



Proyecto: “Innovación y Desarrollo Tecnológico para el Sector Artesanal del Departamento del Atlántico”

1. SITUACION ACTUAL DEL SECTOR ARTESANAL EN EL ATLANTICO

La falta de adecuación del producto a las demandas del mercado, debido al poco conocimiento de las tendencias de diseño, así como el incumplimiento debido a la falta de formación empresarial, ha disminuido la competitividad del sector. La carencia en la mayoría de los casos de una adecuada formación en gestión administrativa no les permite una clara utilización de temas de planeación, dirección, control, ejecución, evaluación, canales de distribución, poder de negociación frente a los clientes, manejo de costos, financiación y relaciones humanas

En muchos casos los artesanos realizan la práctica del oficio de una manera intuitiva o por tradición familiar, sin el suficiente conocimiento tecnológico y espacios de mercado, y con muy poca relación con el mundo del diseño y la creatividad. Generalmente desarrollan su labor en talleres caseros con predominio de técnicas manuales que ocasionan riesgos laborales, a pesar de que podrían intervenir en el proceso el uso de algunas máquinas que mejorarían la producción y la calidad de los productos. Actualmente no acceden a instituciones formadoras, por la falta de recursos y tiempo, lo que no ayuda en la inserción de nuevas tecnologías y conocimientos para el sector.

Existe un estancamiento del diseño tradicional del producto que no responde a demandas y tendencias del mercado, así como un miedo al cambio, lo que implica un compromiso con la reconversión tecnológica y productiva de los talleres. Falta orientación para el desarrollo de nuevos productos, con lo cual el diseño se convierte en el arma esencial para su futuro desarrollo.

La inexistencia de medios promocionales del producto artesanal y la carencia de interacción entre el sector artesanal, la universidad y los empresarios diseñadores, es una debilidad frente a la competencia a nivel nacional. Es por esto que debemos fortalecer la gestión comercial y ofrecer un producto elaborado a mano con valores agregados frente al producto industrial.

2. JUSTIFICACION

La poca capacidad del sector artesanal, para desarrollar productos con alto nivel de diseño requeridos por el mercado dificulta al artesano la comercialización de sus productos, lo cual genera una baja competitividad en el sector. Este proyecto permitirá al artesano poder responder a una dinámica de transformación constante, teniendo en cuenta las posibilidades y potencialidades de la materia prima y el arte que domina, así como comercializar sus productos de moda en mercados locales, nacionales e internacionales, de acuerdo con tendencias, colores y las necesidades siempre cambiantes del mercado.

3. POBLACION OBJETIVO

Han sido seleccionados tres municipios para ser los pioneros en el desarrollo del Sector Artesanal del Departamento por la potencialidad de sus productos:

Usiacurí es un municipio que se caracteriza por su gran riqueza artesanal representada en productos elaborados en Palma de Iraca. Esta actividad lo ha convertido en un municipio artesanal por excelencia reconocido a nivel nacional.

El tejido de palma de iraca sobre estructura de alambre, por el cual se destacan, es una tradición heredada de los indígenas que habitaban estas tierras. De los 7500 habitantes aproximados que tiene Usiacurí 2500 se dedican a la tejeduría de la iraca. Actualmente la población artesanal cuenta con 2 organizaciones empresariales: "La Cooperativa Tejedora Integral " y la "Asociación de Artesanos de Usiacurí"; ambas organizaciones se preocupan por rescatar, conservar y difundir su cultura artesanal.

Galapa es un Municipio ubicado, a 5kms de Barranquilla, cuenta con un centro artesanal de fabricación de las máscaras tradicionales del carnaval de Barranquilla. Cada año sale a relucir la fauna salvaje y doméstica del trópico en los recorridos de la batalla de Flores y Gran Parada del carnaval de Barranquilla y en los eventos carnavaleros de los municipios del departamento. Actualmente, Galapa ha seguido esta tradición que ha perdurado por más de diez generaciones. Las máscaras se trabajan con la ceiba roja, madera que los artesanos encuentran en las fincas cercanas al municipio comprando el árbol completo para no desperdiciarlo.

