



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

PROYECTO COL/01/043

**Proyecto para erradicar y prevenir el trabajo infantil en la minería artesanal colombiana
“PEPTIMA”**

**Componente
Formación en artes y oficios**

**Programa de formación en oficios artesanales y de implantación de
unidades productivas como estrategia para contribuir a la erradicación y
prevención del trabajo infantil en la minería colombiana**

Artesanías de Colombia s.a.

ANEXO 9

Municipio de San Pablo de Borbur - Boyacá

2.004-2.005

I. CONTEXTO GENERAL:

El municipio de San Pablo de Borbur se encuentra localizado en el departamento de Boyacá, a 169 km. de Tunja, con una extensión territorial de 172 Km² y una población estimada de 14.051 habitantes¹.

Se caracteriza por la diversidad de terrazas climáticas templadas en la mayoría de su superficie y cálidas en un área menor. Su temperatura promedio anual es de 23°C.

De forma similar a Maripí, la actividad económica del municipio se desarrolla en tres renglones entre los que se encuentra la actividad agrícola, en primer lugar con cultivos como la caña de azúcar, el café, cacao, maíz y plátano, entre otros; sigue la ganadería y finalmente la explotación esmeraldífera, en el marco de la cual se observan fuertes contrastes entre el movimiento de grandes riquezas por el hallazgo de esmeraldas y las condiciones de pobreza con altos niveles de alcoholismo, de buena parte de las familias.

La minería se realiza prioritariamente en la Inspección de Policía de Coscuéz, Corregimiento de Santa Bárbara, localizado a 1 hora en campero de la cabecera municipal, y en la región denominada Llano Grande se encuentra ubicada a 1 hora del casco urbano de San Pablo de Borbur, en donde Peña Blanca, mina del sector, no es de libre acceso y explotación, siendo los dueños de cortes un grupo reducido.

Coscuez, esta dividido en 13 sectores, cuyos nombres son: Chico, Chapulines, La Cadena, Tres Esquinas, Plan de la Escuela, La Tabla, Culebra, Colombinas, Palmar, El Triunfo, El Almendro, La Peña y El Retorno.

Coscuez tiene 5200 habitantes, de los cuales 1000 son niños entre los 0 y los 12 años y 700 niños en edades que van de los 12 a los 17 años.

Las escuelas solo brindan educación básica primaria, es decir que finalizados estos estudios los menores buscan trabajo en las minas, algunos se dedican a la agricultura y la población femenina se encuentra dispuesta a contraer matrimonio.

El municipio de San Pablo de Borbur, y más específicamente la Coscuez y Llano Grande, han atraído un gran número de personas que deslumbradas con el brillo de las esmeraldas llegaron a este lugar a establecerse, en busca de fortuna y una mejor calidad de vida, sin embargo en la actualidad el sueño de muchos se ha convertido en pobreza.

En un comienzo se establecieron en la región mineros, quienes llegaban sin familias y construían pequeñas habitaciones en madera, donde descansaban después de trabajar en las minas, actualmente estas habitaciones se han convertido en casas, mediante reformas realizadas por los mismos propietarios, estas casas son habitadas por familias de 4 ó más personas.

¹ Departamento Nacional de Estadística. Sistema de indicadores sociográficos para Colombia

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el marco del Taller Municipal para la elaboración del Plan de Acción de San Pablo de Borbur - Boyacá, promovido por MINERCOL, que contó con la participación de representantes de diversos sectores del municipio, con base en el cuestionamiento de ¿Por qué los niños y niñas trabajan en la minería?, se plantearon nubes de problemas, así:

1. Políticas estatales
2. Socioeconómico
3. Productividad Agropecuaria
4. Jurídico
5. Educativo
6. Socio cultural
7. Familia

Entre los problemas enunciados durante el taller que inciden para que se dé el trabajo infantil, se encuentra la situación económica familiar difícil, con lo cual los menores ayudan o contribuyen a los gastos de la casa.

Las principales actividades a las cuales se vinculan los menores en el trabajo en la mina son a la gaaquería, al lavado de tierra, paleada y otras actividades de apoyo al proceso. La jornada más corriente de trabajo en la mina es de 2 a 5 p.m, que se constituye en una contrajornada para aquellos que estudian, aunque también efectúan labores de gaaqueo los fines de semana.

