



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 1 de 10

#	Concepto
<b>A</b>	<b>Nombre del Proyecto, tipo y beneficiarios:</b>
1	<b>Nombre del proyecto:</b> “Tecnificación y organización del proceso productivo de la tejeduría en iraca”
2	<b>Beneficiarios directos:</b> 150 artesanos tejedores de iraca
3	<b>Beneficiarios indirectos:</b> 900 personas de la comunidad, familiares de los artesanos y otros artesanos del municipio y de localidades vecinas
<b>B</b>	<b>Localización geográfica (incluir mapas):</b>
4	<b>Departamentos(s):</b> Atlántico <b>Municipio(s):</b> Usiacurí
5	<b>Vereda(s):</b> N/A <b>Resguardo(s):</b> N/A
<b>C</b>	<b>Características básicas:</b>
6	<b>Oficios artesanales que atenderá el proyecto:</b> Tejeduría en iraca. <ul style="list-style-type: none"><li>• Tinturado de la fibra como materia prima para la producción artesanal</li></ul>
7	<b>Antecedentes:</b> Artesanías de Colombia por más de 16 años ha realizado intervenciones esporádicas en la comunidad artesanal del municipio de Usiacurí en aspectos de identificación de técnicas utilizadas, la construcción de un centro artesanal, la formación empresarial para las organizaciones existentes, desarrollo e innovación del producto, capacitación para el mejoramiento de calidad, introducción del color mediante la aplicación de tintes industriales y naturales, promoción y apoyo a la comercialización mediante la edición de catálogos y apoyo a la participación en eventos feriales, asistencia técnica al cultivo de la iraca, otorgamiento de medalla a la maestría artesanal, entre otros. Todo lo anterior fue posible gracias al apoyo y cooperación económica y logística de diversas entidades tanto públicas como privadas entre las que destacan la Gobernación del Atlántico, la Alcaldía Municipal de Usiacurí y la Fundación Santodomingo.
8	<b>Principales problemas que enfrenta el sector artesanal que atenderá el proyecto (Justificación):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El oficio artesanal de tejeduría en iraca ha tenido un importante proceso de revitalización gracias a la introducción del color en sus productos, a la capacitación en técnicas de tinturado y a la asesoría en manejo de color en el producto.</li><li>• El teñido de la fibra se realiza actualmente en cada taller particular, utilizando la cocina del hogar y los mismos elementos con los cuales preparan los alimentos. Se tinturan cantidades reducidas de fibra en condiciones técnicas inadecuadas que no permiten obtener homogeneidad en los títulos de color, e implica además costos más elevados que lo que se lograría mediante el tinturado en volumen.</li><li>• Se presentan problemas que afectan la estandarización en las medidas y la calidad del producto para su comercialización, que se centran en las estructuras metálicas o armantes sobre la cual se teje el entelado, tanto en las dimensiones exactas para el dobléz, el calibre del alambre utilizado para ciertos productos como en los empates o juntas de los extremos de los alambres, que afean el producto.</li><li>• No existe división del trabajo en el proceso productivo artesanal</li><li>• Se carece de articulación entre cultivadores de la iraca, productores y comercializadores, ignorando incluso todo lo referente a la proveeduría de materias primas: sitios de producción, datos sobre cultivos, volúmenes de producción, épocas de cosecha, procesamiento, etc.</li></ul> <p>De acuerdo con lo expuesto, se plantea que los artesanos sean más eficientes en su proceso productivo y se especialicen en cada uno de los procesos de la producción, para lo cual se plantea la división del trabajo:</p>



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de Colombia s.a.

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 2 de 10

1. Mediante la especialización de algunos artesanos en el tratamiento y tinturado de la fibra, lo cual se lograría con la implementación de un centro piloto para el tinturado de la fibra en volumen y manejando titulación de color con calidad, en condiciones más eficientes que las que actualmente maneja cada taller. Este tema debe ir ligado a la organización empresarial correspondiente, la estructuración de planes productivos, la socialización con la comunidad y la sensibilización para incorporar y aceptar la división propuesta. Se plantea el mejoramiento de tecnología, desarrollada con base en la experiencia de la tecnología ya implementada y probada en dos comunidades artesanas de Nariño.

