



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 06 / 17

VERSIÓN: 4

Página 1 de 5

#	Concepto
A	Nombre del Proyecto, tipo y beneficiarios:
1	Nombre del proyecto: Consolidación Técnico Productiva del sector artesanal en Tubará, con el reforzamiento de diseño de producto en Totumo.
2	Beneficiarios directos: 12 artesanos, 10 hombres con edades alrededor de 18 a y 37 y mujeres con edades alrededor de 15 a 46, de las comunidades artesanales en Tubará. Son artesanos que ejercen su oficio como actividad complementaria a labores agrícolas, del hogar, y estudio escolar. Esta comunidad artesanal tiene un nivel de escolaridad entre Secundaria, técnico y Universitario.
3	Beneficiarios indirectos: (familia, comunidad -indicando tamaño aproximado- otros beneficiados) Todos los miembros de la familia de los artesanos participantes en el proyecto, personas que puedan apoyar la producción de artesanías en Totumo. Intermediarios, comerciantes y el cliente final que contarán con productos respaldos en mejor calidad, mayor capacidad de producción y diseños que respalden las exigencias del mercado actual, teniendo objetivo una mejor competitividad comercial.
B	Localización geográfica (incluir mapas):
4	Departamentos(s): Atlántico Municipio(s): Tubará
5	Vereda(s): N.A. Resguardo(s): N.A.
C	Características básicas: Artesanos de Tubará con trabajo en Totumo: Esta comunidad artesanal se había caracterizado en desarrollar artesanías en Totumo con productos decorativos con una técnica de Grabados, sin una transformación de la materia prima, sin buenos acabados y sin ninguna innovación; lo anterior los limitaba en comercializar sus productos en mercados municipales y locales. Los artesanos tenían esta actividad como ingreso adicional para su sustento, pero eran pocos los que estaban organizados y que contemplaban esta actividad como sustento principal.
6	Oficios artesanales que atenderá el proyecto: Artesanías en Totumo
7	Antecedentes: Artesanías de Colombia en convenio con la Gobernación del Atlántico y el Comité Mixto del Atlántico en el mes de Mayo a Junio del 2005 realizo la primera asesoría técnica y de diseño para esta comunidad bajo el proyecto “Fortalecimiento Empresarial y Comercial del sector Artesanal del Departamento del Atlántico”, con el desarrollo de 3 Líneas de muestras experimentales en Totumo. Logrando diversificar e innovar producto, con énfasis en objetos funcionales. Así mismo se desarrolló un folleto y etiquetas una imagen cooperativa, que como medio de promoción de su trabajo con las artesanías en Totumo que se desarrollaron durante la asesoría. Igualmente Artesanías de Colombia ha venido realizando un seguimiento del impacto del proyecto anterior, observando un incremento de comercial del grupo artesanal, mayor difusión de sus productos en eventos comerciales más grandes, lo que ha generado unas propuestas muy interesantes de comercialización de sus productos en el exterior. Anotando que el grupo artesanos tiene mayor dedicación en el desarrollo de artesanías en Totumo y advirtiendo un interés en organizarse con unas mejores condiciones. Una de las limitaciones que se observo durante el desarrollo de esta asesoría fue la ausencia de puestos de trabajo y herramientas adecuadas para desarrollar sus productos en Totumo, restringiendo las oportunidades de pedidos grandes y de calidad. Todo este esfuerzo que se ha venido haciendo con este grupo de promoción y comercialización de