Los problemas que encuentran en su trabajo son de una parte la exigencia de esfuerzo físico y la mala remuneración; Consideran que lo más difícil que deben soportar son las temperaturas extremas y los olores fuertes. Los ingresos que se obtienen son aleatorios y están ligados a que haya pinta, asociando el trabajo con la “suerte”².

Los menores por lo general quieren obtener sus propios ingresos para atender sus gastos personales y a futuro para poderse comprar sus propias armas, poder servir a los patrones y conseguir mujeres (con ello obtienen estatus y es una de sus más altas aspiraciones).

² El Trabajo Infantil en la minería artesanal esmeraldífera/ San Pablo de Borbur - Boyacá. MINERCOL. Anexos pg.13

III. JUSTIFICACION

En el mismo taller de formulación del Plan de Acción realizado en Maripí - Boyacá, se propusieron soluciones entre las cuales se destacan, para efectos del presente proyecto, las que tienen que ver con la generación de ingresos y productividad, por cuanto son a los que apuntará Artesanías de Colombia con su propuesta de intervención:

1. Políticas estatales:
 - 1.1. Creación de programas laborales que representen ingresos
2. Socioeconómico:
 - 2.1. Fomento y creación de talleres artesanales.
 - 2.2. Creación y fomento de microempresa familiar y creación de empresas
3. Productividad Agropecuaria:
 - 3.1. Creación de microempresas afines a la esmeralda y productos agrícolas
4. Jurídico:
5. Educativo:
6. Socio cultural:
7. Familia:

Por razones de orden legal, el programa de formación en artes y oficios, está orientado principalmente a jóvenes entre 14 y 17 años sin tradición, experiencia o conocimiento sobre el trabajo artesanal, para los cuales Artesanías de Colombia adelantó un diagnóstico sobre las posibilidades del entorno del municipio de San Pablo de Borbur para implementar un oficio artesanal, fundamentado en dos variables básicas: tradición en el desempeño de oficio artesanal³ en el municipio y oferta de recursos naturales⁴ con posibilidad de aprovecharse en la producción artesanal.

Una vez analizada la información del diagnóstico, se propone implementar en el municipio de San Pablo de Borbur el oficio artesanal de **trabajo en guadua**⁵, teniendo en cuenta su consecución en el territorio municipal, o en su defecto en municipios cercanos del mismo departamento. También la

³ En este municipio no se aplicó encuesta artesanal, debido a que no se obtuvo información acerca de artesanos o talleres artesanales, en ninguna de los trece sectores visitados.

⁴ Los recursos y materiales identificados se ordenaron por importancia en la oferta para la elaboración de artesanías: a) Calceta de Plátano, sembrada en la gran mayoría de parcelas del Almendro, La Peña, Llano Grande, San Martín y Santa Bárbara, con producción todo el año, fácil consecución. b) Guadua en el sector La Peña y Llano Grande con grandes asentamientos en un número mínimo de 10 guaduales con 30 árboles cada uno. c) Morralla, se encuentra en gran cantidad en épocas de pinta. Para su obtención se requiere hablar con la empresa Esmeracol. d) Bambú en la vía al Almendro y en Santa Bárbara, en menores cantidades que la guadua, en el monte y parcelas. e) Madera. Predomina el cedro, en El Triunfo, La Peña, El Almendro, Llano Grande, alrededores de El Silencio y Santa Bárbara, en el monte, veredas y grandes fincas. Se comercializa para Maripí y Chiquinquirá. f) Cuarzo: En la vía al Triunfo se encuentra una mina abandonada. g) Iraca, en cercanías de los espejos de agua Los Chorros y la Laguna alto sano (Otanche) y quebradas, que es arrancada por considerarse rastrojo.

⁵ Para efectos del desempeño en de este oficio artesanal, según el Sistema General de Riesgos Profesionales, la categoría más cercana que aplicaría, por afinidad sería la Clase II o riesgo Bajo: fabricación de otros productos de madera, artículos de corcho, cestería y espartería (manufactura de baúles, petacas, bolsas de mano, artículos de mimbre, vara, palma y similares); empresas dedicadas a la fabricación de muebles, carpinterías y ebanistería (fabricación artesanal).

producción constante de la planta, el bajo costo de la materia prima, y la posible incentivación hacia su repoblamiento y cultivo, que puede surgir a raíz de su aprovechamiento en la producción artesanal.

Se suma a lo anterior, el que su procesamiento o transformación en objetos artesanales, se puede efectuar mediante técnicas de corte, tallado, ensamble y pulido, con bajos costos de producción y dando como resultando productos de bajo costo con un sentido utilitario. Las líneas de producto que se desarrollarán serán principalmente de baño, cocina y/o accesorios de comedor. Adicionalmente se plantea la enseñanza de fabricación de muebles y de aplicación del material para la construcción, con aplicación práctica para el entorno municipal.

La localización del taller de formación y producción, de acuerdo con la focalización entregada por la Universidad Nacional, será en Coscuez, en el Antiguo Centro de Salud⁶, ubicado en el sector El plan de la Escuela,

Se plantea informar y vincular al plan de acción del componente de formación en artes y oficios, al Comité coordinador del PEPTIMA, que quedó conformado por:

Alcalde Municipal

Alexander Guevara – Personero Municipal

Carlos Maximiliano Barbosa – Líder Comunal

Samuel Sánchez – Presidente Asojuntas

Rep. Beneficiarios

⁶ Actualmente se encuentra abandonado, tiene pisos en baldosa, un área de 140 mts², distribuidos en una sala, tres consultorios, baño y área administrativa. Tiene buena ventilación e iluminación, pero requiere adecuaciones, tales como colocación de vidrios, reparación de tejas, reconexión de servicios, tanques de reserva y pintura general. Se aguarda la determinación del gobierno municipal para determinar la localización definitiva de la infraestructura del proyecto.

IV. CARACTERISTICAS Y CUANTIFICACION DE LOS USUARIOS:

Criterios de selección los beneficiarios:

1. Prioritariamente jóvenes, hombres y mujeres, entre 14 y 17 años de la Inspección de Coscuéz y zonas aledañas, trabajadores o vinculados a la minería de la esmeralda.
2. Jóvenes en riesgo de vinculación a la minería
3. Otros jóvenes de la comunidad, cuyas familias tengan actividades económicas de subsistencia.
4. Que demuestren interés en participar en actividades formativas y productivas diferentes a la actividad que actualmente desarrollan.
5. Adultos con vínculos familiares con menores trabajadores de la minería, que vean en la actividad artesanal mejores posibilidades económicas para el sostenimiento familiar y que con su participación contribuyan a fortalecer la empresa artesanal productiva.
6. Vinculación al régimen subsidiado de salud, o a una ARS.
7. Que sepan leer y escribir⁷

Jornadas y organización de los grupos de beneficiarios:

Se plantea el trabajo en dos jornadas, una en la mañana de 8 a.m. a 12m. y otra en la tarde de 2 a 6 p.m.

Para el manejo óptimo de los grupos de beneficiarios, se propone la conformación de cuatro grupos, que se intercalarán por días, entre semana de lunes a viernes, con opción de trabajo el día sábado, cada uno de ellos conformado por un máximo de 15 participantes, cada uno de los cuales suscribirá un acta de compromiso para su participación en el proyecto.

La cobertura total del proyecto en el municipio de San Pablo de Borbur será de 60 beneficiarios⁸,

Es fundamental que la ONG (M&B) realice la identificación y sensibilización de la población beneficiaria que se vinculará al programa de formación en el oficio artesanal de trabajo en Guadua. Artesanías de Colombia una vez tenga el grupo de participantes definidos, efectuará la sensibilización hacia la artesanía, que se considera el momento crucial de depuración del grupo, quedando los que participarán en definitiva.

Así mismo, Artesanías de Colombia aplicará la encuesta ETI 01 que proporcionará MINERCOL, en el transcurso de las primeras actividades previstas en el proyecto.

V. OBJETIVO GENERAL:

⁷ No es un requisito excluyente, aunque si preferente.

