

Barranquilla, mayo 5 de 2004

Propuesta: Organizativa y Productiva.
Taller Artesanal “El Torito Rumbero”, Barrio La Paz,
Barranquilla, Atlántico.

Dirigida a:
Primera Dama de la Nación
Doña Lina Moreno de Uribe
Casa de Nariño, Bogotá D.C.

Taller Artesanal “El Torito Rumbero”, Registro Mercantil N° 325883 de Barranquilla.
Dirección: Calle 107 #13-61, Teléfono: 348-1526
E mail: myusset9780@hotmail.com

Representante: María Pertuz de la Hoz

ANTECEDENTES:

El taller “TORITO RUMBERO” tiene como actividad la elaboración de máscaras de tela, antifaces, cojines, tapices, disfraces y bolsos. Comenzó actividades en el año 1995, que fue el año en que se fundó el taller. Nuestra experiencia data desde la realización de una capacitación dirigida por Artesanías de Colombia en el año 1988, con el apoyo de la Parroquia San Pablo, Barrio la Paz. En ese entonces Artesanías consideró importante rescatar los diseños tradicionales de máscaras que tenían más de 150 años para que no se perdieran y como las máscaras de madera que son las de origen africano son muy caras y pesadas para usar, se diseñaron las mismas máscaras pero en tela. Estas máscaras resultan más económicas, menos pesadas y más frescas para usar en los desfiles y fiestas.

Nuestro barrio es un barrio popular ubicado al noroccidente de Barranquilla, cerca de la vía Circunvalar, calle 107 N° 13-61, y en ese entonces era mucho más marginal y los Padres Camilistas de Holanda se dedicaron junto con la comunidad a buscarle solución a los problemas de salud, educación, falta de ingresos, calles destapadas, basuras, desnutrición, entre otras, de la población.

Hemos participado en diferentes eventos exponiendo nuestros productos, como son: Feria del Carnaval en la Aduana de Barranquilla, presentación de muestras en la Casa del Carnaval, en la Gobernación del Atlántico y venimos participando todos los años en la Feria Artesanal “Ponte la Máscara” en el Teatro Amira de la Rosa, en la ciudad de Barranquilla. Esta feria, que se hace en precarnaval, fue organizada desde 1988 por Artesanías de Colombia para promocionar y rescatar toda la artesanía que se requiere durante los 4 días de la fiesta y ofrecerla también a coleccionistas y a los que participan en el Carnaval y a los turistas que nos visitan.

Otro evento fuera de la ciudad en el que hemos participado es en la Feria Expoartesanías en Corferias, Bogotá; también nuestros productos han sido exportados a Aruba para el carnaval que se realiza en la isla y a los países de Holanda y Estados Unidos. En este país para el Doctor Antonio Cruz, un colombiano radicado en Miami, que nos pide todos los años las marimondas en telas de fantasías y sus respectivos disfraces.

N° DE INTEGRANTES:

El Taller está compuesto por seis mujeres integrantes que no sólo sienten la inclinación por el gusto de lo artesanal y cultural, sino que algunas son madres cabeza de familia dispuestas a salir adelante con su familia; y en la época de carnaval de acuerdo a la demanda trabajan cinco mujeres jóvenes más como supernumerarios en los distintos procesos que tiene la elaboración de los productos. **El promedio de hijos que tenemos es de, por cabeza de familia** y por ello necesitamos trabajar duro nuestra artesanía para conseguir el sustento de la familia y educarlos.

Los seis artesanos son:

María Pertuz, Representante y Coordinadora del proceso de producción, Cédula de Ciudadanía N°.....

Lucila Castillo, Confección y trabajo de apliques, C.C.....

Lorena Ortiz, Tejidos y decoración, C.C.....
Luz Marina Guzmán, Costura y rellenos, C.C.....
Luz Marina Silva, Trabajo de Apliques y relleno, C.C.....
Alex Díaz Díaz, corte, relleno y vendedor, C.C.....

OFICIO Y ACTIVIDADES:

El oficio que trabajamos es la costura en tela a mano y máquina de productos para el carnaval y cojines para el hogar. También aplicamos la técnica de la puntada invisible para darle más valor a nuestro trabajo.

El taller trabaja la elaboración de máscaras de tela, tiene una producción de acuerdo con la época, tenemos una línea tradicional y otra línea de fantasía realizada a partir de la tendencia del gusto de las persona o clientes que se tienen, estas mascararas de fantasía son elaboradas en telas de satín, lentejuela o lamé.

La línea tradicional tiene los motivos que destacan al carnaval de Barranquilla, como la marimonda, el torito, el burro, la negrita puloy, la muerte, el tigre y son elaboradas en tela de algodón (popelina); Además de estos motivos tenemos otros como la bruja, el diablo, el mico, chivo, caimán, cebra, el perro, draculín, guacamaya, loro y muchos más. Algunos de estos motivos son también para la fiesta de los niños o de halloween. También se elaboran los disfraces para estas máscaras, antifaces en tela y fommi, cojines y tapices con los diferentes motivos que existen y bolsos en rafia, nylon, lana e hilo cuerda.

VENTAS:

Hasta el momento las ventas se han hecho principalmente en la época de las festividades de carnaval y en las ferias. Pero además vendemos a personas que las llevan a otras ciudades o al exterior. **El año pasado vendimos \$....., lo cual nos fue de gran ayuda para nuestras familias e hijos.**

PROBLEMAS POR SOLUCIONAR:

La principal limitación que tiene el taller es la falta de los equipos, debido a que poseemos una máquina sencilla semi-industrial de más de veinte años de trabajo, debido a esto y por carencia de tipo económico no hemos podido crecer como grupo. Necesitamos tres máquinas más para poder producir y capacitar a más compañeras en su manejo. Así podríamos vender más, ya que a veces una sola máquina no da abasto para cumplir ciertos pedidos.

Hemos proyectado darle una mejor organización productiva y para esto nuestra necesidad principal es la consecución de dos máquinas planas y una fileteadora industrial la cual tiene un valor de \$1.500.000. Esto con el objeto de formalizar el taller con una producción continua durante el año y de tal forma generar recursos más permanentes para sus integrantes y poder ampliar el número de artesanos vinculados al taller y así ampliar la producción y venta de nuestros productos, así como su calidad.

De esta forma además de participar en las ferias locales, pretendemos participar en Expoartesanías en Bogotá y adquirir compromiso para elaborar productos de exportación. Hemos contado con el apoyo de la Parroquia San Pablo, del Padre Cyrilo, quienes nos han presentado personas interesadas en nuestros productos y de la Asociación de Artesanos del Carnaval, donde participamos de los diferentes eventos que ellos realizan.

Como nuestra debilidad es la parte económica esperamos contar con su apoyo en la parte de equipos para de esta forma poder llevar a cabo nuestros propósitos de trabajo.

Estamos seguras que nuestra solicitud podrá ser atendida por Usted ya que no es mucho lo que pedimos y sí de gran importancia para nosotras que hacemos con estas máquinas ingresos para progresar.

Atentamente,

MARIA PERTUZ DE LA HOZ

Representante.

C. C.