En **Tubará** tierra de los indígenas mocaná, territorio ubicado en el departamento del Atlántico 10 kms. De Barranquilla, se comunica a través de la carretera Barranquilla - Tubará- Juan de Acosta, se destacan las hermosas artesanías hechas en totumo.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo general

Realizar Asesoría, Asistencia Técnica, Capacitación y Transferencia Tecnológica al Sector Artesanal del Departamento del Atlántico, con el objeto de fortalecer la productividad y competitividad; traducido esto en un incremento de la comercialización nacional e internacional de los productos.

4.2. Objetivos específicos:

- Implementar un centro piloto para el tinturado de la fibra de iraca.
- Organizar y fortalecer un grupo productivo con visión empresarial y comercial alrededor de la producción de artesanías en Usiacurí, Galapa y Tubará.
- Socializar los procesos implementados a nivel de la comunidad y sensibilizarla hacia su incorporación en el proceso productivo.

5. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

➤ MUNICIPIO DE USIACURI

Para lograr que los artesanos sean más eficientes en su proceso productivo es necesario la especialización de la producción, a través de la constitución de los siguientes grupos de trabajo:

1. Especialización de algunos artesanos en el tratamiento y tinturado de la fibra, lo cual se lograría con la implementación de un centro piloto para el tinturado de la fibra en volumen y manejando titulación de color con calidad, en condiciones más eficientes que las que actualmente maneja cada taller.

Se realizará la adecuación y/o construcción de infraestructura para la implementación del Centro Piloto de Tinturado en Usiacurí, así como la fabricación y montaje de los equipos de tinturado:

- ⇒ Equipo de cocinado para la fibra
- ⇒ Equipo para tinturado de la fibra
- ⇒ Estructura contenedora de fibra
- ⇒ Sistema transportador de fibra



Situación Actual

2. Conformación de un grupo de armantes de estructuras en alambre con la respectiva tecnología, así como su organización empresarial y proyección comercial.



Situación Actual

3. Conformación del grupo encargado de la tejeduría de los productos, donde aplica la mayor parte de la población artesana, que únicamente realizaría este trabajo en sus

respectivos talleres sin distraer y perder su tiempo en asumir la totalidad de actividades para la producción de un objeto.



Situación Actual

Los dos primeros grupos se convertirán en proveedores de los restantes artesanos de la comunidad, estructurándose de esta manera dos eslabones en lo que se podría constituirse la Cadena Productiva de la Tejeduría en Iraca en el Atlántico, que posiblemente se pueda complementar con la articulación con los cultivadores y procesadores de la materia prima (iraca) en otros departamentos.



4. Establecer las condiciones empresariales necesarias para garantizar la sostenibilidad de los grupos conformados:

⇒ Desarrollo Modelo Asociativo: Aplicación de Metodología Prodes

⇒ Fortalecimiento Empresarial
Direccionamiento Estratégico
Estandarización de Procesos

⇒ Fortalecimiento Productivo:
Uso y combinación de nuevos materiales
Nuevos diseños
Estandarización de técnicas y colores
Asistencia Técnica en empaque, embalaje y la presentación del producto

⇒ Plan de Manejo Ambiental

- ⇒ Fortalecimiento Comercial
Acuerdo de Buenas Prácticas Comerciales entre Artesanos y Diseñadores.
Elaboración de imágenes para promocionar líneas de productos diseñados, página Web y CD Multimedia.
- ⇒ Plan de negocios y operatividad de la planta de tinturado:
Financiero
Operativo
Comercial
Jurídico

➤ **MUNICIPIOS DE TUBARÁ Y GALAPA**

En los municipios de Tubará y Galapa se realizarán las capacitaciones y asistencia técnica relacionadas a continuación, sin embargo, podrán acceder a las diferentes capacitaciones a desarrollar en el municipio de Usiacurí:

1. Sensibilización y Capacitación en Esquemas Asociativos, a través de la Metodología Prodes.
2. Capacitación y Asistencia Técnica en empaques y presentación de productos, encaminada al fortalecimiento de la competitividad de los artesanos.