⁸ Se espera no baje de 40 beneficiarios en el desarrollo del proyecto, dependiendo de la motivación y grado de compromiso que tengan.

Preparar en el oficio artesanal de trabajo en Guadua a jóvenes vinculados a la explotación minera o en riesgo de vinculación, y conformar una Unidad Artesanal Productiva en condiciones de responder a la demanda del mercado, en el municipio de San Pablo de Borbur - Boyacá.

VI. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Motivación de los beneficiarios del programa hacia el aprendizaje del oficio artesanal del trabajo en Guadua.
3. Puesta en marcha de un taller artesanal piloto, destinados a constituirse en Unidad Artesanal Productiva.
4. Capacitación de beneficiarios en aspectos técnicos del oficio artesanal del trabajo en Guadua, quedando en capacidad de desempeñarse laboralmente en esta actividad productiva.
5. Organización de una Unidad Artesanal Productiva con visión de empresa.
6. Definición de dos o más líneas de productos artesanales elaborados en las distintas técnicas del trabajo en Guadua, acordes con tendencias del mercado
7. Promoción de la producción artesanal del trabajo en Guadua de San Pablo de Borbur, en el mercado nacional y/o internacional.

VII. METAS, INDICADORES DE LOGRO Y FUENTES DE VERIFICACIÓN

No.	META	INDICADOR	VERIFICACION
1	Jóvenes de 14 a 17 años y/o adultos, vinculados a la minería, motivados hacia el desempeño del oficio artesanal de trabajo en Guadua.	Dos grupos conformados por 20 a 30 personas c/u.	Acta de compromiso de participación en el programa de artesanías
2	Taller montado y dotado para la capacitación y posterior producción artesanal en el trabajo de Guadua.	Un taller instalado en la cabecera municipal.	Observación visual de instalaciones locativas.
3	Jóvenes de 14 a 17 años y/o adultos capacitados en el oficio artesanal de trabajo en Guadua.	Entre 40 a 60 beneficiarios con dominio de dos técnicas del oficio artesanal	Listado de asistencia a la actividad Observación visual del desempeño
4	Identificación de líderes en el grupo y establecimiento de lazos de afinidad intergrupala.	2 Líderes identificados 2 Grupos manejando relaciones de amistad	Relaciones interpersonales existentes en el grupo
5	Grupo con productos en Guadua desarrollados con manejo de imagen.	2 líneas de diseño con mínimo 5 productos c/u	Prototipos Fichas de diseño Imagen gráfica
6	Jóvenes llevando cuentas de su trabajo productivo, con productos adecuadamente costeados	Nº de Cursos programados / Nº de cursos dictados Precio del producto/costos de producción	Listados de asistencia Apertura de libros o cuadernos de contabilidad del taller
7	Grupo artesanal legalmente constituido y produciendo	Una unidad Productiva artesanal	Registro en Cámara de Comercio Estatutos y Representación Legal Producción piloto
8	Producción artesanal elaborada en Guadua comercializándose	Participación en 2 eventos feriales Nº de productos nuevos para el mercado/ contactos comerciales Volumen de producción exhibida en eventos / Volumen de producción vendida	Inscripción y pago de stands Volumen de ventas por evento Negocios formalizados Libros de cuentas del taller

VIII. ACTIVIDADES

Es fundamental contar con el compromiso de las autoridades municipales, así como de la comunidad a través del comité coordinador del proyecto en el ámbito municipal, de manera que se garantice el impacto del programa de formación artesanal y sea posible darle sostenibilidad al grupo productivo resultante del proceso.

La ejecución de las actividades previstas está sujeta al desembolso de recursos por parte de MINERCOL y serán las siguientes:

Las actividades a realizar serán las siguientes:

1. Adecuación locativa, adquisición y dotación de equipos y herramientas para taller artesanal.

Duración: 15 días

Adecuación locativa del taller	\$ 1,000,000
Desplazamientos	\$ 250,000
Equipos y herramientas	\$10,000,000
Dotación seguridad industrial	\$ 2'100.000
Honorarios	\$ 700,000
Seguros	\$ 1,000,000
Transporte equipos y carga	\$ 900,000
Viáticos ⁹	\$ 375.760

Costo Total **\$16,325,760**

Resultados esperados:

Infraestructura locativa apta para el funcionamiento del taller.

