



artesanías de colombia

**Programa Nacional de Conformación de
Cadenas Productivas para el Sector Artesanal
Colombiano**

**Estructuración Cadena Productiva del
Mimbre Departamentos de Cundinamarca y
Tolima**

**Suministro de materias primas Cadena del
Mimbre**

ANEXO 11

Centro de Documentación para la Artesanía – CENDAR

**Artesanías de Colombia
Bogotá D.C.**

Programa Nacional de Conformación de Cadenas Productivas para el Sector Artesanal

Cadena Productiva del Mimbres en los Departamentos de Tolima y Cundinamarca

2.71 UN PROCEDIMIENTO DE SUMINISTRO ADECUADO DE MATERIAS PRIMAS PARA LA CADENA DEL MIMBRE PARA LOS PRODUCTORES ESTABLECIDO MEDIANTE UN ACUERDO SECTORIAL O NORMALIZACIÓN DE UN LUGAR DE ACOPIO.

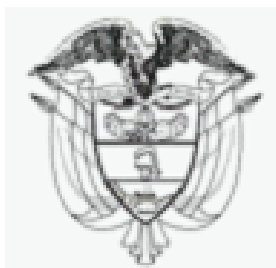


Tabla de contenido

<i>Introducción.....</i>	<i>1</i>
<i>1.2 Redes establecidas de productores, proveedores y comercializadores.....</i>	<i>5</i>
<i>2.10 Un estudio de las condiciones fisicoquímicas de cada uno de los materiales utilizados en las cadenas productivas.....</i>	<i>7</i>

Introducción

El programa nacional de conformación de cadenas productivas en el sector artesanal desarrolló una serie de actividades para mejorar la proveeduría de materias primas de los oficios artesanales. En el caso de la cadena productiva del mimbre, se establecieron procedimientos y redes de cooperación, se hicieron estudios y se estableció una parcela demostrativa para el cultivo del mimbre.

Este documento presenta los resultados de algunas de estas actividades. Estos son:

1. 2.71 Un procedimiento de suministro adecuado de materias primas para la cadena del mimbre para los productores establecido mediante un acuerdo sectorial o normalización de un lugar de acopio.
2. 1-2 Redes establecidas de productores, proveedores y comercializadores.
3. 2.110 Un estudio sobre condiciones fisicoquímicas de cada uno de los materiales utilizados en las cadenas productivas atendidas
4. 1.5 un proyecto piloto para el cultivo o extracción de la materia prima

El primero presenta el procedimiento diseñado para que los artesanos en Ibagué puedan adquirir mimbre en la cantidad y de la calidad que requieren. El segundo presenta la red de cultivadores de mimbre, productores y comercializadores de artículos de mimbre que se creó tras varias gestiones realizadas dentro del programa. El tercero presenta los resultados de un estudio de las condiciones fisicoquímicas del mimbre realizado por el centro textil del SENA en Medellín. El cuarto presenta todo lo relacionado en el establecimiento de la parcela demostrativa de cultivo del mimbre como proyecto piloto de esta materia prima artesanal.

Además se anexa una copia del certificado de existencia y representación legal de la empresa Rincón Roa, dueña del centro de acopio que hace parte de procedimiento de suministro del mimbre, y el registro fotográfico de la parcela demostrativa de cultivo del mimbre.

2.71 Un procedimiento de suministro adecuado de materias primas para la cadena del mimbre para los productores establecido mediante un acuerdo sectorial o normalización de un lugar de acopio

No siempre es fácil para los artesanos del mimbre adquirir este material en las cantidades que necesitan en un solo lugar y, en repetidas ocasiones, la calidad de las varas de mimbre no es óptima.

Esto se debe a que el mimbre ha sido incorrectamente procesado o almacenado. El deficiente procesamiento se debe a que este labor es realizado a pequeña escala y de manera no especializada por los pequeños cultivadores o por los mismos artesanos, usando herramientas rudimentarias que pueden maltratar el mimbre. El deficiente almacenamiento ocurre, entre otras cosas, por que estas personas que procesan el mimbre a pequeña escala no tienen la infraestructura necesaria, y dejan el mimbre horizontalmente sobre el piso. En esta posición las hojas del mimbre no descortezado manchan las varas que se encuentran juntas. Por todo esto, la calidad y el costo de los artículos de mimbre se afectan negativamente, atentando contra la competitividad de la producción y los ingresos de los artesanos.



Para empezar a superar esta situación se apoyó la normalización de un centro de acopio que cuenta con la infraestructura necesaria para procesar, secar y almacenar grandes cantidades de mimbre de una manera correcta.

La normalización de este centro de acopio permitirá que quienes cultivan mimbre, quienes lo procesan y lo usan se especialicen en llevar a cabo sólo lo que mejor saben hacer. Así todos serán, más eficientes, reducirán sus costo y mejorarán la calidad del producto que ofrecen al mercado.

El centro de acopio normalizado se encuentra en Ibagué y pertenece a la empresa Rincón Roa Hermanos. Esta empresa hace parte de ASOMINTOL (Asociación de Artesanos del Mimbre del Tolima), y tiene un acuerdo con los cultivadores pertenecientes a ASOPROMISA (Asociación de Cultivadores del Mimbre de San Antonio Tolima) para adquirir su producción de mimbre cultivado, y encargarse de ella desde el corte de las varas en el lugar del cultivo, hasta la venta del mimbre procesado a los artesanos.



Tanto ASOMINTOL como ASOPROMISA, y el acuerdo entre la empresa Rincón Roa Hermanos y ASOPROMISA, han sido fortalecidos y apoyados dentro el marco del programa de conformación de cadenas productivas. Por su parte, ASOPROMISA y ASOMINTOL han firmado un acta de conformación de una red de proveedores de mimbre, artesanos y comercializadores; firma que ha sido gestionada en gran medida dentro del programa de conformación de la cadena productiva. (ver el producto No. 1.2 Redes establecidas de productores, proveedores y comercializadores).

De esta manera se empieza a organizar y clasificar las diferentes labores productivas de la cadena del mimbre en diferentes unidades productivas que solo se dedicarán a hacer los que saben hacer, y se cuenta con un lugar donde se pueda adquirir cualquier cantidad de mimbre requerida, siempre de la mejor calidad, y a un precio que no es castigado por la ineficiencia que se genera cuando uno no se dedica a hacer sólo lo que mejor sabe hacer.

El procedimiento de suministro de materia prima para los artesanos funciona así:

- Los cultivadores de mimbre (sean o no asociados a ASOPROMISA) se dedican siembran y mantienen los cultivos hasta que el mimbre esta listo para ser cortado.
- La Empresa Rincón Roa le compra el mimbre a los cultivadores antes de ser cortado (La empresa tiene el acuerdo de comprar la producción de los cultivadores asociados a ASOPROMISA).
- La empresa Rincón Roa corta el mimbre, lo lleva al centro de acopio donde lo descortezan, lo rajan, lo secan y los almacenan.
- Los Artesanos adquieren el mimbre ya listo para tejer.

El centro de acopio, que si cuenta con las herramientas, la infraestructura y el conocimiento de las técnicas adecuadas para el procesamiento del mimbre, puede garantizar el poner a disposición de los artesanos del mimbre una materia prima de excelente calidad.



El gráfico de este procedimiento se encuentra en la hoja siguiente. Este procedimiento fue adoptado por ASOPROMISA en la formulación de su plan de negocios.

Procedimiento de suministro de mimbre para los artesanos de esta cadena productiva:

