

DI-2000.33

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**

UNIDAD DE DISEÑO

**CUADERNO DE DISEÑO
E INFORME FINAL**

REGIONAL SANTA FE DE BOGOTÁ D.C.
EVALUACIÓN DE PRODUCTOS Y ASESORÍAS PUNTUALES
GESTIÓN DE PRODUCCION
OFICINA DE DISEÑO Y OTRAS ACTIVIDADES

NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA D.T. U.A.

COOPERACIÓN DE
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS
PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA, Y LA CULTURA OEI

SANTA FE DE BOGOTÁ D.C., NOVIEMBRE DE 2000



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.



**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**

UNIDAD DE DISEÑO

**CUADERNO DE DISEÑO
E INFORME FINAL**

**REGIONAL SANTA FE DE BOGOTÁ D.C.
Y NACIONAL**

**ASESORÍAS PUNTUALES Y EVALUACIÓN DE PRODUCTOS
GESTIÓN DE PRODUCCIÓN, GESTIÓN OFICINA DE DISEÑO Y ACTIVIDADES**

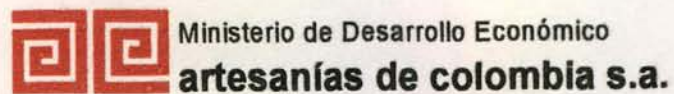
NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA D.T. UA

COOPERACIÓN DE

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA

**ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS
PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA, Y LA CULTURA OEI**

SANTA FE DE BOGOTÁ D.C., NOVIEMBRE DE 2000



UNIDAD DE DISEÑO

CUADERNO DE DISEÑO
E INFORME FINAL

REGIONAL SANTA FE DE BOGOTÁ D.C.
Y NACIONAL

EVALUACIÓN DE PRODUCTOS Y ASESORÍAS PUNTUALES
GESTION DE PRODUCCIÓN, GESTIÓN OFICINA DE DISEÑO Y ACTIVIDADES

COOPERACIÓN DE
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS
PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA, Y LA CULTURA OEI

NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA D.T. UA

SANTA FE DE BOGOTÁ D.C., NOVIEMBRE DE 2000



Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de colombia s.a.

OFICINA DE DISEÑO

CECILIA DUQUE DUQUE
GERENTE GENERAL

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES
SUBGERENTE ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO

JAIRO CARRILLO REINA
SUBGERENTE DE DESARROLLO

LYDA DEL CARMEN DÍAZ LÓPEZ
DIRECTORA OFICINA DE DISEÑO

ASER VEGA, MA. GABRIELA CORRADINE, NEVE HERRERA
COORDINADORES REGIONALES

NOHORA MARTÍNEZ
INGINERA DE SISTEMAS

NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA D.T. UA
ASESORA EN DISEÑO

GRUPOS DE ARTESANOS DE LAS COMUNIDADES INTERVENIDAS

SANTA FE DE BOGOTÁ D.C., NOVIEMBRE DE 2000

CONTENIDO

CONTENIDO 5

INTRODUCCIÓN 6

GENERALIDADES 7

CUADERNO DE DISEÑO E INFORME FINAL 8

1. REGIONAL SANTA FE DE BOGOTÁ D.C. Y NACIONAL 8

1.1 EVALUACIÓN DE PRODUCTOS / ASESORÍAS PUNTUALES 8

1.2 GESTIÓN Oficina de Diseño y Actividades 9

2. LOGROS Y CONCLUSIONES 10

3. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES 10

4. FICHAS TÉCNICAS Y ANEXOS

5. PROPUESTA DISEÑO PUERTAS PARA MANOFACTO

6. GESTION DE PRODUCCION

6.1 PRODUCCION RECIBIDA

6.2 PRODUCCION SELECCIONADA PARA BIMA

6.3 PRODUCCION SELECCIONADA PARA FERIA EN TULUA

6.4 PRODUCCION SELECCIONADA PARA CASA MAYOR

6.5 PRODUCCION ENVIADA AL ALMACEN LAS AGUAS

6.6 PROPUESTA EXPOARTESANIAS 2000 UNIDAD DE DISEÑO

6.7 PROPUESTA EXPOARTESANIAS 2000 AREA COMERCIAL ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

7. PROPUESTA PAGINA WEB ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

INTRODUCCIÓN

En este Informe Final / Cuaderno de Diseño se presentan el desarrollo y los resultados de las Asesorías en Diseño y de la Gestión de la Oficina de Diseño y las actividades adelantadas durante la ejecución del contrato N°. 1421-2000, con cargo al Convenio N°990033 de 1999 OEI-Artesanías de Colombia BK001005, según las obligaciones especificadas y acorde con la programación del Área de Diseño. Se incluyen aspectos en relación con antecedentes de las Asesorías, y el desarrollo actual de las mismas, en Proyectos de Diseño globales que comprenden en el Área de Desarrollo de Producto (en *rescate, rediseño, mejoramiento, diversificación y/o creación*): Diseño de Propuestas, Desarrollo de Prototipos, Producción de Prototipos, Gestión de Producto, y Gestión Comercial, incluyendo observación del comportamiento comercial, así como en Gestión de Diseño, desde la Regional Santa Fe de Bogotá D.C. Se trabajó también en actividades como Gestión de Producción de la Unidad de Diseño. Igualmente se trabajó en la Planeación de la propuesta para el proyecto Página Web de Artesanías de Colombia S.A.

De acuerdo con las obligaciones específicas del contrato (periodo de duración Junio-Octubre de 2000), el Plan de Acción del año 2000, y según el Plan Estratégico del Área de Diseño de Artesanías de Colombia, se desarrollaron entonces actividades como sigue:

REGIONAL SANTA FE DE BOGOTÁ D.C.
Y NACIONAL

Evaluación de Productos y Asesorías Puntuales
Gestión de Producción
Planeación Propuesta Página Web
Oficina de Diseño y Actividades

GENERALIDADES

El Contrato N°1421-2000 tiene por Objeto 1). Prestar Asesoría en Diseño a artesanos pequeños y pequeños empresarios independientes y asociados, en oficios varios en la localidad del Distrito Capital de Santa Fe de Bogotá y las que se asignen de acuerdo con el Plan de Acción vigente y la programación de Asesorías Puntuales, según el Plan Estratégico del Área de Diseño de Artesanías de Colombia.

Según el contrato N°1421-2000 las obligaciones del contratista se exponen así:

1. Asesorar para desarrollo de líneas de productos, nuevas o en definición, incluyendo alternativas de combinación de materiales.
2. Entregar los prototipos necesarios en el desarrollo de las asesorías asignadas con la respectiva información de producción.
3. Realizar la gestión comercial de los productos asesorados.
4. Asesorar en imagen del producto artesanal.
5. Apoyar el proceso de diseño de elementos constructivos de la Plaza de Artesanos.
6. Apoyar los procesos de diseño de los proyectos Bima, Casa Mayor, Zipaquirá.
7. Preparar la participación de los artesanos asesorados entregando resultados que aseguren su participación en ManoFacto2000, Feria Indígena de América2000 y Expoartesanías2000.
8. Participar en la planeación y ejecución de las actividades de diseño para ExpoEmpresa2000, ManoFacto2000 y Feria Indígena de América2000.
9. Estar presente durante el desarrollo de estas ferias, en la Plaza de los Artesanos.
10. Participar en la planeación y ejecución de participación promocional y de divulgación de la Unidad de Diseño en las ferias ManoFacto2000 y Feria Indígena de América2000 en Plaza de los Artesanos.
11. Participar en sesiones de trabajo con diseñadores, socializar experiencias, definir alternativas de solución a los problemas que se posean sobre el tema, plantear y ejecutar propuestas de trabajo relacionadas con el objeto del contrato.
12. Atender consultas de los artesanos y de Artesanías de Colombia que tengan relación con el objeto del contrato.
13. Las demás que sean de su competencia y/o redunden en beneficio del objeto del presente contrato.

CUADERNO DE DISEÑO E INFORME FINAL

De acuerdo con las obligaciones específicas del contrato, el Plan de Acción del año 2000, y según el Plan Estratégico del Área de Diseño de Artesanías de Colombia, se desarrollaron las actividades como sigue.

1. REGIONAL SANTA FE DE BOGOTÁ D.C. Y NACIONAL

Evaluación de productos y Asesorías Puntuales
Gestión de Producción
Planeación Propuesta Página web
Gestión Oficina de Diseño y Actividades

1.1 EVALUACIÓN DE PRODUCTOS / ASESORÍAS PUNTUALES

Oficio	Varios
Actividad	Para artesanos, estudiantes y otros, en la Unidad de Diseño
Actividades, Logros y Observaciones	
Ver anexos: Fichas Técnicas.	

1.2 GESTIÓN OFICINA DE DISEÑO Y ACTIVIDADES

Actividades en Planeación, Seguimiento y Evaluación; Gestión de Diseño, Gestión de Producción y Gestión Comercial y de Mercadeo. Promoción y Desarrollo de la Unidad de Diseño:

- ✓ Participación en la elaboración del Proyecto SENA vigencia Agosto2000-Mayo 2001
- ✓ Asistencia a las reuniones programadas por la Coordinación de la Unidad, y por sus miembros.
- ✓ Reuniones semanales Equipo de Diseño y con la Directora de la Unidad, Lyda del Carmen Díaz. Asistencia a las reuniones informativas y de trabajo de la Unidad de Diseño, con el Equipo de la Unidad en pleno, para la generalización de conceptos de trabajo para las asesorías y la presentación de la documentación pertinente solicitada.
- ✓ Asesoría en montaje y exhibición, de la Unidad de Diseño y para expositores, en las Ferias en la Plaza de los Artesanos: ManoFacto2000
- ✓ Participación en los Proyectos Almacén Las Aguas, Bima, Casa Mayor y Franquicias
- ✓ Gestión de Producción para la Feria en la Plaza de los Artesanos, ManoFacto2000.
- ✓ Gestión de Producción para Expoartesanías2000
- ✓ Gestión de Producción para muestra de Artesanías de Colombia S.A. en la Feria de Tuluá.
- ✓ Gestión de Producción para el área comercial en la (re)inauguración de la franquicia en Bima, Almacén Las Aguas y Casa Mayor.
- ✓ Elaboración Plan General de Trabajo con Presupuesto Costo de las Actividades, para la vigencia del contrato.
- ✓ *Feria ManoFacto2000* -Plaza de los Artesanos:
 - Evaluación y selección de algunos productos, previas al evento.
 - Asesoría en exhibición.
 - Presencia en el desarrollo del evento.
- ✓ Gestión de Producción de la Unidad de Diseño, recibiendo productos de todos los asesores de la Unidad, elaborados en diferentes regiones del país, en desarrollo de trabajo con comunidades indígenas, rurales y/o campesinas, urbanas y comunidad negra, de acuerdo al plan de acción vigente, según el plan estratégico del área de diseño de Artesanías de Colombia S.A.
- ✓ Codificación para el manejo de inventarios en la Unidad de diseño.
- ✓ Gestión de Producción para el Proyecto Expoartesanías2000: tanto de la Unidad de Diseño como del Departamento de Compras de Artesanías de Colombia S. A.
- ✓ Planeación Propuesta Página Web de Artesanías de Colombia, incluyendo la Unidad de Diseño de Santafé de Bogotá D.C., los laboratorios Colombianos de Diseño de las ciudades de Pasto y Armenia, incluyendo producción desde el año 1997.
- ✓ Propuesta de Diseño Puertas para Manfacto con la Diseñadora Textil María Luisa Castro

2. LOGROS Y CONCLUSIONES

Se consideran cumplidos los objetivos referentes a diseño, para cada Actividad, de acuerdo con las condiciones particulares en que se han desarrollado. El desarrollo de propuestas y el apoyo en Gestión de Producción, fue de gran utilidad, y bien recibido por parte de los beneficiarios de los proyectos, en la Unidad de Diseño, y en la Empresa en general, realizando las actividades a satisfacción de los requerimientos de la Unidad de Diseño y de las demás dependencias de la Empresa.

Uno de los logros más importantes es el aporte de los artesanos, siendo muy enriquecedora la relación artesano-diseñador, tanto a nivel personal como profesional, representante de Artesanías de Colombia S.A. y como proceso del desarrollo de la artesanía en nuestro país.

3. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

En la Gestión de Producción se recomienda continuar el trabajo de codificación de productos, que sin ninguna transformación puedan ser trasladados al área comercial, abaratando costos dentro del mismo proceso. Igualmente se recomienda llevar un control estricto del manejo de inventarios, codificando los productos en el momento de su ingreso a la Unidad de Diseño.


NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA
D.T. UA
C.C. 41.696.065 DE BOGOTÁ



4. FICHAS TÉCNICAS Y ANEXOS



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: Carrera 6 n. 21-42 Fusa
Ciudad/Municipio: Fsagasugá	Teléfonos : 867387 - 8672635 (dejar razón)
Vereda / Localidad:	Correo E. @:
Tipo de población RURAL	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: JAIRO ALFONSO ROMERO R	Nombre:
Documento de Identidad: 19.294.611 BTA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 01-12-55 Lugar: CHAGUANI	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: 6 bachillerato (12 grado).	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Infomal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: TEJEDURIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica:	Materia Prima:	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
BOLSO			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
NECESER			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MORRAL			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
CARTERA			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
BOLSO						
NECESER	25					
COLSO PIFO	30					
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

3/10/2000	El fique está un poco aspero para su uso, se recomienda mejorar el tacto. Hace tres años y medio trabaja los bolsos. Se sugiere hacer pruebas con anilinas el indio tintes naturales y colorantes para fique. Debe investigar las regiones de: Huila, Curiti- Santander. Mirar productos en los almacenes de estas regiones.
-----------	--

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G	FECHA: 03-10-00
---	-----------------

CODIGO	2 5 2 0	TIPO DE	REFERENTE <input type="checkbox"/>	MUESTRA <input type="checkbox"/>	LINEA <input type="checkbox"/>	Asesoría Puntual Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
REGION	PRODUCTOS					



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: CALLE 80 N. 110-34
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 4 355311
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: LUZ STELLA RODRIGUEZ	Nombre:
Documento de Identidad: 41.732.914 BTA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 27-11-58 Lugar:SATIVA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación:	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Infomal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES: 01	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: TEJIDOS	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales: ALGODÓN- LANA VIRGEN
Técnica: PUNTO-GANCHILLO Y TELAR	Materia Prima:	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros: TELAR HORIZONTAL, AGUJAS, TIJERAS		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
BLUSA	CARPETA	FEMENINA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
VESTIDO	C. ROMA	FEMENINA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
BATA	CLASICA	FEMENINA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
SACO	CUELLO T	FEMENINA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MALLA		FEMENINA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
BLUSA						
SACO						
VESTIDO						
AVESTRUZ						
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

24/04/2000 Cita para miércoles 10:00 a.m. No cumplio cita
Avestruz: Se sugiere solicitar la pata, sugiriendo la utilización de silicona, el pelo se sugiere mejorar su acabado en el corte debe ser redondo, y el hilo que valia de acuerdo al color del cuerpo sin perder foteleza visual. Se recomienda perfeccionar el trabajo de carpinteria.

25/07/2000 Se revisaron fotos para el desarrollo del Catálogo. Para el avestruz se determina realizar experimentos con materias primas diferentes como fique, yute, etc. Se sugiere hacer acabados al calabazo. Se sugiere ampliar línea trabajando aves Colombianas.

23/08/2000 Desarrolló una caja en la pata del animal y mejoró el terminado. Hizo pruebas con cabuya y no funciona por ser muy rígido este material. Se acordó trabajar con algodón, hizo proceso de tinturado al calabazo y se fijo la fibra con la laca para armar un coroncoro. Para el desarrollo del catálogo las fotos que trajo no funcionan, queda pendiente comunicarse para traer productos terminados mejorados y el material para el catálogo.

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G/Ma. Luisa Castro	FECHA:04-24-00
--	----------------

CODIGO	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3	TIPO DE REFERENTE <input type="checkbox"/>	MUESTRA <input type="checkbox"/> LINEA <input type="checkbox"/>	Asesoría Puntual Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
REGION	PRODUCTOS			

A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: CARRERA 44 N. 2-58
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 7 276193
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de poblacio URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: MYRIAM RODRIGUEZ FRANCO	Nombre:
Documento de Identidad: 41.632.176 BTA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 31-03-54 Lugar: NEIVA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación:	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES: 03
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES: 03
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: MARROQUINERIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales: CUERO
Técnica:	Materia Prima: NPA, TULA, TALA, GRASO, NOBU	
Insumos: CREMALLERAS, HILOS, BROCHES		
Herramientas/Máquinas/Otros: CORTADORA, MAQUINA DE CODO		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
CINTURON		MASCULINA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
BILLETERA	DAMA	FEMENINA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
BILLETERA	HOMBRE	MASCULINA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
JOYERO	CORAZON	DECORATIVO	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
CINTURON	500	\$ 9000		\$ 12000		
BILLETERA F	500	\$ 7500	\$ 12000	\$ 10000		
BILETERA M	500	\$ 10000		\$ 15000		
JOYERO	300	\$ 2500		\$ 4000		
COSTO TRANS./KG A BOGOTA		COMERCIALIZACION DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>				

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

5/05/2000	Tiene buen producto, buenos acabados, se recomienda trabajar imagen, etiqueta y empaque. Desea participar en Ferias. Pide cita para trabajar imagen y empaque.
-----------	---

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G	FECHA: 05-05-00
CODIGO <input type="text" value="0715"/>	TIPO DE REFERENTE <input type="checkbox"/> MUESTRA <input type="checkbox"/> LINEA <input type="checkbox"/> Asesoría Puntual Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
REGION	PRODUCTOS



A. DATOS GENERALES

Departamento: VALLE	Dirección:
Ciudad/Municipio: CALI	Teléfono: 5 564489
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: JORGE KAJAR	Nombre:
Documento de Identidad: 11.790.577	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 01-27-58 Lugar: BTA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación:	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Infomal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT	No. INTEGRANTES:	No. INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: VITRALES	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica:	Materia Prima: VIDRIO	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
MOBIL		DECORATIVA	U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

5/05/2000 Se recomienda más el sistema de anclaje y mejorar el manejo de la técnica.
 Traer mayor cantidad de productos para hacer valoración
 Se recomienda hacer productos utilitarios.

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G/Daniel	FECHA: 05-05-00
CODIGO <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 6	TIPO DE REFERENT <input type="checkbox"/> MUESTRA <input type="checkbox"/> LINEA <input type="checkbox"/> Asesoría Puntual Si <input checked="" type="checkbox"/> No
REGION	PRODUCTOS

A. DATOS GENERALES

Departamento: BOYACA	Dirección: CALLE 6 A N. 4E-86
Ciudad/Municipio: PAIPA	Teléfono: (0987) 851 358
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: ESTELLA RODRIGUEZ	Nombre:
Documento de Identidad: 41.551.768	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 09-57 Lugar: BOGOTA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: SOCIOLOGA	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social: NASUN	Fecha de creación:	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES: 05
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: TEJEDURIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica: GANCHILLO	Materia Prima: YUTE-ALGODÓN-PIOLA-TERLENKA	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros: AGUJAS		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
GORRO		FEMENINA	U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MOCHILA RED	PIOLA	FEMENINA	U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MOCH RECT	PIOLA		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
	ALGODÓN		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
GORRO ALD	100	\$ 6000	\$ 13000	\$ 15000	100	
MOCH ALG	100	\$ 6000	\$ 13000	\$ 15000	200	
MOCH RC P	100	\$ 6000	\$ 20000	\$ 15000	100	
GRR DE YUT	100	\$ 4000	\$ 15000	\$ 15000	100	
BOLS YUTE	100	\$ 3000	\$ 13000	\$ 15000	100	
BOLS TERLK	100	\$ 8000	\$ 15000	\$ 15000	150	
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/>	INDIRECTA <input type="checkbox"/>	FERIAS <input type="checkbox"/>	OTRAS <input type="checkbox"/>

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

6/04/2000	Está empezando a tejer, se sugiere trabajar en color. No maneja empaque ni imagen. Se sugiere para expoartesañas ampliar la línea de bolsos, buscar innovación.
07-13-00	Trajo nuevas muestras con desarrollo de color y combinación de materiales - piola, yute- piola teñida-combinación azul con verde. Falta mejorar tintorería. Va a trabajar para manufacto.

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G/Ma. Luisa Castro	FECHA: 06-04-00
--	-----------------

CODIGO **1520** TIPO DE REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual Si No

REGION PRODUCTOS



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: CALLE 127 N. 39-47
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono:
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: TERESA OCAMPO DE RODRIGUEZ	Nombre:
Documento de Identidad: 29.797.523 SEVILLA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 02-12-30 Lugar: SEVILLA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación:	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación: 01-00	
NIT	No. INTEGRANTES:	No. INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: MUÑEQUERIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica: COSTURA	Materia Prima: TELAS GIL	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros.: MAQUINA DE COSER PLANA, FILETEADORA , BORADO Y PINTURA A MANO		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
MUÑECA	ALBERTINA	JUGUETERIA	U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MUÑECA	DEISY	DECORATIVA	U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
BRUJA			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
ALBERTINA	100	\$ 15000	\$ 35000			
DEISY	100	\$ 8000	\$ 20000			
BRUJA	100	\$ 15000	\$ 15000			
BEBES	100	\$ 8000	\$ 25000			
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

06-20-00	Trabaja manualidades Se recomienda leer cartilla como exportar Artesanias y visitar proexport Se recomienda traer prueba de mercado. No tiene manejo de Empaque ni imagen se sugiere volverlo más artesanal y manejar línea de producto.
----------	---

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G/Ma. Luisa Castro	FECHA: 06-20-00
CODIGO <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 9	TIPO DE REFERENTE <input type="checkbox"/> MUESTRA <input type="checkbox"/> LINEA <input type="checkbox"/> Asesoría Puntual Si <input checked="" type="checkbox"/> No
REGION	PRODUCTOS



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: Carrera 5a. N. 67A-35
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 2 316919 - 2 313872
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: JACQUELINE DAZA	Nombre:
Documento de Identidad: 51.864.218 BTA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 06-04-67 Lugar: BOGOTA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación:	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Infomal)

Nombre o Razón Social: TELAR -ARTE Y DISEÑO	Fecha de creación: 1993	
NIT: 51-864-218-1	No. INTEGRANTES: 02	No. INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES: 01	MUJERES:
Representante Legal: JACQUELINE DAZA	HOMBRES: 01	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: TEJIDOS	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales: ALGODÓN-MADERA-LANA-CRIN-FIQUE
Técnica: TELAR VERTICAL HORIZ Y VERT		Materia Prima: HIERRO-CABUYA-ACRILICOS
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros: TELAR HORIZONTAL- TELAR VERTICAL -MAQUINA DE COSER		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
COLUMPIO	SILLA	HAMACA	U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
CHINCHORR	MALLA	HAMACA	U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MANTEL	REDONDO	HOGAR	U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
INDIVIDUAL		HOGAR	U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
COLUM-SILLA	300		\$ 75000	\$ 49000		\$ 200 BOLSA PLA
GHINC MALLA	200		\$ 100000	\$ 69500		\$ 200
HAM COLOR	200		\$ 110000	\$ 73500		\$ 200
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

06-20-00	Muy evidente el trabajo de saldos en los individuales. Se sugiere en los productos con colores cítricos no trabajar crudo por manejo de color Hacer una muestra con bordes oscuros. <i>Traer carta de color, muestras de color, se sugiere investigar como exportar Artesanías visitar proexport.</i>
07-15-00	Se sugieren cuatro combinaciones de individuales con colores de las tendencias de moda para el año 2001, y una de color clásica en tonos tierra.
Responsable: Nydia L. Castellanos-Me Luisa Castro	FECHA: 06-20-00

CODIGO 0 7 1 9 TIPO DE REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual Si No

REGION PRODUCTOS



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: URBANIZACION BOSQUE DE LOS ALPES
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 3 635353
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de poblacio URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: ROCIO PAEZ	Nombre:
Documento de Identidad: 52.624.376 BTA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 08-11-73 Lugar: BTA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación:	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio:	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica:	Materia Prima:	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
CJA FOSFOROS			U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
CJA FOSFORO	2000			\$ 1000		
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

06-23-00	Se sugiere manejo más limpio de la producción. Apropiación del espacio en la parte de atrás del producto. Manejo de color en la parte de atrás. Diversificación del producto dándole utilidad. Manejo de resinas mates Utilización de la técnica en nuevos productos.
----------	--

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G	FECHA: 06-23-00
CODIGO 0749 TIPO DE REFERENTE <input type="checkbox"/>	MUESTRA <input type="checkbox"/> LINEA <input type="checkbox"/> Asesoría Puntual Si <input checked="" type="checkbox"/> No
REGION PRODUCTOS	

A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: CALLE 83 A N. 98A-14
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 2 283103
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: ISABEL MIRANDA	Nombre:
Documento de Identidad: 41.587.324 BTA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 27-09-51 Lugar:BOGOTA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación:	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Infomal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio:TEJEDURIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica:	Materia Prima: HILO CROCHET	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

28/06/2000	Se determina realización de línea de baño, incluye vestidos y salidas de baño para una próxima visita. Se dejaron realizando pruebas con hilo licrado para poder observar el comportamiento de la fibra, debe traer carta de color. Próxima cita lunes 6 de julio, 2:00 P.M.
------------	--

RESPONSABLE: Nydia Castellanos / Maria Luisa Castro.	FECHA: 28-06-00
CODIGO <input type="checkbox"/> 0720	TIPO DE REFERENTE <input type="checkbox"/> MUESTRA <input type="checkbox"/> LINEA <input type="checkbox"/> Asesoría Puntual Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
REGION	PRODUCTOS



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: CALLE 74 A N. 24-41
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 2 404311
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población: URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: MARIA ALICIA ROCHA	Nombre:
Documento de Identidad: 51.637.834 BTA	Documento de identidad.:
Fecha Nacimiento: 17-01-60 Lugar: UBATE	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: BACHILLER- CUROS VARIOS	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Infomal)

Nombre o Razón Social: TODO D' TELAR	Fecha de creación: 1994	
NIT	No. INTEGRANTES:	No. INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES: 02
Representante Legal: MARIA ALICIA ROCHA	HOMBRES:	HOMBRES: 04
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: TELAR Y GANCHILLO	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica: TELAR A MARCOS-GANCHILLO	Materia Prima: ALGODÓN	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros: TELAR- AGUJAS- TIJERAS		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
COJIN	AMARRES	DECORATIVA	U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MASTER	CUADROS A	DEC. HOGAR	U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
SOBRE CAMA	1.20 PANEL	HOGAR	U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
COJIN PAUL	50X 70		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
COJIN CROC	50X50		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
COJIN AMA	200	7000	\$ 20000	\$ 12000	400	
MANT CUA	160		\$ 32000	\$ 22000	900	
SOBRECAMA	20		\$ 130000	\$ 95000	2200	
COJIN PEND	200		\$ 18000	\$ 15000	300	
COJIN CROC	50		\$ 25000	\$ 20000	200	
INDV CTE	500		\$ 4500	\$ 2800	110	
IND PQ CRO	500		\$ 6500	\$ 4500	110	
TIE BAG	200		\$ 12000		200	
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRA <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

7/04/2000	Fabrica individuales en telar, se sugiere manejar encaje de bolillo más grande, trabajar tamaños autorizados por artesanías, incluir macramé dentro del diseño, Requiere imagen no maneja Empaque Se recomienda trabajar posavasos, servilleteros. Cita julio 10 por visita en manofacto.
9/11/2000	A nivel de diseño se continuo trabajando con macramé.
RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G. Ma. Luisa Castro	FECHA: 07-04-00

CODIGO	<input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 0	TIPO DE REFERENTE	<input type="checkbox"/> MUESTRA <input type="checkbox"/> LINEA <input type="checkbox"/> Asesoría Puntual <input checked="" type="checkbox"/> No
REGION		PRODUCTOS	

A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: PABLO VI 1 1a. ETAPA BLOQUE 14 APTO 415
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 2 210001
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: JUAN PABLO ROMERO HERNANDEZ	Nombre:
Documento de Identidad: 79.651.260 BOGOTA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 18-10-72 Lugar: BOGOTA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: BACHILLERATO	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Infomal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: TEJIDOS	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica: GANCHILLO -ENHEBRADO	Materia Prima: LANA VIRGEN-SEMILLAS	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
MOCHILA	LINEAS		U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MOCHILA	ROMBOS		U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MOCHILA	FIGURAS		U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
MOCHILA LINEA	20		\$ 55000	\$ 60000	400	
MOCHILA ROM	20		\$ 40000	\$ 45000	350	
MOCHILA FIG	20		\$ 40000	\$ 45000	350	
COLLARES	200		\$ 10000			
COLLARES			\$ 15000			
COLLARES			\$ 20000			
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

7/07/2000	Se recomienda revisar cortes. Ya ha estado en plaza de los artesanos, Azomate a ver por intermedio de un amigo. Se recomienda visitar Cendar y leer como exportar Artesanias. Próxima Cita para taller de costos lunes 10 de Julio.
7/10/2000	No se presentó,
RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G/ Ma. Luisa Castro	FECHA: 07-07-00

CODIGO

TIPO DE

REGION

PRODUCTOS

REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual Si No



A. DATOS GENERALES

Departamento: CALDAS	Dirección: SECTOR INDUSTRIAL ALTO MARIANITA
Ciudad/Municipio: PENSILVANIA	Teléfono: 096 855 5411
Vereda / Localidad:	Correo E @: MADEPEN" COL2.TELECOM.COM.CO
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: HERIBERTO ZULUAGA	Nombre:
Documento de Identidad: 4.483.450	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 02-12-54 Lugar: PENSILVANIA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: TECNICA-ADMON EMPRESAS	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Infomal)

Nombre o Razón Social: MADEPEN	Fecha de creación: 1988	
NIT: 800.027.763-0	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS: 20
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES: 05
Representante Legal: HERIBERTO ZULUAGA	HOMBRES:	HOMBRES: 15
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: MADERA	Combinación Materiales: SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica: EBANISTA	Materia Prima:	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

7/10/2000	Se sugiere trabajar imagen y catálogo de presentación para visita Internacional.
7/14/2000	Se toman fotografías de los productos por la D.I. Olga Quintana.
7/16/2000	Se trabaja la imagen, y se desarrolla nuevo logo, y tarjeta de presentación.
7/19/2000	Se trabaja con resera y fotografías .
7/25/2000	Se arma catálogo de presentación y se entrega.
RESPONSABLE: Nydia L. Castellanos G/Ma. Luisa Castro/Eduard Barragán.	
FECHA: 07-10-00	

CODIGO

0701

TIPO DE

REFERENTE

MUESTRA

LINEA

Asesoría Puntual Si No

REGION

PRODUCTOS

**Arte
En
Madera**

Accesorios para el hogar

HERIBERTO ZULUAGA VALENCIA
GERENTE

Sector Industrial Alto de Marianita
Pensilvania Caldas Colombia

Telefax:(57) 096 855 6015

Tel.:(57) 096 855 5411

Cel.(57-033) 2632507

E-mail: madepen@col2.telecom.com.co

**Arte
En
Madera**

Accesorios para el hogar

HERIBERTO ZULUAGA VALENCIA
GERENTE

Sector Industrial Alto de Marianita
Pensilvania Caldas Colombia

Telefax:(57) 096 855 6015

Tel.:(57) 096 855 5411

Cel.(57-033) 2632507

E-mail: madepen@col2.telecom.com.co

AM

**Arte
En
Madera**

Accesorios para el hogar

Cátalogo

MADEPEN LIMITADA fue creada el 24 de febrero de 1988 en el municipio de Pensilvania, departamento de Caldas, República de Colombia, Sudamérica.

Inició con dos personas como socios, que a su vez eran sus únicos operarios, con un capital muy pequeño y la herramienta mínima necesaria para trabajar artesanalmente la madera en un pequeño local arrendado, siendo su propósito inicial el de generar dos empleos.

Hoy doce años después genera veinte empleos directos y cuenta con una infraestructura propia que le permite tener estabilidad física en su producción, continuando con tecnología artesanal, mejorando los procesos y sus niveles de eficiencia.

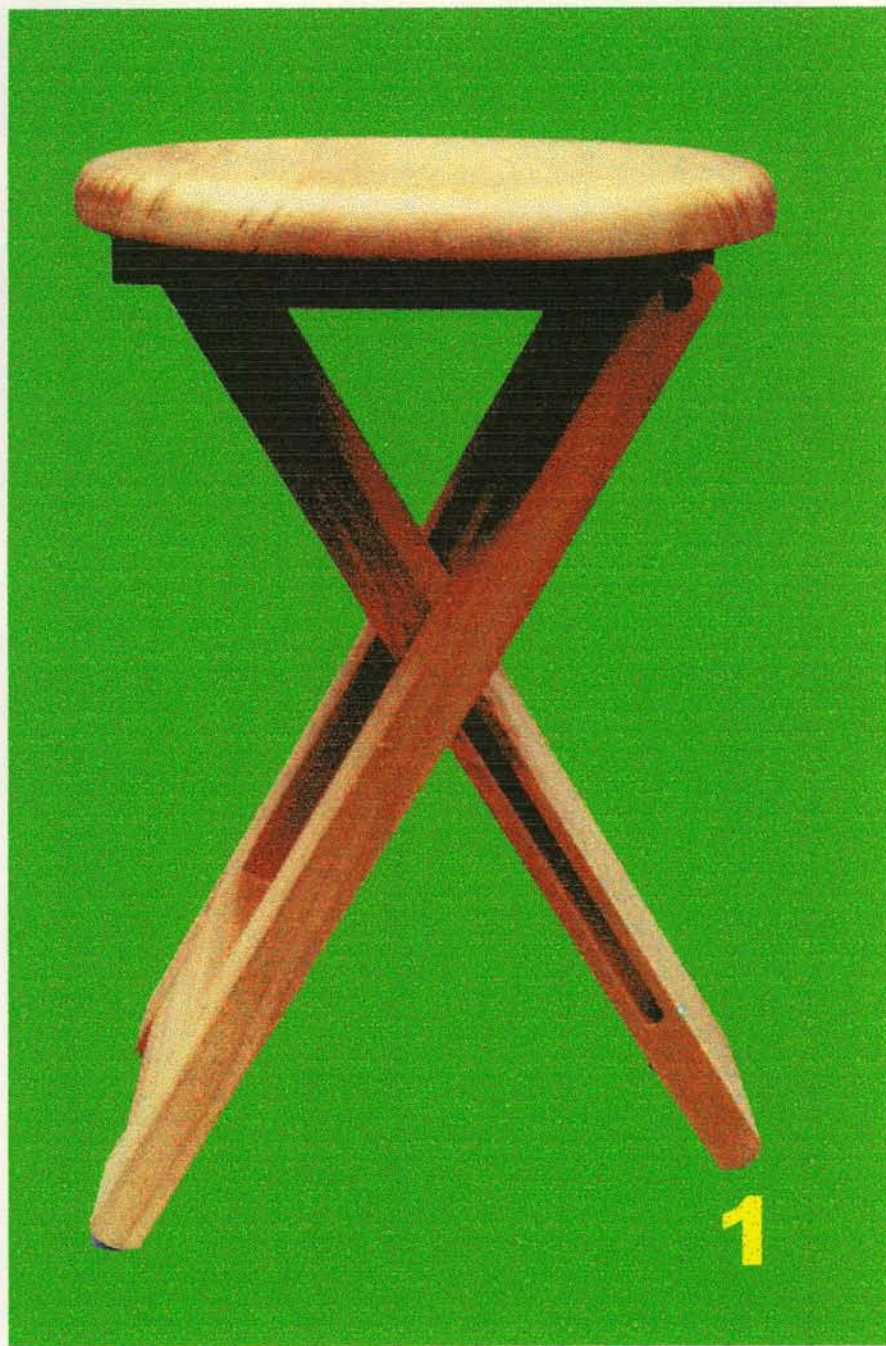
Ubicación geográfica: **MADEPEN LIMITADA** tiene su sede principal en el municipio de Pensilvania al oriente del departamento de Caldas, distante 143 kilómetros de la capital del departamento, Manizales y a 280 kilómetros de la capital de la República de Colombia, Bogotá D.C.

Pensilvania tiene 32.000 habitantes, su promedio de temperatura es de 17° centígrados y sus principales actividades económicas son el cultivo del café, la reforestación y la ganadería.

MADEPEN LIMITADA se dedica a producir y comercializar artículos utilitarios en madera, tales como: perchas para ropa, repisas, artículos para la cocina y la mesa como tablas de picar, individuales y posavasos.

Durante los doce años de existencia los productos **MADEPEN**, han tenido resultados exitosos en el mercado nacional, siendo su propósito actual ampliar los mercados a nivel internacional.

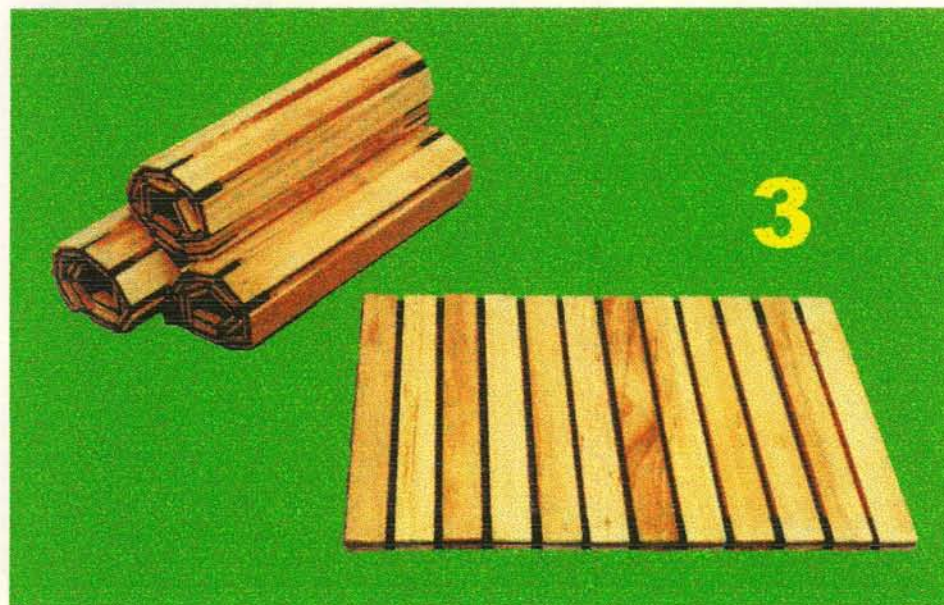
BUTACO PLEGABLE



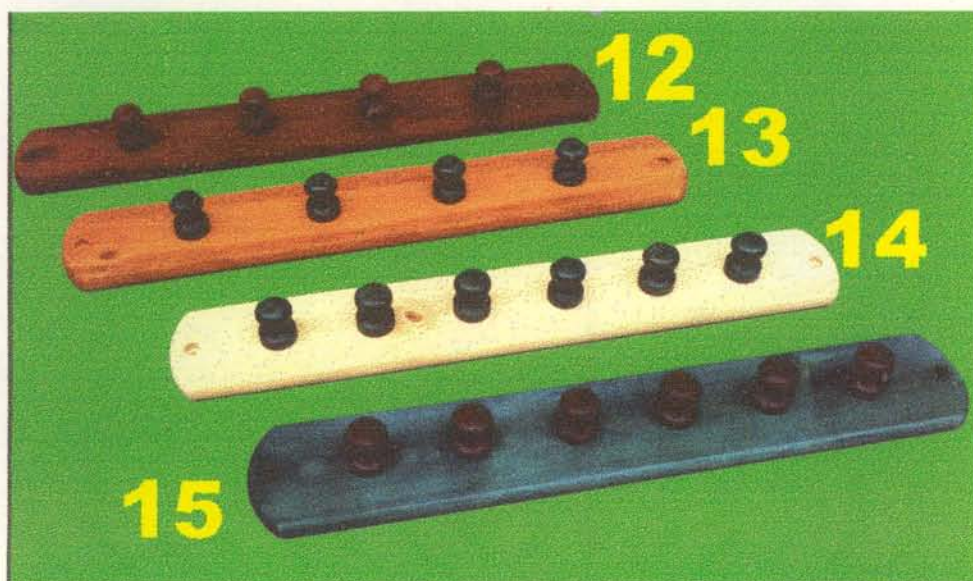
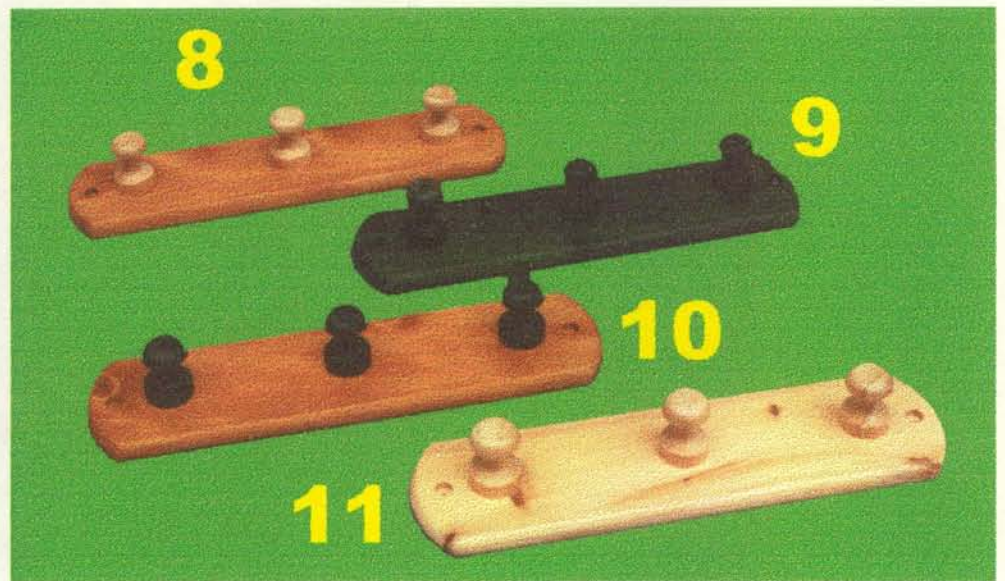
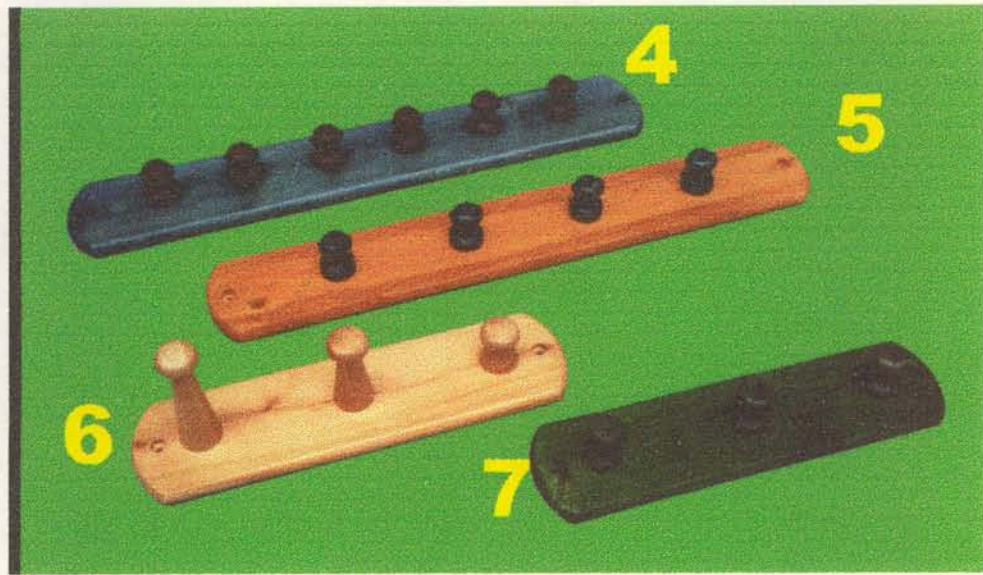
MESA PARA DESAYUNO



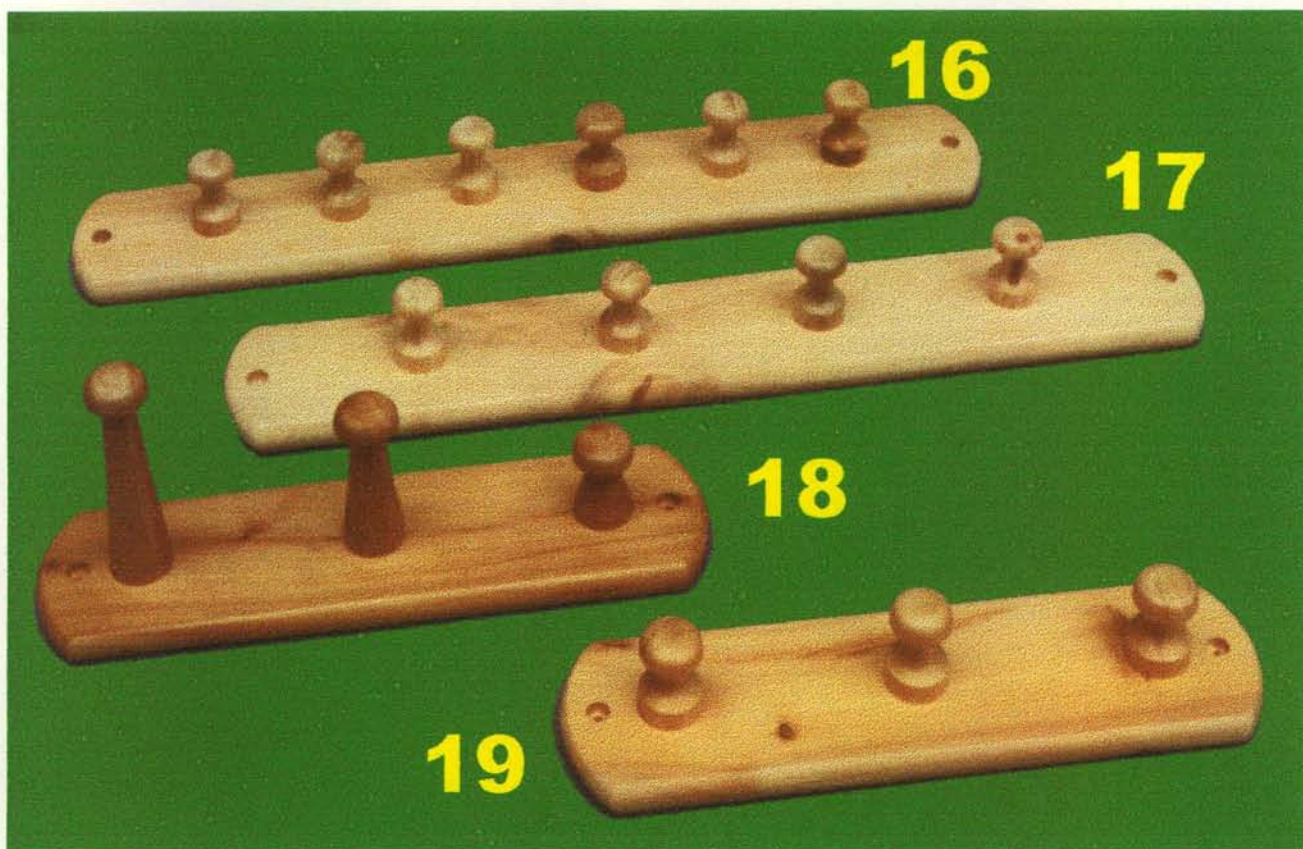
INDIVIDUALES



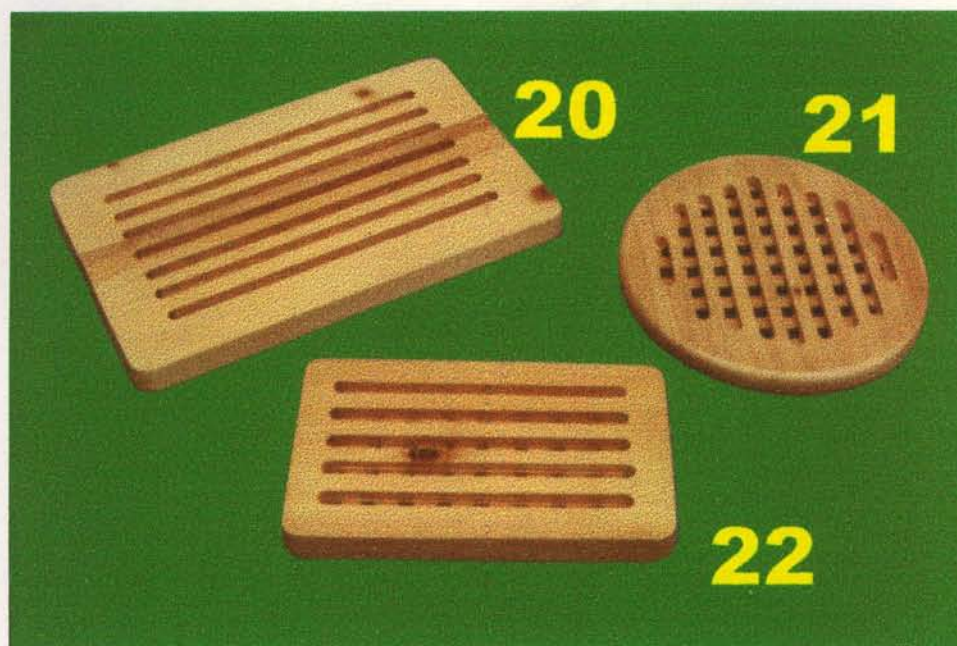
PERCHEROS



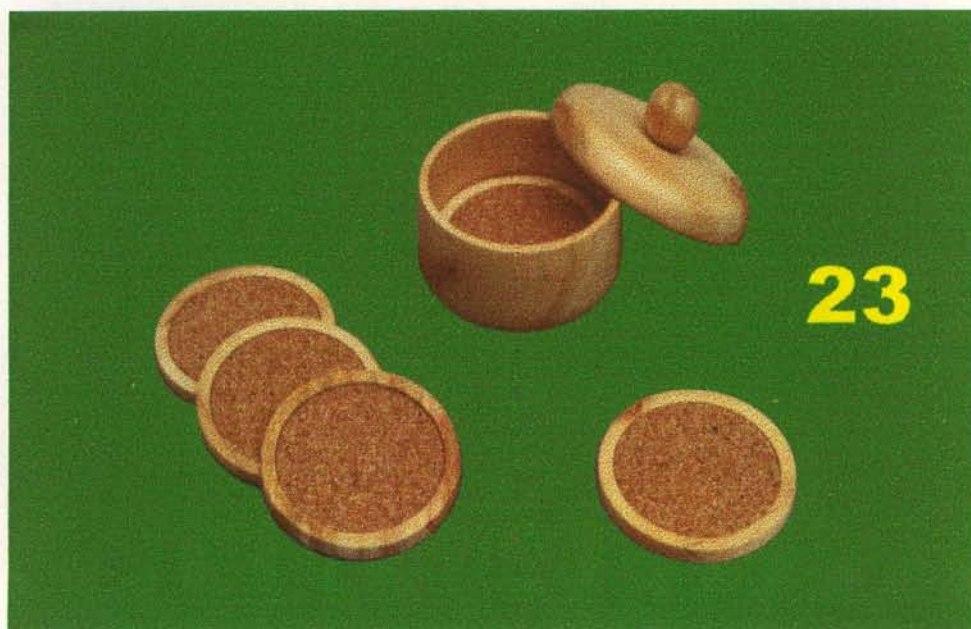
PERCHEROS



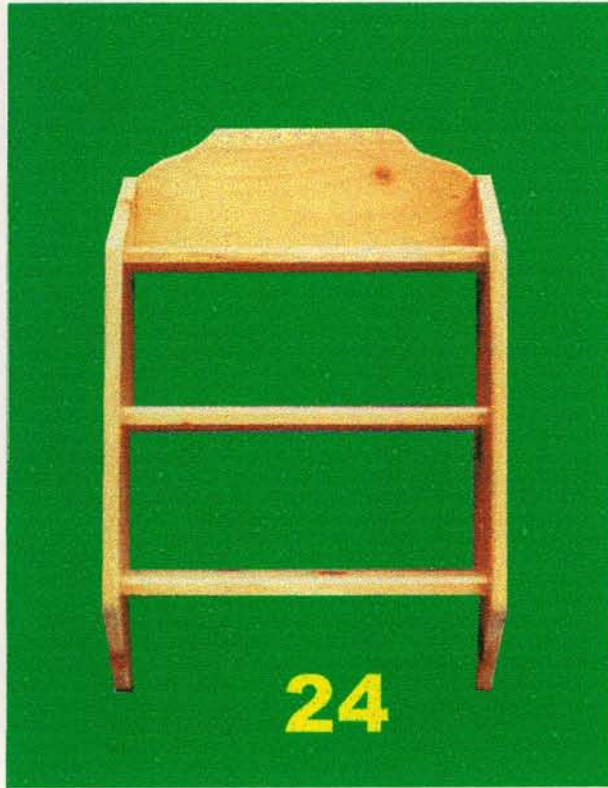
PORTACALIENTES



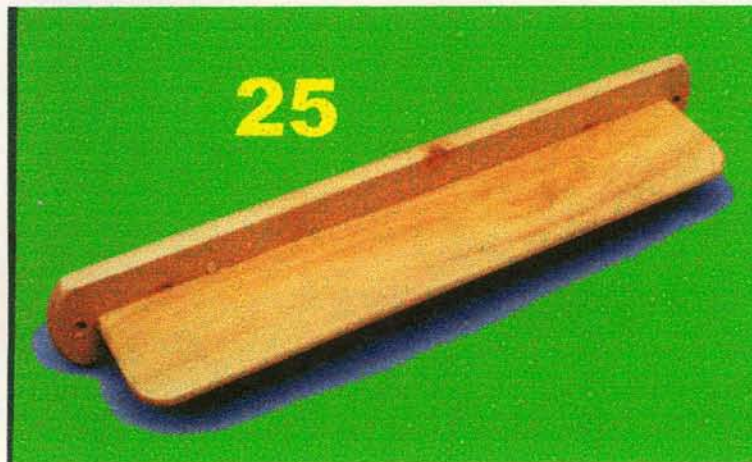
POSAVASOS



REP SAS



**TRES
NIVELES**



SENCILLA



**PORTA
PAPEL
COCINA**



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: CALLE 2 A N. 1-86
Ciudad/Municipio: MADRID	Teléfono:
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: BLANCA CHAPARRO	Nombre:
Documento de Identidad: 41.418.747 BTA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 22-01-44 Lugar: BOGOTA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: 3 SECUNDARIA	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT	No. INTEGRANTES:	No. INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: APLIQUE SOBRE TELA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica:	Materia Prima:	
Insumos: TELAS ALGODÓN - HILOS-		
Herramientas/Máquinas/Otros: TIJERAS - AGUJAS		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

7/11/2000	Para trabajar en diversificación de producto, maneja la técnica Diseño- se da a trabajar una línea navideña y una línea normal- cita para 07-18-00.
07-18-00	Muestra proyecto individuales- Angel y Pesebres. Se diseñaron otras propuestas - Cita 07-27-00
07-27-00	Se entrega propuesta de vaca para individual, y se proyecta trabajar ropa infantil - cita para 07-31-00
8/09/2000	Trae muestras de individual con vaca- y proyecto guantes y cogeollas. Traer terminados- y se entrega moldes pantalonetas y/o bermudas T2-4-6 y pantalón niños tallas 1-2-3-4-6, Cita viernes - tarde.
10/11/2000	Proyecto animales rellenos, usar algodón antidergizo Rana- Lagartija- Tortuga - Mariposa- Culebra-Tapachiflón.
10-16-00	Se entrega molde de Cerdo y perro.