6. DURACIÓN DEL PROYECTO: 6 Meses

7. RESULTADOS A ENTREGAR

- ⇒ Un Centro Piloto para el tinturado implementado y dotado, según especificaciones técnicas desarrolladas por Artesanías de Colombia y el Laboratorio Colombiano de Diseño para la Artesanía de Pasto.
- ⇒ Ochenta artesanos capacitados en la utilización de los nuevos equipos.
- ⇒ Ciento cincuenta artesanos sensibilizados sobre la nueva tecnología y los beneficios sobre la implementación hecha.
- ⇒ Obtención de por lo menos 10 títulos de color con las respectivas especificaciones técnicas.
- ⇒ La conformación de asociaciones o grupos productivos en cada uno de los municipios, con proyección comercial.

8. IMPACTO ESPERADO DEL PROYECTO

Ventajas Técnicas, Económicas y Ambientales:

- Bajo porcentaje de productos defectuosos con incidencia en la calidad final del producto
- Estandarización de los productos
- Mayor capacidad de respuesta a demanda
- Reducción de costos de producción por unidad de producto
- Desarrollo de actitud positiva hacia la innovación tecnológica y uso de los servicios ofrecidos
- Facilidad de operación y control en el tinturado en volumen
- Consolidación de empresa proveedora de servicios intermedios
- Estructuración de eslabón de la cadena productiva

9. SOSTENIBILIDAD DE LOS RESULTADOS

La sostenibilidad se alcanzará en la medida en que se realice una efectiva sensibilización de la comunidad para que exista pleno compromiso y comprensión por parte de los artesanos, en cabeza de las organizaciones gremiales del municipio, acerca de la importancia de utilizar la tecnología implementada y de abastecerse a través de la nueva empresa asumiendo únicamente el tejido a nivel de la población artesana en general.

10. APOYO INSTITUCIONAL

ENTIDAD	APORTE
Gobernación del Atlántico	70.000.000
Artesanías de Colombia S.A.	15.000.000
Alcaldía de Usiacurí	15.000.000
Total	100.000.000

11. PRESUPUESTO

RUBRO	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR	TOTAL
Adquisición de Maquinaria y Equipos (Estufa industrial, tamiz, olla, carro transportador) Asistencia Técnica en Operatividad del proceso Artesanías de Colombia	6	Meses	15.000.000	15.000.000
Infraestructura Planta de Tinturado: Alcaldía de Usiacurí	1	Infraestructura	15.000.000	15.000.000
Asistencia Técnica en Empaque y presentación del producto Insumos y Materiales	6 3	Meses Municipios	9.000.000 6.000.000	15.000.000
Desarrollo de Modelo Asociativo	6	Meses	7.500.000	7.500.000
Fortalecimiento Empresarial	6	Meses	10.000.000	10.000.000
Fortalecimiento Productivo Adquisición de Insumos y Materiales	6 1	Meses Materiales	12.000.000 1.000.000	13.000.000
Plan de Manejo Ambiental	6	Meses	3.000.000	3.000.000
Plan de Negocios del Proyecto	6	Meses	5.000.000	5.000.000
Fortalecimiento de la Comercialización	6	Meses	7.000.000	7.000.000
Administración del Proyecto	6	Meses	8.000.000	8.000.000
Transporte	6	Meses	1.500.000	1.500.000
TOTAL				\$ 100.000.000

Elaboró: Aser de Jesús Vega Camargo
Profesional Subgerencia de Desarrollo