

I. IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN

Nombre

Artesanías de Colombia S.A.

No. Identificación

860.007.887-8

Año de Constitución de la Organización

1964

0065434 en el N° 35285 del libro IX

Tipo de Organización

Mixta

Domicilio de la Organización

Dirección: Carrera 2 No. 18A58, Bogotá D.C.

Teléfono(s)

(1)286-17-66

fax 2861766 ext 255

Contacto Electrónico

Correo electrónico: gerencia@artesaniasidecolombia.com.co desarrollo@artesaniasidecolombia.com.co

Página Web: www.artesaniasidecolombia.com.co

Representante Legal

Aida Vivian Lechter de Furmanski - Gerente General

Identificación

41'637.506

Responsable del Proyecto

María Gabriela Corradine , Profesional Especializada

Subgerencia de Desarrollo

desarrollo@artesaniasidecolombia.com.co

II. PERFIL DEL PROYECTO

Título del Proyecto

Fortalecimiento en el manejo técnico de materias primas y productivo en las técnicas cesteras de San Andrés, Isla.

Resumen del Proyecto

Descripción

El proyecto pretende fortalecer los procesos iniciados con los artesanos de la isla, que se vincularon al proyecto MPAF017-8 ejecutado con la financiación de FOMIPYME, Artesanías de Colombia y Cámara de Comercio de San Andrés, y al proyecto ejecutado en cooperación entre UNODC y Artesanías de Colombia, mediante la asesoría y acompañamiento a los artesanos que se desempeñan en técnicas cesteras de rolo en wildpine y tafetán en calceta de plátano, con especial énfasis en el adecuado manejo y procesamiento de la materia prima y la implementación de tecnología, y el diseño y desarrollo de productos para ambas técnicas junto con el acompañamiento necesario para organizar la producción.

Ubicación Geográfica

El proyecto se ejecutará en San Andrés Isla.

Presupuesto

Valor del Proyecto 83342800

Aportes de(l) Artesanías de Colombia S.A. Mixta

Aportes de(l) Sea Flower Keeper Dinero

El valor total del proyecto es de \$83'342.800

Los aportes de Artesanías de Colombia serán por un total de \$43.400.000, de los cuales aporta en especie \$30'100.000 y en dinero \$12'800.000.

Se espera que la organización de artesanos aporte en dinero la suma de \$39'942.800.

En este presupuesto no se incluyen los costos de infraestructura que aportan los beneficiarios.

La administración de los recursos económicos del proyecto estará a cargo de Artesanías de Colombia, quien los administrará en su cuenta bancaria general. Los recursos aportados como contrapartida por la organización de artesanos serán desembolsado a Artesanías de Colombia en dos contados, uno al suscribir y perfeccionar el convenio, por valor del 60% y el restante 40% con la presentación del primer informe de avance, en razón de la adquisición de materiales, los pagos de honorarios, los permisos, etc.

Duración

7 meses

Justificación del Proyecto

La técnica de cestería en calceta no pudo desarrollarse adecuadamente por diferentes factores, entre ellos la fuerte temporada de invierno que afectó la Isla, quedando las beneficiarias con falencias en todo el proceso, el manejo técnico y en producción. Plantea la comunidad la necesidad de fortalecer todo el proceso y profundizar en la capacitación impartida vinculando a nuevas beneficiarias, fortaleciendo así mismo el diseño de productos y el proceso productivo.

Con la técnica de cestería en rollo en Wildpine, si bien se logró implementar el tinturado de la fibra para introducir color al producto, las beneficiarias consideran necesario profundizar el tema del diseño de productos para lograr un mejor manejo del color en ellos y definir líneas de productos que involucren las nuevas puntadas y/o aplicaciones estructurales que se desarrollaron.

Antecedentes

En relación con la situación de desempleo, falta de oportunidades laborales y de ingreso económico para la población isleña, Artesanías de Colombia en cooperación con Fomipyme y Cámara de Comercio de San Andrés ejecutaron el proyecto "Fortalecimiento de la producción artesanal como estrategia de generación de empleo de la población isleña del departamento insular de San Andrés, Providencia y Santa Catalina", a través del cual se atendieron a un promedio de 59 beneficiarios, en un proyecto integral que incluyó actividades de establecimiento de línea de base, desarrollo humano, organización de talleres para la capacitación, formación técnica en tres oficios nuevos y experimentación para el tinturado del wildpine, identificación de referenciales de diseño y diseño de productos en los 4 oficios, bases para la gestión empresarial, organización de empresas, preparación para la participación en eventos y propiedad intelectual, formación en gestión comercial, diseño de material promocional,

diseño de imagen corporativa y participación en Expoartesanías. Este proyecto se ejecutó durante 14 meses, iniciando a finales de 2009 y culminando en 2010.