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G

FECHA: 07-11-00

CODIGO TIPO DE REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual Si No

REGION PRODUCTOS



A. DATOS GENERALES

Departamento: RISARALDA	Dirección: CARRERA 11 N. 48-180
Ciudad/Municipio: PEREIRA	Teléfono: 098 3299340
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población: URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: LIBIA MORALES DE GOMEZ	Nombre:
Documento de Identidad: 24.926.004	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 03-03-29 Lugar:PEREIRA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: ANALISTA DE SISTEMA	Formación
Idioma(s): ESPAÑOL	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Infomal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio:MUÑEQUERIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica: AMARRE- PEGA- COSTURA	Materia Prima:	
Insumos: PAÑO LENCI- PELUCHE- CABUYA		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
BRUJAS	PINCHO	MUÑEQUERIA	U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
BRUJAS	PECHUGONA		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
BRUJAS	COLUMPIO		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
BRJ PINCHO	500			\$ 2000		
BRJ PECHUG				\$ 3500		
COSTO TRANS.KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

07-13-00 Se le recomienda cambiar el cabello por fique al igual que manejar en la parte del vestuario materia prima que se acondicione.
 Se recomienda trabajar la parte de titeres ya que el tema se ajusta para desarrollar esa línea.

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G	FECHA: 07-13-00
CODIGO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	TIPO DE REFERENTE <input type="checkbox"/> MUESTRA <input type="checkbox"/> LINEA <input type="checkbox"/> Asesoría Puntual Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
REGION	PRODUCTOS



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: CARRERA 84 N. 24A-28 SUR KENNEDY
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 2 64 9937 2 9299601
Vereda / Localidad:	Correo E @: m+ delgado " yahoo.com
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: MARIA TERESA DELGADO	Nombre:
Documento de Identidad:	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: Lugar:	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación:	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Infomal)

Nombre o Razón Social: FIGURARTE	Fecha de creación: AGOSTO /96	
NIT: 41.675.017	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES: 03
Representante Legal: MARIA TERESA DELGADO	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: MUÑEQUERIA	Combinación Materiales: SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica: ENCOLADO	Materia Prima:	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
VIRGEN 18C	FATIMA	DECORATI	U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
VIRGEN 25C	GUADALUPE	DECORATI	U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
CAMPS 25C	CUMBIA	DECORATI	U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
CAMPS25C	C/MARCA	DECORATI	U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MADN 40C	MADONA	DECORATI	U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
VIRGEN FAT	300	\$ 10000	\$ 15000	\$ 13000		
VIRGEN GUA	200	\$ 13500	\$ 25000	\$ 23000		
CAMPS CUM	200	\$ 10000	\$ 25000	\$ 18000		
CAMP C/MA	150	\$ 13000	\$ 48000	\$ 36000		
MADONA	200	\$ 10000	\$ 25000	\$ 18000		
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIA <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

07-13-00 Producto muy acartonado, se sugiere mejorar acabados y textura del encaje, mejorar calidad y acabados en manos, evitar churreados y mejorar presentación. Se requiere manejo de empaque e imagen. Se sugiere complementar línea trajes típicos y empezar a diversificar el producto, se recomienda investigar trajes coloniales, damas antiguas de Bogotá, época virreinato. Cita para julio 21/2000.

07-21-00 Mejoró el aspecto en acabados, encajes menos duros y con más movimiento y claridad. Para el traje típico de San Andrés se recomienda ir a la Casa San Andresana. Participará en Manofacto 2000. Pide cita después de la feria.

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G	FECHA: 07-13-00
CODIGO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	TIPO DE REFERENTE <input type="checkbox"/> MUESTRA LINEA <input type="checkbox"/> Asesoría Puntual Si <input checked="" type="checkbox"/> No
REGION	PRODUCTOS



A. DATOS GENERALES

Departamento: ANTIOQUIA	Dirección: CARRERA 23 ENVIGADO
Ciudad/Municipio: MEDELLIN	Teléfono: 3 115436
Vereda / Localidad:	Correo E @: ADS 75* YUDI M.COM
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: ANGELA RESTREPO	Nombre:
Documento de Identidad:	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: Lugar:	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación:	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: MUÑEQUERIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica:	Materia Prima: ESTROPAJO	
Insumos: FLORES, SEAS, CABUYA		
Herramientas/Máquinas/Otros: TIJERAS, SILICONA		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
SILLETEROS			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
ARLEQUINES			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
SILLETEROS	250	\$ 7000				
ARLEQUINES	250	\$ 7000				
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

07-14-00 Tener en cuenta dimensiones de los adornos de los silleteros que concuerden con el cuerpo de las muñecas.
 * Trabaja formulas grandes
 * Reemplazar cintas industriales por cabuyas
 Se sugiere cambiar empaque de acetato por uno de cartón corrugado en forma cónica.

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G	FECHA 07-14-00
CODIGO 0539	TIPO DE REFERENTE <input type="checkbox"/> MUESTRA <input type="checkbox"/> LINEA <input type="checkbox"/> Asesoría Puntual Si <input checked="" type="checkbox"/> No
REGION	PRODUCTOS



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: DIAGONAL 53 N. 18-30 APTO 503
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 3 452688
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local: ALCALDIA DE	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: GILMA VILLALOBOS	Nombre:
Documento de Identidad: 28.707.385 ESPINAL	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: Lugar:	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación:	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social: MANITAS ESPECIALES	Fecha de creación: 1995	
NIT	No. INTEGRANTES:	No. INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES: 03	MUJERES: 03
Representante Legal: GILMA BENAVIDES	HOMBRES: 01	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: TEJEDURIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica: TELAR HORIZONTAL		Materia Prima: HILOS DE ALGODÓN Y ACRILICOS
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros: TELARES, TIERAS		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION		CALIDAD				ACABADOS
MANTELES		AMB-COME	U	D	E	B	R	D	
INDIVIDUALES		"	U	D	E	B	R	D	
CAMINOS		"	U	D	E	B	R	D	
COLCHAS		AMB-ALCB	U	D	E	B	R	D	
COJINES		"	U	D	E	B	R	D	
CHALES		ACCESORIOS	U	D	E	B	R	D	
BUFANDAS		"	U	D	E	B	R	D	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
MANTELES						
INDIVIDUAL	50 (JUE X4)					
CAMINOS						
COLCHAS						
COJINES						
CHALES	30					
BUFANDAS	30					
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/>	INDIRECTA <input type="checkbox"/>	FERIAS <input checked="" type="checkbox"/>	OTRAS <input type="checkbox"/>

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

07-19-00	Se recomienda ponerle color, ver la posibilidad de tintes naturales. Jugar con remetidas, picadas y calibres de hilos ó calidades de hilos. Mirar el libro de Nencatafaoa. No necesitan tanto desarrollo de producto como cambios (anteriormente mencionados). Necesitan empaque e imagen. Hablar con Yadira Olaya.
07-23-00	Traer carta de color con lo que existe en el momento de algodón bouclé, y traer muestra de chales con laudimbre combinada de acuerdo a las sugerencias entregadas.
9/06/2000	No cumplió con la tarea únicamente trajo muestra de crudo en individual y centro de mesa. Traer individuales combinados y los chales diseñados anteriormente.

RESPONSABLE: Patricia Valenzuela Oliveros	FECHA: 07-19-00
CODIGO <input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 9	TIPO DE REFERENTE <input type="checkbox"/> MUESTRA <input type="checkbox"/> LINEA <input type="checkbox"/> Asesoría Puntual Si <input checked="" type="checkbox"/> No
REGION	PRODUCTOS



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: CALLE 95 N. 50-36 INT 01 APTO 401
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 2 266617
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: ALEXANDRA ROCHA	Nombre:
Documento de Identidad: 51.987.921 BTA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 16-09-71 Lugar: B/QUILLA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: PROFESIONAL ADMINISTRADOR EMP	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Infomal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación: 02-00	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES: 01
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: MUÑQUERIA	Combinación Materiales: SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica:	Materia Prima:	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
CON SILLA	PATAS LARGAS	DECORATIVA	U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
MUÑ CONSILLA	50	\$ 6000	\$ 12000	\$ 15000		
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/>	FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>		

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

07-20-00	<p>Maneja más manualidad que artesanía.</p> <p>Se recomienda manejar imagen para comercializar.</p> <p>Se sugiere diversificar los modelos, buscar identidad cultural.</p> <p>Se sugiere investigar en cendar como Exportar Artesanías, cuando tenga mostrario llamar a pedir cita.</p>
----------	---

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G	FECHA: 07-20-00					
CODIGO	0739	TIPO DE	REFERENTE <input type="checkbox"/>	MUESTRA <input type="checkbox"/>	LINEA <input type="checkbox"/>	Asesoría Puntual Si <input checked="" type="checkbox"/> No
REGION		PRODUCTOS				

A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: CERCA DE PIEDRA- SECTOR LOS LAVADEROS
Ciudad/Municipio: CHIA	Teléfono: 2 868202 (BTA DE FAVOR)
Vereda / Localidad: CERCA DE PIEDRA	Correo E @:
Tipo de población: RURAL	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: ADRIANA VARGAS ARAQUE	Nombre:
Documento de Identidad: 52.145.690 BTA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 05-12-73 Lugar: BOGOTA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: 5 SEMESTRES ECONOMIA	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:
NIT	No.INTEGRANTES: No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES: MUJERES: 01
Representante Legal	HOMBRES: HOMBRES: 01
Números Cuentas Entidades Bancarias:	

D. EL OFICIO

Oficio: MARROQUINERIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica:	Materia Prima:	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
BOLSO	OBISPO	FEMENINA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
BOLSO	CARRIEL	FEMENINA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
BOLSO OBISPO	24	\$ 15000	\$ 25000			
BOLSO CARR	48	\$ 7000	\$ 15000			
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

07-26-00	No maneja imagen- debe tener un buen producto Maneja Productos Industriales Mejorar los acabados, no se debe ver el pegante ni el broche. Siguiete Cita con Paola Cabrera
RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G -Paola Cabrera	FECHA: 07-26-00

CODIGO REGION 2 5 1 5 TIPO DE PRODUCTOS REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual Si No

A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: TRANSVERSAL 34 N. 147-29
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 2 745420
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de poblacio URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: MARTHA DE GOMEZ	Nombre:
Documento de Identidad: 41.473.924	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 22-04-50 Lugar: DUITAMA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: BACHILLER	Formación
Idioma(s): ESPAÑOL	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:
NIT	No.INTEGRANTES: No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES: MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES: HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:	

D. EL OFICIO

Oficio: COSTURA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales: FIQUE, ALGODÓN, CINTA
Técnica: MUÑEQUERIA	Materia Prima: ALGODÓN	
Insumos: HILOS, POPELINAS, CINTAS, ENCAJES, PINTURAS, SOBREROS, ALPARGATAS		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
MUÑECA	MA. LUISA		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
MUÑ MA.LUISA	50	\$ 10000	\$ 15000	\$ 12000		
CAMPESINAS	200	\$ 12000	\$ 18000	\$ 15000		
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

14/07/2000 Se debe establecer el costo real del producto.
Cambio de tela de base por popelina, el cabello también reemplazarlo por mano natural, los ojos cambiarlos por bordado.

Reemplazar las frutas de ponce , por frutas en tela.
Cita lunes 21 de agosto.

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G/Ma. Luisa Castro	FECHA: 07-14-00
CODIGO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 TIPO DE REFERENTE <input type="checkbox"/>	MUESTRA <input type="checkbox"/> LINEA <input type="checkbox"/> Asesoría Puntual Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
REGION	PRODUCTOS



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: CALLE 22 N. 35-31
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 2 44 12 59
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: SANDRA TORRES	Nombre:
Documento de Identidad: 52.033.938 BTA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 02-02-67 Lugar:BOGOTA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: 4. BACHILLERATO	Formación
	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Infomal)

Nombre o Razón Social: MAROL CREACIONES	Fecha de creación: 1982	
IIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS: 07
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES: 07
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio:TEJEDURIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica: GANCHILLO	Materia Prima:	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
RONDO		FEMENINA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
RONDO	50					
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

07-21-00	<p>Productos son manualidades. Maneja insumos son industriales. Tejidos elaborados en máquina. No tiene contenido cultural. Luz Marina Rojas es la propietaria de la microempresa. La persona enviada es empleada y desconoce costos y precios de venta.</p>
----------	--

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G	FECHA: 07-21-00
---	-----------------

CODIGO TIPO DE REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual Si No

REGION PRODUCTOS



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: CALLE 82 N. 115-20 APTO 411
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 2 406545 /2 281799
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de poblacio URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: MARIA DE NORIEGA	Nombre: LUCIA DE LOPEZ
Documento de Identidad: 20.229.082 BTA	Documento de Identidad.: 41.509.643 DE BOGOTA
Fecha Nacimiento: 05-11-38 Lugar: BOGOTA	Fecha Nacimiento: 01-12-48 Lugar: BOGOTA
Formación: BACHILLER	Formación: BACHILLER
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES: 05
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: TEJEDURIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica: CROCHET	Materia Prima: HILOS SINTETICOS	
Insumos: TERLENKA, SLOGAN, CROCHET		
Herramientas/Máquinas/Otros: AGUJA Y TIJERAS		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
BLUSA	TERLENKA	FEMENINA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
BLUSA	HILO	FEMENINA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
BLUS TERLK	3			\$ 25000	300	NO TIENE
BLUS HILO	5			\$ 20000	200	
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

8/10/2000	<p>No maneja tallas.</p> <p>Maneja muy bien la técnica</p> <p>Se recomienda leer la Cartilla como exportar Artesanías.</p> <p>Existen otros programas de apoyo a las microempresas además de jóvenes emprendedores exportadores como microempresas - Expopimes- Cámara de comercio.</p> <p>En la totalidad son manualidades. No maneja costos.</p> <p>Establecer tiempo y en base al salario mínimo actual establecer una base de costos por mano de obra.</p> <p>Incluyendo 30% prestación más el material. No maneja empaque .</p> <p>Se recomienda cuantificar la producción.</p>
RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G	FECHA: 08-10-00

CODIGO 0 7 2 0 TIPO DE REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual Si No

REGION PRODUCTOS

A. DATOS GENERALES

Departamento: CHOCO	Dirección: APARTADA AEREO 0230
Ciudad/Municipio: LITORAL DE DOCORDO	Teléfono: 4 310314 (BOGOTA)
Vereda / Localidad: PICHIMA	Correo E @:
Tipo de poblacion: INDIGENA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: IQUINO CUERO	Nombre: JOSE GIL CARDENAS CARPIO
Documento de Identidad: 16.506.533 B/VENTURA	Documento de Identidad.: 4.839.446
Fecha Nacimiento: 03-11-72 Lugar: ISTMINA	Fecha Nacimiento: 02-02-59 Lugar: ISTMINA
Formación: 9. BACHILLERATO	Formación; PRIMARIA
Idioma(s): ESPAÑOL- WOMAN-EMBERD	Idioma(s): ESPAÑOL- MOMAN

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social: COMUNIDAD INDIGENA PICHINA	Fecha de creación: 1973	
NIT: 818.001.070-8	No. INTEGRANTES:	No. INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES: 223	MUJERES: 223
Representante Legal	HOMBRES: 180	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias: 04842041340-81 BCOLOMBIA-B/VENTURA, TITULAR FELIPE DURA CHAPARRO C.C. N: 16-481-902		

D. EL OFICIO

Oficio: CESTERIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales: PALMA WERREGUE
Técnica: ROLLO	Materia Prima: WERREGUE	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros: AGUJAS- FOGON-OLLAS-TINTES NATURALES		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
CANTARO	NARJ-NEGRA	DECORATIVA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
CANTARO	AMAR-CAFÉ	DECORATIVA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
CANTARO	COLORE	DECORATIVA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
PLATO	NAR-NEGRO		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
CANT 21-25				\$ 71400		
CANT 21-25				\$ 71400		
CANT 21-30				\$ 96000		
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

08-16-00	Se hacen recomendaciones en acabados y calidad. Se entrega proceso de tintorería con bija.
----------	---

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G

FECHA: 08-16-00

CODIGO

2 7 2 5

TIPO DE

REFERENTE

MUESTRA

LINEA Asesoría Puntual Si No

REGION

PRODUCTOS



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDINAMARCA	Dirección: TALLER CALLE 69 B N. 105-60-DG 42 N. 46-29
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 5489205 2216226
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local ALCALDIA	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: HILDA MARIA ARIZA	Nombre: EUNICE RODRIGUEZ
Documento de Identidad: 41.549.330	Documento de Identidad: 41.548.894
Fecha Nacimiento: 16-01-51 Lugar: VELEZ	Fecha Nacimiento: 11-03-51 Lugar: BOGOTA
Formación: BACHILLER-SEMINARIOS	Formación: BACHILLER SEMINARIOS
(Idioma(s):	(Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social: CREACIONES HILDA		Fecha de creación: 1984
NIT	No. INTEGRANTES: 07	No. INTEGRANTES ACTIVOS: 07
Personería Jurídica:	MUJERES: 07	MUJERES: 07
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: TEJEDURIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	Recursos Naturales: LANA- ALGODÓN
Técnica: CROCHE- TEJIDO PLANO	Materias Primas: LANA VIRGEN Y ACRILICA	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros: MAQUINAS TEJEDORAS (5) MAQUINA PLANA (1)		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
SACOS	HILO-ALGODÓN	DAMA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	BORDES CROCHES
	ANGORA		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
SACOS	HILO-ALGODÓN	HOMBRE	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
	ANGORA		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MOCHILAS	HILO-ALGODÓN	DAMA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	A MANO Y CROCHE
	LANA VIRGEN		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
RUANAS	LANA		U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	MAQUINAY BORDEDADA MANO

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
SACO DAMA	40 U.	\$ 25000	\$ 30000	\$ 35000		\$ 650
SACO HOMBRE	80 U	\$ 15000	\$ 20000	\$ 25000		\$ 650
MOCHILAS	20 U	\$ 18000	\$ 22000	\$ 28000		
RUANAS	80 U	\$ 18000	\$ 20000	\$ 25000		\$ 650
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input checked="" type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

10/04/2000	Visita a la fábrica, se sugiere trabajar una línea infantil, maneja tallaje y técnica en niños de 0 a 12 años.
10-18-00	Trae muestra de saco abierto niña, se recomienda no trabajar acrílicos, para el saco abierto se van a hacer cambios en el borde. Se propone línea trabajada saco abierto dos agujas con top crochet y buzos con bordados de animales, de manga corta y manga larga. Debe traer muestras de materia prima para armar carta de color, muestra de top y sacos niños.
10-23-00	Se sugiere trabajar diseño en la mangas de los sacos. Se recomienda trabajar colores de las tendencias de moda para el año 2001, como son naranja y azul bruma. Se entrego diseños de bordados de mariposas y mariquitas para los buzos de niñas. Se revisó tallaje.

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellano Gasca. FECHA: 08-17-00

CODIGO 7 2 TIPO DE REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual Si No

REGION PRODUCTOS



A. DATOS GENERALES

Departamento: RISARALDA	Dirección: CALLE 8 # 19-41 BARRIO EL JAPON
Ciudad/Municipio: DOS QUEBRADAS	Teléfono: 3300813 (0563)
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población:	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: EUVITER GARCIA	
Documento de Identidad: 24.908.746 PEREIRA	Documento de Identidad:
Fecha Nacimiento: 28-01-38 Lugar: PEREIRA	
Formación: PRIMARIA	Formación:
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación: 1980	
NIT	No. INTEGRANTES:	No. INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: TEJEDURIA	Combinación Materiales: <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Recursos Naturales:
Técnica: COSTURA Y CONFECCION	Materia Prima: DRILES-CREMALLERAS-ACETATOMALL	
Insumos: HILOS		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
CHALECO	PESCADOR	MASCULINA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/>	
CHALECO	PERIODISTA	MASCULINA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
CHALECO		25000	39000	45000		
CHALECO		25000	45000	50000		
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

08-17-00	Mejorar los acabados, manejar imagen, manejar empaque para dar valor agregado al producto. Es más microempresa que artesanía, por lo que se recomienda asistir en Pereira a los programas de microempresas de la Cámara de Comercio, Fundación Corona, Mario Santodomingo, Compartir, Acopi. Hacer hoja de costos reales, establecer el valor real del producto y la utilidad real. Hacer investigación de mercados y mirar competencia.
----------	---

RESPONSABLE: NYDIA L CASTELLANOS G.

FECHA: 08-17-00

CODIGO REGION 1 2 3 TIPO DE REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual Si No

PRODUCTOS



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección:
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono:
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: MAGDA HERNANDEZ	Nombre:
Documento de Identidad: 52.375.122	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 22-07-76 Lugar: BOGOTA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: DISEÑADOR GRAFICO	Formación
Idioma(s): ESPAÑOL	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Infomal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio:TEJEDURIA	Combinación Materiales: SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:TOALLA- LINOS- ACRILICOS
Técnica:		Materia Prima: LANA-ACRILICOS
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
BILLETERAS			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
BILLETERAS	50					
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

18/08/2000 Se sugiere cambiar materia prima.
 Se sugiere cambiar botones todos en madera.
 Inclusión de lana o yute en el producto, mirar línea de billeteras más sobrias, ampliar línea de productos. Cita lunes 28 agosto.

RESPONSABLE: Nydia L. Castellanos / Ma. Luisa Castro. FECHA: 18-08-00

CODIGO REGION 01 02 TIPO DE PRODUCTOS REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual SI No

A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: CALLE 45 N. 47-04
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 2 210573
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de població URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: SHIRLEY JOHANNA SANCHEZ HENAO	Nombre:
Documento de Identidad: 52.713.276 BTA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 19-03-81 Lugar: BOGOTA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: 10* SECUNDARIA	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: MUÑEQUERIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica:	Materia Prima:	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
CAJAS			U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
FLORES			U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
COJINES			U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

08-24-00	Trabaja muchas manualidades, se sugiere mejorar técnicas y acabados, se recomienda ir al Cendar a investigar Visitar almacén las Aguas , Casa Mayor y Bima para conocer mercado de artesanías. Buscar identidad cultural Definir técnica.
----------	--

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G	FECHA: 08-24-00
CODIGO 0739 TIPO DE REFERENTE <input type="checkbox"/>	MUESTRA <input type="checkbox"/> LINEA <input type="checkbox"/> Asesoría Puntual Si <input checked="" type="checkbox"/> No
REGION PRODUCTOS	

A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: CARRERA 39 N. 128-39 APTO 404
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 2 59 4142
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de poblacio URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: MARIA CRISTINA GOMEZ	Nombre: JUAN CARLOS HERNANDES
Documento de Identidad: 45.479.489 CTG	Documento de Identidad.: 8.724.235 BAQ
Fecha Nacimiento:15-05-62 Lugar:BOGOTA	Fecha Nacimiento: 08-06-62 Lugar: BAQ
Formación: PROSESIONAL-ARQUITECTO	Formación: BACHILLER
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social: MARIA CRISTINA GOMEZ	Fecha de creación: 1998	
NIT: 45479489	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES: 03	MUJERES: 01
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES: 01
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: TEJEDURIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales: YUTO-CABULLA-LANA- ALGD-CRINCAB
Técnica: TELAR- CROCHET	Materia Prima:LANA-ALG-CINTAS-YUTE-CABUYA	
Insumos: HILOS		
Herramientas/Máquinas/Otros: BASES HIERRO , FORTAVO		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
TAPICES	MINIATURA		U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
GORROS	SPORT		U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
GORROS	SPORT YUTE		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
VEST BAÑO	CROCHET		U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
BALACAS	TELAR		U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
BALACAS	CROCHET		U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MOCHILAS	CROCHET		U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
TAPICES	40	\$ 20000	\$ 30000	\$ 25000		
GORROS-IIO	4	\$ 10000	\$ 30000	\$ 25000	400 GRS	
GORROS YUT	4	\$ 8000	\$ 20000	\$ 18000	350	
VTD BAÑO	20	\$ 3500	\$ 15000	\$ 10000		
BALACAS T	80-100	\$ 3000	\$ 6500	\$ 6000		
BALACS CRO	100	\$ 3000	\$ 5000	\$ 4000		
MOCHILAS B	15	\$ 10000	\$ 20000	\$ 18000		
MOCHILA NG	15	\$ 10000	\$ 20000	\$ 18000		
MOCHILA BS	40	\$ 10000	\$ 12000	\$ 10000		
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

08-25-00	Buscan comercializar- Exportar, ser proveedores de Artesanías de Colombia . Para Exportar, se sugiere tener claro producción, Costo real del producto, materiales mano de obra. Cojines: manejar formas y otros materiales que no sean sintéticos, mejorar los acabados . Linea de Bolsos. Sombreros: buscar una cinta más acorde. Se recomienda leer cartilla de cómo Exportar Artesanias. Lllaman para pedir cita.
RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G	FECHA: 08-25-00

CODIGO 0 7 2 0 TIPO DE REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual Si No

REGION PRODUCTO



A. DATOS GENERALES

Departamento: BOYACA	Dirección: VEREDA PLAMA BAJO
Ciudad/Municipio: LA CAPILLA	Teléfono: 2 404089 BOG - 098 7539238LA CAPILLA -CLAUDIA GOMEZ
Vereda / Localidad: PALMA BAJO	Correo E @:
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: JOSE RAUL SALGADO	Nombre: HECTOR SALGADO
Documento de Identidad: 4.145.212 LA CAPILLA	Documento de Identidad.: 4.145.081 LA CAPILLA
Fecha Nacimiento: Lugar: LA CAPILLA	Fecha Nacimiento: 06-05-63 Lugar: LA CAPILLA
Formación:	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: CERAMICA	Combinación Materiales: SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica: MODELADO A MANO	Materia Prima:	
Insumos: ARCILLA *-CHINS Y FIQUE		
Herramientas/Máquinas/Otros : HORNO Y LEÑA		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
JABONERA	CHOROTES	HOTEL-BAÑ	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	4 PIEZAS
SERVILLETRO		HOTEL-MSA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
TUMBA	TUMBA	DECORATIVA	U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MOBIL	PESEBRE	DECORATIVA	U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
JABONERA	30	\$ 7000	\$ 10000	\$ 9000	400 GS	
SERVILLET A	30	\$ 7000	\$ 10000	\$ 9000	600	
SERVILLET B	30	\$ 7000	\$ 10000	\$ 9000	600	
TUMBA	15	\$15000	\$ 18000	\$ 17000	600	
PESEBRE	10	\$ 35000	\$ 50000	\$ 40000	1200	
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

08-28-00 No manejan empaque
Clara inés fierro diseño el empaque falta desarrollo lo mismo que la imagen
Falta mejorar forma y acabados, maneja bien el moldeado y el bruñido.
Pesebre: todo chints o todo fique, mejor chints para darle unidad.
El tejido de las bases y las tapas se sugiere más abierto para que no tenga más importancia que las figuras.
Más cuidado en las terminaciones de las cabezas y mejor entorchadas.
Se recomienda dar asesoría en equilibrio y composición.

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G	FECHA: 08-28-00
CODIGO <input type="checkbox"/> TIPO DE <input checked="" type="checkbox"/> REFERENTE <input type="checkbox"/> MUESTRA <input type="checkbox"/> LINEA <input type="checkbox"/> Asesoría Puntual Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
REGION PRODUCTOS	



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: FINCA EL TRIUNFO
Ciudad/Municipio: GUAYABAL DE SIQUIMA	Teléfono: 3 459651 (BOGOTA) 2 402378
Vereda / Localidad: CHAVARRO	Correo E @:
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: DIANA PATRICIA AMAYA GOMEZ	Nombre:
Documento de Identidad: 39.545.531	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 09-05-67 Lugar:BOGOTA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: PRIM. BACH. FILOSOFIA Y CIENCIAS F	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio:MUÑEQUERIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica: COSIDO- PEGADO- RELLENO	Materia Prima: LANAS, GUATA, TRAPO,PELUCHE,ENCAJES.	
Insumos: HILO, COLBON, NYLON, COSTAL, CABUYA		
Herramientas/Máquinas/Otros: MAQUINA DE COSER, FIBRAS INDUSTRIALES, FILETEADORA		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
MUÑECA	CAMPESINA	MUÑEQUERIA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MUÑECA	MARGARITA	MUÑEQUERIA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MUÑECO	DUENDE NAV	MUÑEQUERIA	U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
CAMPESINA						
MARGARITA						
DUENDE						
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

08-30-00	Se sugiere, mejorar los acabados. Utilizar popelina de algodón en vez de piel de ángel, mejorar las pestañas y el acabado del sombrero. Cambiar la cinta de tejido de punto industrial por alguna fibra más natural, puede ser trenza de cabuya. Cambiar el acrílico del pelo por un material más natural. Crear personajes de acuerdo a su contorno
9/08/2000	Trajo muestra cambio sobre el mismo artículo, los acabados son pésimos. Se trabaja sobre buen manejo de los materiales naturales, control de calidad y acabados, se recomienda visitar los Museos de tradiciones populares y Museo de trajes regionales de Colombia, no ha avanzado se compromete a investigar y pide cita cuando haya adelantado.