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 06 / 17

VERSIÓN: 4

Página 2 de 5

	las artesanías, se ve estancado al no tener unas condiciones óptimas de producción, para poder responder con las proposiciones comerciales generadas en los eventos anteriores.
8	Principales problemas que enfrenta el sector artesanal que atenderá el proyecto (Justificación): 8.1. Estancamiento productivo por la falta de espacio y carencia maquinaria que dinamice la elaboración de los productos artesanales, que garanticen la producción estandarizada y regulada con mejores condiciones de calidad. 8.2. Mejorar en el nivel técnico-productivo de los productos elaborados en Totumo. 8.3. Mayor integración del grupo artesanal para agruparse un 1 grupo más homogéneo. 8.4. Mejorar la materia prima existente en la región con una mejor calidad, perfeccionar el blanqueamiento del Totumo. 8.5. Afianzar la identidad de los productos elaborados en Totumo por esta comunidad.
9	Finalidad (Objetivo general): Adecuar al grupo humano con unas condiciones óptimas en un nivel técnico-productivo, haciendo énfasis en el desarrollo de líneas de productos funcionales con una fuerte carga de diseño y calidad, para incentivar su competitividad en el mercado Nacional. Logradas las metas y objetivos del proyecto de “Fortalecimiento Empresarial y Comercial del sector Artesanal del Departamento del Atlántico”, se hace necesario impulsar las condiciones productivas y de calidad de este sector artesanal, para aumentar y mejorar la respuesta comercial generada en los eventos comerciales que participaron anteriormente. Ya que sus condiciones económicas no les permite implementar un Taller adecuado. Este proyecto tendrá la finalidad de la consecución de un espacio comunal para implantar el Taller, con una dotación de maquinaria de corte, perforación y pulimento, con herramientas de mano y puestos de trabajo. Elaborando 3 líneas de producto bajo estas nuevas condiciones de trabajo, siguiendo las referencias estético-formales de las muestras experimentales que se desarrollaron en el 2005. Facilitando su participación en otros espacios y Ferias Nacionales, las cuales requieren un nivel de producción considerable y una excelente calidad de producto. Teniendo como propósito prepararlos para participar en ferias nacionales como Manofacto en Bogotá.
10	Metas (Resultados esperados cuantificados): 10.1. 10 a 15 artesanos asesorados en el trabajo de diseño y calidad de producto. 10.2. Mejoramiento técnico-productivo de los productos diseñados en el proyecto de “Fortalecimiento Empresarial y Comercial del sector Artesanal del Departamento del Atlántico”. 10.3. Elaboración de 3 líneas de productos en Totumo, que respondan con la demanda del mercado actual. 10.4. Dotación física con maquinaria, herramienta y puestos de trabajo de un Taller de trabajo comunal, para el desarrollo de productos artesanales en Totumo. 10.5. Preparación de muestras para la participación para Ferias mas especializadas en productos artesanales como Manofacto en Bogotá.
11	Actividades previstas para la solución de la problemática: (cuantificadas y organizadas en el cronograma) 11.1. Actividades de inducción técnica para el manejo de la herramienta y la maquinaria, con asesor del Sena Atlántico. 11.2. Talleres participativos grupales de diseño industrial para el mejoramiento de productos desarrollados en el proyecto anterior, enfocado en un mejoramiento técnico-productivo con altos grados de calidad, con el asesor de diseño de Artesanías de Colombia.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 06 / 17

VERSIÓN: 4

Página 3 de 5

	11.3. Establecimiento de una producción estandarizada con los de productos elaborados en Totumo por la comunidad artesanal. 11.4. Talleres de mejoramiento de la materia prima, con un énfasis en el blanqueamiento del Totumo existe en la región de Tubará y alrededores.
12	Metodología (Descripción de la forma como se ejecutará el proyecto y logística prevista o requerida). 12.1. Consecución y compra de la maquinaria e insumos para implementar un Taller de Trabajo Comunal en Tubará. 12.2. Traslado de un asesor en diseño de Artesanías de Colombia a Barranquilla, para adecuar el espacio con la maquinaria y herramienta acorde para desarrollar esta actividad en Totumo con el grupo de artesanos en Tubará. 12.3. Diagnostico del avance de los artesanos que asesoro en el “Fortalecimiento Empresarial y Comercial del sector Artesanal del Departamento del Atlántico” 12.4. Asesoría técnica para el mejoramiento del procesamiento y blanqueamiento de la materia prima. 12.5. Elaboración de prototipos en base de las 3 líneas de producto elaboradas en el proyecto anterior.
13	Impacto esperado del proyecto 13.1. Mejoramiento productivo en volumen y calidad de los productos en totumo. 13.2. Elaboración de los prototipos optimizando la materia prima y los nuevos recursos para su producción. 13.3. Conformar un grupo de 10 a 15 artesanos capacitados para esta actividad se convierta su principal sustento económico durante todo el año. 13.4. Optimizar la calidad de la materia prima existente en la región. 13.5. Aumentar la competitividad en el mercado nacional de los productos elaborados, disminuyendo los costos de los mismos.
14	Sostenibilidad de los resultados obtenidos (o continuidad en los avances logrados) La sostenibilidad del proyecto depende de nivel de organización de los artesanos en trabajar en una producción constantemente, en base a el nivel de demanda de los productos y de las experiencias comerciales que participaron; así mismo en incursionar en una producción más grande para responder a ferias más grandes como Manofacto.
15	Replicabilidad : El proyecto puede replicarse en otros municipios donde se trabaje el totumo con características similares de falta de adecuación de producto a las demandas de calidad y diseño del mercado actual. Aprovechando el desarrollo y evolución del grupo de artesanos de Tubará, para que difundan su experiencia en otros municipios.
16	Duración del proyecto: 1 mes Fecha de inicio: Mayo 2006 Fecha terminación: Junio 2006
17	Limitaciones y riesgos del proyecto: Inexperiencia de los artesanos para elaborar producciones con una mayor dimensión sin desmejorar la calidad obtenida inicialmente. Escasez de materia prima. Limitación de tiempo de los artesanos para atender los talleres y producción de prototipos.
D	Costo y aportantes:
	Col \$ miles
	%
	Entidades Aportantes
18	Valor total del Proyecto: 13'500.000 100.0
19	Cofinanciación solicitada
20	Otros aportes:



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10
Documento vigente a partir de:
2005 / 06 / 17

VERSIÓN: 4

Página 4 de 5

	- Recursos propios - Comunidad beneficiaria - De ONGs - Del gobierno Nacional - Del gobierno Departamental - Del gobierno Municipal - Otros - De empresas privadas			
E	Entidades y personas responsables: Artesanías de Colombia, Departamento de Desarrollo Coordinador Regional Aser Vega.			
21	Entidad que presenta el proyecto o programa: Artesanías de Colombia S.A. NIT 860.007.887-8			
22	Fecha de formulación del proyecto o programa: Octubre del 2005			
23	Fecha de presentación: Octubre del 2005			
24	Fecha de actualización: Octubre del 2005			
25	Entidad ejecutora: Artesanías de Colombia S.A. . NIT 860.007.887-8.			
26	Dirección: Cra 3 No 18 - 48		Ciudad: Bogota	Dpto: Cundinamarca.
27	Coordinador del Proyecto: Aser Vega Departamento de Desarrollo de Artesanías de Colombia.			
28	Tel: 2861766	Fax:	E.mail:	
29	Entidad que tuvo la iniciativa del proyecto: Artesanías de Colombia S.A.			

Presupuesto del Proyecto¹ (col \$ miles)

Al cuantificar la totalidad de los costos que requiere la ejecución de cada una de las actividades, tenga en cuenta tanto la inversión en dinero como en especie, aclarándola en cada caso. Siga la clasificación en los rubros sugeridos, señale la unidad de medida correspondiente a la actividad o producto requerido y anote la fuente específica del recurso con que se financiará cada gasto. (Introduzca los ítems particulares que requiera la especificidad del proyecto o suprima aquellos que no aplican).

#	Concepto	# unidades/ tiempo	V/r unitario	Valor total	Aportantes
A	Gastos de Personal				
1	Honorarios:	Mes	Valor		
1.1	Personal Profesional	1	1.690.000	1.690.000	
	Personal Técnico	0.5 día		60.000	
B	Gastos Generales				
2	Gastos de Viaje	15 días		500.000	
2.1	Transporte	15 días		928.000	
2.2	Alojamiento y alimentación	15 días	150.000	1.500.000	
3	Materiales didácticos				
3.1	Materia prima para trabajo			650.000	
3.2	Cartillas, videos, implementos				
4	Equipos y herramientas/Infraestructura				
4.1	Equipos / Máquinas			5.320.000	
4.2	Herramientas, utensilios			1.500.000	
5	Comunicaciones				
5.1	Correo y mensajería			50.000	
6	Imprevistos			1.122.080	

¹ Introduzca los ítems particulares que requiera la especificidad del proyecto, o suprima aquellos que no aplican.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanias de colombia s.a.

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 06 / 17

VERSIÓN: 4

Página 5 de 5

Total				13.500.000	
--------------	--	--	--	-------------------	--

Cronograma de Actividades del Proyecto (por mes y semanas)

#	Actividades	Mes 1/ sem				Mes 2/ sem				Mes 3/ sem				Mes 4/ sem			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Coordinación de mitología de trabajo con el sector artesanal y tendencias de mercado	X															
2	Consecución de maquinaria e implementos de dotación del taller.		X														
3	Talleres participativos de diseño industrial para el mejoramiento y desarrollo de producto en Totumo.			X													
4	Seguimiento y evaluación del proyecto				X												

Nota: a) Incluya un mapa de la localidad y del departamento indicando la localización del proyecto.

b) El formato puede ser diligenciado en medio magnético. El archivo debe ser solicitado al e. mail desarrollo@artesaniasdecolombia.com.co