de dos oficios artesanales representativos, aunque de tradición reciente: talla en carbón y tejeduría en dos agujas. Existe dotación para tejeduría en telar horizontal, pero no se utiliza. Cabe aclarar que no se asume el oficio de talla en carbón por cuanto ya existe el programa implementado y el mercado para este tipo de producción es restringido y lo copa la producción actual de la Cooperativa Crecer.

³ En el municipio no se observó una oferta natural de recursos aptos para ser utilizados como materias primas en la producción artesanal. Sin embargo existen en las vecinas ciudades de Sogamoso y Duitama, depósitos de madera que la pueden proveer de la clase y dimensiones que las requiera cualquier carpintero o ebanista, a precios cómodos.

⁴ Para efectos del desempeño en de este oficio artesanal, según el Sistema General de Riesgos Profesionales, la categoría que aplicara es la Clase II o riesgo Bajo: fabricación de otros productos de madera, ...; empresas dedicadas a la fabricación de muebles, carpinterías y ebanistería (fabricación artesanal).

Por aclaración del alcalde municipal, los jóvenes varones que participan en la minería difícilmente se vincularán a un oficio artesanal de tejeduría, por considerarlo femenino.

puede ir ligado a la producción de carbón. Su mercado puede ser ampliado al entorno departamental de las grandes ciudades cercanas (Tunja, Duitama, Chiquinquirá, Sogamoso) y a Bogotá.

Se implementarán las técnicas de talla y torno, con aplicación de acabados como tintillas y/o envejecidos

Las líneas de producto que se desarrollarán serán principalmente líneas de mesa (mesitas auxiliares, bandejas de desayunos, portavasos y otros accesorios).

El proyecto, de acuerdo a la focalización hecha por la Universidad Nacional, se ejecutará en el centro urbano, en la cual se concentra la mayor parte de la población de menores mineros. Tendrá como sede la infraestructura del Centro para el Menor Minero, que actualmente ocupa de forma parcial la Cooperativa Crecer.

Se plantea informar y vincular al plan de acción del componente de formación en artes y oficios, al Comité coordinador del PEPTIMA, que quedó conformado por:

Jorge Cruz, Alcalde Municipal de Tópaga

Luz Marina Zambrano, Rep. Legal Corporación para el desarrollo comunitario de Tópaga

Floro Alvarez, Gerente Cooperativa Crecer,

Líder comunitario, familias beneficiarias

Alberto Herrera, Minero.

IV. CARACTERISTICAS Y CUANTIFICACION DE LOS USUARIOS:

Requerimientos para los beneficiarios:

1. Prioritariamente jóvenes, hombres y mujeres, entre 14 y 17 años, trabajadores en la minería del carbón.
2. Jóvenes en riesgo de vinculación a la minería
3. Otros jóvenes de la comunidad, cuyas familias tengan actividades económicas de subsistencia.
4. Que demuestren interés en participar en actividades formativas y productivas diferentes a la actividad que actualmente desarrollan.
5. Adultos con vínculos familiares con menores trabajadores de la minería, que vean en la actividad artesanal mejores posibilidades económicas para el sostenimiento familiar y que con su participación contribuyan a fortalecer la empresa artesanal productiva.
6. Vinculación al régimen subsidiado de salud, o a una ARS.
7. Que sepan leer y escribir⁵
8. Aquellos menores cuya vinculación al proyecto de formación en artesanías no les implique retiro del sistema de educación (bachillerato).

Jornadas y organización de los grupos de beneficiarios:

Se plantea el trabajo en dos jornadas, una en la mañana de 8 a.m. a 12m. y otra en la tarde de 2 a 6 p.m.⁶

Se propone la conformación máxima de cuatro grupos, que se intercalarán por días de lunes a viernes, con opción de trabajo el día sábado, especialmente para los menores que cursan su bachillerato entre semana, cada uno conformado por 15 participantes. A cada participante en el proyecto se le obligará a suscribir un acta de compromiso.

La cobertura total del proyecto en el municipio de Tópaga será de 60 beneficiarios⁷,

Es fundamental que la ONG (BIODIVERSIDAD) realice la identificación y sensibilización de la población beneficiaria que se vinculará al programa de formación en el oficio artesanal de trabajo en Madera. Artesanías de Colombia una vez tenga el grupo de participantes definidos, efectuará la sensibilización hacia la artesanía, que se considera el momento crucial de depuración del grupo, quedando los que participarán en definitiva.