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G/Ma. Elena Uribe	FECHA: 08-30-00
CODIGO	TIPO DE REFERENTE <input type="checkbox"/> MUESTRA <input type="checkbox"/> LINEA <input type="checkbox"/> Asesoría Puntual Si <input checked="" type="checkbox"/> No
REGION	PRODUCTOS

A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: CALLE 164 N. 36-11 APTO 403
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 6 740169
Vereda / Localidad:	Correo E @: ROSALINDA 43 " E HOLA.COM
Tipo de población URBANA	
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: PATRICIA DIAZ	Nombre:
Documento de Identidad: 41.682.048 BTA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 18-01-57 Lugar: BOGOTA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación:	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Infomal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación: 1980	
UIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES: 60
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: TEJIDOS	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica: MUÑEQUERIA}	Materia Prima:	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION		CALIDAD				ACABADOS
RUAN CUELL		FEMENINA	U <input checked="" type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	
SALIDA TP BLUSA		FEMENINA	U <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	
SALD VTD B			U <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	
MUÑECA	TOALLAS	DECORATIVA	U <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
RNA CUELLO	1000	\$ 35000	\$ 50000	\$ 45000	380	
SLD T. BLUS	1000	\$ 20000	\$ 35000	\$ 30000	190	
SLD VTD BA	1000	\$ 35000	\$ 55000	\$ 50000	230	
MUÑECA TOA	1000	\$ 10000	\$ 20000	\$ 18000		
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

9/04/2000 Maneja Taller
 Tiene buena capacidad de producción
 Se sugiere leer como Exportar Artesanías, ir a Proexport - Cámara de Comercio, Feria del Hogar Corferias
 Maneja manualidades, para trabajar artesanías debe trabajar productos con contenido cultural.

RESPONSABLE: Nydia Leonor Ca FECHA: 09-04-00

CODIGO 0 7 2 0 TIPO DE REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual Si No

REGION PRODUCTOS

A. DATOS GENERALES

Departamento: PUTUMAYO	Dirección:
Ciudad/Municipio: MOCOA	Teléfono:
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población:	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: DIANA EDITH TELA ROSAS	Nombre:
Documento de Identidad: 69.005.061 MOCOA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 07-12-65 Lugar: MOCOA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: 3. BACHILLERATO	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:
NIT	No.INTEGRANTES: No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES: MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES: HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:	

D. EL OFICIO

Oficio: BORDADO EN TELA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica: APLIQUE SOBRE TELA	Materia Prima:	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
TULA	GRANDE		U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
TULA	PEQUEÑA		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
CARTUCHERA			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
BOLSO	TIRAS		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
BLUSA			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
COJIN	CUADRO		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MUÑECA			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	MANUALIDAD

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
TULA GRANDE	15	\$ 8000	\$ 17000	\$ 13000		
TULA PEQU	25	\$ 4000	\$ 8000	\$ 5000		
CARTUCHERA	25	\$ 2500	\$ 4000	\$ 3500		
BOLSO TIRAS	5	\$ 20000	\$ 25000			
COJIN CUAD	10					
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

9/07/2000	No maneja costos. Se sugiere mirar competencia y se remite a la Unidad de Diseño de Pasto
-----------	--

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G	FECHA: 09-06-00
CODIGO	TIPO DE REFERENTE <input type="checkbox"/> MUESTRA <input type="checkbox"/> LINEA <input type="checkbox"/> Asesoría Puntual Si <input checked="" type="checkbox"/> No
REGION	PRODUCTOS

A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: calle 82 N. 115-20 apto 315
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 2 281800
Vereda / Localidad:	Correo E @: keila 27 starmedia.com
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: MARTHA LUCIA GIRALDO	Nombre: ALBA PATRICIA MUÑOZ GIRALDO
Documento de Identidad: 41.532.188 BTA	Documento de Identidad.: 52.055.559 BOGOTA
Fecha Nacimiento: 01-24-52 Lugar: CALARCA (QU)	Fecha Nacimiento: 02-02-72 Lugar: ARMENIA
Formación: BACHILLER	Formación: UNIVERSITARIA- QUIMICA
Idioma(s):	Idioma(s): INGLES

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Infomal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación: MAYO -2000	
NIT	No. INTEGRANTES:	No. INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES: 12
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: TEJEDURIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica: CROCHET	Materia Prima:	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
BLUSAS			U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
CHALINAS	RUANA		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MOCHILAS			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
SOMBREROS	CHENILLA		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
BAMBAS			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
SACOS			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
CHALINAS			\$ 35000			
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

10/06/2000	Se recomienda no utilizar acrílicos como el orlón ni poliéster como las terlenkas. hacer tejidos no demasiado abiertos. Para la mezcla de los materiales se recomienda trabajar base de algodón. Para la etiqueta se recomienda trabajar en algodón con un bordado. Para la próxima cita con el fin de hacer taller de costos, debe traer tiempo de mano de obra, peso del material y costo. Se recomienda vaporización y se enseña la técnica para mejorar acabados.
10/11/2000	Se sugiere trabajar con tendencias en los colores de moda para el 2001: Ocre- Gris- Azul Rey- Azul pavo- Amarillo- Rosado- Beige. Para las mochilas continuar trabajando en negro y trabajar colores tierra. Se sugiere establecer teoría de trabajo. Tiene separado Stands para expoartesanías, aún no cuentan con un inventario ni con el tiempo para hacer la producción requerida, se sugiere tomar decisión con todos los participantes si continúan o no con el proceso de producción para la feria. Confirmará el próximo miércoles. Se informa a Juanita Muñoz en expoartesanías.
10-13-00	Confirma su decisión de no participar en la feria por falta de producción.
RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G	
Fecha: 09-06-00	

CODIGO REGION	<input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	TIPO DE PRODUCTOS	REFERENTE	MUESTRA	<input type="checkbox"/> LINEA <input type="checkbox"/> Asesoría Puntual Si <input checked="" type="checkbox"/> No
---------------	---	-------------------	-----------	---------	--



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: CARRERA 18 N. 108-07 APT 304
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 6 120504
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: MARIA TERESA NEIRA	Nombre:
Documento de Identidad: 41.736.078 BTA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 24-04-55 Lugar: BOGOTA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: BACHILLER	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Infomal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación: 1985	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES: 06
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio:	Combinación Materiales: Si <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica:	Materia Prima:	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
INDIVIDUAL	BEIG Y CAFÉ	MESA Y COC	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MOCHILA	COLORES		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
TOALLA X3			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
INDIVIDUAL	48	\$ 2500	\$ 5000	\$ 4500		
MOCHILA	48	\$10000	\$28000	\$20000		
TOALLA x3	36	\$ 8000	\$15000			
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

9/08/2000 Participó en Expoartesanias 1999, sus productos son: Vestidos de Baño, Sombreros- Angeles, Blusas. Para taller de costos se solicita: traer pesos, costos, tiempos de mano de obra y costos de materiales.
 Se recomienda trabajar línea mochila en diferentes colores. Se dan instrucciones para mejora acabados en individuales y posavasos.

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G. Ma. Luisa Castro	FECHA: 09-08-00
CODIGO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 8	TIPO DE REFERENTE <input type="checkbox"/> MUESTRA <input type="checkbox"/> LINEA <input type="checkbox"/> Asesoría Puntual Si <input checked="" type="checkbox"/> No
REGION	PRODUCTOS



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDINAMARCA	Dirección: TRANSVESAL 38 A N. 45A-71 IN 2 APTO 404
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 3 154574
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: AQUILINO OCHOA AMAYA	Nombre: CAMILO OCHA AMAYA
Documento de Identidad: 19.384.784 BOG	Documento de Identidad.: 80.207.166 BOG
Fecha Nacimiento: 08-03-58 Lugar: TOCA-BO	Fecha Nacimiento: 28-08-82 Lugar: BOGOTA
Formación: ADMINISTRADOR EMPRESAS	Formación: TECNICO LABORAL CONT- SIST
Idioma(s): INGLES TECNICO LEIDO	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación: 08 MESES	
NIT	No. INTEGRANTES:	No. INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES: 01
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES: 02
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio:	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica:	Materia Prima:	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
GUANTES			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
CARPETA	REDONDA		U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
CARPETA	CUADRADA		U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
INDIVIDUAL			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
GUANTES	24 PARES		\$ 24000			
CAR. REDON			\$ 10000			
CAR. CUADR			\$ 11000			
INDIVIDUAL			\$ 15500			
CHAROLA			\$ 18000			
CAR CUAD COMP TELAS			\$ 6500			
CAR RED GDE 2297			\$ 12000			
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

10/06/2000 En porcelanicon trabaja productos pequeños decorativos considerados una manualidad. Se propone trabajar en diversificación de producto para hacer productos con más contenido y carga cultural, maneja muy bien la técnica. En crochet se sugiere trabajar líneas de producto. Establecer costos- manejar imagen y empaque (Sandra Pardo), maneja mu bien la técnica. Se recomienda ir a proexport- a cámara de comercio, almacenes de artesanias las aguas, brisa, casa mayor.

10-19-00 Para la creación de microempresa se recomienda visitar Fundación Social-Fundación Shell-Fundación Corona- Compartir- Minuto de Dios- Coser. Como nuevo desarrollo trajo bolsos para niñas, se sugiere ampliar línea manejando formas y tamaños. Tiene buen manejo de color y de la técnica.

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G FECHA: 09-09-00

CODIGO TIPO DE PRODL REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual Si No

REGION

A. DATOS GENERALES

Departamento: BOYACA	Dirección: CARRERA 18 A N. 24-48
Ciudad/Municipio: DUITAMA	Teléfono: 7 605059 IND 098
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: MARIA ELBA RINCON CORREA	Nombre:
Documento de Identidad: 23.545.833 DUITAMA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: Lugar:	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: DECORADORA -ESC DE ARTES	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social: DISEÑOS ELBA RINCON	Fecha de creación: 1980	
NIT	No. INTEGRANTES: INACTIVOS	No. INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES: 08	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES: 02	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: TEJEDURIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales: ALGODÓN -LANA
Técnica: TELAR HORIZONTAL		Materia Prima: ALGODÓN-ORLON -LANA VIRGEN
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros: TELAR HORIZONTAL - ENCONADORA TIJERAS		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
CARPETA		MESA Y COC	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
CARPETA	ALGODÓN	MESA Y COC	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
CARPETA	CON SEDA	MESA Y COC	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
INDIVIDUAL		MESA Y COC	U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
CARPETA	2000	\$ 7500	\$ 10000	\$ 9000		
CARP ALGD	8000	\$ 3000	\$ 4000	\$ 3600		
CARP S 50X50	8000	\$ 4000	\$ 6000	\$ 5400		
INDIV 50X35	8000	\$ 4500	\$ 6000	\$ 5400		
COSTO TRANS./KG A BOGOTA		COMERCIALIZACION DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>				

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

9/11/2000	<p>Maneja buena calidad- línea de producto- Imagen y Empaque.</p> <p>Viene para comercializar. Se requiere en Boyacá ir a la Cámara de Comercio, productividad, Fundación Unidad de asistencia técnica- Fundación Educación para el desarrollo.</p> <p>Se sugiere investigar en cendar- Cartilla de cómo Exportar artesanías, Proexport.</p>
RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G	FECHA: 09-11-00

CODIGO 2 5 1 9 TIPO DE REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual Si No

REGION PRODUCTOS

A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: TRANSVERSAL 22 N. 123-05
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 6 37 14 23
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de poblacio URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: VIVIANA MONTENEGRO	Nombre:
Documento de Identidad: 52.516.338 BTA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 19-06-80 Lugar: BOGOTA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: BACHILLER 4 SEMES ARQUITEC	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación: 1998	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: TEJEDURIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales: LANA
Técnica: DOS AGUJAS - CROCHET	Materia Prima:	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
MOCHILA	VERDE	ACC-FEMEN	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MOCHILA	NARANJA		U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
MOCHILA	30		\$ 30000			
MOCHILA	30		\$ 30000			
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

09-13-00	No maneja costos. Mirar competencia Se sugiere trabajar una puntada que no sea resorte para que no se estire la manija, se compromete a traer más muestras- Cita 09-20-00
----------	---

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G	FECHA: 09-13-00
---	-----------------

CODIGO

REGION 1 7 2 0 TIPO DE PRODUCTO REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual Si No



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: CALLE 21 B N. 98-31
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 2 678186 2 985524
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: JUAN CARLOS MONTANA	Nombre:
Documento de Identidad: 79.121.536 FONTIBON	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 01-11-63 Lugar: BOGOTA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: BACHILLER 3 SEMESTRES PUBLICIDA	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación: 1998	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES: 01
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: TEJEDURIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica: ANUDADO ANARO	Materia Prima:	
Insumos: FIQUE- PINTURAS-VINILOS - ROSETAS		
Herramientas/Máquinas/Otros : AGUJA Y TIJERA		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
PAISAJE	POBLACION		U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
40 X 50	AVES DANARNIN		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
TUCAN	AVES		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
LORO REAL	LOS ESTEROS		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
PAIS POBLA	12	\$ 35000	\$ 90000			
AVES 40X50	20	\$ 17000	\$ 45000			
TUCAN	12	\$ 35000	\$ 90000			
LORO REAL	12	\$ 35000	\$ 90000			
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

09-18-00 Trabaja tapices anudados, con acrílicos, son más manualidades que artesanías, trabaja temática con contenido cultural. Se sugiere trabajar con lana natural y productos más de tipo utilitario, se recomienda trabajar con más identidad, con materias primas naturales como algodón o lana. Se recomienda investigar en Cendar, manual de tintes y nemcatocoa, para trabajos con tintes naturales, bocetar y tener claro el concepto del producto. Recomendación productos utilitarios, se compromete a traer bocetos y propuesta física con materiales naturales.

10/02/2000 No cumplió cita.

10/13/2000 Trae muestra de caja elaborada con fique y lanal, este producto tiene malos acabados, falta estabilidad y los materiales están obligados a formar un producto sin aportarle nada al mismo, no cumple funciones específicas se sugiere mirar competencia con otros materiales. Se sugiere trabajar línea de cojines teniendo en cuenta trajes típicos y cultura en vera, se entrega carta de color tendencias 2001, se sugiere solicitar apoyo a entidades que colaboran con Microempresas exportadoras. Se compromete a llamar cuando tenga muestras.

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G	FECHA: 09-18-00
---	-----------------

CODIGO 0 7 2 0 TIPO DE REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual Si No

REGION PRODUCTOS



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: Calle 138 N. 54-01
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 2 715759
Vereda / Localidad:	Correo E @: armagar latin mail
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: ANA MARIA GARCIA	Nombre:
Documento de Identidad: 42.006.302 PEREIRA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 21-07-67 Lugar:PALESTINA CA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: 7 SEMESTRES- COMERCIO EXT	Formación
Idioma(s): INGLES 70%	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: BORDADOS	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica: BORDADOS A MANO	Materia Prima:	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

09-27-00 Se sugiere determinar mercados. Determinar líneas de productos
Se recomienda visitar entidades que asesoran en la creación de Microempresas en Pereira: actuar- Famiempresas, Cámara de Comercio, sicme, proexport.
Evaluar sitios a exportar, se recomienda visitar el Cendar y leer como exportar artesanía.
Se compromete a pedir cita para traer muestras de producto.

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G FECHA:

CODIGO TIPO DE REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual Si No

REGION PRODUCTOS

A. DATOS GENERALES

Departamento: BOYACA	Dirección:
Ciudad/Municipio: SAN MIGUEL DE SENA	Teléfono:
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de poblacio URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: MARTHA GARCIA PUERTA	Nombre:
Documento de Identidad: 51.726.408 BTA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 21-04-64 Lugar: BOGOTA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: BACHILLER	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES: 03
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio:	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales: FIQUE
Técnica:	Materia Prima: FIQUE	
Insumos: COLBON-HILO-PASTA PARA RELIEVE-ACETATO-ALAMBRE-CABLE-		
Herramientas/Máquinas/Otros: BROCHAS, TIJERAS, PINZAS, CORTAFRIOS		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
LAMPARA	COLGANTE	DECORATIVA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
PORTA RETRATOS	PEQUEÑO	DECORATIVA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
PORTA RETRATOS	MEDIANO	DECORATIVA	U <input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
LAMP COLG	300	\$ 10000	\$ 20000	\$ 25000		
POT RET PQ	300	\$ 2000	\$ 5000	\$ 10000		
POTRET MD	300	\$ 4000	\$ 7000	\$ 15000		
DEL PUERTA	300	\$ 2000	\$ 3500	\$ 7000		
SEPARADORE		\$ 500	\$ 1000-1500	\$ 3000		
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

10/08/2000 Se recomienda buscar combinación de materiales , buscar una forma de dar acabados no agresivos. Trabajar más y mejorar acabados . Maneja imagen. No maneja Empaque. Se sugiere un material económico a partir del kraft o cartón corrugado.

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G	FECHA: 10-08-00
CODIGO 1548 TIPO DE REFERENTE <input type="checkbox"/> MUESTRA <input type="checkbox"/> LINEA <input type="checkbox"/> Asesoría Puntual Si <input checked="" type="checkbox"/> No	
REGION PRODUCTOS	



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: Carrera 9 A n. 61-65 ap 502
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 2 555957
Vereda / Localidad:	Correo E @: Detallitos y algo más yahou.com
Tipo de población: URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: MARIELA RUIZ	Nombre:
Documento de Identidad: 41.359.201 BTA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 29-01-49 Lugar: SOACHA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: PRIMARIA - CURSOS VARIOS	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: MUÑEQUERIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica:	Materia Prima:	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
CHAPERAS			U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MUÑECA -COCINA			U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
MUÑECA -COCINA	ESTROPAJO		U <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
CHAPERAS			\$ 13.000			
MUÑ-COCINA		\$ 18000	\$ 15000			
MUÑ-ESTROPA		\$ 18000	\$ 22000			
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input checked="" type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

10/09/2000 Parte del trabajo es manualidad y otra parte artesania.
Se sugiere mejoramiento en acabados y manejar linea de producto utilitario.
Para hacer taller de costos, se sugiere traer costos materia prima y tiempo mano de obra.
Se recomienda desarrollo de productos utilitarios con contenido cultural tanto en los muñecos de cocina, como en el manejo del
Se sugiere no utilizar flores inmortalizadas en el empaque.

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G FECHA: 10-09-00

CODIGO REGION TIPO DE REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual Si No



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDINAMARCA	Dirección: Carrera 3. N. 57-50
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 3 479618
Vereda / Localidad:	Correo E @: COEXPORT IMSAT.NET.CO
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local INCOMERCE LTDA	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: GLORIA ACEVEDO	Nombre:
Documento de Identidad: 51.817.466	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 29-03-66 Lugar: BOGOTA	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: ING QUIMICA-ESP MERCADOS	Formación:
Idioma(s): INGLES	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Infomal)

Nombre o Razón Social: INCOMERCE LTDA	Fecha de creación: DIC/ 1999	
NIT	No. INTEGRANTES: 22	No. INTEGRANTES ACTIVOS: 22
Personería Jurídica:	MUJERES: 22	MUJERES: 22
Representante Legal: GLORIA ACEVEDO	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: TEJEDURIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica: CROCHET	Materias Primas:	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros:		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
VESTIDO			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
VEST. BAÑO	1200	\$ 50000	\$ 80000	\$ 90000	150	\$ 300
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> FERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

10-18-00	Revisar costos, revisar mano de obra y valor del material para establecer costo real del producto, manejar productos con contenido cultural aportando al producto. Se sugiere desarrollar de línea de producto teniendo en cuenta el manejo de las tallas, se compromete a llamar cuando tenga un producto de nuevo desarrollo. Para exportar se recomienda tener organización y planeación, leer cartilla de cómo exportar artesanías, localizada en el cendal. Se recomienda visitar Proexport,y Cámara de Comercio.
----------	--

RESPONSABLE: Nydia Castellanos G.	FECHA: 10-18-00
-----------------------------------	-----------------

CODIGO TIPO DE REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual Si No

REGION PRODUCTOS



A. DATOS GENERALES

Departamento: CUNDIMARCA	Dirección: CALLE 76 N. 77A-05
Ciudad/Municipio: BOGOTA D.C.	Teléfono: 4 373297 2 767653
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población URBANA	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: CLARA ELENA MARIN	Nombre:
Documento de Identidad: 41.521.007 BTA	Documento de Identidad.:
Fecha Nacimiento: 25-10-48 Lugar: LA MERCED	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: 2 BACHILLERATO	Formación
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT	No.INTEGRANTES:	No.INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio:	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica: PINTURA EN TELA CON PINTURA LIQUIDA	Materia Prima:	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
MANTEL			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
MANTEL	5		\$ 35000	\$ 40000		

COSTO TRANS./KG A BOGOTA COMERCIALIZACION DIRECTA INDIRECTA FERIAS OTRAS

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

Maneja manualidades, se da recomendaciones para mejorar en calidad y acabados . Se recomienda asistir a otras entidades como Cámara de Comercio y Microempresas. Debe manejar costos,

RESPONSABLE: Nydia Leonor Castellanos G FECHA:

CODIGO

REGION

714 TIPO DE

PRODUCTOS

REFERENTE

MUESTRA LINEA

Asesoría Puntual Si No



FICHA DEL PRODUCTOR/ TALLER

A. DATOS GENERALES

Departamento: CHOCO	Dirección: APARTADO 0986 BUENAVENTURA
Ciudad/Municipio: EL LITORAL DE DOCORDO	Teléfono:
Vereda / Localidad: TOGOROMA-QUEBRADA	Correo E @:
Tipo de población: INDIGENA	Etnia: WAUNAN
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: LUIS FERNANDO PIRAZA	Nombre:
Documento de Identidad: 11.885.464 LITORAL	Documento de Identidad:
Fecha Nacimiento: 01-08-78 Lugar:	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación:	Formación:
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT	No. INTEGRANTES:	No. INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

D. EL OFICIO

Oficio: CESTERERIA	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales: WERREGUE
Técnica: WERREGUE		Materia Prima: PALMA WERREGUE
Insumos: WERREGUE		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
SOMBRERO			U <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
SOMBRERO	2	18000		35000		

COSTO TRANS./KG A BOGOTA COMERCIALIZACION DIRECTA INDIRECTA FERIAS OTRAS

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

03-27-00 Productos como sombreros no se recomienda trabajar porque deben cumplir normas internacionales de tamanos. Deben mejorar el tejido que debe ser más seguido y no utilizar ceniza como colorante porque se decolora muy fácilmente. Se sugiere trabajar cántaros de 15-25-40 y 60 cms , Se entrega fórmula de tintura y recomendaciones de calidad.

RESPONSABLE: NYDIA L CASTELLANOS G.

FECHA: 03-27-00

CODIGO REGION 2 7 2 5 TIPO DE PRODUCTOS REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual SI No

A. DATOS GENERALES

Departamento: GUAINA	Dirección:
Ciudad/Municipio: CORREGIMIENTO EL VENADO	Teléfono:
Vereda / Localidad:	Correo E @:
Tipo de población:	Etnia:
Nombre Entidad/Contacto Local	

B. ARTESANOS RESPONSABLES

Nombre: JOSE EVER GAITAN	Nombre:
Documento de Identidad: 19.367.670 BOGOTA	Documento de Identidad:
	Fecha Nacimiento: Lugar:
Formación: PRIMERO DE BACHILLERATO	Formación:
Idioma(s):	Idioma(s):

C. GRUPO ARTESANAL (Formal-Informal)

Nombre o Razón Social:	Fecha de creación:	
NIT	No. INTEGRANTES:	No. INTEGRANTES ACTIVOS:
Personería Jurídica:	MUJERES:	MUJERES:
Representante Legal	HOMBRES:	HOMBRES:
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

EL OFICIO

Oficio:	Combinación Materiales: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Recursos Naturales:
Técnica:	Materia Prima:	
Insumos:		
Herramientas/Máquinas/Otros		

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LINEA	FUNCION	CALIDAD	ACABADOS
URUTU	CANASTO		U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCION / MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCION MES	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTA	PESO	COSTO EMPAQUE
COSTO TRANS./KG A BOGOTA			COMERCIALIZACION DIRECTA <input type="checkbox"/> INDIRECTA <input type="checkbox"/> ERIAS <input type="checkbox"/> OTRAS <input type="checkbox"/>			

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

Trabaja con las comunidades de: Cananaos en el Vaupes, Querari en el Vaupes, Campoalegre en Inirida Guainia, San Felipe en Guainia., Se remitió a la Subgerencia de desarrollo, con el fin de que se le brinde la información necesaria para trabajar con las comunidades.