Taller dotado para capacitación en oficio artesanal y posterior producción.

El taller se implementa en el Antiguo Puesto de Salud.

La dotación de equipos y herramientas se entrega al grupo productivo, al finalizar el proyecto mediante la figura que determine más adecuada, por parte de MINERCOL como entidad aportante.

2. Inducción a la Artesanía.

Duración: 1 semana

Transporte	\$155,000
Honorarios	\$400,000
Viáticos	\$268,400

Costo Total **\$823,400**

Resultados esperados:

Beneficiarios informados y sensibilizados sobre la artesanía, su valor cultural y las posibilidades que brinda como actividad sana, generadora de ingresos y cohesionante de la sociedad.

3. Talleres de Liderazgo y relaciones humanas

Se incluirán temas de valores, participación, respeto, motivación, trabajo en equipo, entre otros

⁹ 15 días

Duración: 1 mes y 15 días

Desplazamientos	\$ 350,000	
Gastos generales	\$ 40,000	
Honorarios	\$ 800,000	
Material pedagógico y papelería ¹⁰	\$ 1,350,000	
Viáticos	\$ 644.160	
Transporte carga	\$ 200,000	
Costo Total		\$3,384,160

Resultados esperados:

Identificación de líderes en el grupo.

Actitud proactiva hacia el cambio que afecta a la vida moderna. Adaptación al cambio de actividad productiva, con mayores posibilidades. Aplica al cambio de mentalidad del trabajo en la minería como única posibilidad productiva para los jóvenes menores de edad.

Grupo homogéneo, sin fricciones; con nociones sobre su papel como actor de la gestión municipal; conscientes de la importancia del trabajo grupal y del apoyo mutuo. Desarrollo de la autoestima como persona y como artesano.

4. Capacitación técnica en oficio artesanal

Desplazamientos ¹¹	\$1,615,000	
Gastos generales	\$ 150,000	
Honorarios	\$5,400,000	
Material fotográfico	\$ 30,000	
Materiales	\$1,000,000	
Transporte carga	\$ 150,000	
Viáticos	\$2,400,000	
Costo Total		\$10,745,000

Resultados esperados:

Jóvenes con dominio de varias técnicas del trabajo en Guadua, elaborando productos con acabados de calidad, y aprovechando óptimamente la materia prima.

Beneficiarios usando, manejando y efectuando el mantenimiento de equipos y herramientas de forma segura y adecuada.

Beneficiarios preparados para el desempeño en el trabajo del Guadua, en condiciones de seguridad y salubridad adecuadas.

5. Asesoría en diseño de líneas de productos con imagen gráfica y empaque

Duración: Cuatro meses

Desplazamiento	\$1,065,000	
Honorarios	\$8,000,000	
Material fotográfico	\$ 120,000	
Materiales imagen corporativa	\$1,000,000	
Materiales pedagógico y papelería	\$ 600,000	

¹⁰ Se incluyen los cinco módulos de las cartillas Administrando mi taller artesanal, además de algunos útiles escolares

¹¹ 78 a veredas

Materiales talleres	\$ 300,000	
Transporte carga	\$ 60,000	
Viáticos	\$2,415,600	
Costo Total		\$13,560,600

Resultados esperados:

Dos líneas de productos diseñados de acuerdo a las tendencias del mercado, con tres prototipos de cada diseño aprobado (para el grupo, MINERCOL y Artesanías de Colombia).

Unidad Artesanal Productiva con imagen gráfica: Logotipo y marca para papelería, marquillas, etiquetas (p.e. 1.000 de cada una)

Jóvenes con conceptos claros sobre tendencias del diseño, nociones de color, forma, tamaño, acabados y uso o función.

6. Capacitación técnica para elaboración de productos de diseño

Duración: Cinco meses:

Desplazamiento	\$2,455,000	
Gastos generales	\$ 200,000	
Honorarios	\$9'000,000	
Material fotográfico	\$ 30,000	
Viáticos	\$4'000,000	
Costo Total		\$15,685,000

Resultados esperados:

Jóvenes preparados como artesanos produciendo los productos diseñados.