Así mismo, Artesanías de Colombia aplicará la encuesta ETI 01 que proporcionará MINERCOL, en el transcurso de las primeras actividades previstas en el proyecto.

⁵ No es un requisito excluyente, aunque si preferente.

⁶ Es importante anotar que la participación en el programa por parte de los jóvenes que cursan su bachillerato, sería en las tardes por cuanto la jornada escolar es de 7 a.m. a 1 p.m.

⁷ Se espera no baje de 40 beneficiarios en el desarrollo del proyecto, dependiendo de la motivación y grado de compromiso que tengan.

V. OBJETIVO GENERAL:

Preparar en el oficio artesanal de trabajo en Madera a jóvenes vinculados a la explotación minera o en riesgo de vinculación, y conformar una Unidad Artesanal Productiva en condiciones de responder a la demanda del mercado, en el municipio de Tópaga - Boyacá.

VI. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Motivación de los beneficiarios del programa hacia el aprendizaje del oficio artesanal del trabajo en Madera.
3. Puesta en marcha de un taller artesanal piloto, destinados a constituirse en Unidad Artesanal Productiva.
4. Capacitación de beneficiarios en aspectos técnicos del oficio artesanal del trabajo en Madera, quedando en capacidad de desempeñarse laboralmente en esta actividad productiva.
5. Organización de una Unidad Artesanal Productiva con visión de empresa.
6. Definición de dos o más líneas de productos artesanales elaborados en las distintas técnicas del trabajo en Madera, acordes con tendencias del mercado
7. Promoción de la producción artesanal del trabajo en Madera de Tópaga, en el mercado nacional y/o internacional.

VII. METAS, INDICADORES DE LOGRO Y FUENTES DE VERIFICACIÓN

No.	META	INDICADOR	VERIFICACION
1	Jóvenes de 14 a 17 años y/o adultos, vinculados a la minería, motivados hacia el desempeño del oficio artesanal de trabajo en Madera.	Dos grupos conformados por 20 a 30 personas c/u.	Acta de compromiso de participación en el programa de artesanías
2	Taller montado y dotado para la capacitación y posterior producción artesanal en el trabajo de Madera.	Un taller instalado en la cabecera municipal.	Observación visual de instalaciones locativas.
3	Jóvenes de 14 a 17 años y/o adultos capacitados en el oficio artesanal de trabajo en Madera.	Entre 40 a 60 beneficiarios con dominio de dos técnicas del oficio artesanal	Listado de asistencia a la actividad Observación visual del desempeño
4	Identificación de líderes en el grupo y establecimiento de lazos de afinidad intergrupales.	2 Líderes identificados 2 Grupos manejando relaciones de amistad	Relaciones interpersonales existentes en el grupo
5	Grupo con productos en Madera desarrollados con manejo de imagen.	2 líneas de diseño con mínimo 5 productos c/u	Prototipos Fichas de diseño Imagen gráfica
6	Jóvenes llevando cuentas de su trabajo productivo, con productos adecuadamente costeados	N° de Cursos programados / N° de cursos dictados Precio del producto/costos de producción	Listados de asistencia Apertura de libros o cuadernos de contabilidad del taller
7	Grupo artesanal legalmente constituido y produciendo	Una unidad Productiva artesanal	Registro en Cámara de Comercio Estatutos y Representación Legal Producción piloto
8	Producción artesanal elaborada en Madera comercializándose	Participación en 2 eventos feriales N° de productos nuevos para el mercado/ contactos comerciales Volumen de producción exhibida en eventos / Volumen de producción vendida	Inscripción y pago de stands Volumen de ventas por evento Negocios formalizados Libros de cuentas del taller

VIII. ACTIVIDADES

Es fundamental contar con el compromiso de las autoridades municipales, así como de la comunidad a través del comité coordinador del proyecto en el ámbito municipal, de manera que se garantice el impacto del programa de formación artesanal y sea posible darle sostenibilidad al grupo productivo resultante del proceso.