RESPONSABLE: NYDIA L CASTELLANOS G. FECHA:

CODIGO REGION 1 2 5 TIPO DE PRODUCTOS REFERENTE MUESTRA LINEA Asesoría Puntual Si No

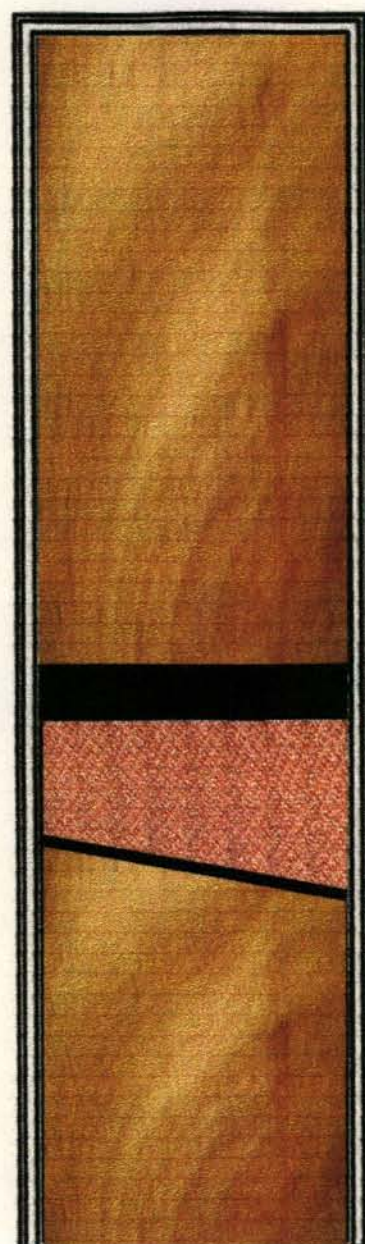


Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

5. PROPUESTA PUERTAS PARA MANUFACTO



P-3



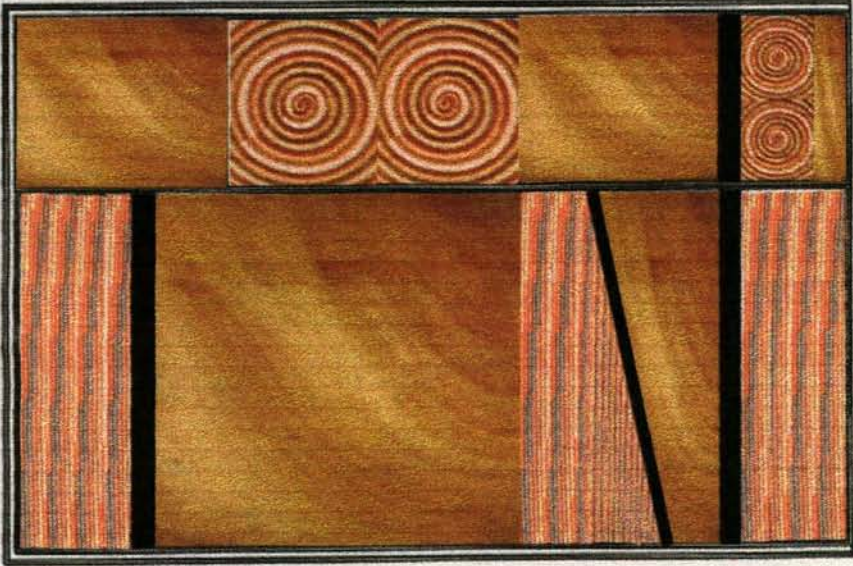
P-7



PROPUESTAS PALMA DE IRACA



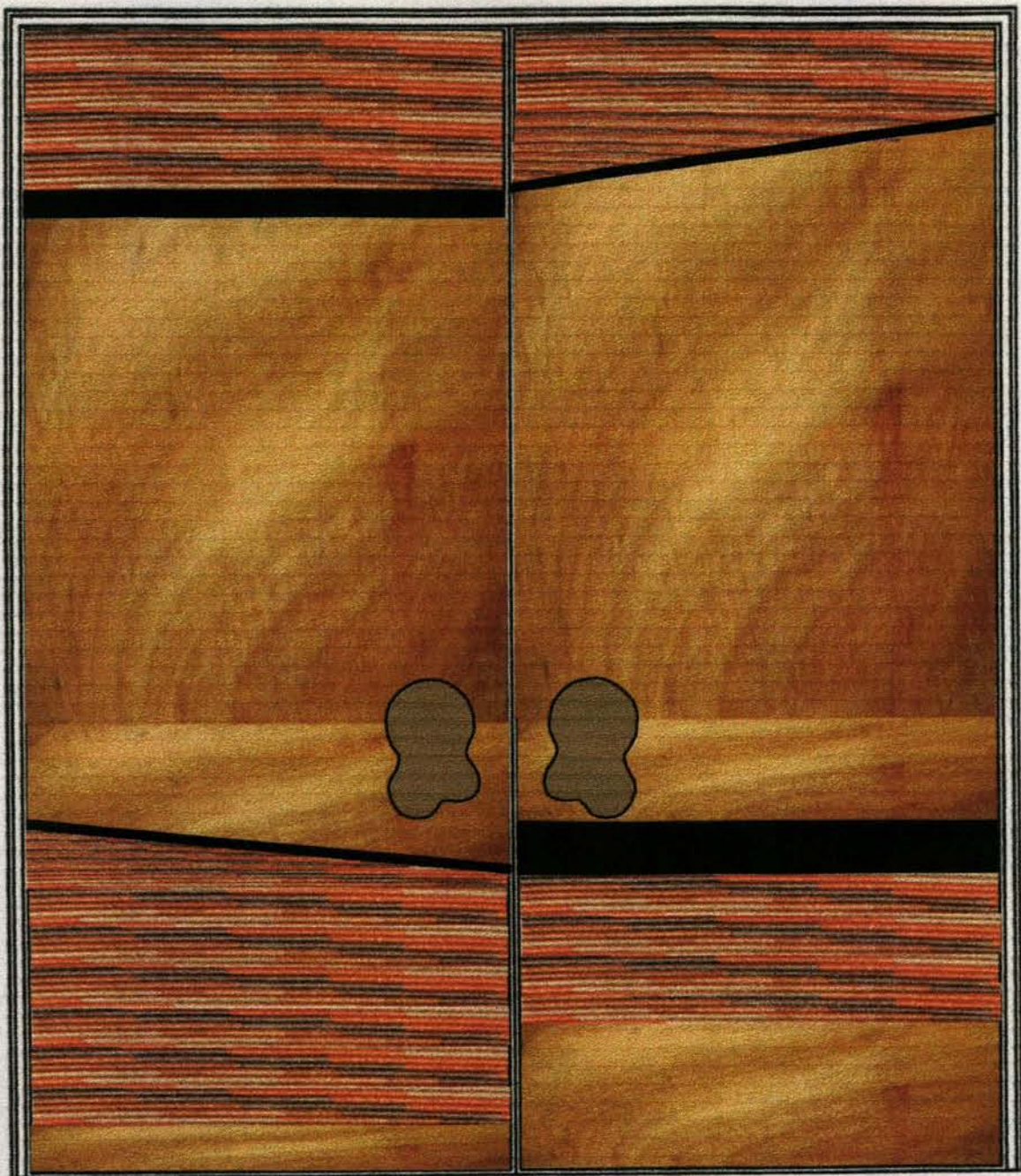
P-6



P-E



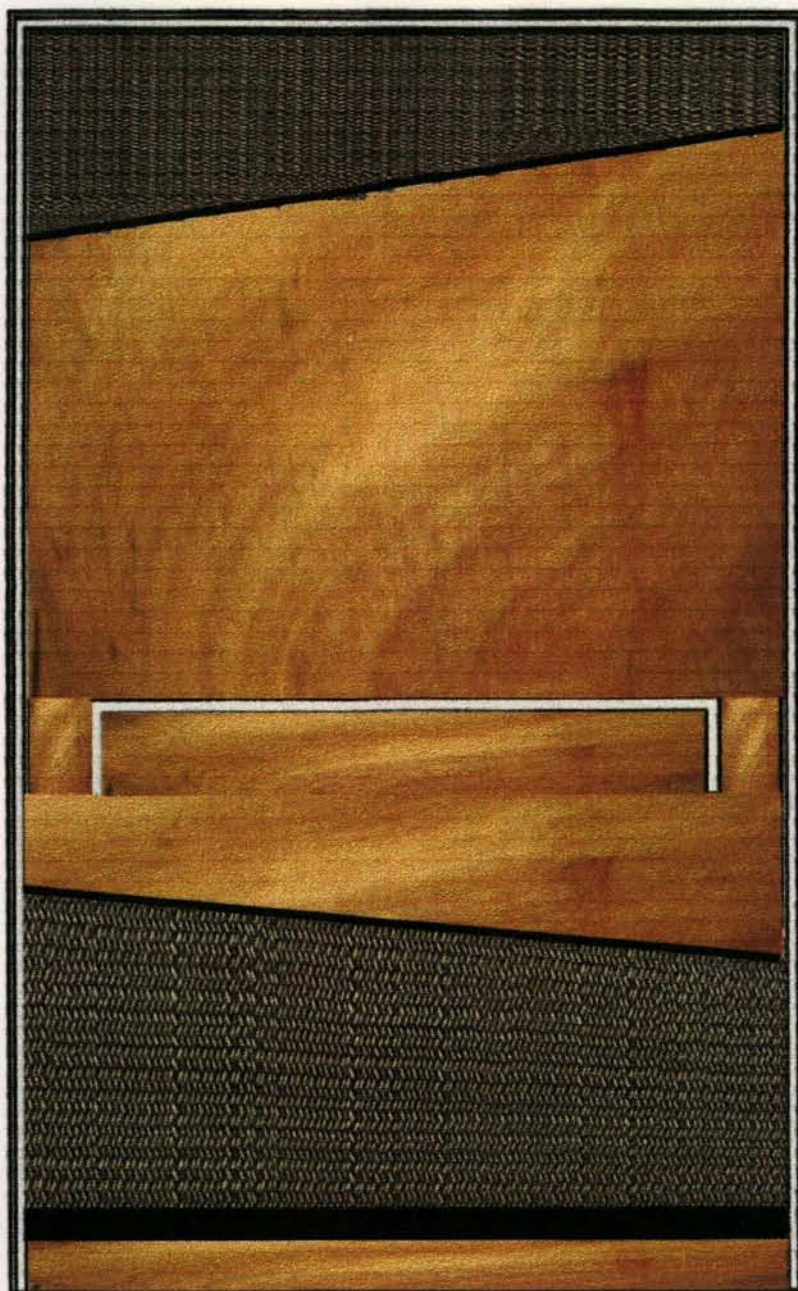
PROPUESTAS FIQUE - GUACAMAYAS



P-7



PROPUESTA FIQUE - GUACAMAYAS



P-7E

PROPUESTA CAÑA FLECHA

COTIZACION TELEFONICA
AGOSTO 25-2000

GUACAMAYAS BOYACA

TEJIDO EN FIQUE PARA PUERTA DE MUESTRA

105 CMS ANCHO X 46CMS LARGO	\$90.000
55CMS ANCHO X 45 CMS LARGO	\$70.000
55CMS ANCHO X 14 CMS LARGO	\$30.000
10 CMS ANCHO X 105 CMS LARGO	\$30.000

OMAIRA MANRIQUE
TELEFONO 098 788 02 93 8 (ALCALDIA)

SOMONDOCO, JULIO 25 DE 2000

SEÑORES
ARTESANIAS DE COLOMBIA
BOGOTA

50 METROS DE TRENZA DELGADA DE CALCETA DE PLATANO
PUSTA EN BOGOTA.....\$30.000, A
RAZON DE \$600 EL METRO.

NOHEMI SANCHEZ
C.C.24.120.437 SOMONDOCO

COTIZACION CAÑA FLECHA

155 METROS DE CAÑA FLECHA PUESTA EN BOGOTA A \$300
CADA METRO.....\$46.500

CESAR MARTINEZ PORTACIO

SAMPUES

TEL. 952 838114

AGOSTO 15 DE 2000

COTIZACION
AGOSTO 20 DE 2000

USIACURI - ATLANTICO

TEJIDO EN PALMA DE IRACA PARA PUERTA DE MUESTRA

105 CMS ANCHO X 46CMS LARGO	\$100.000
55CMS ANCHO X 45 CMS LARGO	\$80.000
55CMS ANCHO X 14 CMS LARGO	\$40.000
10 CMS ANCHO X 105 CMS LARGO	\$35.000

ESTRELLA ANGULO
C.C.22.744.162 USIACURI
TELEFONO: 0958 75 56 92

BOGOTA, JULIO 21 DE 2000

SEÑORES
ARTESANIAS DE COLOMBIA
CIUDAD

ATENTAMENTE COTIZO EL METRO DE TRENZA EN CALCETA
DE PLÁTANO (TRENZA DE PUNTAS) POR VALOR DE \$600 M/CTE.

CORDIALMENTE,

MARIA ELENA URIBE V



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

6.GESTION DE PRODUCCION



6.1 PRODUCCION RECIBIDA

PRODUCCION RECIBIDA EN LA UNIDAD DE DISEÑO HASTA OCTUBRE DE 2000						
CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-01-01-001U	PEZUNA CERAMICA	GUAMAL	10000	1	AGUAS	Producto de carácter local
30-01-01-053U	PASABOQUERO CERAMICA	BOGOTA	10000	2	CASA MAYOR	Productos con aceptación comercial, Se recomienda revisar color
30-01-01-054U	ENSALADERA CERAMICA	BOGOTA	15000	2	CASA MAYOR	
30-01-01-055U	CUCHARAS CERAMICA	BOGOTA	4000	2	CASA MAYOR	
30-01-01-056U	BANDEJAS CERAMICA	BOGOTA	10000	2	CASA MAYOR	
30-01-01-057U	PORTACALIENTE CERAMICA	BOGOTA	10000	2	CASA MAYOR	
30-01-01-058U	PORTAVASOS CERAMICA	BOGOTA	2500	12	CASA MAYOR	
30-01-02-001U	RELIEVES CERAMICA	VILLAVICENCIO	5000	3	AGUAS	Producto de carácter local
30-01-02-002U	GORDA DANZA DEL CONGO	BARRANQUILLA	16000	1	AGUAS	Producto de carácter local
30-01-02-003U	GORDA DANZA DEL GARABATO	BARRANQUILLA	16000	2	AGUAS	Producto de carácter local
30-01-02-004U	GORDA GAITERA CON FLAUTA DE MI	BARRANQUILLA	16000	2	AGUAS	Producto de carácter local
30-01-02-005U	BUS DEL CARNAVAL	BARRANQUILLA	28000	1	AGUAS	Producto en proceso, muy costoso
30-01-03-003U	TINAJAS	ARAUCA	35000	3	AGUAS	Productos en proceso, falta mejorar acabados y complementar línea
30-01-03-004U	TINTEROS	ARAUCA	5000	4	AGUAS	
30-01-03-006U	SALSERO FUNDICION	GUADUAS	13000	2	AGUAS	Productos con identidad cultural, por ser un rescate de la comunidad Panche, sin embargo no han tenido buena aceptación comercial, se requiere mejorar trabajo de diseño con expectativas hacia mercados nacionales e internacionales, brindar
30-01-03-007U	SALSERO PANCHE PEBETERO	GUADUAS	13000	1	AGUAS	
30-01-03-008U	CHOCOLATERO PARA 4 PX CON PEBE	GUADUAS	13000	2	AGUAS	
30-01-03-009U	CHOCOLATERO PARA 2 PX CON PEBE	GUADUAS	11000	1	AGUAS	
30-01-03-010U	FRASCOS PARA CONTENEDORES EN FORMA DE FRUTA	GUADUAS	4000	3	AGUAS	
30-01-03-011U	CONTENEDORES EN FORMA DE HOJAS	GUADUAS	5000	4	AGUAS	
30-01-03-012U	CONTENEDORES EN FORMA DE HOJAS	GUADUAS	4000	4	AGUAS	Productos con aceptación, se recomienda pruebas de asepsia y filtración de líquidos y aceites para las vinajeras y salseras. Se recomienda diversificar para complementar líneas
30-01-03-013U	VASIJA GRANDE PANCHES: SALSERAS	GUADUAS	5000	1	AGUAS	
30-01-03-014U	VASIJA PEQ. PANCHES: SALSERAS	GUADUAS	4000	1	AGUAS	
30-01-03-015U	ACEITERAS Y VINAGRERAS CON TAP	GUADUAS	5000	5	AGUAS	
30-01-03-016U	FRUTERO -BANDEJA EN GUADUA	GUADUAS	5000	1	AGUAS	Buena aceptación comercial, producto en proceso de diseño, se recomienda buscar el desarrollo de líneas y mejorar opciones de ensamblajes y amarres
30-01-03-017U	FRUTERO ARCILLA	TUATE	7000	1		Productos en proceso, falta mejorar acabados y manejo del colorante para que no se destiña
30-01-03-018U	JARRA ARCILLA	TUATE	5000	1		
30-01-03-019U	JARRA ARCILLA	TUATE	5000	2	AGUAS	Productos en proceso, falta mejorar acabados y manejo del colorante para que no se destiña
30-01-03-020U	FRUTERO	TUATE	7000	1	AGUAS	
30-01-03-021U	ASADOR	TUATE	15000	1	AGUAS	Productos en proceso, falta mejorar acabados y manejo del colorante para que no se destiña
30-01-03-022U	FRUTERO	TUATE	7000	1	AGUAS	
30-01-03-023U	MATERA	TUATE	7000	1	AGUAS	
30-01-03-024U	JARRA EN ARCILLA	TUATE	5000	1		
30-01-03-027U	MUESTRAS PORTACALIENTES	OICATA	3500	2	AGUAS	
30-01-03-028U	MOYO ARCILLA	ALBANIA	3000	1		

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-01-03-024U	MUESTRAS CENEFAS Y ENCHAPES	OICATA	45000	35		Prototipos
30-01-03-026U	MUESTRAS PARA ETIQUETA	OICATA	5000	10		
30-01-03-029U	FRUTERO MIXTO ARCILLA	CAQUIONA-ALMAGUER	35000	1		Se recomienda revisar peso
30-01-03-030U	PLATOS OBRERO FRANDES REFEREN	CAPITANEJO	2400	3		Productos no recibidos
30-01-03-031U	PLATO HONDO REFERENTE	CAPITANEJO	800			
30-01-03-032U	PLATOS OBRERO MEDIANO REFERENT	CAPITANEJO	1800	3		
30-01-03-033U	TAZAS GRANDES REFERENT	CAPITANEJO	400			
30-01-03-034U	AJICERO REFENTES	CAPITANEJO	400			
30-01-03-035U	PLATO REDONDO REFER	CAPITANEJO	500			
30-01-03-036U	AJICEROS VERDES REFERENTES	CAPITANEJO	1000	2		
30-01-03-037U	PLATOS SOPEROS CON OREJAS REF	CAPITANEJO	2400	3		
30-01-03-038U	PLATO HONDO REF	CAPITANEJO	800			
30-01-03-039U	MATERAS MEDIANAS REFERENTES	CAPITANEJO	2200	2		
30-01-03-040U	MATERA PEQUENA REFERENTES	CAPITANEJO	700			
30-01-03-041U	OLLITAS MINIATURAS REFERENTES	CAPITANEJO	6000	12		
30-01-03-042U	JARRAS FLORERO REFERENTES	CAPITANEJO	3000	2		
30-01-03-043U	OLLAS PEQUENAS TAPA REFERENTES	CAPITANEJO	3000	3		
30-01-03-044U	OLLA MEDIA SIN TAPA REF	CAPITANEJO	800			
30-01-03-045U	POCILLO MED CON PLATO REF.	CAPITANEJO	1000	1		
30-01-03-046U	CANDELERO REFERENTE	CAPITANEJO	800			
30-01-03-047U	PLATOS OBRERO MEDIANO REFEREN	CAPITANEJO	2400	4		
30-01-03-048U	MATERAS MEDIANAS REFERENTES	CAPITANEJO	1400	2		
30-01-03-049U	TAZAS TINTERAS REFERENTES	CAPITANEJO	1500	3		
30-01-03-050U	PLATO PEQ ROTO REFERENTES	CAPITANEJO	1000	2		
30-01-03-051U	TAZA GRANDE ROTA REFERENTES	CAPITANEJO	500			
30-02-01-001U	MINIATURA RANCHITO LLANERO	VILLAVICENCIO	15000	1	AGUAS	Producto local. Precio muy alto
30-02-02-001U	GRANEROS EN GAITA	STA ANA	30000	1	AGUAS	Producto en proceso, sin aceptación comercial, se recomienda revisar diseño y acabados
30-02-02-002U	GRANEROS EN GAITA ANCHA	STA ANA	30000	1	AGUAS	
30-02-02-003U	GRANEROS EN MIMBRE	STA ANA	37000	1	AGUAS	
30-02-02-004U	GRANEROS EN MIMBRE Y GAITA	STA ANA	35000	1	AGUAS	
30-02-02-005U	REVISTERO GRANDE EN	IBAGUE	35000	1		Productos de carácter local.sin aceptación comercial, se recomienda diversificación para alcanzar
30-02-02-006U	REVISTERO PEQUENO EN MIMBRE	IBAGUE	25000	1		
30-02-02-007U	CESTA CUADRADA	COLOSO	12000	1	BIMA	Productos con buena aceptación comercial.
30-02-02-008U	CESTA REDONDA CAFE MESA	COLOSO	12000	1	BIMA/CASA MAYOR	

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-02-02-009U	JUEGO INDIVIDUALES 33 CM	COLOSO	18000	1	BIMA	Productos con buena aceptación
30-02-02-010A	JUEGO INDIVIDUALES	COLOSO	36000	6	BIMA	
30-02-02-011U	SALVAMANTEL MODULOS RECT.26X39	COLOSO	12000	1	BIMA	
30-02-02-012U	PORTACAZUELA CONICO	CHOCO	18250	1	AGUAS	Productos muy costosos
30-02-02-013U	ESTERA REFERENTE	GALERAS	12000	1		
30-02-02-014U	PORTACAZUELAS CON OREJAS	CHOCO	27100	1	AGUAS	
30-02-02-016U	BOMBONERA PEQUENA	CHOCO	12000	1	AGUAS	
30-02-02-017U	JUEGO X 6 SERVILLETEROS	CHOCO	2550	1	AGUAS	No han tenido aceptación comercial, en proceso prueba de mercado
30-02-02-018U	JUEGO DE 3 CANASTAS	CANALETE-CORDOBA	20000	1		Buena aceptación comercial y acabados
30-02-02-019U	GORRA EN IRACA Y CEPA DE PLAT	CANALETE-CORDOBA	5000	1		
30-02-02-020U	JUEGO DE 4 COFRES TOTUMO Y CA	CANALETE-CORDOBA	45000	1		Buena aceptación comercial - Se sugiere mejorar acabados
30-02-02-021U	JUEGO DE CANASTOSX3 PARA COCIN	CANALETE-CORDOBA	12000	1	AGUAS/CA SA MAYOR	Buena aceptación
30-02-02-023U	CANASTO PARA TOALLAS	CANALETE-CORDOBA	3000	1	AGUAS	Productos de carácter local en proceso de asesoría, se recomienda diversificación en producto, diseño y asesoría para manejo de color y formas buscando llenar las expectativas del mercado nacional e internacional
30-02-02-024U	JUEGO DE CANASTOSX3	GUADUAS	12000	1		
30-02-02-025U	JUEGO DE CANASTOSX3 PARA BANO	GUADUAS	10000	1		
30-02-02-026U	CANASTO PARA TOALLAS	GUADUAS	3000	1		
30-02-02-027U	CANASTO LENERO	GUADUAS	7000	1	AGUAS	
30-02-02-028U	BASE MESA AUX. U CON TAPA VIDR	GUADUAS	35000	1	AGUAS	Productos de carácter local sin aceptación comercial, se recomienda diversificación para alcanzar mercados nacionales e internacionales, se debe aprovechar el manejo de la técnica y la calidad de la manufactura.
30-02-02-029U	REVISTERO U	GUADUAS	25000	1	AGUAS	
30-02-02-030U	REVISTERO PISO	GUADUAS	18000	1	AGUAS	
30-02-02-031U	CANASTO LENERO PISO	GUADUAS	20000	1	AGUAS	Este producto tiene problemas funcionales y de asimilación semiótica.
30-02-02-032U	BANDEJA	GUADUAS	12000	1	AGUAS	Producto con aceptación comercial, se recomienda diversificar línea y mejorar acabados
30-02-02-035U	INDIVIDUAL PALO DELGADO X 6 UN	TELLO	30000	6		No ha tenido aceptación comercial, Gusta el manejo del color
30-02-02-036U	INDIVIDUAL PALO DELGADO X 6 UN	TELLO	30000	4	BIMA	
30-02-02-037U	CENTRO DE MESA PALO	TELLO	10000	1	AGUAS	No han tenido aceptación comercial. Se recomienda rediseño
30-02-02-038U	INDIVIDUAL PALO DELGADO	TELLO	10000	8	BIMA	
30-02-02-039U	BASE DE MESA REDONDA BEJUCO	TELLO	30000	1	AGUAS	Producto en proceso, no ha tenido aceptación comercial. Se recomienda rediseño y revisar acabados y estabilidad
30-02-02-040U	CANASTAS LENERAS BEJUCO PEQ	TELLO	15000	1	BIMA	
30-02-02-041U	CANASTAS LENERAS BEJUCO MED	TELLO	20000	1	BIMA	
30-02-02-042U	CANASTAS LENERAS BEJUCO GRANDE	TELLO	25000	1	BIMA	

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-02-02-043U	FLORERO EN BEJUCO	AIPE	10000	1	AGUAS	Muy costoso
30-02-02-044U	JUEGOS INDIVIDUAL	TELLO	25200	6	BIMA	Productos sin aceptación comercial, los individuales son productos con gran competencia con otros diseños y materiales, se recomienda utilizar las características del material para diversificar a líneas diferentes, adecuando su funcionalidad. Los individuales en iraca tienen problemas de manufactura, no manejan la
30-02-02-045U	CUBREMATERAS GUADUA Y BEJ X 3	TELLO	45000	1	AGUAS	
30-02-02-046U	JUEGO DE INDIVIDUALES Y PORTAV	TELLO	30000	6	BIMA	
30-02-02-047U	CONTENEDORES EN IRACA	TELLO	6000	2	AGUAS	
30-02-02-048U	ESCOBITAS EN BEJUCO	TELLO	5000	2	AGUAS	
30-02-02-057U	CESTO RANA	VISTAHERMO SA	15000	1	AGUAS	Producto con aceptación comercial
30-02-02-058U	RECIPIENTES BARRIL	SILVANIA	18000	1		Se sugiere utilizar manejo de la técnica en diversificación de productos
30-02-02-059U	REVISTEROS "S" MIMBRE	SILVANIA	48000	1		
30-02-02-060U	FRUTERO CAFE	GALAPA	2500	1	BIMA	Buena aceptación la combinación de madera y bejuco. Se sugiere continuar proceso para mejorar diseño, color y acabados
30-02-02-061U	FRUTERA BEJUCO	GALAPA	6000	1	BIMA	
30-02-02-062U	CANASTA CON ASA LATERAL	GALAPA	6000	1	BIMA	
30-02-02-063U	ROPERO BOMBON VINOTINTO BEJUCO	GALAPA	15000	1	BIMA	
30-02-02-064U	CANASTA CON ASA EN EXTREMOS	GALAPA	5000	1	BIMA	
30-02-02-065U	PAPELERA VERDE	GALAPA	2500	1	BIMA	
30-02-02-066U	MERCADERA	GALAPA	4000	1	BIMA	
30-02-02-067U	CANASTA DOBLE ASA	GALAPA	6000	1	BIMA	
30-02-02-068U	MERCADERA VERDE	GALAPA	6500	1	BIMA	
30-02-02-069U	PONCHERA	GALAPA	6500	1	BIMA	
30-02-02-070U	FRUTERA CON BASE RECTANGULAR	GALAPA	10000	1	BIMA	
30-02-02-071U	FRUTERO CON BASE CIRCULAR	GALAPA	12000	1	BIMA	
30-02-02-072U	FRUTERO CON BASE OVALADA	GALAPA	12000	1	BIMA	
30-02-02-073U	PANERA CON BOLILLOS OVALADA	GALAPA	5000	1	BIMA	
30-02-02-074U	PANERA CON BOLILLOS RECTANGULA	GALAPA	6000	1	BIMA	Se sugiere revisión en propuestas de diseño, color y acabados. Para las portacazuelas se sugiere revisar tamaños adecuados para su uso referenciado.
30-02-02-075U	PANERA RECTANGULAR CON ASAS	GALAPA	5000	1	BIMA	
30-02-02-076U	FRUTERO CON ASA	TUBARA	6000	1	BIMA	
30-02-02-077U	FRUTERO AZUL	TUBARA	6000	1	BIMA	
30-02-02-078U	FRUTERO CALADO	TUBARA	3500	1	AGUAS	
30-02-02-079U	FRUTERO ROJO Y VERDE	TUBARA	6500	1	AGUAS	
30-02-02-080U	FRUTERO CONCAVO	TUBARA	6500	1	AGUAS	
30-02-02-081U	FRUTERO CON PIE	TUBARA	12000	1	AGUAS	
30-02-02-082U	HUEVERA CON TAPA	TUBARA	2000	1	AGUAS	
30-02-02-083U	CONTENEDORES AMARILLO Y CAFE	TUBARA	8000	1	AGUAS	
30-02-02-085U	ABANICO	TUBARA	1000	1	AGUAS	Se sugiere revisión en propuestas de diseño, color y acabados. Para las portacazuelas se sugiere revisar tamaños adecuados para su uso referenciado.
30-02-02-086U	PORTAFLORES	TUBARA	1000	1	AGUAS	
30-02-02-087U	PAPELERA CUADRADA	TUBARA	3500	1	AGUAS	
30-02-02-088U	PAPELERA REDONDA	TUBARA	3500	1	AGUAS	
30-02-02-089U	PAPELERA CALADA	TUBARA	6000	1		
30-02-02-090U	JARRON	TUBARA	4500	1	CASA MAYOR	
30-02-02-091U	LAMPARA EN BEJUCO	TUBARA	15000	1	AGUAS	
30-02-02-092U	ROPERO VERDE Y AMARILLO	TUBARA	15000	1	AGUAS	
30-02-02-093U	FRUTERO OVALADO	TUBARA	4000	1		