Ante el éxito y lo interesante de este emprendimiento, UNODC planteo la suscripción de una carta de acuerdo con Artesanías de Colombia para contribuir a fortalecer el proceso en marcha, con la participación de beneficiarias de su programa Sea Flower Keeper, ejecutando el proyecto "Fortalecimiento ambiental, técnico y tecnológico para la producción en los oficios artesanales con coco, calceta de plátano, papel y wildpine en la Isla de San Andrés", el cual tuvo especial énfasis en el aspecto de sostenibilidad, mediante la investigación ecológica del wildpine y el establecimiento de un protocolo para el manejo sostenible de esta especie. Así mismo, se llevó a cabo la implementación de un taller de tinturado para el Wildpine, y el mejoramiento e implementación de las prácticas de tinturado implementadas. Se acompañó también la implementación de la producción artesanal con concha de coco, papel maché y calceta de plátano con la asistencia técnica correspondiente para la organización de la producción, la protección legal de las marcas colectivas desarrolladas, como signos distintivos, entre otros.

Resultante de ello se conformaron 2 organizaciones de artesanos nuevas y se consolidó una organización que ya existía, se desarrollaron alrededor de 10 productos por cada técnica, se participó en una feria de nivel nacional e internacional, se innovó la técnica de cestería en rollo del wildpine, se implementaron tres nuevos oficios artesanales, se capacitaron 59 artesanos, se logró la protección legal de tres marcas y se logró el protocolo de manejo de un recurso natural en la isla.

Fundamentos

De acuerdo con lo expuesto, las artesanos que se beneficiaron, especialmente aquellas vinculadas a las técnicas de cestería y que pertenecen al programa Sea Flower Keeper, plantean la necesidad de asesoría y acompañamiento para las técnicas cesteras de rollo en wildpine y tafetán en calceta de plátano, con especial énfasis en el adecuado manejo y procesamiento de la materia prima, la implementación de tecnología, el diseño y desarrollo de productos para ambas técnicas junto con el acompañamiento necesario para organizar la producción.

En cestería en calceta se requiere profundizar en los aspectos de secamiento de la materia prima, alistamiento y tejido

Las beneficiarias manifiestan, a través de UNODC, su compromiso, a través de la inversión de sus propios recursos para recibir la formación necesaria, cumplir con la asistencia a las jornadas de capacitación, la participación activa en el proceso, la realización de tareas dejadas por el asesor, la participación en la producción, la gestión para la consecución y/o aporte de la infraestructura para la realización de las capacitaciones y asesorías.

La comunidad cubrirá la mayoría de los costos del proyecto, incluyendo los correspondientes a permisos de ingreso o trabajo en la isla, que apliquen a los asesores.

UNODC efectuará acompañamiento al proceso.

Universo Objetivo

Los beneficiarios del proyecto son aproximadamente 25 mujeres raizales vinculadas a la organización artesana Handy Kraft, en el marco del programa Sea Flower Keeper de Acción Social UNODC, ubicadas en la Isla de San Andrés.

III. ESTRATEGIA DEL PROYECTO

Orientación de la Propuesta

Cestería en calceta de plátano:

Se plantea la ejecución de una capacitación presencial de tipo grupal en el proceso completo de manejo de la calceta de plátano para su adecuación como materia prima y su posterior uso para la elaboración y producción de los productos diseñados. Incluye la implementación del equipo de alisado de la calceta que adquirieron las beneficiarias previamente. Esta actividad estará a cargo de una asesora experta en el trabajo y manejo de la calceta de plátano.

Se plantea realizar también una asesoría presencial en diseño y desarrollo de producto y acompañamiento de la producción.

Cestería en Wildpine:

Se plantea la realización de una asesoría presencial y grupal, en diseño y desarrollo de producto, dirigida por un diseñador o maestro textil, con conocimiento de la técnica y experiencia en procesos de mejoramiento y diseño artesanal, que implica talleres de creatividad, conceptualización de líneas de producto (manejo de color, dimensiones y aplicación de nuevos tejidos), y acompañamiento para la elaboración de los diseños propuestos.

Impactos Esperados

25 beneficiarias isleñas raizales, con técnica artesanal de cestería afianzada y en capacidad de elaborar productos con elevados niveles de calidad.

Lograr un aprovechamiento y un manejo apropiado de la calceta de plátano utilizada para la artesanía, estandarizando el proceso productivo e implementando la tecnología adquirida, en la producción.

Concreción de 2 líneas de productos en cestería en rollo aplicando color y tejidos, definidas con la comunidad y en producción.

Concreción de 2 líneas de productos en cestería en calceta, definidas con la comunidad y en producción

Estructura de Seguimiento y Control

El proyecto contará con el seguimiento y verificación constante de los siguientes actores:

- Comunidad directamente beneficiada. (son los mayores financiadores del proyecto y les interesa obtener resultados de la inversión hecha)
- UNODC, como organismo de apoyo, a través de su funcionaria en la Isla.
- Artesanías de Colombia como entidad del Estado y directa responsable de la ejecución del proyecto por compromisos contractuales y deberes institucionales.

El proyecto contará con un profesional que asumirá la coordinación permanente y con un equipo de apoyo administrativo y financiero, además del soporte brindado por los profesionales del componente de Diseño (Comité de Diseño) de la Subgerencia de Desarrollo

En el cronograma del proyecto se prevén dos meses muertos que van ligados a la gestión del permiso de trabajo en la Isla y a la presentación de informe final a la comunidad.