Este grupo conformaría un eslabón de la Cadena productiva de la tejeduría en Iraca de la Costa

Artesanías de Colombia dispone de Recursos del Presupuesto General a través del proyecto “Aplicación de planes de innovación y desarrollo tecnológico en las unidades productivas indígenas, rurales y urbanas del país, que desempeñan los oficios de la cerámica, la alfarería, la cestería y la madera”, en el marco del cual ha incluido la atención al municipio de Usiacurí a raíz de la solicitud efectuada por el representante de una de las organizaciones artesanales del municipio, la cual había concretado en una propuesta que justifica la intervención solicitada, la cual se efectuará para el tema específico del tinturado.

2. Se propone, adicionalmente, la especialización de otro grupo en la producción de los armantes de los productos en alambre con la respectiva tecnología, así como su organización empresarial y proyección comercial. Esto se enmarca en la propuesta elaborada por la Asociación de Artesanos de Usiacurí, para la cual se deberán gestionar recursos adicionales, con miras a hacerla posible. Este grupo entraría a conformar otro eslabón de la Cadena productiva de la tejeduría en Iraca de la Costa, ligado posiblemente al eslabón de la proveeduría de alambre galvanizado.

3. Finalmente, el eslabón correspondiente propiamente a la tejeduría o elaboración de los productos terminados, el cual estará conformado por la mayor parte de la población artesana, que únicamente se dedicaría a la realización de este trabajo en sus respectivos talleres sin distraerse y perder tiempo en asumir la totalidad de actividades para la producción, siendo definitivamente más eficiente y especializándose en la tejeduría con calidad, que es lo que efectivamente sabe hacer.

Los dos primeros grupos se convertirán en proveedores de los restantes artesanos de la comunidad, estructurándose de esta manera tres eslabones de la Cadena productiva de la tejeduría en iraca en Atlántico, que es necesario complementar en su articulación con los cultivadores y procesadores de la materia prima (iraca) en otros departamentos y hacia delante con los comercializadores actuales y potenciales.

La comunidad ha expresado su querer y disposición hacia el proyecto, mediante Acta suscrita por las dos organizaciones de Artesanos mediante la cual manifiestan su compromiso con el proyecto de innovación tecnológica, para asumir la organización y manejo de los equipos, así como la gestión frente al municipio para la construcción de la infraestructura requerida.

9

**Objetivo general** (Finalidad): Realizar transferencia tecnológica y apoyar la organización y proyección empresarial en la proveeduría de materia prima para el proceso productivo del oficio de tejeduría en iraca en iraca.

