



**Programa Nacional de Conformación de  
Cadenas Productivas para el Sector Artesanal  
Colombiano**

**Estructuración Cadena Productiva de la  
Palma Estera Departamento del Cesar**

**ANEXO 3**

**Asistencia en procesos críticos de la  
producción**

**Centro de Documentación para la Artesanía – CENDAR**

**Artesanías de Colombia  
Bogotá D.C.**



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación - ICONTEC

Fondo Colombiano de Modernización y Desarrollo Tecnológico para las Micros, Pequeñas  
y Medianas empresas – FOMIPYME

**Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano a  
artesanos vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas  
Proyecto K185**



**Producto 2.7 “Asistencia técnica en los procesos de producción identificados como  
críticos en el aseguramiento de la calidad en los productos finales”**

Chimichagua, Mandinguilla, Candelaria y Antequera  
Departamento del Cesar.

Cadena Productiva de la Palma Estera

INFORME DE AVANCE

Octubre de 2005



## **Tabla de Contenido**

1. Introducción
2. Objetivos
3. Descripción
4. Implementación del sistema de tintura
  - 4.1. Mejoras locativas
  - 4.2. Adecuación de equipos y herramientas
5. Asistencia técnica
  - 5.1. Implementación y uso del equipo de tintorería
6. Anexos



## 1. Introducción

Artesanías de Colombia ha venido desarrollando en los últimos años diversas asesorías en diseño y desarrollo de nuevos productos, haciendo un especial énfasis en el adecuado proceso de tinturado de la fibra de palma estera, con el objetivo de garantizar la optima calidad de los productos realizados por los artesanos de los municipios y corregimientos de la cadena productiva de Palma Estera. Las condiciones socioeconómicas de ésta región no permiten tener una infraestructura ideal para adelantar un óptimo proceso de tinturado, ya que cada artesano adecua según sus posibilidades un fogón de leña, una olla y un espacio para realizar el secado de la fibra.

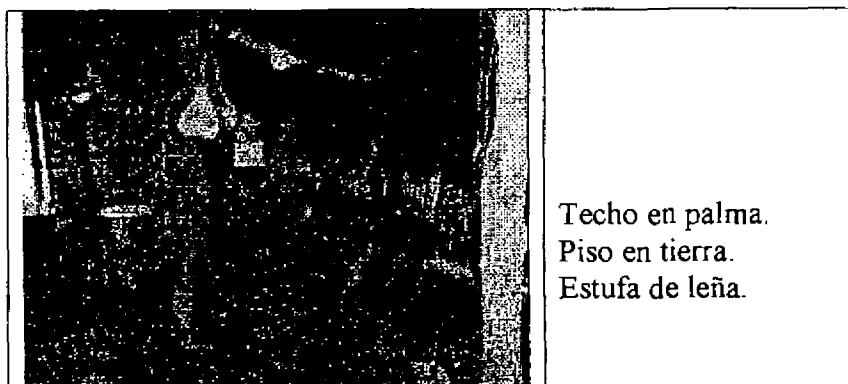
A partir del Diagnóstico de Calidad realizado para la cadena de palma estera, se detectó el tinturado como uno de los procesos críticos en el aseguramiento de la calidad de los productos terminados, esto debido a la falta de condiciones adecuadas para realizar este proceso, por lo que se presentan problemas en el producto terminado en lo que tiene que ver con solidez a la luz del color, de la misma forma, cuando se hace un pedido de productos de la misma referencia, es difícil asegurar que se unifica un lote de materia prima tinturada con las mismas especificaciones, lo cual dificulta el proceso de comercialización.

## 2. Objetivos

- Implementar sistemas ecológicos de tinturado, con estufas eficientes a gas o con combustible orgánico mineral para las zonas rurales, denominadas estufas lorena o estufa justa.
- Implementar un kit de tinturado para grandes volúmenes con sistemas de carga y descarga de agua, soportes para fibras, tanque de captación de residuos y filtros, instalaciones de gas natural o propano.
- Adecuación de áreas de trabajo con mejoramiento de iluminación, circulación y ergonomía.