Sobre los informes financieros, Artesanías de Colombia certificará sus aportes de contrapartida, tanto en dinero como en especie.

Los recursos propuestos incluyen iva y demás retenciones de ley que apliquen

Alianzas y Redes de Apoyo

Se plantea la suscripción de un convenio de cooperación con la organización de base de San Andrés Handycraft, con el aval y apoyo de UNODC.

Se espera contar con el apoyo logístico y financiero de la Cámara de Comercio de San Andrés.

Se tendrá un equipo ejecutor conformado básicamente por dos asesores en terreno (diseñadores - maestros textiles) y el apoyo del Comité de Diseño de Artesanías de Colombia para evaluar, orientar y avalar las propuestas de productos que se planteen como resultado de los talleres de diseño realizados con las beneficiarias.

Se contará con un coordinador del proyecto que actuará además como interventor de los asesores e interlocutor con las beneficiarias y entidades de apoyo.

Se contará con el acompañamiento permanente de UNODC para verificar e impulsar el proceso de formación y avalar los resultados alcanzados.

Resumen Narrativo	Indicadores	Tiempo Planéado	Medios de Verificación	Supuestos	Ubicación Geográfica	Presupuesto (sumatoria base de cálculo)
Fin Fortalecer los procesos iniciados con los artesanos de la isla, (proyecto MPAF017-8 - FOMIPYME y CV295 UNODC) en las técnicas cesteras de rollo en wildpine y tafetán en calceta de plátano	Proyecto ejecutado Artesanas atendidas Productos diseñados y en producción Oficios asesorados	7 meses	Informe final Listados de asistencia Registro fotográfico Fichas de productos	La comunidad tiene compromiso con el proyecto Las beneficiarias asisten a todas las sesiones Se dispone de infraestructura apropiada No se presentan inconvenientes para el ingreso a la isla por parte de los asesores		83,342,800
Propósito Lograr que las beneficiarias isleñas raizales de Handycraft alcancen el dominio técnico necesario para la producción de productos de calidad en cestería en calceta de plátano y definan líneas productivas en cestería en rollo en Wildpine	Artesanas con bases técnicas y en capacidad de producir con calidad Líneas de productos en cestería en rollo aplicando color y tejidos. Líneas de productos en cestería en calceta	7 meses	Informe final Listados de asistencia Registro fotográfico Fichas de productos	La comunidad tiene compromiso con el proyecto Las beneficiarias asisten a todas las sesiones Se dispone de infraestructura apropiada No se presentan inconvenientes para el ingreso a la isla por parte de los asesores		83,342,800
1 Fortalecimiento del proceso productivo de cestería en calceta de plátano y desarrollo de producto	10 artesanas con bases técnicas y en capacidad de producir con calidad	5	Informe final Listados de asistencia Registro fotográfico Fichas de productos	La comunidad tiene compromiso con el proyecto Las beneficiarias asisten a todas las sesiones Se dispone de infraestructura apropiada No se presentan inconvenientes para el ingreso a la isla por parte de los asesores	San Andrés, San Andrés y Providencia	37,039,400

Resumen Narrativo	Indicadores	Tiempo Planéado	Medios de Verificación	Supuestos	Ubicación Geográfica	Presupuesto (sumatoria base de cálculo)
1.1.a Capacitación en proceso productivo en cestería de calceta. (extracción, secado y adecuación de materia prima, implementación de tecnología y proceso técnico)	10 artesanas con bases técnicas para procesar la calceta y conocimientos para aplicar la técnica	3 meses	Listados de asistencia Registro fotográfico	Las beneficiarias asisten a todas las sesiones. Acatan las orientaciones del asesor. Acceso al recurso natural necesario Disponibilidad de infraestructura	San Andrés, San Andrés y Providencia	22,987,400
1.2.a Asesoría en diseño y desarrollo de producto. Implementación de productos diseñados y organización de la producción de cestería en calceta de plátano	10 artesanas con bases técnicas y en capacidad de producir con calidad.	2 meses	Listados de asistencia Registro fotográfico Fichas de productos	Las beneficiarias asisten a todas las sesiones y participan activa y responsablemente. Elaboran los productos asesorados	San Andrés, San Andrés y Providencia	14,052,000
2 Diseño y desarrollo de producto en cestería en wildpine e implementación de la producción	14 artesanas con bases técnicas y en capacidad de producir con calidad	2	Informe final Listados de asistencia Registro fotográfico Fichas de productos	La comunidad tiene compromiso con el proyecto Las beneficiarias asisten a todas las sesiones Se dispone de infraestructura apropiada No se presentan inconvenientes para el ingreso a la isla por parte de los asesores	San Andrés, San Andrés y Providencia	16,961,400
2.1.a Asesoría en diseño y desarrollo de producto en cestería en wildpine Implementación de la producción (Talleres de creatividad, conceptualización de línea de producto, color, proporciones y dimensiones) aplicando diferentes tejidos	2 Líneas de productos desarrollados participativamente	2 meses	Listados de asistencia Registro fotográfico Fichas de productos	Las beneficiarias asisten a todas las sesiones y participan activa y responsablemente	San Andrés, San Andrés y Providencia	16,961,400