La ejecución de las actividades previstas está sujeta al desembolso de recursos por parte de MINERCOL y serán las siguientes:

1. Adecuación locativa, adquisición y dotación de equipos y herramientas para taller artesanal.

Duración: 15 días

Adecuación locativa del taller	\$ 500.000
Desplazamientos	\$ 55.000
Equipos y herramientas	\$15'000.000
Dotación seguridad industrial	\$ 2,600,000
Honorarios	\$ 700.000
Seguros	\$ 1'500.000
Transporte equipos	\$ 900.000
Viáticos	\$ 268.400

Costo total: \$21,523,400

Resultados esperados:

Infraestructura locativa apta para el funcionamiento del taller.

Taller dotado para capacitación en oficio artesanal y posterior producción.

Taller implementado en la Escuela de Minas o en el Colegio de la Cabecera.

La dotación de equipos y herramientas se entrega al grupo productivo, al finalizar el proyecto mediante la figura que determine más adecuada, por parte de MINERCOL como entidad aportante, si este lo considera viable.

2. Inducción a la Artesanía.

Duración: 1 semana

Desplazamientos	\$ 85.000
Honorarios	\$400.000
Viáticos	\$268.400

Costo total: \$753.400

Resultados esperados:

Beneficiarios informados y sensibilizados sobre la artesanía, su valor cultural y las posibilidades que brinda como actividad sana, generadora de ingresos y cohesionante de la sociedad.

3. Talleres de Liderazgo y relaciones humanas

Se incluirán temas de valores, participación, respeto, motivación, trabajo en equipo, entre otros

Duración: 15 días

Desplazamientos	\$ 152,000
-----------------	------------

Gastos generales	\$ 40,000	
Honorarios	\$ 800,000	
Material pedagógico y papelería ⁸	\$ 1,350,000	
Viáticos	\$ 644.160	
Transporte carga	\$ 200,000	
Costo Total		\$3,186,160

Resultados esperados:

Identificación de líderes en el grupo.

Actitud proactiva hacia el cambio que afecta a la vida moderna. Adaptación al cambio de actividad productiva, con mayores posibilidades. Aplica al cambio de mentalidad del trabajo en la minería como única posibilidad productiva para los jóvenes menores de edad.

Grupo homogéneo, sin fricciones; con nociones sobre su papel como actor de la gestión municipal; conscientes de la importancia del trabajo grupal y del apoyo mutuo. Desarrollo de la autoestima como persona y como artesano.

4. Capacitación técnica en oficios artesanales

Duración: 3 meses

Desplazamientos	\$ 61.000	
Gastos generales	\$ 150.000	
Honorarios	\$5'400.000	
Material fotográfico	\$ 30.000	
Materiales	\$3'300.000	
Transporte carga	\$ 150.000	
Viáticos	\$2'400.000	

Costo total: \$9'191.000

Resultados esperados:

Jóvenes con dominio de varias técnicas del trabajo en Madera, elaborando productos con acabados de calidad, y aprovechando óptimamente la materia prima.

Beneficiarios usando, manejando y efectuando el mantenimiento de equipos y herramientas de forma segura y adecuada.

Beneficiarios preparados para el desempeño en el trabajo de la Madera, en condiciones de seguridad y salubridad adecuadas.

5. Asesoría en diseño de líneas de productos con imagen gráfica y empaque

Duración: Cuatro meses

Desplazamiento ⁹	\$ 435.000	
Honorarios	\$ 8'000.000	
Material fotográfico	\$ 120.000	
Materiales imagen corporativa	\$ 1'000.000	
Materiales pedagógico y papelería	\$ 600.000	
Materiales talleres	\$ 400.000	

⁸ Se incluyen los cinco módulos de las cartillas Administrando mi taller artesanal, además de algunos útiles escolares

⁹ Se plantean tres desplazamientos del diseñador al municipio, desde Armenia.

Transporte carga	\$ 60.000	
Viáticos ¹⁰	\$ 2'415.600	
Costo total:		\$13'030.600

Resultados esperados:

Dos líneas de productos diseñados de acuerdo a las tendencias del mercado, con tres prototipos de cada diseño aprobado (para el grupo, MINERCOL y Artesanías de Colombia).

Unidad Artesanal Productiva con imagen gráfica: Logotipo y marca para papelería, marquillas, etiquetas (p.e. 1.000 de cada una)

Jóvenes con conceptos claros sobre tendencias del diseño, nociones de color, forma, tamaño, acabados y uso o función.