10

**Objetivos específicos:**

10.1. Implementar un Centro Piloto para el tinturado de la fibra de iraca, con tecnología apropiada y eficiente.

10.2. Organizar y fortalecer un grupo productivo con visión empresarial y comercial alrededor de la producción



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 3 de 10

	<p>de materia prima procesada</p> <p>10.3. Socializar los procesos implementados a nivel de la comunidad y sensibilizarla hacia su incorporación en el proceso productivo</p> <p>10.5. Sentar las bases para la estructuración de la Cadena productiva de la tejeduría en Iraca de la Costa</p>
11	<p><b>Resultados a entregar</b> (productos, metas cuantificables)</p> <p>11.1. Un Centro Piloto para el tinturado implementado y dotado con una caldera a gas para el tinturado de la palma de iraca, según especificaciones técnicas propuestas por Artesanías de Colombia.</p> <p>11.2. Ochenta artesanos asesorados en la utilización de los nuevos equipos</p> <p>11.3. Ciento cincuenta artesanos sensibilizados sobre la nueva tecnología y los beneficios sobre la implementación hecha</p> <p>11.4. Obtención de por lo menos 10 títulos de color con las respectivas especificaciones técnicas</p> <p>11.5. Comparativo entre tecnología innovada con relación al sistema de tinturado actual.</p> <p>11.6. Una empresa productiva de fibra tinturada con proyección comercial</p> <p>11.7. Otros que se determinen</p>
12	<p><b>Actividades previstas para contribuir a la solución de los problemas señalados</b> (cuantificadas y organizadas en el cronograma)</p> <p>12.1. Adecuación y/o construcción de infraestructura para la implementación del Centro Piloto de Tinturado (sujeta al apoyo de la Alcaldía de Usiacurí.)</p> <p>12.2. Contratación y acompañamiento en la fabricación del equipo de tinturado (un equipo de tinturado de la fibra, una estructura contenedora de fibra y un sistema transportador y de secado para la fibra) y realizar su entrega e instalación en la sede que el municipio defina.</p> <p>12.3. Convocatoria a la comunidad para sensibilización y participación en talleres..</p> <p>12.4. Formalización de la entrega a la Comunidad según las indicaciones que proporcione al respecto Artesanías de Colombia</p> <p>12.5. Realización de una actividad de Asistencia Técnica para preparar a 80 beneficiarios en el uso y manejo de los equipos implementados, así como en el reconocimiento de las ventajas y eficiencias que representa esta nueva tecnología para el proceso productivo.</p> <p>12.6. Realización de ocho (8) talleres de 8 horas cada uno, con participación mínima de 10 beneficiarios por taller, para un total de 80 personas capacitadas en el tinturado de la iraca con funcionamiento de los equipos. Definición de por lo menos diez colores y documentación sobre tinte ideal para fibra, mediciones de agua y temperatura, tiempos del proceso, cantidad de fibra, reducción de combustible, reutilización de segundas aguas.</p> <p>12.7. Realización de análisis comparativos entre procedimiento tradicional y procedimiento innovado, estableciendo las ventajas de la nueva tecnología.</p> <p>12.8 Elaboración de instructivo de manejo de los equipos</p> <p>12.9. Organización de un grupo para el manejo empresarial del Centro Piloto de Tinturado, estableciendo todas las condiciones empresariales necesarias para garantizar su sostenibilidad</p> <p>12.10. Socialización con la comunidad acerca de la innovación tecnológica implementada y la propuesta de reorganización productiva a nivel de división del trabajo y la creación de una organización proveedora de materia prima procesada (tinturada)</p> <p>12.11. Otras que se determinen para iniciar la estructuración de la Cadena productiva y la sostenibilidad de la tecnología implementada.</p> <p>12.12. Seguimiento e Interventoría. Por parte de Artesanías se efectuará una visita de verificación y medición del impacto de la nueva tecnología en la producción en la comunidad, al final del 6° mes.</p>



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

Formato  
Formulario de programas y proyectos

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 4 de 10

13	<p><b>Metodología</b> (Descripción de la forma como se ejecutará el proyecto y logística prevista o requerida)</p> <p>Se gestionará la cooperación técnica, económica, de infraestructura y logística de entidades del departamento como la Gobernación, la Alcaldía, ACOPI y las organizaciones de Artesanos y se concretará mediante la suscripción de un acuerdo de voluntades o de cooperación.</p> <p>Artesanías de Colombia aprovechará el desarrollo tecnológico realizado en Nariño para la Cadena de la Iraca de ese Departamento, a cargo del Laboratorio Colombiano de Diseño para la Artesanía, como punto de partida para el desarrollo de tecnología más eficiente que pueda ser implementada en la comunidad artesana.</p> <p>Se efectuará la transferencia tecnológica con la asistencia técnica de un asesor que estará al frente de su construcción y montaje, con base en los planos técnicos del diseño, los cuales harán parte de la transferencia y serán entregados a la comunidad para su reproducción futura.</p> <p>La ejecución de los aportes de Artesanías de Colombia se efectuará con cargo al convenio con la OEI, entidad ante la cual gestionará los recursos, ya sea para contratación directa o a través de un ejecutor del convenio que se suscriba como ACOPI</p> <p>Se socializará todo el proceso con la comunidad</p> <p>Se trabajará alrededor de la organización y solución de diferencias entre las organizaciones artesanales del municipio.</p> <p>Se impulsará la consolidación de empresas productivas de materia prima procesada y, en caso de conseguir los recursos suficientes, para la proveeduría de las estructuras de alambre, ambas con proyección comercial</p> <p>Se establecerán bases para la estructuración de la Cadena productiva de la tejeduría en Iraca de la Costa identificando a los diferentes actores, estableciendo los respectivos eslabones y definiendo condiciones requeridas para su implementación.</p> <p>La Asociación asumirá las actividades de capacitación en tinturado, así como la documentación sobre el proceso de tinturado para la obtención de colores (por lo menos 10), con base en las capacitaciones previas para tinturado y con base en la orientación y preparación recibida por parte del asesor en cuanto al uso de los equipos.</p> <p>Se brindará la capacitación y asesoría técnica y empresarial necesaria para lograr la sostenibilidad económica del proyecto</p> <p>Se llevarán listados de asistencia que permitan demostrar la participación de la comunidad en las actividades de socialización asistencia y capacitación.</p> <p>Se entregará a los artesanos material impreso de apoyo.</p> <p>Al final de cada una de las actividades que se ejecuten se aplicará encuesta de satisfacción a los beneficiarios, cuya información será tabulada y entregada a las entidades participantes, como retroalimentación sobre la percepción de los beneficiarios sobre los servicios prestados o sobre la pertinencia de sus contenidos para su quehacer en la artesanía.</p> <p>Se requiere contar con acceso a computador por parte del Asesor en innovación tecnológica, que puede facilitar ya sea la Gobernación o ACOPI.</p> <p>Cada uno de los ejecutores preparará informes de ejecución parciales y finales, documentando su trabajo con fotografías y demás materiales que consideren pueden enriquecer la información contenida, según los instructivos y condiciones que establezcan las partes del convenio, a las cuales le entregará copia a cada una de las partes.</p>
14	<p><b>Impacto esperado del proyecto</b></p> <p>Ventajas Técnicas, Económicas y Ambientales.</p> <p>13.1 Mayor incidencia en la calidad final del producto</p> <p>13.2. Estandarización de los productos en cuanto a homogeneidad en el color</p> <p>13.3. Mayor capacidad de respuesta a demanda</p>