Resumen Narrativo	Indicadores	Tiempo Planéado	Medios de Verificación	Supuestos	Ubicación Geográfica	Presupuesto (sumatoria base de cálculo)
3 Coordinación y Administración del proyecto	Proyecto 100% ejecutado	7	Informes de avance y final	La comunidad está comprometida Las beneficiarias asisten cumplidas Se obtienen permisos y se dispone de infraestructura Se reciben los recursos oportunamente	San Andrés, San Andrés y Providencia	29,342,000
3.1.a Coordinación del proyecto	Proyecto 100% ejecutado	7	Informes de avance y final de ejecución operativa con anexos	La comunidad está comprometida Las beneficiarias asisten cumplidas Se obtienen permisos y se dispone de infraestructura	San Andrés, San Andrés y Providencia	16,630,000
3.2.a Administración del proyecto	Ejecución administrativa y financiera oportuna y efectiva	6	Informes de avance y finales de ejecución financiera	Se reciben los recursos oportunamente	Bogotá D.C.	12,712,000

1. Actividad	2. Nombre del Recurso	3. Rubro Presupuestal	4. Unidad	5. Cantidad	6. Valor Unitario	7. Valor Total	8. Total Nivel
1.1.a Capacitación en proceso productivo en cestería de calceta. (extracción, secado y adecuación de materia prima, implementación de tecnología y proceso técnico)							22,987,400.00
	Asesor	R03 Honorarios para capacitación, asesoría y asistencia técnica	Meses	3.00	3,200,000.00	9,600,000.00	9,600,000.00
	Permiso permanencia en la isla ordenanza 003 de 1993	N09 Impuestos, aranceles, tales como Gravamen a los Movimientos Financieros generado por las transacciones de los recursos de cofinanciación entregados y el Impuesto al Valor Agregado IVA generado	Unidad	1.00	566,700.00	566,700.00	566,700.00
	Tiquetes aéreos	R013 Gastos de Transporte para los capacitadores, equipo ejecutor y beneficiarios, durante procesos de capacitación y asistencia técnica	Trayecto ida y vuelta	2.00	650,000.00	1,300,000.00	1,300,000.00
	Transporte terrestre	R013 Gastos de Transporte para los capacitadores, equipo ejecutor y beneficiarios, durante procesos de capacitación y asistencia técnica	Meses	3.00	176,000.00	528,000.00	528,000.00
	Gastos de permanencia	N22 Gastos de Viaje, Viaticos	Meses	3.00	3,000,000.00	9,000,000.00	9,000,000.00
	Materiales y herramientas	R016 Insumos requeridos exclusivamente para los procesos y entrenamientos técnicos en el desarrollo del proyecto	Global	1.00	1,276,000.00	1,276,000.00	1,276,000.00
	Gastos aeropuertos	R013 Gastos de Transporte para los capacitadores, equipo ejecutor y beneficiarios, durante procesos de capacitación y asistencia técnica	Unidad	2.00	75,000.00	150,000.00	150,000.00

1. Actividad	2. Nombre del Recurso	3. Rubro Presupuestal	4. Unidad	5. Cantidad	6. Valor Unitario	7. Valor Total	8. Total Nivel
	Asesor	R03 Honorarios para capacitación, asesoría y asistencia técnica	Meses	2.00	3,200,000.00	6,400,000.00	6,400,000.00
	Permiso permanencia en la isla ordenanza 003 de 1993	N09 Impuestos, aranceles, tales como Gravamen a los Movimientos Financieros generado por las transacciones de los recursos de cofinanciación entregadis y el Impuesto al Valor Agregado IVA generado	Unidad	1.00	566,700.00	566,700.00	566,700.00
	Transporte terrestre	R013 Gastos de Transporte para los capacitadores, equipo ejecutor y beneficiarios, durante procesos de capacitación y asistencia técnica	Meses	2.00	176,000.00	352,000.00	352,000.00
	Gastos de permanencia	N22 Gastos de Viaje, Viaticos	Meses	2.00	3,000,000.00	6,000,000.00	6,000,000.00
	Materiales	R014 Diseño de prototipos, materiales utilizados en la fabricación y desarrollo de los mismos	Global	1.00	1,000,000.00	1,000,000.00	1,000,000.00
	Comité Diseño	N21 Salarios	Unidad	2.00	1,000,000.00	2,000,000.00	2,000,000.00
	Permiso trabajo en la isla Decreto 2762	N09 Impuestos, aranceles, tales como Gravamen a los Movimientos Financieros generado por las transacciones de los recursos de cofinanciación entregadis y el Impuesto al Valor Agregado IVA generado	Unidad	1.00	566,700.00	566,700.00	566,700.00
	Gastos aeropuerto	R013 Gastos de Transporte para los capacitadores, equipo ejecutor y beneficiarios, durante procesos de capacitación y asistencia técnica	Unidad	1.00	76,000.00	76,000.00	76,000.00