Beneficiarios en capacidad de discernir la calidad de un producto e identificar los factores que la afectan durante el proceso productivo.

7. Asesoría en organización productiva del taller

(Puestos de trabajo y división del trabajo, tiempos y movimientos)

Duración : 2 meses

Desplazamiento	\$ 935,000	
Viáticos	\$1,600,000	
Gastos generales	\$ 100,000	
Honorarios	\$3,000,000	
Adecuación locativa	\$ 500,000	
Costo Total		\$6,135,000

Resultados esperados:

Unidad Artesanal Productiva con división del trabajo y optimización del trabajo productivo, logrando mínimos costos de producción.

8. Capacitación y asesoría en gestión empresarial, comercial y productiva

(Incluye costos, producción, contabilidad, ventas, atención al cliente, preparación para asistir a eventos feriales, cuentas de cobro, cotizaciones, constitución de Unidades Artesanales Productivas)

Duración: 7 meses

Desplazamiento ¹²	\$ 3'905.000	
Gastos generales	\$ 400,000	
Honorarios	\$ 9'100,000	
Material pedagógico	\$ 200.000	
Viáticos	\$ 5'600,000	
Costo Total		\$19'205,000

Resultados esperados:

Artesanos llevando sus cuentas y costeadando sus productos.

Unidad Artesanal Productiva con bases empresariales y producción organizada.

Unidad Artesanal Productiva legalmente constituida, inscrita en Cámara de Comercio.

Unidad Artesanal Productiva en capacidad de efectuar negocios y de participar en eventos feriales.

Grupos en capacidad de producir autónomamente, presentar informes internos y externos de ejecución operativa y financiera, efectuar contratación, apertura de cuentas, monitoreo y planeación.

9. Participación en evento ferial nacional

(Expoartesanías 2004) Dos representantes del grupo.

Duración: 17 días

Desplazamientos	\$ 170,000	
Gastos generales	\$ 300,000	
Material fotográfico	\$ 30,000	
Stands	\$1,620,000	
Transporte carga	\$ 90,000	
Viáticos (17 días a \$65.000)	\$2,210,000	
Costo Total		\$4,420,000

Resultados esperados:

Unidad Artesanal Productiva con contactos comerciales establecidos y realizada la prueba de venta de las líneas diseñadas

Jóvenes artesanos con experiencia práctica en ventas, atención al cliente y formalización de negocios.

Venta del 90% de la producción llevada al evento, y con un negocio de compra en firme.

10. Participación en evento ferial especializado

(Plaza de los Artesanos 2.004, con participación de dos representantes por grupo)

Duración: 7 días

Desplazamientos	\$ 200.000	
Gastos generales	\$ 210.000	
Material fotográfico	\$ 30.000	
Stands	\$ 650.000	
Transporte carga	\$ 150.000	
Viáticos ¹³	\$ 910.000	
Costo total:		\$2,150,000

¹² Incluye por lo menos seis desplazamientos a Chiquinquirá para trámites de legalización.

¹³ 7 días a \$65.000

Resultados esperados:

Unidad Artesanal Productiva con contactos comerciales establecidos y realizada la prueba de venta de las líneas diseñadas

Jóvenes artesanos con experiencia práctica en ventas, atención al cliente y formalización de negocios.

Venta del 90% de la producción llevada al evento, y con un negocio de compra en firme.

11. Monitoría¹⁴ para la producción de la Unidad Artesanal Productiva

Duración: 10 meses

Honorarios: \$1'500.000

Costo Total: \$1'500.000

Resultados esperados:

Líder comprometido con el trabajo productivo y organizativo del grupo.

Grupo produciendo organizadamente y respondiendo pedidos.

La inversión prevista para San Pablo de Borbur – Boyacá es de **\$93,933,920**

¹⁴ La monitoría corresponde al reconocimiento del servicio de acompañamiento para la producción, por parte de uno de los artesanos preparados, posiblemente un líder, al resto del grupo. Es un incentivo para garantizar la cohesión del grupo y la continuidad del proceso productivo.