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 5 de 10

	<p>13.4. Reducción de costos de producción por unidad de producto          13.5 Desarrollo de actitud positiva hacia la innovación tecnológica y uso de los servicios ofrecidos          13.6 Facilidad de operación y control en el tinturado en volumen          13.7. Consolidación de empresa proveedora de servicios intermedios          13.8. Estructuración de eslabón de la cadena productiva          13.9. Tecnología amigable con el ambiente y con el operario, gracias al uso de gas como combustible y al sistema de calentamiento controlado          13.9. Otras</p>		
15	<p><b>Sostenibilidad de los resultados obtenidos</b> (o continuidad en los avances logrados)</p> <p>15.1. La sostenibilidad se alcanzará en la medida en que se realice una efectiva sensibilización de la comunidad para que exista pleno compromiso y comprensión por parte de los artesanos, en cabeza de las organizaciones gremiales del municipio, acerca de la importancia de utilizar la tecnología implementada y de abastecerse a través de la nueva empresa asumiendo únicamente el tejido a nivel de la población artesana en general.          15.2. Al lograr claridad sobre las ventajas del proyecto y la articulación entre los eslabones estructurados (de proveeduría de materia prima procesada), y se logre además una articulación hacia atrás (cultivadores y extractores de la palma) y hacia delante (comercializadores), se identifiquen los actores de la cadena, se puede generar una mayor efectividad comercial, incrementar la competitividad, mejorar ingresos, etc.          15.3. En la medida en que se ofrezcan estos servicios con ventajas sensibles frente a la producción que se realiza en cada taller.          15.4. En la medida en que la organización estructurada asuma el Centro de Tinturado como un proyecto de vida, con adecuado manejo comercial y proyección económica          15.5. Otras</p>		
16	<p><b>Replicabilidad:</b>          Este proyecto, dependiendo de los resultados que se logren entorno a la organización productiva alrededor del Centro de Tinturado, puede convertirse en ejemplo para ser replicado en otras comunidades artesanales que trabajen con fibras vegetales y realicen proceso de tinturado.          Otra?</p>		
17	<p><b>Duración del proyecto:</b> 6 meses</p>	<p>Fecha de inicio: Octubre 1 de 2006</p>	<p>Fecha terminación: 30 de marzo de 2006</p>
18	<p><b>Limitaciones y riesgos del proyecto:</b>          Inexistencia de infraestructura locativa disponible y adecuada para la implementación de los equipos de tinturado.          Demora en los desembolsos de las entidades aportantes          Desmotivación de la comunidad y falta de compromiso          Falta de apropiación del proyecto por parte de los actores locales          Disponibilidad de Asesor Especializado en la tecnología por otros compromisos          Factor climático          Falta de interés hacia el proyecto por parte de la Alcaldía</p>		
<b>D</b>	<b>Costo y aportantes</b>		
19	<b>Costo y aportantes:</b>	Col \$	%
20	<b>Valor total del Proyecto:</b>		100.0 (Indicar la suma total)
21	<b>Cofinanciación solicitada</b>		100.0 (Indicar la suma total)
22	<b>Otros aportes:</b>		
	- Recursos propios - Comunidad beneficiaria - De ONGs		Asociación de Artesanos (Valorar su aporte)