1. Actividad	2. Nombre del Recurso	3. Rubro Presupuestal	4. Unidad	5. Cantidad	6. Valor Unitario	7. Valor Total	8. Total Nivel
	Equipo Administrativo	N21 Salarios	Meses	5.00	1,000,000.00	5,000,000.00	5,000,000.00
	Equipo financiero	R01 Honorarios Equipo Ejecutor (administración)	Meses	5.00	1,500,000.00	7,500,000.00	7,500,000.00
	Gastos bancarios (incluye 4xmil)	N09 Impuestos, aranceles, tales como Gravamen a los Movimientos Financieros generado por las transacciones de los recursos de cofinanciación entregados y el Impuesto al Valor Agregado IVA generado	Global	1.00	212,000.00	212,000.00	212,000.00

1. Actividad	2. Nombre del Recurso	3. Rubro Presupuestal	9. Aportes			
				Artesanías de Colombia S.A.	Sea Flower Keeper	
1.1.a Capacitación en proceso productivo en cestería de calceta. (extracción, secado y adecuación de materia prima, implementación de tecnología y proceso técnico)			Esp			
			Efec			
	Asesor	R03 Honorarios para capacitación, asesoría y asistencia técnica	Esp			
			Efec	9,600,000.00		
	Permiso permanencia en la isla ordenanza 003 de 1993	N09 Impuestos, aranceles, tales como Gravamen a los Movimientos Financieros generado por las transacciones de los recursos de cofinanciación entregadis y el Impuesto al Valor Agregado IVA generado por la	Esp			
			Efec		566,700.00	
	Tiquetes aéreos	R013 Gastos de Transporte para los capacitadores, equipo ejecutor y beneficiarios, durante procesos de capacitación y asistencia técnica	Esp			
			Efec		1,300,000.00	
	Transporte terrestre	R013 Gastos de Transporte para los capacitadores, equipo ejecutor y beneficiarios, durante procesos de capacitación y asistencia técnica	Esp			
			Efec		528,000.00	
	Gastos de permanencia	N22 Gastos de Viaje, Viaticos	Esp			
			Efec		9,000,000.00	
	Materiales y herramientas	R016 Insumos requeridos exclusivamente para los procesos y entrenamientos técnicos en el desarrollo del proyecto	Esp			
			Efec		1,276,000.00	
	Gastos aeropuertos	R013 Gastos de Transporte para los capacitadores, equipo ejecutor y beneficiarios, durante procesos de capacitación y asistencia técnica	Esp			
			Efec		150,000.00	

1. Actividad	2. Nombre del Recurso	3. Rubro Presupuestal	9. Aportes				
				Artesanías de Colombia S.A.	Sea Flower Keeper		
	Permiso trabajo en la isla Decreto 2762	N09 <small>Impuestos, aranceles, tales como Gravamen a los Movimientos Financieros generado por las transacciones de los recursos de cofinanciación entregadis y el Impuesto al Valor Agregado IVA generado por la</small>	Esp				
			Efec		566,700.00		
1.2.a Asesoría en diseño y desarrollo de producto.Implementación de productos diseñados y organización de la producción de cestería en calceta de plátano			Esp				
			Efec				
	Asesor	R03 <small>Honorarios para capacitación, asesoría y asistencia técnica</small>	Esp				
			Efec	3,200,000.00	3,200,000.00		
	Transporte terrestre	R013 <small>Gastos de Transporte para los capacitadores, equipo ejecutor y beneficiarios, durante procesos de capacitación y asistencia técnica</small>	Esp				
			Efec		352,000.00		
	Gastos de permanencia	N22 <small>Gastos de Viaje, Viaticos</small>	Esp				
			Efec		4,800,000.00		
	Materiales	R016 <small>Insumos requeridos exclusivamente para los procesos y entrenamientos técnicos en el desarrollo del proyecto</small>	Esp				
			Efec		500,000.00		
	Comité de diseño	N21 <small>Salarios</small>	Esp	2,000,000.00			
			Efec				
2.1.a Asesoría en diseño y desarrollo de producto en cestería en wildpine Implementación d ela producción(Talleres de creatividad, conceptualización de línea de producto, color, proporciones y dimensiones) aplicando diferentes tejidos			Esp				
			Efec				