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-02-02-138U	JGO 4X8 PORTAPLATO	TENZA	14000	1	AGUAS	No han tenido ninguna aceptación comercial
30-02-02-139U	JUEGO DE 4X8 PORTAPLATOS SERVI	TENZA	18000	1		
30-02-02-140U	PLATEROS EN GAITA Y FRUTEROS EN GAITA Y CHUSQUE Y	TENZA	18000	2	BIMA/AGUA	Productos con aceptación comercial, mejorar tintura y acabados.
30-02-02-141U		TIBANA	11000	2	BIMA	
30-02-02-142U	JUEGOS DE	TENZA	24000	1		Productos sin aceptación comercial, se recomienda rediseño, mejorando calidad y acabados. Muy costoso.
30-02-02-143U	JUEGOS INDIVIDUALES X4 CON POR	TENZA	96000	12	AGUAS/BIMA	
30-02-02-144U	JUEGOS INDIVIDUALES X4 CON POR	TENZA	96000	8	BIMA	
30-02-02-146U	CANASTOS HUEVOS FIQUE	GUACAMAYAS	18000	6	BIMA	Buena aceptación comercial
30-02-02-147U	PORTAFREFACTARIA	CERINZA	2000	3	BIMA	No gusta el color azul, se recomienda comercializarlos en vinotinto
30-02-02-148U	PORTAREFRACTARIA RECTANGULAR	CERINZA	5000	3	BIMA	
30-02-02-149U	CANASTA PARA PAN	CERINZA	3000	3	BIMA	
30-02-02-150U	CANASTA MEDIANA	CERINZA	3001	3	AGUAS	
30-02-02-151U	COJIN CAÑA FLECHA	SAMPUES	23000	3	BIMA	
30-02-02-152U	TAPETE CAÑA FLECHA 100X50	SAMPUES	45000	3	BIMA	Se recomienda ampliar línea. Buen Precio
30-02-02-153U	TARRO DECORATIVO MADERA Y AMER	SOMONDOCO	16000	5	AGUAS/BIMA	Producto con buena aceptación comercial
30-02-02-154U	APLIQUE DE PARED CALCETA Y JUN	SOMONDOCO	10000	5	AGUAS/CASA MAYOR	Producto con buena aceptación comercial, se sugiere trabajar por parejas, y hacer prueba técnica
30-02-02-155U	LAMPARA DE MESA CALCETA Y JUN	SOMONDOCO	35000	3	AGUAS	Productos sin aceptación comercial
30-02-02-157U	HEBILLAS GRANDES	SOMONDOCO	2000	14	AGUAS	
30-02-02-158U	HEBILLAS PEQUENAS AMERO	SOMONDOCO	1000	3	AGUAS	
30-02-02-159U	HEBILLAS GRANDES AMERO	SOMONDOCO	2500	7	AGUAS	
30-02-02-160U	HEBILLAS PEQUENAS AMERO	SOMONDOCO	1500	3	AGUAS	
30-02-02-161U	PRENEDORES AMERO DE MAIZ	SOMONDOCO	1500	2		
30-02-03-001U	SOMBRERO SAN	SAN MARTIN	35000	1	AGUAS	Productos muy costosos, sin aceptación comercial, se sugiere revisar tamaño
30-02-03-002U	SOMBRERO SIKUANE	PUERTO GAITAN	8000	1	AGUAS	
30-02-03-004U	SOMBRERO CHINO EN	CASCAJAL	5000	1	AGUAS	Productos en proceso de desarrollo.
30-02-03-005U	SOMBRERO CONO EN PALMA SARA	CASCAJAL BOLIVAR	5000	2	AGUAS	
30-02-03-006U	PAVA GIGANTE EN COCO	CASCAJAL BOLIVAR	8000	2	AGUAS	
30-02-03-013U	ESTERA REFERENTE		12000	1	AGUAS	
30-02-04-001U	INDIVIDUALES CAFE/NAR.PAL.COCO	IBAGUE	14000	1	BIMA	Productos con aceptación comercial, excepto el verde con naranja
30-02-04-003U	INDIVIDUALES VER/NAR.PAL.COCO	GUAMO	14000	1	BIMA	
30-02-04-004U	INDIVIDUALES REDONDOS CAFE/VER	GUAMO	14000	1	BIMA	
30-02-04-005U	INDIVIDUALES REDONDOS CAFE NAT	GUAMO	14000	1	BIMA	
30-02-04-008U	PORTAVASOS VERDE Y COCO	GUAMO	4000	1	BIMA	
30-02-04-009U	FRUTERO CALCETA	IBAGUE	18000	1	AGUAS	
30-02-04-010U	INDIVIDUALES CALCETA PLATANO	IBAGUE	28000	1	AGUAS	Productos sin aceptación comercial, muy costosos
30-02-04-011U	PORTACAZUELAS CALCETA PLATANO	IBAGUE	20000	1	AGUAS	

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS	
30-02-04-012U	POSAVASOS CALCETA PLATANO	IBAGUE	12000	1	AGUAS	Productos sin aceptación comercial, muy costosos	
30-02-04-014U	TAPETE ANUDADO	CHOCO	15000	1	AGUAS	Productos sin aceptación comercial, precio muy alto, no gustan acabados de los tapetes	
30-02-04-015U	TAPETE FRANJA CABECINEGRO	CHOCO	53000	1	AGUAS		
30-02-04-016U	TAPETE DOBLE FAZ CAB. IRACA	CHOCO	72000	1	AGUAS		
30-02-04-017U	TAPETE CHOCOLATILLO	CHOCO	35000	1	AGUAS		
30-02-04-018U	JUEGO 6 INDIVUALES CHOCOLATILL	CHOCO	52000	1	AGUAS		
30-02-04-019U	JUEGO 6 INDIVUALES TRENZA IRAC	CHOCO	40000	1	AGUAS		
30-02-04-020U	COJIN CABECINEGRO TORC.60X60	CHOCO	85000	1	AGUAS		
30-02-04-021U	COJIN TRENZA IRACA 45X45	CHOCO	55000	1	AGUAS		
30-02-04-022U	COJIN 60X60 CABECINEGRO ONDUL	CHOCO	85000	1	AGUAS		
30-02-04-023U	TAPETE TRENZA IRACA	CHOCO	55000	1	AGUAS		
30-02-04-024U	TAPETA TRENZA TORCIDA	CHOCO	33000	1	AGUAS		
30-02-04-025U	JUEGO DE 6 INDIVUALES 3 FIBRAS	CHOCO	40000	1	AGUAS		
30-02-04-026U	JUEGO DE 4 INDIVUALES COMBINAD	CHOCO	26800	1	AGUAS		
30-02-04-027U	COJIN IRACA 60X60	CHOCO	65000	1	AGUAS		
30-02-04-028U	COJIN COMBINADO 45X45	CHOCO	40000	1	AGUAS		
30-02-04-029U	JUEGO DE 2 COFRES	TUCHIN-	15000	1	AGUAS/BIM		Buena aceptación comercial - Se sugiere continuar proceso y mejorar acabados
30-02-04-030U	JUEGO DE 3 COFRES PEQUENO CANA	TUCHIN- CORDOBA	15000	1	AGUAS		
30-02-04-031U	JUEGO DE 3 COFRES PEQUENO CANA	TUCHIN- CORDOBA	15000	1	AGUAS		
30-02-04-032U	JUEGO DE 3 COFRES CANAFLECHA	TUCHIN- CORDOBA	17000	1	AGUAS		
30-02-04-033U	CARTERA MACRAME FIQUE	GUADUAS	15000	1	AGUAS	Productos sin aceptación comercial, sin embargo se recomienda generar línea de productos para ofrecer mejores opciones	
30-02-04-034U	CARTERA PLAYERA FIQUE	GUADUAS	15000	1	AGUAS	Productos con muy buena aceptación comercial	
30-02-04-035U	TAPETE DURAZNOS	TIPACOQUE	10000	1	BIMA		
30-02-04-036U	TAPETE AGUACATES	TIPACOQUE	10000	1	BIMA		
30-02-04-038U	MAYA PARA EMPAQUE	TUATE	5000	3	AGUAS	Se recomienda información sobre su cuidado y mantenimiento. Se sugiere ampliar línea, centro de mesa y carpetas.	
30-02-04-042U	MANTEL REDONDO FIQUE	CURITI	110000	1	BIMA		
30-02-04-043U	TAPETE MOTA E HILO	CURITI	32000	2	BIMA		
30-02-04-044U	TAPETE MOTA CENEFA 4 LADOS	CURITI	42000	1	BIMA		
30-02-04-045U	TAPETE MOTA CENEFA 2 LADOS	CURITI	28000	1	BIMA		
30-02-04-046U	TAPETE MOTA UNIDO A MANO	CURITI	35000	1	BIMA		
30-02-04-047U	TAPETE MOTA UNION TELA FIQUE	CURITI	65000	1	AGUAS		
30-02-04-048U	TAPETE NUDO ESPIRAL	CURITI	18000	1	BIMA		
30-02-04-049U	TAPETE NUDO HORIZONTAL	CURITI	20000	1	BIMA		
30-02-04-050U	CONTENEDOR	CURITI	20000	1		Prototipo, no cumple su funcionalidad	
30-02-04-051U	BOLSO PUNTO Y CUERO	CURITI	20000	1	AGUAS	Producto con buena aceptación comercial	

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-02-04-052U	CHINCHORRO CALCETA DE PLATANO	SAN ONOFRE	25000	1	BIMA	No ha tenido aceptación comercial
30-02-04-054U	CHINCHORRO DE CUMARE	PUERTO GAITAN	120000	1	AGUAS	No ha tenido aceptación comercial. Revisar costos
30-02-04-055U	MOCHILA CUMARE	PUERTO	10000	1	AGUAS	Productos con aceptación comercial
30-02-04-056U	TULA MORRAL EN MORICHE	PUERTO GAITAN	10000	1	AGUAS	
30-02-04-057U	BOLSITO REDONDO MORICHE	PTO GAITAN	8000	1	AGUAS	
30-02-04-058U	CHINCHORRO ARPA 1200 VUELTAS	ACACIAS	150000	1	AGUAS	No ha tenido aceptación comercial. Muy costoso
30-02-04-059U	COJIN REDONDO CON	SAN AGUSTIN	20000	1	BIMA	Se recomienda revisar costos y diseño
30-02-04-060U	COJIN REDONDO CON BASE TEJIDA	SAN AGUSTIN	20000	1	BIMA	
30-02-04-061U	COJIN CUADRADO EN TEJIDO FINO	SAN AGUSTIN	20000	1	BIMA	
30-02-04-062U	COJIN CUADRADO CON BASE TEJIDA	SAN AGUSTIN	20000	1	BIMA	
30-02-04-063U	BOLSA TENIDA FIQUE	SAN AGUSTIN	10000	1		
30-02-04-064U	BOLSA PLATANO	SAN AGUSTIN	10000	1		
30-02-04-065U	CORTINA FIQUE Y GUADUA	SAN AGUSTIN	35000	1		Sin prueba de mercado
30-02-04-066U	INDIVIDUALES CROCHET	SAN AGUSTIN	30000	6	AGUAS/BIM	Productos con buena aceptación comercial
30-02-04-067U	PORTAVASOS	SAN AGUSTIN	10000	6	BIMA	
30-02-04-068U	INDIVIDUALES CON ESTRELLAS	SAN AGUSTIN	22500	6	BIMA	
30-02-04-069U	MANTEL FIQUE	SAN AGUSTIN	40000	1	BIMA	Buena aceptación comercial
30-02-04-070U	TAPETE	SAN AGUSTIN	35000	1	BIMA	No ha tenido aceptación comercial. Muy costoso, Revisar diseño en el borde.
30-02-04-071U	COJIN EN TEJIDO	SAN AGUSTIN	25000	1	BIMA	No han tenido aceptación comercial. Revisar diseño
30-02-04-072U	BOLSO TEJIDO FIBRA PLATANO	SAN AGUSTIN	25000	1	BIMA	
30-02-04-073U	BOLSO TEJIDO FIBRA PLATANO	SAN AGUSTIN	15000	1	BIMA	
30-02-04-074U	MORRAL GUAMBIANO (BOLSO COJIN)	SAN AGUSTIN	30000	1	AGUAS/BIM A	No ha tenido aceptación comercial. Se recomienda revisar diseño
30-02-04-075U	COJIN PAEZ MEDIANO	V.BELEN-LA	20000	1	AGUAS	Productos sin aceptación comercial, se recomienda revisar diseño y tamaño
30-02-04-076U	COJIN PAEZ GRANDE LANA	V.BELEN-LA PLATA	25000	1	AGUAS	
30-02-04-077U	COJINES MEDIANOS EN PINDO	PALERMO	12500	3	BIMA	Buena aceptación comercial
30-02-04-078U	COJIN GRANDE EN PINDO	PALERMO	19000	1	BIMA	
30-02-04-079U	INDIVIDUALES CLINEJAS	SAN MATEO	40000	4	BIMA	Productos con buena aceptación comercial. Se recomienda revisar acabado para mejorar el tacto
30-02-04-080U	PORTA VASOS CLINEJAS DE FIQUE	SAN MATEO	12000	3	BIMA	
30-02-04-081U	INDIVIDUALES CLINEJAS CALCETA	SAN MATEO	32000	4	BIMA	
30-02-04-082U	POSAVASOS CLINEJAS CALCETA	SAN MATEO	8000	4	BIMA	Buen producto. Revisar costos
30-02-04-083U	CENTRO DE MESA MEDIANO	SAN MATEO	15000	1	BIMA	
30-02-04-084U	CENTRO DE MESA PEQUENO	SAN MATEO	10000	1	BIMA	
30-02-04-085U	COJINES CANA FLECHA	RESGUARDO	65000	2	BIMA	Productos con buena aceptación comercial
30-02-04-086U	COJINES REDONDOS CANA FLECHA	RESGUARDO ZENU	65000	2	BIMA	
30-02-04-087U	TAPETE TRENZADO CANA FLECHA	RESGUARDO ZENU	120000	1	BIMA	
30-02-04-088U	TAPETE GRANO DE ARROZ	RESGUARDO ZENU	120000	1	BIMA	

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-02-04-089U	TAPETE POSITIVO Y NEGATIVO	RESGUARDO ZENU	165000	1	BIMA	Productos con buena aceptación comercial
30-02-04-091U	CONTENEDORES	RESGUARDO ZENU	80000	3	BIMA	Producto de buena aceptación, se recomienda revisar costos
30-02-04-092U	COJIN ALARGADO EN PALMA SARA	CASCAJAL BOLIVAR	10000	2	AGUAS	Producto en proceso
30-02-04-093U	COJIN GIGANTE REDONDO EN PALMA	CASCAJAL BOLIVAR	18000	1	AGUAS	
30-02-04-094U	PORTATOALLAS	CASCAJAL BOLIVAR	7000	3	AGUAS	
30-02-04-095U	PORTAMATERAS DE DISCOS EN PALMA SARA	CASCAJAL BOLIVAR	7000	1	AGUAS	
30-02-04-096U	BOLSO REDONDO DE DISCO	CASCAJAL BOLIVAR	8000	1	AGUAS	
30-02-04-097U	GALLINA EN PALMA DE COCO	CASCAJAL BOLIVAR	7000	3	AGUAS	
30-02-04-098U	TIMBO GIGANTE PALMA DE COCO	CASCAJAL BOLIVAR	18000	1	AGUAS	
30-02-04-099U	JUEGO INDIVIDUALES X 6 FIQUE	TIPACOQUE BOYACA	15000	23	BIMA	Buena aceptación comercial. Buen precio
30-02-04-101U	FRUTERO FLOR DE NUDILLO IRACA	USIACURI ATLANTICO	13000	1	BIMA	Producto con aceptación comercial
30-02-04-100U	JUEGO COFRES	USIACURI	30000	2	BIMA	Línea no funcional para el manejo de espacio de hoy
30-02-04-102U	JUEGO 3 CONTENEDORES IRACA	USIACURI ATLANTICO	50000	3	BIMA	
30-02-04-103U	JUEGO COFRES MITAD OCTOGONAL I	USIACURI ATLANTICO	18000	3	BIMA	
30-02-04-105U	JUEGO COFRES OVALADOS X2 IRACA	USIACURI ATLANTICO	25000	2	BIMA	
30-02-04-106U	PAPELERAS EN IRACA	USIACURI ATLANTICO	13000	3	BIMA	Producto con aceptación comercial
30-02-04-107U	COJIN CANA FLECHA	COROZAL	25000	1		Producto con aceptación comercial
30-02-04-109U	COJIN MUEBLE PLATANO	SAN MATEO	32000	1	BIMA	Productos que gustan pero que no han tenido aceptación comercial, revisar costos
30-02-04-110U	COJIN MUEBLE PLATANO Y TELA	SAN MATEO	45000	1	BIMA	
30-02-04-111U	COJIN PARA PISO EN PLATANO	SAN MATEO	55000	1	BIMA	
30-02-04-112U	COJIN PARA PISO EN PLATANO Y	SAN MATEO	70000	2	BIMA	Productos que gustan pero que no han tenido aceptación comercial, revisar costos
30-02-04-113U	CARPETA PEQUENA EN	SOMONDOCO	9000	1	BIMA	Productos con aceptación comercial. Se sugiere revisar costos
30-02-04-114U	INDIVIDUAL REDONDO CALCETA	SOMONDOCO	1600	1	BIMA	
30-02-04-115U	INDIVIDUALES REDONDOS CALCETA	SOMONDOCO	5200	6	BIMA	
30-02-04-116U	INDIVIDUAL OVALADO CALCETA	SOMONDOCO	5200	1	BIMA	
30-02-04-117U	INDIVIDUAL OVALADO CALCETA	SOMONDOCO	1600	1	BIMA	
30-02-04-118U	CONTENEDOR CON TAPA	BOYACA	6000	1	BIMA	Buena aceptación comercial. Revisar costos
30-02-04-119U	SALVAMANTEL EN ICHE	BOYACA	6000	2	BIMA	
30-02-04-120U	SALVAMANTEL EN ICHE PEQUEÑO	BOYACA	6000	1	BIMA	
30-02-04-121U	SALVAMANTEL EN BAMBU	BOYACA	5000	3	BIMA	No ha tenido aceptación comercial
30-02-04-122U	PORTACAZUELA	SOMONDOCO	2700	6	BIMA	Productos sin aceptación comercial
30-02-04-123U	ESTUCHE GAFAS	SOMONDOCO	2700	10	BIMA	Buena aceptación comercial, costos muy altos, se sugiere establecer método de limpieza
30-02-04-124U	POSAVASOS EN AMERO	SOMONDOCO	5000	6	BIMA	

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-02-04-125U	FLOR BOTON EN AMERO	SOMONDOCO	600		BIMA	Producto sin aceptación comercial en nuestro mercado
30-02-04-126U	FLOR ROLLO PEQ. EN AMERO	SOMONDOCO	2200	12	BIMA	
30-02-04-127U	FLOR ROLLO GRANDE EN AMERO	SOMONDOCO	3600	13	BIMA	
30-02-04-131U	FLOR GRANDE EN AMERO	SOMONDOCO	1200	8	BIMA	
30-02-04-128U	PAPELERA BAMBU Y FIQUE	TIBANA	12000	1	BIMA	Sin aceptación comercial
30-02-04-129U	CESTA GRANDE	TIBANA	19000	1	BIMA	Producto con alguna aceptación, revisar diseño en sistema de agarradera y manejo de color
30-02-04-130U	CESTA MEDIANA CHUSQUE Y FIQUE	TIBANA	24000	1	BIMA	
30-02-04-132U	CESTA PEQUENA CHUSQUE Y FIQUE	TIBANA	28000	1		
30-02-04-133U	PORTACAZUELA EN	TIBANA	5700	1		Sin aceptación comercial, revisar
30-02-04-136U	INDIVIDUAL	TIBANA	7500	1		
30-02-04-137U	CAJA	TIBANA	12000	1		
30-02-04-138U	TAPETE	GUACAMAYAS	360000	1		Producto exhibido en Tulúa con buena aceptación. No se recibió para comercializar
30-02-04-147U	CAPERUZA PARA TECHO	SOMONDOCO	15000	2		Productos so in prueba de mercado
30-02-04-148U	CAJAS DECORATIVAS CALCETA	SOMONDOCO	8000	1		
30-02-04-149U	CAJAS DECORATIVAS CALCETA	SOMONDOCO	6000	1		
30-02-04-150U	LAMPARA DE PIE CALCETA Y MADER	SOMONDOCO	60000	1		
30-02-09-001U	CANDELABROS	TOLU	11000	2	AGUAS	Productos sin aceptación comercial
30-02-09-002U	CANDELABROS COPA	TOLU	11000	1	AGUAS	
30-02-09-003U	CANDELABROS PEQ.SIN BASE	TOLU	7000	2	AGUAS	
30-02-09-004U	PASABOQUERO	TOLU	8500	1	AGUAS	
30-02-09-005U	BOLSAS	TOLU	2500	2	AGUAS	
30-02-09-006U	RELOJ PARED	TOLU	13000	1	AGUAS	
30-02-09-007U	RELOJ MESA	TOLU	10000	1	AGUAS	
30-02-09-008U	CAPERUZA TETERA BASE MADERA	GUANGUI	25000	1	AGUAS	Se sugiere mejorar acabados y entregar información sobre pruebas técnicas de resistencia al calor
30-02-09-009U	CAPERUZA TETERA MEDIO CILINDRO	GUANGUI	12000	4	AGUAS	Se sugiere mejorar acabados y entregar información sobre pruebas técnicas de resistencia al calor
30-02-09-010U	CAPERUZA TETERA MEDIO EMBUDO	GUANGUI	12000	2	AGUAS	
30-03-02-001U	MALETIN MORRAL	ACACIAS	150000	1	AGUAS	Productos en proceso, se recomienda revisar costos y mirar competencia en el mercado
30-03-02-002U	SOBRE CUERO CARTA	ACACIAS	10000	1	AGUAS	
30-03-02-003U	ALFORJA MALETIN	ACACIAS	100000	2	AGUAS	
30-03-02-004U	GRUPERO	ACACIAS	20000	1	AGUAS	
30-03-02-005U	POTADISKET EN CUERO	ACACIAS	10000	2	AGUAS	
30-03-02-006U	MONEDERO	ACACIAS	10000	2	AGUAS	
30-03-02-007U	CARTERITA DE TOBILLO	ACACIAS	15000	1	AGUAS	
30-03-02-008U	PORTALAPICERO	ACACIAS	10000	5	AGUAS	No ha tenido aceptación comercial
30-03-02-009U	COJIN TRIANGULAR	ACACIAS	35000	1	BIMA	
30-03-02-010U	COJINPUFF CIRCULAR	ACACIAS	60000	1	BIMA	Producto en proceso, puede mejorar línea
30-03-02-011U	PAPELERA	SAN AGUSTIN	17000	1	AGUAS	
30-03-02-012U	CARPETA EN CUERO T.OFICIO	SAN AGUSTIN	15000	1	AGUAS	
30-03-02-013U	CARPETA EN CUERO T.CARTA	SAN AGUSTIN	12000	2	AGUAS	
30-03-02-014U	CUBRE AGENDA	SAN AGUSTIN	10000	2	AGUAS	
30-03-02-015U	FUNDA NAVAJA	ACACIAS	20000			No ha tenido aceptación comercial
30-03-03-001U	CAMPECHANA NEGRA CUERO Y METAL	ACACIAS	200000	1	AGUAS	Se recomienda revisar costos

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-03-03-002U	CAMPECHANA SAN MARTINERA	SAN MARTIN	200000	1	AGUAS	Se recomienda revisar costos
30-03-03-003U	REVISTERO TRIANGULAR CUERO	ARAUCA	35000	1	AGUAS	Devuelto por no tener características para nuestro mercado
30-03-09-001U	BALACA PLUMA TRENZA	VILLAVICENCIO	13000	1	AGUAS	Productos sin aceptación comercial, se sugiere ficha con contenido sobre procedencia de las plumas
30-03-09-002U	DIADEMA CORDON PLUMA CUERO Y P	VILLAVICENCIO	16000	1	AGUAS	
30-03-09-003U	DIADEMA DOBLE CORDON CUERO Y P	VILLAVICENCIO	18000	1	AGUAS	
30-03-09-004U	DIADEMA METAL FORRADA CUERO	ACACIAS	15000	1	AGUAS	
30-03-09-005U	PEINETAS FLOR PLUMA	VILLAVICENCIO	2000	2	AGUAS	
30-03-09-006U	HEBILLAS FLOR PLUMA GRANDE	VILLAVICENCIO	4000	2	AGUAS	
30-03-09-007U	PEINETA GRANDE	VILLAVICENCIO	4000	1	AGUAS	
30-03-09-008U	HEBILLAS FLOR PLUMA MEDIANA	VILLAVICENCIO	3000	2	AGUAS	
30-03-09-009U	COTIZAS PARES	SAN MARTIN	25000	2	BIMA	No han tenido aceptación comercial
30-04-03-001U	ESFERAS BASE DE BOMBONERA CONO	BOGOTA	30000	3	BIMA	Con base bombonera Muy costosas, sube mucho el valor del producto de piedra, en un 66.66%
30-04-03-003U	BASE VIDRIO CILINDRICA FRUTERO	BOGOTA	20000	1		No se recibió
30-04-03-004U	SUPERFICIE VIDRIO BASE MESA	BOGOTA	45000	1		No se recibió
30-04-03-005U	PORTALIENZO DE VIDRIO NARICES	BOGOTA	60000	6		No se recibió
30-04-03-006U	BASE VIDRIO CANDELERO CONO SOL	BOGOTA	15000	1		No se recibió
30-04-03-007U	BASE DE VIDRIO CANDELERO SOLAR	BOGOTA	12000	1		No se recibió
30-06-01-001U	SOUVENIR ARPA	VILLAVICENCIO	10000	1		Unicamente para mercado local
30-06-01-002U	SOUVENIR ARPA-ESPEJO	VILLAVICENCIO	12000			Unicamente para mercado local
30-06-01-003U	SOUVENIR ARPA-RETRATO	VILLAVICENCIO	12000	1		Unicamente para mercado local
30-06-02-002U	SILLA LAPA-CUERO	ARAUCA	167000	1		Se recomienda prueba técnica de
30-06-02-001U	SILLA CHIGUIRE	ARAUCA	159900	1	BIMA	
30-06-02-003U	SILLA GARZA MORENA	ARAUCA	159650	1	BIMA	Productos con buena aceptación comercial
30-06-02-004U	GARZA MECEDORA	ARAUCA	215650	1	AGUAS	Se recomienda revisar ergonomía
30-06-02-005U	BANCO CACHICAMO	ARAUCA	126400	1	BIMA	
30-06-02-006U	SILLA OSO PALMERO	ARAUCA	229200	1	BIMA	Productos con buena aceptación comercial
30-06-02-007U	REVISTERO BABILLA	ARAUCA	131000	1	BIMA	
30-06-02-008U	CANDELABRO GUIO	ARAUCA	35000	1	AGUAS	
30-06-02-010U	CENTRO DE MESA VELERO	ARAUCA	20000	1	AGUAS	Se recomienda revisar diseño y acabados
30-06-02-011U	FRUTERO ARANA	ARAUCA	25000	1	BIMA	Se recomienda revisar proporción del contenedor respecto a la base.
30-06-02-012U	PLATOS POCILLEROS	ARAUCA	32700	6	CASA	Producto en proceso, falta desarrollo y acabados
30-06-02-013U	PLATOS POSTRE	ARAUCA	25500	6	BIMA/CASA MAYOR	
30-06-02-009U	CENTRO DE MESA GARZA	ARAUCA	20400	1	CASA MAYOR	
30-06-02-060U	PLATILLO MANTEQUILLERO	ARAUCA-ARAUCA	20400	6	CASA MAYOR	