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 6 de 10

	- Del gobierno Nacional - Del gobierno Departamental - Del gobierno Municipal - De empresas privadas - Otros	<b>15'000</b> <b>3'760</b>		<b>Artesanías de Colombia S.A. en dinero</b> <b>Artesanías de Colombia S.A. en especie</b> Gobernación Departamental del Atlántico (Valorar su aporte) Alcaldía de Usiacurí (infraestructura) ACOPI (Valorar su aporte)
<b>E</b>	<b>Entidades y personas responsables:</b>			
23	<b>Entidad que presenta el proyecto o programa:</b> Artesanías de Colombia <b>NIT:</b> 860-007887-8			
24	<b>Representante Legal:</b> Cecilia Duque Duque			
25	<b>Dirección:</b> Carrera 2 #18 A-58 Bogotá D.C.			
26	<b>Teléfono:</b> (1)336-3959 (1)282-5194	<b>Fax:</b> (1) 337-5964	<b>E.mail:</b> desarrollo@artesaniasdecolombia.com.co	
27	<b>Fecha de formulación del proyecto o programa:</b> Septiembre 1 de 2006			
28	<b>Fecha de presentación:</b> Septiembre 1 de 2006			
29	<b>Fecha de actualización:</b> N/A			
30	<b>Entidad ejecutora:</b> ACOPI		<b>NIT:</b>	
31	<b>Representante Legal:</b> Rosmery Quintero			
32	<b>Dirección:</b>	<b>Ciudad:</b> Barranquilla -	<b>Dpto:</b> Atlántico	
33	<b>Director del Proyecto:</b>			
34	<b>Telf:</b>	<b>Fax:</b>	<b>E. mail:</b>	
35	<b>Coordinador del Proyecto:</b> Por Artesanías de Colombia María Gabriela Corradine Mora – Profesional Especializado Subgerencia de Desarrollo			
36	<b>Telf:</b> (1) 336-3959 (1)282-5194	<b>Fax:</b> (1) 337-5964	<b>E.mail:</b> gcorradine@artesaniasdecolombia.com.co	
37	<b>Coordinador del Proyecto:</b> Por la Gobernación del Atlántico			
38	<b>Telf:</b>	<b>Fax:</b>	<b>E.mail:</b>	
39	<b>Coordinador del Proyecto:</b> Por ACOPI			
40	<b>Telf:</b>	<b>Fax:</b>	<b>E.mail:</b>	
41	<b>Entidad o comunidad que tuvo la iniciativa del proyecto:</b> Artesanías de Colombia S.A. y Asociación de Artesanos de Usiacurí			
42	<b>Interlocutor por la comunidad:</b> Constantino Barraza – Presidente Asociación de Artesanos de Usiacurí			
43	<b>Dirección:</b> calle 17 N° 18 - 23	<b>Ciudad:</b> Usiacurí	<b>Dpto:</b> Atlántico	
44	<b>Telf:</b> (5) 368-8350 Cel 310-706-2994	<b>Fax:</b> (5) 875-5537	<b>E.mail:</b> asarusatlantico@hotmail.com	
45	<b>Otros aspectos:</b>			
46	<b>Estado actual del proyecto (fecha):</b> Septiembre 1 de 2006 En revisión y gestión para suscripción de convenio de cooperación entre entidades y organización de artesanos			
47	<b>Observaciones:</b> Proyecto para revisión y complemento por parte de Gobernación y ACOPI			
48	<b>Archivo electrónico:</b> C:\Documents and Settings\Gabriela Corradine\Mis documentos\archivos generales empresa\tecnologia 2006-2008\Tecnologia Usiacurí\proyecto usiacurí tecnologia 2006.doc			