1. Actividad	2. Nombre del Recurso	3. Rubro Presupuestal	9. Aportes				
				Artesanías de Colombia S.A.	Sea Flower Keeper		
	Asesor	R03 Honorarios para capacitación, asesoría y asistencia técnica	Esp				
			Efec		6,400,000.00		
	Permiso permanencia en la isla ordenanza 003 de 1993	N09 Impuestos, aranceles, tales como Gravamen a los Movimientos Financieros generado por las transacciones de los recursos de cofinanciación entregadis y el Impuesto al Valor Agregado IVA generado por la	Esp				
			Efec		566,700.00		
	Transporte terrestre	R013 Gastos de Transporte para los capacitadores, equipo ejecutor y beneficiarios, durante procesos de capacitación y asistencia técnica	Esp				
			Efec		352,000.00		
	Gastos de permanencia	N22 Gastos de Viaje, Viaticos	Esp				
			Efec		6,000,000.00		
	Materiales	R014 Diseño de prototipos, materiales utilizados en la fabricación y desarrollo de los mismos	Esp				
			Efec		1,000,000.00		
	Comité Diseño	N21 Salarios	Esp	2,000,000.00			
			Efec				
	Permiso trabajo en la isla Decreto 2762	N09 Impuestos, aranceles, tales como Gravamen a los Movimientos Financieros generado por las transacciones de los recursos de cofinanciación entregadis y el Impuesto al Valor Agregado IVA generado por la	Esp				
			Efec		566,700.00		
	Gastos aeropuerto	R013 Gastos de Transporte para los capacitadores, equipo ejecutor y beneficiarios, durante procesos de capacitación y asistencia técnica	Esp				
			Efec		76,000.00		

1. Actividad	2. Nombre del Recurso	3. Rubro Presupuestal	9. Aportes			
				Artesanías de Colombia S.A.	Sea Flower Keeper	
3.1.a Coordinación del proyecto			Esp			
			Efec			
	Coordinador	N21 Salarios	Esp	14,000,000.00		
			Efec			
	Permiso ingreso a la isla	N09 <small>Impuestos, aranceles, tales como Gravamen a los Movimientos Financieros generado por las transacciones de los recursos de cofinanciación entregadis y el Impuesto al Valor Agregado IVA generado por la</small>	Esp			
			Efec		110,000.00	
	Tiquetes aéreos	R013 <small>Gastos de Transporte para los capacitadores, equipo ejecutor y beneficiarios, durante procesos de capacitación y asistencia técnica</small>	Esp			
			Efec		1,300,000.00	
	Transporte terrestre	R013 <small>Gastos de Transporte para los capacitadores, equipo ejecutor y beneficiarios, durante procesos de capacitación y asistencia técnica</small>	Esp			
			Efec		100,000.00	
	Gastos de permanencia	N22 Gastos de Viaje, Viaticos	Esp			
			Efec		920,000.00	
	Material para informes	N25 Papelería en general	Esp	100,000.00		
			Efec		100,000.00	
3.2.a Administración del proyecto			Esp			
			Efec			



FORMATO
Formulario de Programas y Proyectos - Anexo
Base de Cálculo

PRY190

CODIGO: FORDES01B
 Documento vigente a partir de: 30 09 2011

Versión: 08

Página 5 de 5

1. Actividad	2. Nombre del Recurso	3. Rubro Presupuestal	9. Aportes			
				Artesanías de Colombia S.A.	Sea Flower Keeper	
	Equipo Administrativo	N21 Salarios	Esp	5,000,000.00		
			Efec			
	Equipo financiero	R01 Honorarios Equipo Ejecutor (administración)	Esp	7,500,000.00		
			Efec			
	Gastos bancarios (incluye 4xmil)	N09 Impuestos, aranceles, tales como Gravamen a los Movimientos Financieros generado por las transacciones de los recursos de cofinanciación entregadis y el Impuesto al Valor Agregado IVA generado por la	Esp			
			Efec		212,000.00	

Propuesta inicial presentada por Pedro Perini CDA

Propuesta técnica para fortalecimiento San Andrés 2012

Oficios: Papel mache, wild pine (cestería), trabajo en coco, trabajo con calceta de plátano

Número de beneficiarios: 60

Tiempo de ejecución: 4 meses

Enfoque técnico: diseño, producción y comercialización

DISEÑO

Tema	Actividad	Competencia	Producto	Horas
Líneas de producto	Teórica - práctica. Presentación con discusión sobre la importancia de vincular el concepto de línea de producto. Ejercicio dinámico con el objetivo de establecer las diversas maneras que se encuentran para relacionar los productos como línea.	Capacidad de comprender y aprender la manera de configuración de líneas de producto.	Matriz de líneas de producto partiendo del producto actual.	4
Categorías de producto	Teórica - Práctica. Presentación con discusión sobre las diversas categorías de producto que se pueden identificar con el fin de orientarlos para el diseño de productos.	Capacidad de comprender y asimilar la clasificación de categorías y decidir en cual puede orientar su trabajo.	Matriz de contexto en donde podrían ir los productos actuales. Matriz de categorías que se podrían realizar con la capacidad actual del taller.	4
Identidad	Teórica – práctica. Dinámica de reflexión con el fin de establecer sus caracteres de identidad y conjuntamente establecer la importancia de su reconocimiento definiendo las diversas maneras de plasmarlas.	Capacidad de comprender y apropiar los conceptos básicos de identidad y su representación en los productos.	Matriz de elementos de identidad regional, de identidad local y de identidad individual.	4
Búsqueda de referentes	Teórica – práctica. Dinámica de reflexión con el fin de buscar y establecer referentes propios de acuerdo a la identidad y cultura, proceso para sensibilización acerca de las diversas maneras de plasmarlas en productos.	Capacidad de entender la importancia de buscar referentes y su apropiación de maneras diversas en sus productos.	Matriz de referentes regionales, locales e individuales.	6
Innovación	Teórica – práctica. Presentación con discusión sobre el concepto de innovación.	Capacidad de comprender y apropiar la importancia de desarrollar una actividad artesanal innovadora.	Matriz de posibles escenarios para innovar en la actividad artesanal (en producto, en mercadeo, en producción, administrativa etc.)	4
Tipos de innovación desde el producto.	Teórica – práctica. Presentación con discusión sobre las diversas maneras de aplicar el concepto de innovación en productos artesanales.	Capacidad de identificar y aplicar diversas maneras de innovación desde el producto.	Matriz fortalecida de innovación desde el producto.	4
Concepto y origen de las tendencias.	Teórica – práctica. Presentación con discusión sobre el concepto general de tendencias y la manera como se utilizan en el diseño de producto.	Capacidad de comprender y apropiar la importancia de aplicar conceptos de tendencia de producto en el diseño y desarrollo de sus productos artesanales.	Matriz de productos con tendencias en color, forma, material, y categoría)	4