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-06-02-014U	SALSERO PASABOQUERO	ARAUCA	25000	1	BIMA	Sin aceptación comercial. Se recomienda revisar diseño y acabados
30-06-02-015U	CABALLITO BALANCIN JUGUETE	SAMPUES	25000	1	BIMA	Muy buena aceptación comercial. Precio competitivo
30-06-02-016U	COFRE	SAMPUES	4500	1	AGUAS	Buena aceptación comercial
30-06-02-017U	COFRE TALLADO EN MADERA	SANTA MARTA	25000	2	BIMA	Buena aceptación comercial
30-06-02-018U	CRISTO SIN CRUZ	MOMPOS	30000	1	AGUAS	
30-06-02-019U	SOLDADO ROMANO SIN PINTAR	MOMPOS	15000	2	AGUAS	Producto en proceso de diversificación y mejoramiento de acabados, con aceptación comercial. Se sugiere buscar manejo de líneas de producto con identidad cultural
30-06-02-020U	MANOS	MOMPOS	25000	2	AGUAS	
30-06-02-021U	PIES	MOMPOS	25000	2	AGUAS	
30-06-02-022U	VIRGEN TAMBORETE CON	MOMPOS	20000	1	AGUAS	
30-06-02-023U	ACUNALIBROS TORO	GALAPA	35000	1		
30-06-02-024U	ACUNALIBROS CAIMAN	GALAPA	35000	1	BIMA	Productos con aceptación comercial, se recomienda revisar acabados en pintura y ensambles (Los toros son muy frágiles en los cachos y la cola)
30-06-02-025U	ACUNALIBROS BURRO	GALAPA	35000	1	BIMA	
30-06-02-026U	ACUNALIBROS CEBRA	GALAPA	35000	1	BIMA	
30-06-02-027U	ACUNALIBROS CABRA	GALAPA	35000	1	BIMA	
30-06-02-028U	ACUNALIBROS TIGRE	GALAPA	35000	1	BIMA	
30-06-02-029U	PASABOQUERO V	GALAPA	19500	1	AGUAS	
30-06-02-030U	PASABOQUERO CRUZ	GALAPA	20000	1	AGUAS	Tienen aceptación comercial, mejorar acabados y manejo de pintura
30-06-02-031U	FRUTERO RECTANGULO	GALAPA	22000	1	BIMA	
30-06-02-032U	FRUTERO MORADO	GALAPA	18000	1	BIMA	
30-06-02-033U	FRUTERO TIGRE	GALAPA	20000	1	BIMA	
30-06-02-034U	FRUTERO VERDE	GALAPA	18000	1	BIMA	Productos con aceptación comercial. Se sugiere mejorar acabados
30-06-02-035U	FRUTERO CAFE	GALAPA	18000	1	BIMA	
30-06-02-036U	FRUTERO RECTANGULAR CAFE	GALAPA	22500	1	BIMA	
30-06-02-037U	FRUTERO CEBRA	GALAPA	30000	1	BIMA	
30-06-02-038U	MASAJEADOR TIGRE	GALAPA	6000	1	BIMA	
30-06-02-039U	MASAJEADOR CABRA	GALAPA	6000	1	BIMA	Producto con muy buena aceptación comercial. Se recomienda mejorar acabados en pintura
30-06-02-040U	MASAJEADOR BURRO	GALAPA	6000	1	BIMA	
30-06-02-041U	MASAJEADOR TORO	GALAPA	6000	1	BIMA	
30-06-02-042U	MASAJEADOR TIGRE	GALAPA	15000	1	BIMA	
30-06-02-043U	PASABOQUERO	GALAPA	15000	1	BIMA	
30-06-02-044U	PASABOQUERO TORO	GALAPA	15000	1	BIMA	Productos con aceptación comercial. Se recomienda revisar acabados
30-06-02-045U	PASABOQUERO CEBRA	GALAPA	15000	1	BIMA	
30-06-02-046U	SERVILLETERO CABRA	GALAPA	12000	1	BIMA	
30-06-02-047U	TARJETERO TORO	GALAPA	12000	1		
30-06-02-048U	TARJETERO BURRO	GALAPA	12000	1	AGUAS	Producto sin aceptación comercial, se recomienda revisar diseño y acabados
30-06-02-049U	TARJETERO TIGRE	GALAPA	12000	1	AGUAS	
30-06-02-050U	TARJETERO CEBRA	GALAPA	12000	1	AGUAS	
30-06-02-051U	TORO COSTENO	GALAPA	25000	1	AGUAS	Producto local
30-06-02-052U	SALERO Y PIMENTERO	TUBARA	12000	1	AGUAS	Producto local
30-06-02-053U	FRUTERO MARIMONDA	TUBARA	32000	1	BIMA	Buena aceptación comercial y diseño, se recomienda mejorar acabados y revisar calidad de la madera
30-06-02-054U	SERVILLETERO	GALAPA	12000	1		
30-06-02-055U	SERVILLETERO CEBRA	GALAPA	12000	1		Buena aceptación comercial, se recomienda mejorar procesos de producción, mejorando uniones, ensambles, estructurando cachos y colas y mejorar acabados con el fin de que no se salte la pintura. Se recomienda que el animal tenga un solo sentido
30-06-02-056U	SERVILLETERO TORO	GALAPA	12000	1		
30-06-02-057U	SERVILLETERO TIGRE	GALAPA	12000	1		
30-06-02-058U	SERVILLETERO CONGO	GALAPA	12000	1		
30-06-02-059U	SERVILLETERO BURRO	GALAPA	12000	1	CASA MAYOR	
30-06-02-061U	COFRE TALLADA MADERA	PASTO	2740	7	BIMA	Productos sin aceptación comercial
30-06-03-002U	PANERA CON OREJAS LIRIO/CABEC.	CHOCO	18300	1	AGUAS	Productos sin aceptación comercial. Revisar acabados y costos

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-06-03-003U	FRUTERO CON OREJA DOBLE Y M	CHOCO	26150	1	AGUAS	Productos sin aceptación comercial Revisar acabados y costos
30-06-03-004U	BOMBONERA CUADRADA	CHOCO	12000	1	AGUAS	
30-06-03-005U	BANDEJA RECTANGULAR	CHOCO	22750	1	AGUAS/BIM	Productos con buena aceptación comercial
30-06-03-006U	BANDEJA CIRCULAR	CHOCO	22750	1	AGUAS/BIM A	
30-06-03-007U	CUBIERTERO	CHOCO	11250	1	AGUAS	Productos sin aceptación comercial
30-06-03-008U	COFRE CON TAPA	CHOCO	12800	1	AGUAS	
30-06-03-010U	JUEGO 4 BATEAS CON ASA Y BASE	CHOCO	30000	1	BIMA	Buena aceptación comercial
30-06-03-011U	JUEGOS DE	CHOCO	20200	2	AGUAS	
30-06-03-012U	PORTACALIENTE	COROZAL	4000	1	AGUAS	
30-06-03-013U	CONTENEDOR CON TAPA MEDIANO	COROZAL	10000	1		Productos sin aceptación comercial
30-06-03-014U	CONTENEDOR FRUTERO	COROZAL	14000	1	AGUAS	
30-06-03-015U	CONTENEDOR CON TAPA	COLOSO	18000	1	BIMA	
30-06-03-016U	CONTENEDOR PEQ.TAPA CONFITERA	COLOSO	6500	1	BIMA	Productos con buena aceptación comercial. Se recomienda revisarla materia prima y acabados para la madera
30-06-03-017U	CONTENEDOR PEQ.PASABOQUERO	COLOSO	4000	1	AGUAS/BIM A	
30-06-03-018U	SERVILLETOS	COLOSO	1500	4	BIMA	
30-06-03-019U	MARCOS TALLADOS	COLOSO	6000	1		Producto sin aceptación comercial, se recomienda revisar diseño y acabados
30-06-03-020U	PORTAVASOS MADERA Y NACAR	SANTA MARTA	6000	4		No llena las expectativas del consumidor
30-06-03-021U	BANDEJA TIESTO DEL	VAUPES	20000	1	AGUAS	
30-06-03-022U	BANDEJA ORIGEN MADERA CONTA Y	VAUPES	25000	1	AGUAS	Buena aceptación comercial, excelente composición iconográfica, buen acabado en la madera, se sugiere mejorar acabados en el tejido, gustan por su valor cultural
30-06-03-023U	BANDEJA CUADRO MADERA Y YARE	VAUPES	25000	1	AGUAS	
30-06-03-024U	BANDEJA ESCAMA MADERA Y YARE	VAUPES	25000	1	AGUAS	
30-06-03-025U	TABLA ESCARABAJO	VAUPES	25000	2	AGUAS	
30-06-03-026U	TABLAS ESCAMA DE PEZ PALOSANGRE	VAUPES	25000	10	BIMA	Buena aceptación comercial, excelente composición iconográfica, buen acabado en la madera, se sugiere mejorar acabados en el tejido, gustan por su valor cultural
30-06-03-028U	TABLA ESPERIAL PALOSANGRE	VAUPES	25000	2	AGUAS/BIM A	
30-06-03-030U	TABLA PINTA PALOSANGRE	VAUPES	25000	1	AGUAS	
30-06-03-031U	CANDELABRO PINTA	VAUPES	25000	1		ProductoS con buena aceptación comercial, se sugiere trabajar eb el soporte de velas para protección de la madera, buscando funcionalidad
30-06-03-027U	CANDELABRO ESCAMA DE PEZ	VAUPES	25000	1	CASA MAYOR	
30-06-03-029U	CANDELABRO ESPIRAL PALOSANGRE	VAUPES	25000	1	CASA MAYOR	
30-06-03-032U	CANDELABRO	VILLAVICENCIO	4000		AGUAS	Producto local
30-06-03-033U	FRUTEROS MEDIANOS	NEIVA	28000	3	BIMA	
30-06-03-034U	MORTEROS ESFERICOS	NEIVA	15000	5	BIMA	Productos con buena aceptación comercial. Revisar costos
30-06-03-035U	VASIJAS PRECOL INDIGO	NEIVA	22000	5	BIMA	
30-06-03-036U	PERCHEROS	NEIVA	16000	5	AGUAS	
30-06-03-037U	PORTALLAVES	NEIVA	10000	5	AGUAS	
30-06-03-039U	REPISAS VARIAS COCINA	NEIVA	15000	10	AGUAS	Productos sin aceptación comercial
30-06-06-002U	SERVILLETOS	COROZAL	8000	1		
30-06-06-007U	PERESOZA RAYO	CHOCO	40000	1		Productos con buena aceptación comercial, se recomienda trabajar especialmente la de tamaño pequeño,
30-06-06-008U	PERESOZA RAYO DIAG.PEQUENA	CHOCO	30000	1	BIMA	

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS	
30-06-06-009U	MESA TRES PATAS	CHOCO	12000	1		Producto en proceso, se recomienda mejorar e implementar tecnología en sistema de uniones y ensambles, teniendo en cuenta las modificaciones estructurales que sufre el producto por las diferentes condiciones climáticas, mejorando calidad y acabados	
30-06-06-010U	BANQUETA C	CHOCO	16000	1			
30-06-06-011U	BANQUETA TABLILLAS	CHOCO	16000	1			
30-06-06-012U	MESA TRES PATAS CURVAS	CHOCO	12000	1			
30-06-06-013U	MESA ASIENTO	CHOCO	23000	1			
30-06-07-001U	BANQUETA V GUAYACAN	CHOCO	30000	1			
30-06-07-002U	PEREZOSA GUAYACAN	CHOCO	65000	1	AGUAS		
30-06-07-003U	MESA OROJAS GUAYACAN	CHOCO	40000	1	BIMA		
30-06-07-004U	SILLA CODAL GUAYACAN	CHOCO	75000	1	AGUAS		
30-06-07-007U	MESA TRABUELTA	CHOCO	45000	1		Producto con problemas estructurales formales, se visualiza un producto inseguro, se recomienda hacer pruebas de resistencia, estética y dinámica	
30-06-06-014U	REPISA RAYO 1 2	CHOCO	8650	1	AGUAS	Productos sin aceptación comercial, se recomienda revisar diseño, ensambles y acabados	
30-06-06-015U	REPISA RAYO 2 1 ESCALERAS	CHOCO	11350	1	AGUAS		
30-06-06-016U	REPISA RAYO 3 2 ENTREPANOS	CHOCO	20000	1	AGUAS		
30-06-06-017U	REPISA RAYO 4 TALLA SENCILLA	CHOCO	5850	1	AGUAS		
30-06-06-018U	REPISA PESCADOS	CHOCO	11700	1	AGUAS		
30-06-06-019U	PERCHERO X 4	CHOCO	5000	1	AGUAS		
30-06-06-020U	PERCHERO X 1	CHOCO	3350	1	AGUAS		
30-06-06-021U	CANDELABRO PESCADOS X 2	CHOCO	1200	1	AGUAS		
30-06-06-022U	CANDELABROS MODULARES LIRIO	CHOCO	5550	4	AGUAS		
30-06-06-023U	BASES CANDELABROS MODULARES	CHOCO	4000	2			
30-06-06-026U	PERCHA DE CACHO Y MADERA	GUAMAL	50000	1	AGUAS		No ha tenido aceptación comercial. Sus acabados no son óptimos
30-06-06-027U	BASURERA OFICINA	TELLO	20000		AGUAS		Productos son aceptación comercial para nuestro mercado
30-06-06-028U	PAPELERAS	NEIVA	15000	5	AGUAS		
30-06-06-029U	PORTALAPICES OFICINA	TELLO	10000		AGUAS		
30-06-06-030U	PAPELERA OFICINA	TELLO	20000		AGUAS		
30-06-06-031U	PISAPAPEL TARJETERO OFICINA	TELLO	20000		AGUAS		
30-06-06-032U	ESTRUCTURA POLTRONA	SILVANIA	60000	1		De mejor aceptación la referencia varas y hojas	
30-06-06-033U	POLTRONA VARAS	SILVANIA	200000	1	BIMA		
30-06-06-034U	POLTRONA VARAS Y HOJAS	SILVANIA	200000	1	BIMA		
30-06-06-035U	MESA CENTRAL VARAS	SILVANIA	90000	1	BIMA	Productos en proceso, revisar funcionalidad del lamparero	
30-06-06-036U	LAMPARERO EN CEDRO	BOCACHICA	15000	3	AGUAS		
30-06-06-037U	LAMPARERO EN CEDRO	BOCACHICA	10000	1			
30-06-06-038U	BARCO DE MADERA	BOCACHICA	15000	1			
30-06-06-039U	SILLA MARIA PALITOS	BOCACHICA	40000	1	AGUAS		
30-06-06-040U	BUTACO REDONDO	GUACAMAYAS	33000		BIMA		
30-06-06-041U	BUTACO CUADRADO MADERA,FIQUE	GUACAMAYAS	33000		BIMA		
30-06-06-042U	BUTACO CONOS MADERA,FIQUE	GUACAMAYAS	35000	1	BIMA		
30-06-06-043U	BUTACO COPA MADERA,FIQUE	GUACAMAYAS	35000	1	BIMA		Producto inestable. Revisar diseño

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS	
30-06-07-008U	ANIMALES VARIAS ESPECIES	ZAPATOCA	38000	9	AGUAS	Tuvo aceptación el grillo. El resto se considera en proceso. Se sugiere mejorar diseño,color y acabados	
30-06-07-009U	PROTOTIPOS VARIOS	ZAPATOCA		1		Se sugiere revisar acabados y manejo de color. Tuvo aceptación el grillo unicamente	
30-06-07-010U	ANIMALES VARIAS ESPECIES	ZAPATOCA	60000	11	AGUAS		
30-06-07-011U	JUEGO DE PESEBRE ESPIGADO	ZAPATOCA	16000			Productos no recibidos	
30-06-07-012U	JUEGO DE PESEBRE COMPLETO	ZAPATOCA	24000	1			
30-06-07-013U	COFRES DE MIMBRE Y PAUCHE	ZAPATOCA	26000	12	AGUAS	Productos sin aceptación comercial para nuestro mercado	
30-06-07-014U	CANDELABROS FLOTANTES	ZAPATOCA	9000	6			
30-06-07-015U	COMPLEMENTO PESEBRE ESPIGADO	ZAPATOCA	16000	1		No se recibió	
30-06-08-001U	BOTELLEROS GUADUA Y	TELLO	18000	2		Productos en proceso de desarrollo, falta trabajo en estructura y acabados y revisar dimensiones	
30-06-08-002U	BASE DE MESA CUADRADA PROTOTIP	TELLO	27000	1			
30-06-08-003U	BANDEJA GUADUA CHONTILLA	TELLO	17000	1	AGUAS		
30-06-08-004U	FRUTERO GUADUA CHONTILLA	TELLO	10000	1	AGUAS		
30-06-08-005U	FRUTERO GUADUA CHONTILLA MED	TELLO	15000	1	AGUAS		
30-06-08-006U	FRUTERO GUADUA CHONTILLA GRAND	TELLO	20000	1			
30-06-08-007U	BANDEJA FRUTERO	TELLO	18000	2	AGUAS		
30-06-08-008U	BUTACO CHIPALO	SAN AGUSTIN	25500	1	AGUAS/BIM A		
30-06-08-009U	BUTACO HELECHO	SAN AGUSTIN	23000	1			Revisar diseño y acabados
30-06-08-010U	BUTACO YARE	SAN AGUSTIN	32000	1	BIMA		Productos sin aceptación comercial
30-06-08-011U	DESCANSAPIES	SAN AGUSTIN	45300	1	BIMA		
30-06-08-012U	MESA UX.MIMBRE	SAN AGUSTIN	43500	1	BIMA	Productos sin aceptación comercial	
30-06-08-013U	BANCO EN CUERO Y BAMBU	SAN AGUSTIN	42300	1	BIMA		
30-06-08-014U	BUTACO HELECHO	SAN AGUSTIN	23000	1	BIMA	Revisar diseño y acabados	
30-06-08-015U	BUTACO CONTENEDOR MEDIANO	SAN AGUSTIN	35500	1	BIMA	Se recomienda revisar diseño y acabados. Tiene problemas de ajuste y amarres	
30-06-08-016U	BUTACO CONTENEDOR GRANDE	SAN AGUSTIN	35500	1	BIMA		
30-06-08-017U	TREN TRES MODULOS	BARICHARA-SANT	30000	1	AGUAS	Se recomienda revisar trabajo de guadua	
30-06-08-018U	PERESOZA GRADUABLE	BARICHARA-SANT	50000	1		Se recomienda hacer prueba de mercado completamente terminada	
30-06-08-020U	CANDELABRO SENCILLO	ARMENIA	5000	6	AGUAS	Productos sin aceptación comercial	
30-06-08-021U	CANDELABRO DOBLE CALADO	ARMENIA	7000	3	AGUAS		
30-06-08-022U	CANDELABRO TRIPLE	ARMENIA	10000	3	AGUAS		
30-06-08-023U	CANDELABRO ERIZO	ARMENIA	12000	3	AGUAS		
30-06-08-024U	CANDELABRO CURVO DOBLE	ARMENIA	15000	3	AGUAS		
30-06-09-040U	JUGUETE CABALLITO BALANCIN	SAMPUES	25000	1		Producto con buena aceptación comercial y buen precio	
30-06-09-041U	COFRE EN MADERA Y CANAFLECHA	SAMPUES	4500	1		Producto con buena aceptación comercial. Se sugiere ampliar línea	
30-07-02-004U	MOVILES EN TELA Y CANAMO CHONT	AIPE-HUILA	17000	3	AGUAS	Producto local	
30-07-02-005U	MUNECA LA LLANERITA	VILLAVICENCIO	10000	1	AGUAS	Producto con aceptación comercial.	

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-07-02-006U	COJIN AGUACATE	CARTAGENA	14000	1		Productos con aceptación comercial, en especial los de mejor manejo de color y de identidad nacional más que local. Referencias más aceptadas: media patilla, papaya, zanahoria, piña, banano. Patilla alargada, tomate mandarina, fresa, manzana, naranja, papaya partida, uvas y mora, en tamaño grande. Se recomienda mejorar técnicas de confección. Tienen aceptación comercial las frutas grandes, las pequeña no.
30-07-02-007U	COJIN AGUACATE PERA	CARTAGENA	14000	1	BIMA	
30-07-02-008U	COJIN MEDIA PATILLA	CARTAGENA	16000	1	BIMA	
30-07-02-009U	COJIN PAPAYA	CARTAGENA	17000	1		
30-07-02-010U	COJIN ZANAHORIA	CARTAGENA	14000	1	BIMA	
30-07-02-011U	COJIN MELON	CARTAGENA	14000	1		
30-07-02-012U	COJIN PERA	CARTAGENA	12000	1	BIMA	
30-07-02-013U	COJIN PINA	CARTAGENA	17000	1	BIMA	
30-07-02-014U	COJIN BANANO	CARTAGENA	19000	1	BIMA	
30-07-02-015U	COJIN PATILLA ALARGADA	CARTAGENA	11500	1	BIMA	
30-07-02-016U	COJIN FRESA ELIZABETH	CARTAGENA	11500	1	BIMA	
30-07-02-017U	COJIN FRESA YELEIDA	CARTAGENA	11500	1	BIMA	
30-07-02-018U	COJIN TOMATE	CARTAGENA	16000	1	BIMA	
30-07-02-019U	COJIN MANDARINA	CARTAGENA	14500	1	BIMA	
30-07-02-020U	COJIN FRESA	CARTAGENA	11500	1	AGUAS/BIMA	
30-07-02-021U	COJIN MANGO	CARTAGENA	11500	1	BIMA	
30-07-02-022U	COJIN ICACO	CARTAGENA	13500	1	BIMA	
30-07-02-023U	COJIN MANZANA	CARTAGENA	18000	1	BIMA	
30-07-02-024U	COJIN MANDARINA	CARTAGENA	14000	1	BIMA	
30-07-02-025U	COJIN PINA ROSA	CARTAGENA	24000	1	BIMA	
30-07-02-026U	COJIN NARANJA	CARTAGENA	14000	1	BIMA	
30-07-02-027U	COJIN TAMARINDO	CARTAGENA	12500	1	BIMA	
30-07-02-028U	COJIN MARANON	CARTAGENA	14500	1	BIMA	
30-07-02-029U	COJIN BERENJENA GIGANTE	CARTAGENA	20000	1	BIMA	
30-07-02-030U	COJIN MEDIA PAPAYA PARTIDA	CARTAGENA	12500	1	BIMA	
30-07-02-031U	COJIN GUANABANA	CARTAGENA	18000	1	BIMA	
30-07-02-032U	COJIN UVAS	CARTAGENA	19500	1	BIMA	
30-07-02-033U	COJIN MORA	CARTAGENA	10500	1	BIMA	
30-07-02-034U	AJI VERDE (FRUTA)	CARTAGENA	4500	1	BIMA	
30-07-02-035U	NISPERO	CARTAGENA	6500	1	BIMA	
30-07-02-036U	AJI ROJO	CARTAGENA	5500	1	BIMA	
30-07-02-037U	BERENJENA	CARTAGENA	4500	1	BIMA	
30-07-02-038U	LIMONES	CARTAGENA	4500	3	BIMA	
30-07-02-039U	UVAS	CARTAGENA	13500	1	BIMA	
30-07-02-040U	FRUTAS CHIQUITAS:ARETES	CARTAGENA	500			
30-07-02-041U	TITERE TIGRE	BARRANQUILLA	6000	1	AGUAS	Productos sin aceptación comercial
30-07-02-042U	TITERE ARMADILLO	BARRANQUILLA	6000	1	AGUAS	
30-07-02-043U	TITERE TORTUGA	BARRANQUILLA	6000	1	AGUAS	
30-07-02-044U	TITERE CONEJO	BARRANQUILLA	6000	1	AGUAS	
30-07-02-045U	TITERE ABEJA	BARRANQUILLA	6000	1		No aceptado por comercial
30-07-02-046U	TITERE BURRO	BARRANQUILLA	6000	1	AGUAS	Productos sin aceptación comercial
30-07-02-047U	TITERE CEBRA	BARRANQUILLA	6000	1		
30-07-02-048U	TITERE CAIMAN	BARRANQUILLA	6000	1	AGUAS	
30-07-02-049U	MUNECO POLLO	BARRANQUILLA	9000	1		No aceptado por comercial
30-07-02-050U	MUNECO RANA	BARRANQUILLA	9000	1		
30-07-02-051U	MUNECO PERRO	BARRANQUILLA	10000	1		No aceptado por comercial

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS	
30-07-02-052U	MUNECO CEBRA	BARRANQUILLA	10000	1	AGUAS	Producto sin aceptación comercial	
30-07-02-053U	MUNECO ARMADILLO	BARRANQUILLA	9000	1		No aceptado por comercial	
30-07-02-054U	MUNECO CERDO	BARRANQUILLA	7000	1		No aceptado por comercial	
30-07-02-055U	MUNECO ELEFANTE	BARRANQUILLA	7000	1		No aceptado por comercial	
30-07-02-056U	MASCARA MOJARRA	BARRANQUILLA	12000	1	AGUAS	Productos sin aceptación comercial	
30-07-02-057U	MASCARA BURRO BLANCO	BARRANQUILLA	12000	1	AGUAS		
30-07-02-058U	MASCARA CHIVO	BARRANQUILLA	12000	1	AGUAS		
30-07-02-059U	MASCARA CACATUA	BARRANQUILLA	12000	1	AGUAS		
30-07-02-060U	MASCARA GATO	BARRANQUILLA	12000	1	AGUAS		
30-07-02-061U	MASCARA PANTERA NEGRA	BARRANQUILLA	12000	1	AGUAS		
30-07-02-062U	MASCARA CONDOR	BARRANQUILLA	12000	1	AGUAS		
30-07-02-063U	MASCARA TIGRE DE BENGALA	BARRANQUILLA	12000	1	AGUAS		
30-07-02-064U	MASCARA ARMADILLO	BARRANQUILLA	12000	1			
30-07-02-065U	MASCARA MONO	BARRANQUILLA	12000	1	AGUAS		
30-07-02-066U	MASCARA ELEFANTE	BARRANQUILLA	12000	1	AGUAS		
30-07-02-067U	MASCARA DELFIN	BARRANQUILLA	12000	1	AGUAS		
30-07-02-068U	MASCARA CEBRA	BARRANQUILLA	12000	1			
30-07-03-003U	MUÑECA MUJER CHOCOANA	CHOCO	20000	1	AGUAS		Producto sin aceptación comercial
30-07-09-001U	ESTUCHE CALCETA Y PALMA REAL	IBAGUE	3000	1	AGUAS		
30-07-09-002U	PAREJA BAILARINES AMERO MAIZ	IBAGUE	20000	9	AGUAS	Producto con buenos acabados, precio muy alto	
30-07-09-003U	MUNEQUITOS VIEJITOS EN AMERO	SOMONDOCO	20000	1	CASA MAYOR	magnífico diseño y acabado	
30-07-09-004U	MUNEQUITOS PESEBRE EN AMERO	SOMONDOCO	17000	1	CASA MAYOR	Llaman la atención para diciembre	
30-08-03-001U	ANILLO PLATA LINEA	MOMPOX	28500	1		Productos sin prueba comercial en esta fecha	
30-08-03-002U	ARETES PLATA LINEA RANAS	MOMPOX	12000	1			
30-08-03-003U	PRENDEDOR PLATA LINEA RANAS	MOMPOX	36000	1			
30-08-03-004U	ANILLO PLATA LINEA HORIZONTES	MOMPOX	19500	1			
30-08-03-005U	PISACORBATA PLATA HORIZONTES	MOMPOX	16500	1			
30-08-03-006U	PISACORBATA PLATA HORIZONTES	MOMPOX	16500	1			
30-08-03-007U	ARETES PLATA LINEA HORIZONTES	MOMPOX	10500	1			
30-08-03-008U	GARGANTILLA PLATA HORIZONTES	MOMPOX	67500	1			
30-08-03-009U	PRENDEDOR PLATA LINEA REJILLAS	MOMPOX	64800	1			