6. Capacitación técnica para elaboración de productos de diseño

Duración: Cinco meses

Desplazamiento	\$ 61.000	
Gastos generales	\$ 200.000	
Honorarios	\$ 9'000.000	
Material fotográfico	\$ 30.000	
Viáticos ¹¹	\$ 4'000.000	
Costo total:		\$13'291.000

Resultados esperados:

Jóvenes preparados como artesanos produciendo los productos diseñados.

Beneficiarios en capacidad de discernir la calidad de un producto e identificar los factores que la afectan durante el proceso productivo.

7. Asesoría en organización productiva del taller

(Puestos de trabajo y división del trabajo, tiempos y movimientos)

Duración : 2 meses

Desplazamiento	\$ 61.000	
Gastos generales	\$ 100.000	
Honorarios	\$3'000.000	
Viáticos	\$1'600.000	
Adecuación locativa	\$ 500.000	
Costo total:		\$5'261.000

Resultados esperados:

Unidad Artesanal Productiva con división del trabajo y optimización del trabajo productivo, logrando mínimos costos de producción.

8. Capacitación y asesoría en gestión empresarial, comercial y productiva

(Incluye costos, producción, contabilidad, ventas, atención al cliente, preparación para asistir a eventos feriales, cuentas de cobro, cotizaciones, constitución de Unidades Artesanales Productivas)

Duración: 7 meses

¹⁰ Se calcula sobre una permanencia en terreno de 45 días, a un valor diario de \$53.680.

¹¹ Los viáticos por mes se cancelarán a \$800.000

Desplazamiento ¹²	\$ 391,000	
Gastos generales	\$ 400,000	
Honorarios	\$ 9'100,000	
Material pedagógico	\$ 200.000	
Viáticos	\$ 5'600,000	
Costo Total		\$15,691,000

Resultados esperados:

Artesanos llevando sus cuentas y costeadando sus productos.

Unidad Artesanal Productiva con bases empresariales y producción organizada.

Unidad Artesanal Productiva legalmente constituida, inscrita en Cámara de Comercio.

Unidad Artesanal Productiva en capacidad de efectuar negocios y de participar en eventos feriales.

Grupos en capacidad de producir autónomamente, presentar informes internos y externos de ejecución operativa y financiera, efectuar contratación, apertura de cuentas, monitoreo y planeación.

9. Participación en evento ferial nacional

(Expoartesanías 2004) Dos representantes del grupo.

Duración: 16 días

Desplazamientos	\$ 170.000	
Gastos generales	\$ 300.000	
Material fotográfico	\$ 30.000	
Stands	\$1'620.000	
Transporte carga	\$ 90.000	
Viáticos	\$2'210.000	

Costo total: \$4'420.000

Resultados esperados:

Unidad Artesanal Productiva con contactos comerciales establecidos y realizada la prueba de venta de las líneas diseñadas

Jóvenes artesanos con experiencia práctica en ventas, atención al cliente y formalización de negocios.

Venta del 90% de la producción llevada al evento, y con un negocio de compra en firme.

10. Participación en evento ferial especializado

(Plaza de los Artesanos 2.004, con participación de dos representantes por grupo)

Duración: 7 días

Desplazamientos	\$ 120.000	
Gastos generales	\$ 200.000	
Material fotográfico	\$ 30.000	
Stands	\$ 650.000	
Transporte carga	\$ 150.000	
Viáticos	\$ 910.000	

Costo total: \$2'060.000

Resultados esperados:

¹² Incluye por lo menos seis desplazamientos a Sogamoso, Duitama o Tunja, para trámites de legalización.

Unidad Artesanal Productiva con contactos comerciales establecidos y realizada la prueba de venta de las líneas diseñadas

Jóvenes artesanos con experiencia práctica en ventas, atención al cliente y formalización de negocios.

Venta del 90% de la producción llevada al evento, y con un negocio de compra en firme.

11. Monitoría¹³ para la producción de la Unidad Artesanal Productiva

Duración: 10 meses

Honorarios: \$1'500.000

Costo Total: \$1'500.000

Resultados esperados:

Líder comprometido con el trabajo productivo y organizativo del grupo.

Grupo produciendo organizadamente y respondiendo pedidos.

La inversión total calculada para Tópaga – Boyacá es de **\$92,207,560**

¹³ La monitoría corresponde al reconocimiento del servicio de acompañamiento para la producción, por parte de uno de los artesanos preparados, posiblemente un líder, al resto del grupo. Es un incentivo para garantizar la cohesión del grupo y la continuidad del proceso productivo.