Concepto y tendencias de Decoración.	Teórica – práctica. Presentación con discusión sobre los conceptos de tendencia aplicados a productos de decoración.	Capacidad de comprender y abstraer conceptos de tendencia vistos y aplicarlos en sus líneas de productos.		4
Proceso creativo	Teórica – práctica. Charla participativa para establecer el modo de intervención más pertinente con respecto al tipo y calidad de producto actual. Presentar y realizar un taller creativo con el fin de crear un producto y/o mejorar el producto actual.	Capacidad para reflexionar y decidir en el modo de intervención más pertinente. Capacidad de de apropiar un método para generar nuevas propuestas y mejorar las ya establecidas.	Bitácora con registro de todo el proceso creativo desarrollado por cada beneficiario.	20
Aplicación de Referentes.	Teórica – práctica. Presentación participativa del inventario y matriz de referentes elaborados previamente y conjuntamente realizar la conexión y aplicabilidad en el proceso de conceptualización de las líneas de productos por desarrollar.	Artesanos en capacidad inicial de interpretar y plasmar un referente (de tipo básico) en la conceptualización para el desarrollo de producto.	Bitácora con registro de aplicación de referentes dentro del proceso creativo.	8
Manejo de texturas bidimensionales y tridimensionales.	Teórica – práctica. Presentación participativa para establecer conjuntamente la importancia y las posibilidades de aplicar el manejo de texturas bidimensionales y tridimensionales en los productos según las posibilidades del oficio y la técnica artesanal.	Capacidad de analizar y aplicar el concepto de textura bi y tridimensional en el producto. Bocetar un producto, manejando el concepto de textura bi y tridimensional.	Bitácora con registro de aplicación de texturas dentro del proceso creativo.	8
Manejo del color	Teórica – práctica. Presentación participativa para establecer conjuntamente la importancia y las diversas posibilidades de aplicar los conceptos básicos de manejo de color en los productos.	Capacidad de comprender, analizar y aplicar los conceptos básicos de teoría del color. Bocetar un producto, manejando el concepto dado.	Bitácora con registro de aplicación de texturas dentro del proceso creativo.	8
Desarrollo de Producto	Teórica – práctica. Presentación con discusión sobre las etapas de desarrollo de producto artesanal; estableciendo, analizando y observando la importancia de un adecuado análisis estratégico de las variables que entran en juego en el proceso de Desarrollo de Producto.	Capacidad de comprender y apropiar el proceso de diseño en su ejercicio artesanal de manera cotidiana.	Matriz de variables definidas para el proceso de Desarrollo de Producto.	4
Proceso de diseño	Teórica – práctica. Presentación con discusión sobre el proceso de diseño, haciendo claridad en las diversas etapas que se deben tener en cuenta para tener un acertado proceso de diseño.	Capacidad de comprender y abstraer conceptos del proceso de diseño y aplicarlos. Entendimiento del papel que juega el proceso de diseño dentro del proceso de Desarrollo de Producto.	Bitácora con matrices de los conceptos seleccionados para el diseño del producto final.	4
Total horas Diseño				86

PRODUCCION

Tema	Actividad	Competencia	Producto	Horas
El taller artesanal y los requerimientos técnicos.	Teórica – práctica. Organización del taller artesanal y los requerimientos técnicos de calidad y seguridad industrial.	Capacidad para identificar requerimientos técnicos y caracterizar el taller artesanal para el desarrollo de la producción identificando y evaluando aspectos de seguridad industrial.	Matriz de requerimientos técnicos para el desarrollo de la actividad con calidad. Matriz con listado de elementos de seguridad presentes y faltantes.	4
Organización de la producción.	Teórica – práctica. Estructura cronológica de las diferentes variables que hacen parte del proceso productivo. Estructuración de metas de producción con base en las diferentes variables que hacen parte del proceso productivo; Insumos: mano de obra (roles y funciones), equipos y herramientas, procesos de producción.	Habilidad para identificar, organizar, clasificar o caracterizar procesos productivos específicos. Caracterizar los componentes para la organización de la producción y con base en ello establece metas de producción.	Según los productos a desarrollar: matriz de normalización de MP, matriz de modularidad de componentes, matriz de estandarización, matriz de secuencia productiva y matriz de tiempos de producción.	20
Encadenamiento Productivo.	Teórica – práctica. Que es encadenamiento productivo. Que es Clúster. Acciones asociativas o cooperativas	Capacidad de identificar acciones para la puesta en marcha de una producción piloto bajo el esquema de encadenamiento productivo.	Matriz de identificación de proveedores tanto de materias primas como de componentes para la producción.	4
Proceso productivo acorde con el oficio y técnica.	Teórica – práctica. Presentación participativa para establecer conjuntamente las etapas de proceso productivo acorde con las especificaciones de líneas de producto diseñadas.	Capacidad de analizar, ponderar y aplicar todas las especificaciones predeterminadas en el producto a realizar.	Productos desarrollados en una jornada de ocho horas.	12
Ajustes al proceso productivo.	Teórica – práctica. Evaluación conjunta del producto, revisando la aplicación de especificaciones y requerimientos establecidos para el desarrollo de productos.	Capacidad de analizar y evaluar el producto realizado con base en las especificaciones y ajustar de acuerdo a las observaciones encontradas.	Matriz con ajustes a realizar a la producción desarrollada en la jornada de ocho horas.	4
Acabados y terminados según oficio y técnica a manejar.	Teórica – práctica. Presentación participativa para establecer conjuntamente las diversas posibilidades de acabados y analizar conjuntamente las posibilidades iniciales en terminados en el oficio y técnica que cada participante maneja.	Capacidad de comprender, analizar y aplicar los diversos acabados que el oficio y técnica manejados.	Productos con diferentes opciones de acabado y terminado.	8
Plan de Producción.	Teórica – práctica. Diseño de un plan de producción y sus correspondientes herramientas con respecto a: Lista de actividades, fechas de terminación, tiempo necesario para realizarlas e interdependencias.	Planear una producción piloto, estructurando un plan de producción.	Plan de producción elaborado.	8
Producción piloto	Practica - Aplicación experimental de todo lo visto en el componente para el logro de las metas de producción.	Desarrollar una producción piloto de acuerdo a las metas y requerimientos.	Producción piloto desarrollada.	40
Total horas Producción				100

COMERCIALIZACION

Tema	Actividad	Competencia	Producto	Horas
El proceso de venta directa	Teórica – práctica. Presentación de fases mediante un estudio de caso.	Los participantes conocen los pasos que deben seguirse para efectuar ventas efectivas.	Matriz con pasos de venta directa identificados.	2
Clínica de ventas.	Simulación o taller práctico.	Concienciar a los participantes sobre las habilidades necesarias en el uso de técnicas de ventas para realizar ventas directas.	Por beneficiario: matriz de habilidades para fortalecer y debilidades para mejorar.	4
El proceso de negociación.	Teórica – practica. Sobre las bases que deben conocerse en un proceso de negociación.	Mejorar las aptitudes del recurso humano brindando herramientas para optimizar los procesos de negociación.	Matriz de herramientas para un proceso de negociación exitoso.	2
Como crear alianzas comerciales	Estudio de caso	Identificar las ventajas para ejecutar acciones colectivas en torno a la comercialización.	Matriz de posibles alianzas comerciales.	4
Conocimiento del consumidor como estrategia para permanecer en el mercado.	Simulación o taller práctico.	Analizar y determinar la importancia de conocer el mercado objetivo para desde allí planear las estrategias para conquistarlo.	Perfil de consumidor.	4
Políticas de fijación de precios.	Estudio de caso	Deducir las políticas de fijación de precios de acuerdo a la planeación estratégica de una empresa.	Precios fijados.	4
Total horas Comercialización				20

Estrategias de comercialización y ventas que serán desarrolladas por los asesores del proyecto:

Actividad	Producto	Horas
Reconocimiento de negocios comerciales en donde se ofrecen productos de la misma categoría de los productos del proyecto, así como productos similares y sustitutos.	Mapa comercial levantado. Matriz de requerimientos.	40
Reconocimiento de negocios comerciales en donde NO se ofrecen productos de la misma categoría de los productos del proyecto, NI similares NI sustitutos, pero que SI podrían ofrecerlos.	Mapa comercial levantado. Matriz de requerimientos.	40
Reconocimiento de hoteles de la isla que podrían comprar los productos desarrollados por el proyecto.	Mapa levantado. Matriz de requerimientos.	40
Reconocimiento de restaurantes de la isla que podrían comprar los productos desarrollados por el proyecto.	Mapa levantado. Matriz de requerimientos.	40
Total horas Comercialización asesor		120

Total horas Formación y Asistencia Técnica: 206

Total horas comercialización asesor en campo: 120