



artesanías de colombia

**Programa Nacional de Conformación de
Cadenas Productivas para el Sector Artesanal
Colombiano**

**Estructuración Cadena Productiva del
Mimbre Departamentos de Cundinamarca y
Tolima**

**Empresas de la cadena del mimbre
constituidas**

ANEXO 21

Centro de Documentación para la Artesanía – CENDAR

**Artesanías de Colombia
Bogotá D.C.**

Programa Nacional de Conformación de Cadenas Productivas para el Sector Artesanal

Cadena Productiva del Mimbres en los Departamentos de Tolima y Cundinamarca

2.69 CINCO (5) EMPRESAS DE LA CADENA DEL MIMBRE CONSTITUIDAS Y LEGALIZADAS CON REGISTRO ANTE LA CÁMARA DE COMERCIO.



2.69 Cinco empresas de la cadena del mimbre constituidas y legalizadas con registro ante la cámara de comercio.

El programa de conformación de la cadena del mimbre en los departamentos de Tolima y Cundinamarca llevó a cabo actividades de fortalecimiento asociativo, socioempresarial y de administrativo.

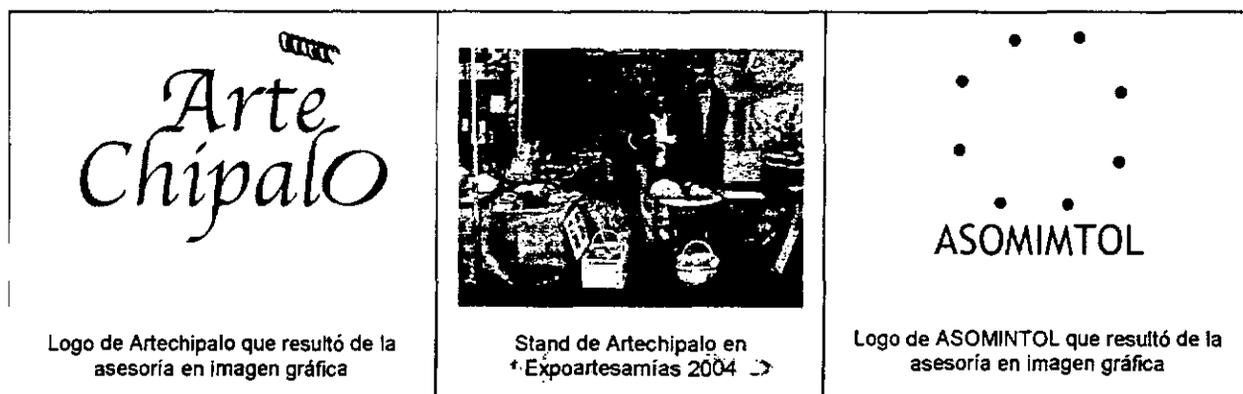
El fortalecimiento de asociativo permitió conformar la Asociación de Mujeres Cabeza de Familia Trabajadoras del Mimbre (ASOMUCATRAM) en la vereda de Subia de San Antonio en Tolima, la Asociación de Artesanos del Mimbre del Tolima (ASOMINTOL) en Ibagué Tolima, la Asociación de Artesanos del Mimbre (ASOMIMBRE) en Silvana Cundinamarca, y la Asociación de Cultivadores del Mimbre de San Antonio Tolima (ASOPROMISA) en San Antonio Tolima.

Las tres últimas ya se han registrado ante la respectiva Cámara de Comercio. La primera, ASOMUCATRAM, se encuentra organizada y sus integrantes tienen programada su registro ante la Cámara de Comercio de Fusagasugá. Este registro aun no se ha materializado y ha sido necesario no presionar demasiado esta formalidad para que el proceso con este grupo de mujeres de bajo nivel de educación no se vea entorpecido.

Estas asociaciones son las mismas que han sido resultado del fortalecimiento asociativo al que se refiere el documento en el que se registraron los productos 2.68 Microempresarios De La Cadena Del Mimbre Capacitados En Gestión Empresarial. Y 2.72 Cuatro (4) Organizaciones Gremiales De La Cadena Del Mimbre Debidamente Legalizadas.

Por otra parte, se ha registrado ante la Cámara de Comercio de Ibagué la señora Rosalía Triana de Leguizamo, propietaria del Taller Artechipalo, con quien se trabajó estrechamente durante el programa. Con este taller se desarrollaron los prototipos de

accesorios en mimbre diseñados y elaborados en el marco del programa, y fue apoyado para que participara en Expoartesánías 2004 y la próxima Feria del Eje Cafetero 2005.



Anexo a este documento se encuentran copias de lo siguiente:

- Certificado de existencia y representación de Triana de Leguizamo Rosalia
- Carta de intención de conformación de ASOMUCATRAM
- Certificado de existencia y representación de ASOPROMISA
- Certificado de existencia y representación de ASOMINTOL
- Certificado de existencia y representación de ASOMIMBRE