## 3. Descripción

La asistencia técnica se realizó en el taller de la señora Jadis Garrido Mejía, representante de asociación de artesanos de Candelaria, el cual presentaba las siguientes condiciones antes de la asistencia técnica:




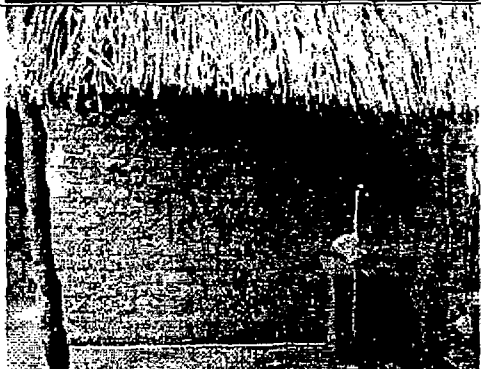
Techo en palma.  
Piso en tierra.  
Estufa de leña.

## 4. Implementación del sistema de tintura

Con el fin de mejorar las condiciones la calidad del producto final en lo referente al tinturado y adecuar el taller a condiciones ergonómicas básicas, se adelantaron dos tipos de intervenciones: mejoras locativas y adecuación de equipos y herramientas.

### 4.1. Mejoras locativas


Se realizó la adecuación de instalaciones para tintura con un área total de 14 m<sup>2</sup> intervenidos, los cuales se entregaron con las siguientes modificaciones:



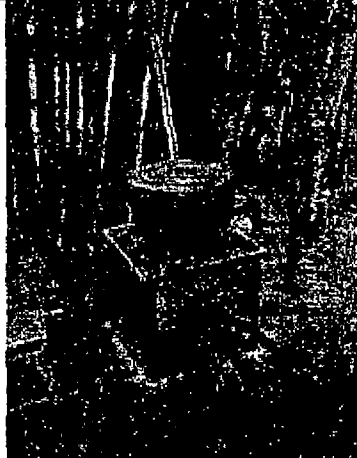
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piso en cemento.</li> <li>• Acometidas de agua.</li> <li>• Techo de palma de alta densidad.</li> </ul>
		<p>Vista Interior del taller Acometida de agua y pozeta para lavado</p>

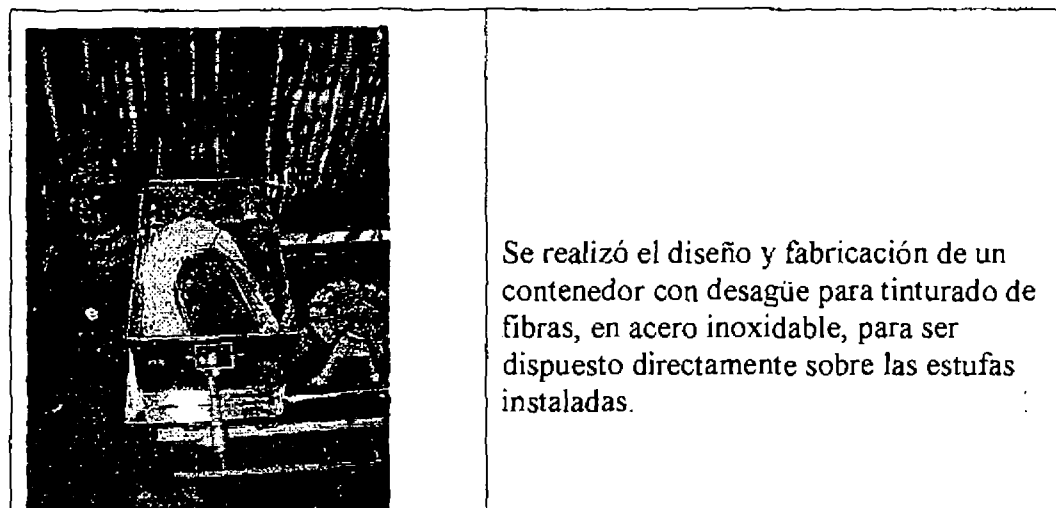
#### 4.2. Adecuación de equipos y herramientas

Para realizar el proceso de tintura de la fibra se adecuaron e implementaron los siguientes equipos en el taller:

- Estufa de 2 ½ puestos con regulador
- Estufa ecológica a leña con chimenea en lámina galvanizada.
- Contenedor en acero inoxidable con desagüe para teñido de fibras.
- Lavadero para fibras.
- Tanque para captación de aguas lluvias con sistema de bajantes para techo, carga de cilindro de gas de 40 lb.

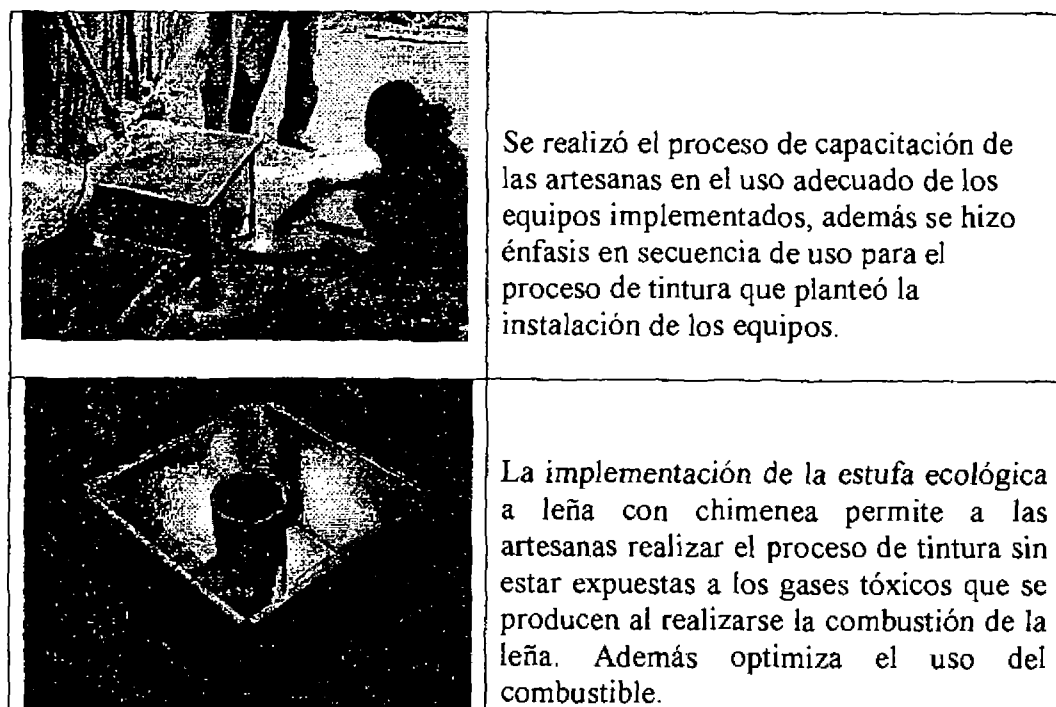
	<p>Vista general de los equipos instalados</p>
---	--

	<p>Vista general de los equipos instalados</p>
	<p>Detalle del sistema de recolección de aguas lluvias</p>
	<p>Implementación de estufas ecológicas para leña, que permiten el menor consumo de combustible y mejora las condiciones de trabajo, por que no producen humo en el área.</p>



## 5. Asistencia técnica

El sistema de tintura se ha desarrollado con el fin de dar solución a problemas tanto de calidad en la materia prima como de salud y riesgos al realizar la actividad. Permite al artesano realizar su actividad lejos de los problemas que genera el humo, además dispone los equipos dentro de un área específica de trabajo, disminuyendo los desplazamientos que debe sufrir la materia prima al pasar del lavado al baño en el tinte y de este al lavado, al sobe y al secado.







Lavadero de fibras naturales con pozeta en cemento y tubería de agua, para los procesos de lavado y sobe.



Se capacitó a las artesanas en el uso del contenedor para realizar los baños de tintura, este contenedor permite extraer por el desagüe los desechos y luego tomar la fibra, esto disminuye el riesgo de quemaduras y el reuso de tintes.



Se realizó conjuntamente con los artesanos una exploración en el uso de estructuras de base en materiales como madera o alambre para la elaboración de piezas como contenedores u otros, esto con el fin de diversificar productos y ampliar el mercado.

### 5.1. Implementación y uso del equipo de tintorería

Se realizó, como complemento a la implementación de equipos, una jornada de asistencias técnicas en procesos de tintura a cargo de diseñadora textil Margarita Spanger, del 11 al 18 de julio del 2005 y cubrió las localidades de Chimichagua, Mandinguilla, Candelaria y Antequera.

## Candelaria

En el corregimiento de Candelaria se realizó un taller de tintorería natural empleando el sistema de tintura instalado, este taller contó con la asistencia de 15 artesanos, y se realizaron las siguientes actividades:

- Se probaron los dos tipos de balanzas pensando los diferentes materiales, como las especies tintóreas, los mordientes y líquidos. Se usaron la probeta, termómetro y vasos de precipitación, herramientas de vital importancia para el logro de precisión en las diferentes formulaciones en la obtención de tonalidades de color para la tintorería.
- Se utilizó la estufa de leña y la olla de acero inoxidable para el proceso de descruce, mordentado y baño de tinte.
- Se realizó el proceso de lavado y descruce de la fibra con un detergente líquido y biodegradable, utilizando 2 gramos por litro de agua. También se determinó que el agua a utilizar debería ser de 8 litros por cada 100 gramos de fibra; aplica para todos los procesos que requieren de agua.
- Se mordentó la fibra con mordientes de origen natural teniendo en cuenta el peso de la fibra, se utilizaron como mordientes el zumo de limón, hojas de guayabo y barro; después se procesó el material tintóreo machacando hasta pulverizar y se procedió a realizar el baño de tinte.
- Luego se pesó el suavizante (soflán) y se introdujo la fibra en esta solución y se puso a secar en la sombra; se midieron las temperaturas de los diferentes procesos. Con estos procesos se pudo hacer pruebas para que el equipo de tintorería sea utilizado en forma adecuada y la comunidad tenga manera de agilizar los procesos, para obtener productos con calidad.

## Antequera

En el corregimiento de Antequera el cual pertenece a el Municipio de Tamalameque se entregaron las dos balanzas, termómetro, probetas, espátulas plásticas, se probaron cada una de las herramientas haciendo unos ejercicios prácticos, pesando y midiendo fibras, agua y mordientes. Esta actividad contó con la asistencia de 18 artesanas de la zona y contó con las siguientes actividades:

- Ejercicios de Pesaje de fibra, agua y mordientes
- Ejercicios de porcentaje de empleo agua, fibra y tintes
- Ejercicios de obtención de colores



## **Madinguilla**

El esta localidad se realizo un taller de tintorería natural, asiendo ajustes a cada uno de los procesos de tintura, la actividad duro 16 horas con un total de de 7 beneficiarios y contó con las siguientes actividades:

- Descrude, mordentado y baño de tinte.
- lavado y descrude de la fibra con un detergente líquido y biodegradable, utilizando 2 gramos por litro de agua.
- Se mordentó la fibra con mordientes de origen natural teniendo en cuenta el peso de la fibra, se utilizaron como mordientes el zumo de limón, hojas de guayabo y barro; después se procesó el material tintóreo machacando hasta pulverizar y se procedió a realizar el baño de tinte.
- Luego se pesó el suavizante (soflán) y se introdujo la fibra en esta solución y se puso a secar en la sombra

## **Chimichagua (Casco Urbano)**

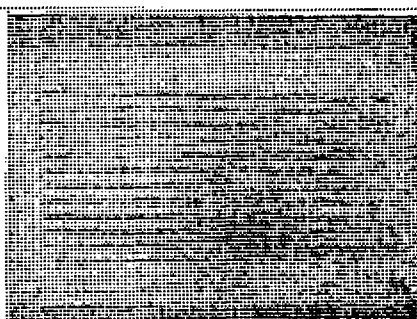
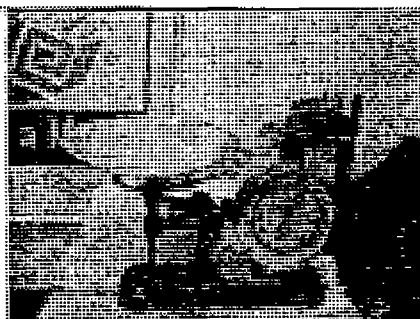
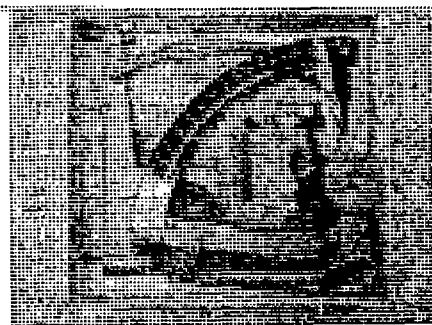
El esta localidad se realizo un taller de tintorería natural, asiendo ajustes a cada uno de los procesos de tintura, la actividad duro 16 horas con un total de de 20 beneficiarios y contó con las siguientes actividades:

- Ejercicios de Pesaje de fibra, agua y mordientes
- Ejercicios de porcentaje de empleo agua, fibra y tintes
- Descrude, mordentado y baño de tinte.
- lavado y descrude de la fibra con un detergente líquido y biodegradable, utilizando 2 gramos por litro de agua.
- Se mordentó la fibra con mordientes de origen natural teniendo en cuenta el peso de la fibra, se utilizaron como mordientes el zumo de limón, hojas de guayabo y barro; después se procesó el material tintóreo machacando hasta pulverizar y se procedió a realizar el baño de tinte.
- Empleo de suavizantes y secado de fibra

### Artículos entregados:

En el curso de la asistencia técnica se entregaron las artesanías de candelaria y de Antequera dos kids compuestos por:

- Balanza de Reloj Capacidad 12 Kg.
- Gramera con capacidad 500 g doble escala
- Termómetro de vidrio 0° C a 100 ° C
- Gotero de vidrio
- Probeta 100 ml
- Espátula Plástica



### 6. Anexos

Actas de entrega y listados de asistencia



## ACTA DE ENTREGA

En el marco del “Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano a artesanos vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas”, como parte del Producto intermedio 2.7 “Asistencia técnica en los procesos de producción identificados como críticos en el aseguramiento de la calidad en los productos finales.”, para la cadena productiva de la **Palma estera Departamento de Cesar** se hace entrega del siguiente material:

1 Balanza de reloj, con capacidad de 12 Kg, sensibilidad 25g. y platón galvanizado.

1 Gramera con capacidad de 500g, doble escala: 125 x 1g. Y 500 x 5 g.

1 termómetro de vidrio para laboratorio de -10 a 110 grados centígrados

2 Goteros de vidrio,

1 probeta 100 ml plástica

1 espátula plástica.

Dicho elemento es entregado por la D.T. Margarita Spanger, Asesora del proyecto, quien ha realizado la respectiva asistencia técnica para su adecuado uso y manejo por parte de la comunidad artesanal.

**Recibido:**

Jadis Garrido

c.c.49 757 857 17E Chimicha Gace

Ciudad Candelaria Fecha Junio 16 de 2006

## ACTA DE ENTREGA

En el marco del “Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano a artesanos vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas”, como parte del Producto intermedio 2.7 “Asistencia técnica en los procesos de producción identificados como críticos en el aseguramiento de la calidad en los productos finales.”, para la cadena productiva de la **Palma estera Departamento de Cesar** se hace entrega del siguiente material:

1 Balanza de reloj, con capacidad de 12 Kg, sensibilidad 25g. y platón galvanizado.

1 Gramera con capacidad de 500g, doble escala: 125 x 1g. Y 500 x 5 g.

1 termometro de vidrio para laboratorio de -10 a 110 grados centígrados

2 Goteros de vidrio  
1 Probeta de vidrio 100ml.  
1 espátula plástica

Dicho elemento es entregado por la D.T. Margarita Spanger, Asesora del proyecto, quien ha realizado la respectiva asistencia técnica para su adecuado uso y manejo por parte de la comunidad artesanal.

Recibido:

Rosario Contreras Pedraza Presidente  
C.C. 4960000877777777

Ciudad Antequera Fecha Junio 18 de 2005