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-08-03-010U	ANILLO PLATA LINEA REJILLAS	MOMPOX	16800	1		
30-08-03-011U	ARETES PLATA LINEA REJILLAS	MOMPOX	34800	1		
30-08-03-012U	PULSERA PLATA LINEA HEXAGONOS	MOMPOX	106500	1		
30-08-03-013U	ANILLO PLATA LINEA HEXAGONOS	MOMPOX	42000	1		
30-08-03-014U	ARETES PLATA LINEA HEXAGONOS	MOMPOX	19500	1		
30-08-03-015U	PULSERA PLATA LINEA LUNAS	MOMPOX	66600	1		
30-08-03-016U	ANILLO PLATA LINEA LUNAS	MOMPOX	30000	1		
30-08-03-017U	ANILLO BLAS PLATA LINEA LUNAS	MOMPOX	42000	1		
30-08-03-018U	ARETES PLATA LINEA LUNAS	MOMPOX	12600	1		
30-08-03-019U	GARGANTILLA PLATA LINEA LUNAS	MOMPOX	48000	1		
30-08-03-020U	ANILLO PLATA LINEA FLORES	MOMPOX	24000	1		
30-08-03-021U	PULSERA PLATA LINEA FLORES	MOMPOX	29400	1		
30-08-03-022U	GARGANTILLA PLATA LINEA FLORES	MOMPOX	41400	1		
30-08-03-023U	ARETES PLATA LINEA FLORES	MOMPOX	16500	1		
30-08-03-024U	ARETES "D.R"LINEA REMACHES	MOMPOX	14400	1		Productos sin prueba comercial en esta fecha
30-08-03-025U	ANILLO "D.R"LINEA REMACHES	MOMPOX	15900	1		
30-08-03-026U	ARETES "COST" LINEA REMACHES	MOMPOX	12900	1		
30-08-03-027U	ANILLO "COST" LINEA REMACHES	MOMPOX	24300	1		
30-08-03-028U	ANILLO LINEA REMACHES	MOMPOX	27300	1		
30-08-03-029U	PULSERA LINEA REMACHES	MOMPOX	52200	1		
30-08-03-030U	PRENDEDOR LINEA REMACHES	MOMPOX	33300	1		
30-08-03-031U	ARETES LINEA REMACHES	MOMPOX	25200	1		
30-08-03-032U	ARETES PLATA TRIANGULARES	MOMPOX	25200	1		
30-08-03-033U	ARETES VARI	MOMPOX	27300	1		
30-08-03-034U	PULSERA LINEA CALLES	MOMPOX	40500	1		
30-08-03-035U	ARETES LINEA CALLES	MOMPOX	36000	1		
30-08-03-036U	ANILLO LINEA CALLES	MOMPOX	21000	1		
30-08-03-037U	GARGANTILLA LINEA CALLES	MOMPOX	42000	1		
30-08-03-038U	PRENDEDOR LINEA CARACOLES	MOMPOX	27000	1		
30-08-03-039U	ARETES LINEA CARACOLES	MOMPOX	23100	1		
30-08-03-040U	PULSERA LINEA CARACOLES	MOMPOX	58500	1		
30-08-03-041U	ARETES LINEA TRESCARAS	MOMPOX	18600	1		

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-08-03-042U	ANILLO LINEA TRESCARAS	MOMPOX	30000	1		
30-08-03-043U	PULSERA LINEA TRESCARAS	MOMPOX	60000	1		
30-08-03-044U	ARETES "VENTANA"	MOMPOX	31500	1		
30-08-03-045U	ARETES ROSETA	MOMPOX	27000	1		
30-08-03-046U	PENDIENTES LINEA SOLES	MOMPOX	57000	1		
30-08-03-047U	ARETES LINEA SOLES	MOMPOX	28200	1		
30-08-03-048U	ANILLO LINEA SOLES	MOMPOX	27000	1		
30-08-03-049U	PRENDEDOR LINEA PRECOLOMBINOS	MOMPOX	25200	1		
30-08-03-050U	ARETES LINEA PRECOLOMBINOS	MOMPOX	8400	1		
30-08-03-051U	PRENDEDOR PRECOLOMBINOS FRUTER	MOMPOX	37500	1		
30-08-03-052U	PRENDEDOR PRECOLOMBINOS SONRIS	MOMPOX	13500	1		Productos sin prueba comercial en esta fecha
30-08-03-053U	ARETES TRIANGULARES PRECOLOMBI	MOMPOX	9000	1		
30-08-03-054U	ARETES PRECOLOMBINOS	MOMPOX	20400	1		
30-08-03-055U	ARETES PRECOLOMBINOS	MOMPOX	15000	1		
30-08-03-056U	ARETES PRECOLOMBINOS TRIANG.2	MOMPOX	7500	1		
30-08-04-001U	JGOS COLLAR,PRENDEDOR,AR ETES	SOMONDOCO	3500	3		
30-08-04-002U	JGOS COLLAR,PRENDEDOR,AR ETES	SOMONDOCO	4000	3		
30-10-04-001U	TAMBOR DE GUADUA	AIPE	15000	1		
30-10-04-002U	CIENPATAS EN GUADUA	AIPE	15000	1	AGUAS	
30-10-04-003U	KARANGANO	AIPE	50000	1		
30-10-04-004U	QUIRIBILLO CANA CASTILLA/ALGOD	IBAGUE	6000	1	AGUAS	
30-10-04-005U	CIENPIES CON PALITO BAMBU/SEMI	IBAGUE	15000	1	AGUAS	Producto tradicional con buena aceptación comercial por su valor cultural, se recomienda mejorar acabados y seleccionar la materia prima para obtener mejores resultados, se recomienda diversificación de productos
30-10-04-006U	CHUCHO GUADUA/SEMILLAS	IBAGUE	15000	1	AGUAS	
30-10-04-007U	MARRANA EN TOTUMO/SEMILLAS	IBAGUE	15000	1	AGUAS	
30-10-04-008U	ESTERILLA (CANAS CASTILLA)	IBAGUE	10000	1	AGUAS	
30-10-04-009U	SONAJERO (CANAS CASTILLA)	IBAGUE	15000	1	AGUAS	
30-10-04-010U	PALO DE LLUVIA (GUADUA Y SEM)	IBAGUE	45000	1	AGUAS	
30-10-04-011U	GITARRA EN TOTUMO	VILLAVIEJA	100000	1		Producto con aceptación comercial, se recomienda diversificar línea y mejorar acabados
30-11-02-006U	PERDIZ TALLADA OQUENDO	CHOCO	5000	1	CASA MAYOR	Producto con buena aceptación comercial
30-11-02-007U	BASTONES (OKENDO)	CHOCO	8000	3	AGUAS	
30-11-02-008U	BASTON PAJARO	CHOCO	2500	1	AGUAS	Revisar acabados

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-11-02-009U	BASTON	CHOCO	10000	1		Producto con buena aceptación comercial
30-11-02-010U	PLATO CABO	CHOCO	10000	1		
30-11-02-011U	CAZUELA	CHOCO	8000	1		
30-11-02-012U	PALOMA	CHOCO	12000	1		Producto con buena aceptación comercial
30-11-02-013U	BIJA DAMAGUA Y	CHOCO	3500	2	AGUAS	
30-11-02-014U	PACO DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	3500	2	AGUAS	
30-11-02-015U	PLATANILLO DAMAGUA Y CABECINE	CHOCO	3500	2	AGUAS	
30-11-02-016U	CAMARON DAMAGUA Y CABECINE	CHOCO	3500	2	AGUAS	
30-11-02-017U	UVA CABECINEGRO	CHOCO	5000	1	AGUAS	
30-11-02-018U	UVA DAMAGUA	CHOCO	6000	1	AGUAS	Productos con buena aceptación comercial, se recomienda mejorar acabados y ampliar línea de frutas. Las flores con más salida comercial son: gladiolo, begonia, peonia, narciso, cayena, iris, granadillo, de navidad.
30-11-02-019U	PEPENA BOUQUET IRACA	CHOCO	2500	1		
30-11-02-020U	PEPENA BOUQUET IRACA	CHOCO	3000	1		
30-11-02-021U	PEPENA BOUQUET IRACA	CHOCO	4200	1		
30-11-02-022U	PEPENA BOUQUET IRACA	CHOCO	3000	1		
30-11-02-023U	PEPENA BOUQUET IRACA	CHOCO	2500	1		
30-11-02-024U	CAYENA DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	1500	2	AGUAS	
30-11-02-025U	GLADIOLO DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	2200	1	AGUAS	
30-11-02-026U	BEGONIA DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	2200	1	AGUAS	
30-11-02-027U	FLOR DE NAVIDAD CABECINEGRO	CHOCO	1850	1	AGUAS	
30-11-02-028U	GRANADILLO DAMAGUA Y CABECINEG	CHOCO	1800	1	AGUAS	
30-11-02-029U	NINO EN CUNA DAMAGUA Y CABECIN	CHOCO	1500	1	AGUAS	
30-11-02-030U	GRANADILLO DAMAGUA Y CABECINEG	CHOCO	3500	1	AGUAS	
30-11-02-031U	CAYENA DAMAGUA Y CABECINEG	CHOCO	3500	1	AGUAS	
30-11-02-032U	PEONIA DAMAGUA Y CABECINEG	CHOCO	3500	1	AGUAS	Productos con buena aceptación comercial, se recomienda mejorar acabados y ampliar línea de frutas. Las flores con más salida comercial son: gladiolo, begonia, peonia, narciso, cayena, iris, granadillo, de navidad.
30-11-02-033U	BEGONIA DAMAGUA Y CABECINEG	CHOCO	3500	1	AGUAS	
30-11-02-034U	NARCISO DAMAGUA Y CABECINEG	CHOCO	3000	1	AGUAS	
30-11-02-035U	IRIS DAMAGUA Y CABECINEG	CHOCO	3500	1	AGUAS	
30-11-02-036U	GLADIOLO DAMAGUA Y CABECINEG	CHOCO	3500	2	AGUAS	
30-11-02-037U	MARACUYA DAMAGUA Y CABECINEG	CHOCO	4000	2	AGUAS	
30-11-02-038U	QUICHE DAMAGUA Y CABECINEG	CHOCO	5000	2	AGUAS	
30-11-02-039U	ASTROMELIA DAMAGUA Y CABECINEG	CHOCO	4000	1	AGUAS	
30-11-02-040U	HELIOTROPO DAMAGUA Y CABECINEG	CHOCO	3000	2	AGUAS	
30-11-02-041U	IRIS DAMAGUA Y CABECINEG	CHOCO	1450	1	AGUAS	

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-11-02-042U	NARCISO DAMAGUA Y CABECINEG	CHOCO	1150	1	AGUAS	
30-11-02-046U	CAJA RECTANGULAR CALCETA DE P	CHOCO	3000	1	AGUAS	Prototipos
30-11-02-047U	SOPLADERA REDONDA CALCETA	CHOCO	1500	1	AGUAS	
30-11-02-048U	SOPLADERA CUADRADA CALCETA	CHOCO	1800	1	AGUAS	
30-11-02-049U	EMPAQUE DULCES CALCETA	CHOCO	500		AGUAS	
30-11-02-050U	CAJA REDONDA CALCETA	CHOCO	1300	1	AGUAS	
30-11-02-051U	PLATANILLO GRANDE MUESTRA	CHOCO			AGUAS	
30-11-02-052U	PAVA GRANDE MUESTRA	CHOCO				Productos en proceso con buena aceptación. Revisar tallaje y acabados
30-11-02-053U	VISERA MUESTRA	CHOCO				
30-11-02-054U	PAVA REFERENTE MUESTRA	CHOCO				
30-11-02-055U	SOMBRERO REDONDO MUESTRA	CHOCO				Productos en prueba de mercado, su aceptación comercial ha sido regular, se recomienda que los cuchastas y los tenedores vengan en juego
30-11-02-056U	BANDEJA	CHOCO	15000	3	BIMA	
30-11-02-057U	CUCHARON GRANDE PARA ENSALADAS	CHOCO	7000	1	AGUAS	Productos en prueba de mercado, su aceptación comercial ha sido regular, se recomienda que los cuchastas y los tenedores vengan en juego
30-11-02-058U	TENEDOR GRANDE PARA ENSALADAS	CHOCO	7000	1		
30-11-02-059U	CUCHARA MEDIANA ENSALADA	CHOCO	7000	1		Productos en prueba de mercado, su aceptación comercial ha sido regular, se recomienda que los cuchastas y los tenedores vengan en juego
30-11-02-060U	TENEDOR MEDIANO PARA ENSALADA	CHOCO	7000	1		
30-11-02-061U	ENSALADERA TORTUGA	CHOCO	15000	2	BIMA	
30-11-02-062U	ENSALADERA ZOOMORFA	CHOCO	15000	2	BIMA	
30-11-02-063U	ENSALADERA REINA	CHOCO	20000	2	BIMA	
30-11-02-064U	PANERA PEQUENA	CHOCO	7000	1	BIMA	
30-11-02-065U	PANERA MEDIANA	CHOCO	10000	1	BIMA	
30-11-02-066U	PANERA GRANDE	CHOCO	15000	1	BIMA	
30-11-02-067U	ABRECARTAS AVE	CHOCO	7000	1		No tiene aceptación comercial
30-11-02-068U	BANCO REDONDO	CHOCO	25000	2		Productos con buena aceptación comercial, los de mejor salida armadillo y anciano curvo, comercial tiene existencias en bancos lisos
30-11-02-069U	BANCOS ARMADILLO	CHOCO	25000	2	BIMA	
30-11-02-070U	BANCO CEREMONIAL ABUELO	CHOCO	25000	2	BIMA	
30-11-02-071U	BANCO CEREMONIAL ANCIANO CURVO	CHOCO	25000	1	BIMA	
30-11-02-072U	BANCOS CEREMONIAL JAIBANA	CHOCO	25000	2	BIMA	
30-11-02-073U	BANCOS CEREMONIALES ANCIANO PL	CHOCO	25000	2	BIMA	
30-11-02-074U	ABRECARTAS CULEBRA	CHOCO	5000	7	AGUAS	Sin aceptación comercial
30-11-02-075E	WERREGUE 21-25 CMS	CHOCO	40000	1	AGUAS	Productos de buena aceptación comercial. Línea establecida en el área comercial
30-11-02-076D	WERREGUE 15-20 CMS	CHOCO	20000	4	AGUAS	
30-11-02-077U	EMPAQUE PROTOTIPO	CHOCO	3000	1	AGUAS	
30-11-02-078B	WERREGUE 9 CMTS	CHOCO	12500	1	AGUAS	
30-11-02-079C	WERREGUE 13CMTS	CHOCO	20000	2	AGUAS	
30-11-02-080U	PLATO REDONDO 23 CMS	CHOCO	20000	1	AGUAS	
30-11-02-081U	BANDEJAS OVALADAS 37 CMS	CHOCO	25000	2	AGUAS	
30-11-02-082B	WERREGUE 8-9 CMS	CHOCO	10000		AGUAS	
30-11-02-083B	WERREGUE 11-15 CMS	CHOCO	20350	1	AGUAS	
30-11-02-084U	CANASTO	CHOCO	3500	1	AGUAS	
30-11-02-085U	EMPAQUE PROTOTIPO	CHOCO	3000	1	AGUAS	Como producto buena aceptación comercial

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-11-02-086U	CANASTO CHOCOLATILLO	CHOCO	2000	1	AGUAS	Como producto buena aceptación comercial
30-11-02-087U	EMPAQUE PROTOTIPO	CHOCO	1500	1	AGUAS	
30-11-02-089U	WERREGUE DE 0 A 10	CHOCO	10000	6	AGUAS	Productos de buena aceptación comercial. Línea establecida en el área comercial.
30-11-02-089B	WERREGUE DE 16 A 20 CMS	CHOCO	20350	5	AGUAS	
30-11-02-089A	WERREGUE 11 A 15 CMS	CHOCO	15000	1	AGUAS	
30-11-02-089C	WERREGUE DE 21 A 25 CMS	CHOCO	25300	1	AGUAS	
30-11-02-090B	WERREGUE 9 CMS	CHOCO	15000	2	AGUAS	
30-11-02-091C	WERREGUE 11-15 CMS	CHOCO	20350	7	AGUAS	
30-11-02-092D	WERREGUE 16-20 CMS	CHOCO	25300	2	AGUAS	
30-11-02-093U	BANDEJA OVALADA 36 CMS	CHOCO	30000	1	AGUAS	
30-11-02-094U	PLATO REDONDO 25-30 CMS	CHOCO	30000	5	AGUAS	
30-11-02-095U	PLATO REDONDO 21-25 CMS	CHOCO	20000	6	AGUAS	
30-11-02-096U	PLATO REDONDO 18-20 CMS	CHOCO	18000	7	AGUAS	
30-11-02-097U	PLATO REDONDO 15 A 20 CMS	CHOCO	15000	12	AGUAS	
30-11-02-099B	PLATO REDONDO 28 CMS MUESTRA	CHOCO	23000	1	AGUAS	
30-11-02-100A	PLATO REDONDO 20 CMS MUESTRA	CHOCO	18000	1	AGUAS	
30-11-04-001U	TRINCHES PARA PASABOÇA	GUAINIA	27000	15	AGUAS	Buena aceptación comercial
30-11-04-002U	TORTUGAS (BASE 6 TRINCHES)	GUAINIA	15000	3	AGUAS/BIM A	Falta prueba de mercado por desconocer su uso
30-11-04-003U	CUCHARAS PALO	GUAINIA	48000	6	BIMA	Productos con buena aceptación comercial
30-11-04-004U	CUBIERTOS PARA ENSALADA	GUAINIA	48000	4	BIMA	
30-11-04-005U	MESA AUXILIAR TIRITA	GUAINIA	30000	2		Revisar acabados
30-11-04-006U	ESCURRIDOR MEDIANO	GUAINIA	36000	3	AGUAS/BIM A	No han tenido aceptación comercial
30-11-04-007U	ESCURRIDOR PEQUENO	GUAINIA	70000	7	AGUAS/BIM A	
30-11-04-008U	CONTENEDOR CON TAPA CHIQUICHI	GUAINIA	15000	2	BIMA	Productos de buena aceptación comercial. Revisar costos establecidos con el área comercial son más bajos. Revisar fragilidad del producto
30-11-04-009U	JARRON GRANDE CERAMICA Y CHIQ	GUAINIA	200000	5	AGUAS/BIM A	
30-11-04-010U	JARRON MEDIANO CERAMICA Y CHIQ	GUAINIA	120000	3	BIMA	
30-11-04-011U	JARRON PEQUENO CERAMICA Y CHIQ	GUAINIA	160000	6	AGUAS/BIM A	
30-11-04-012U	PORTACALIENTES CERAMICA Y CHIQ	GUAINIA	40000	2	BIMA	
30-11-04-013U	TARRO TRIANGULAR	GUAINIA	60000	3	BIMA	
30-11-04-014U	TAZAS	GUAINIA	35000	3	AGUAS/BIM A	
30-11-04-015U	PASABOQUEROS CERAMICA Y CHIQ	GUAINIA	80000	4	BIMA	
30-11-04-016U	TARRO CERAMICA Y CHIQ	GUAINIA	50000	1	BIMA	
30-11-04-017U	AGUILA TINTE NATURAL	GUAINIA	8000	1	AGUAS	
30-11-04-018U	TUKAN PEQUENO PARED BALSO	GUAINIA	5000	1	BIMA	
30-11-04-019U	GUACAMAYA PARED BALSO	GUAINIA	8000	1	BIMA	
30-11-04-020U	LAPA PARED BALSO	GUAINIA	3000	1	AGUAS/BIM A	

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-11-04-021U	MASCARA TIGRE BALSO	GUAINIA	20000	1	BIMA	Productos sin aceptación comercial
30-11-04-022U	GUACAMAYA PARA COLGAR	GUAINIA	12000	1	BIMA	
30-11-04-023U	LORO PARA COLGAR	GUAINIA	12000	1	BIMA	
30-11-04-024U	TUKAN PARA COLGAR BALSO	GUAINIA	12000	1	BIMA	
30-11-04-025U	MARIPOSA DE ARMAR BALSO	GUAINIA	5000	1	BIMA	
30-11-04-026U	CACHIRRE O CAIMAN BALSO	GUAINIA	30000	2	AGUAS/BIMA	
30-11-04-027U	PORTAVELA BALSO	GUAINIA	5000	1		
30-11-04-028U	SERVILLETOS BALSO	GUAINIA	20000	2	AGUAS	
30-11-04-029U	MARIPOSAS DE ARMAR BALSO	GUAINIA	10000	3		
30-11-04-030U	BANCO CACHICAMO BALSO	GUAINIA	30000	1	BIMNA	
30-11-04-031U	TEJIDO JUA JUA	GUAINIA	25000	1		Prototipo
30-11-04-032U	MUESTRAS DE TEJIDO JUA JUA	GUAINIA	10000	2		Prototipo
30-11-04-033U	ARMADILLO DE PARED BALCO	GUAINIA	24000	1	BIMA	Producto sin aceptación comercial
30-11-04-034U	COJIN NATURAL Y CAFE CUMARE	GUAVIARE	15000	1		Revisar tamaños y acabados
30-11-04-035U	MOCHILA BASE OVALADA	GUAVIARE	15000	1	CASA	Regular aceptación comercial. Se sugiere revisar diseño
30-11-04-036U	BOLSO PEQUENO CUMARE	GUAVIARE	10000	1	CASA MAYOR	
30-11-04-037U	MOCHILA CUMARE	GUAVIARE	10000	1	CASA MAYOR	
30-11-04-038U	BOLSO MED.BASE REDONDA	GUAVIARE	8000	1		
30-11-04-039U	PORTACALIENTE COLOR NATURAL	GUAVIARE	7000	1	AGUAS	
30-11-04-040U	CONTENEDOR CON TAPA	GUAVIARE	12000	1	AGUAS	
30-11-04-041U	BOLSO NARANJA Y CRUDO	GUAVIARE	15000	1	CASA MAYOR	
30-11-04-042U	BOLSO BASE REDONDA VERDE	GUAVIARE	15000	1		
30-11-04-043U	BOLSO BASE REDONDA ROJO	GUAVIARE	15000	1		
30-11-04-044U	INDIVIDUAL BORDADO	GUAVIARE	8000	1	AGUAS	
30-11-04-045U	CONTENEDOR CON SEMILLAS	GUAVIARE	10000	1	AGUAS	Buena aceptación comercial
30-11-04-046U	PORTACAZUELA	GUAVIARE	10000	1	AGUAS	
30-11-04-047U	SEIS INDIVIDUALES REDONDOS	GUAVIARE	30000	6	AGUAS	
30-11-04-049U	PORTAVASOS SEIS	GUAVIARE	12000	6	AGUAS	
30-11-04-050U	BALAY Y CERNIDOR	GUAVIARE	20000	2	AGUAS	
30-11-04-051U	CANASTO CON TAPA VERDE Y CAFE	GUAVIARE	30000	2	AGUAS	Costos muy altos
30-11-04-052U	MOCHILA BASE OVALADA PEQUENA	GUAVIARE	40000	1		
30-11-04-053U	CANASTO CUADRADO ALTO	GUAVIARE	40000	2	AGUAS	
30-11-04-054U	CANASTO CUADRADO BAJO	GUAVIARE	60000	4	AGUAS	
30-11-04-055U	CANASTO CUADRADO	GUAVIARE	36000	2	AGUAS	
30-11-04-056U	CANASTO RECTANGULAR GRANDE	GUAVIARE	15000	1	AGUAS	

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-11-04-057U	INDIVIDUALES DIF. TEJIDOS	GUAVIARE	40000	4	AGUAS	Costos muy altos
30-11-04-058U	PASABOQUERO	VICHADA	1500	3		Buena aceptación comercial. Buen precio
30-11-04-059U	FRUTERO REDONDO	VICHADA CUMARIBO	3000	3	BIMA	
30-11-04-060U	PASABOQUERO REDONDO	VICHADA CUMARIBO	1500	6	BIMA	
30-11-04-061U	CANASTA PARA PAN	VICHADA CUMARIBO	4000	1	BIMA	
30-11-04-062U	PORTACAZUELAS (JUEGO X6)	VICHADA CUMARIBO	15000	8	AGUAS/BIMA	
30-11-04-063U	PORTACALIENTES	VICHADA CUMARIBO	6500	3	BIMA	
30-11-04-064U	INDIVIDUAL REDONDO	VICHADA	5500	5		No han tenido aceptación comercial
30-11-04-065U	INDIVIDUAL REDONDO	VICHADA CUMARIBO	5500	2		
30-11-04-066U	INDIVIDUAL OVALADO	VICHADA CUMARIBO	5500	1	BIMA	No han tenido aceptación comercial
30-11-04-068U	FLORES	VICHADA CUMARIBO	3000	7	AGUAS	Produce con aceptación comercial, se recomienda complementar línea
30-11-04-069U	BANDEJA OVALADA	VICHADA	4000	1	AGUAS	Productos con aceptación comercial
30-11-04-070U	FRUTERO CUADRADO	VICHADA CUMARIBO	4000	1	AGUAS	
30-11-04-071U	FRUTERO REDONDO CUPULA	VICHADA CUMARIBO	6000	1	AGUAS	
30-11-04-072U	CONFITERAS	VICHADA CUMARIBO	1000	7	AGUAS	
30-11-04-073U	FRUTERO OVALADO	VICHADA CUMARIBO	4000	1	AGUAS	
30-11-04-075U	MOCHILA MEDIANA	VICHADA CUMARIBO	7000	1	AGUAS	
30-11-04-076U	MOCHILA PQUENA	VICHADA CUMARIBO	20000	1	AGUAS	
30-11-04-077U	COJIN MACRAME	VICHADA	12000	1		
30-11-04-078U	COJIN CILINDRICO	VICHADA CUMARIBO	20000	1		Buen manejo de la técnica, productos no funcionales, no maneja tamaños estándar.
30-11-04-079U	COJIN FLECO COMBINADO	VICHADA CUMARIBO	12000	1		
30-11-04-080U	COJIN RED DOBLE	VICHADA CUMARIBO	18000	1		
30-11-04-081U	CONTENEDOR	VICHADA	5000	1	AGUAS	Productos sin aceptación comercial
30-11-04-082U	CONTENEDOR REDONDO	VICHADA CUMARIBO	3000	1	AGUAS	
30-11-04-083U	CARRIEL	VICHADA CUMARIBO	4000	1		
30-11-04-084U	GUAPA BALAY	VICHADA CUMARIBO	3000	3	AGUAS	Producto tradicional
30-11-04-085U	CANDELEROS	VICHADA CUMARIBO	2500	2	AGUAS	
30-11-04-086U	FRUTERO CANOA	VICHADA CUMARIBO	3500	2	AGUAS	
30-11-04-087U	DELFIN	VICHADA CUMARIBO	5000	1		
30-11-04-088U	HEBILLA OVALO	VICHADA CUMARIBO	1500	1	AGUAS	
30-11-04-089U	PORTACAZUELAS EN CUMARE	CUMARIBO	2500	4	AGUAS	Productos con aceptación comercial
30-11-04-090U	INDIVIDUAL REDONDO EN CUMARE	CUMARIBO	5500	3		
30-11-04-091U	CHINCHORRO AZUL	CUMARIBO	100000	1	AGUAS	No ha tenido aceptación comercial
30-11-04-092U	SOMBRERITO EN CUMARE	CUMARIBO	5000	1	AGUAS	

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-11-04-093U	CANASTO GRANDE EN JUA JUA	CUMARIBO	3000	1	AGUAS	Producto con aceptación comercial
30-11-04-094U	CANASTO MEDIANO EN JUA JUA	CUMARIBO	2500	1	AGUAS	
30-11-04-095U	CANASTO PEQUEÑO EN JUA JUA	CUMARIBO	2000	1	AGUAS	
30-11-04-096U	TARROS CON TAPA JUEGO X 3	GUAINIA	50000	3		
30-11-04-097U	PANERA COLOR NATURAL EN CUMARE	GUAVIARE	8000	1		
30-11-04-098U	INDIVIDUALES REDONDOS EN CUMAR	GUAVIARE	30000	6		
30-11-04-099U	COJIN FLECO EN CUMARE	CUMARIBO-VICHADA	20000	1		
30-11-04-100U	ESCURIDOR GRANDE	GUAINIA	14000	1		
30-11-06-001U	PIEZAS DE CERAMICA 2 POC 1 PLA	LETICIA AMAZONAS	16000	3	AGUAS	
30-11-06-002U	JALADOR BOTON	LETICIA	3500	2	AGUAS	Producto sin aceptación comercial. Se sugiere exhibir de acuerdo al producto
30-11-06-003U	JALADOR BOTON CACAO	LETICIA AMAZONAS	3500	2	AGUAS	
30-11-06-004U	JALADOR BOTON CABEZA DE TUCAN	LETICIA AMAZONAS	4000	2	AGUAS	
30-11-06-005U	JALADOR BOTON CABEZA DE DELFIN	LETICIA AMAZONAS	3500	6	AGUAS	
30-11-06-006U	JALADOR BOTON CABEZA DE OSO HO	LETICIA AMAZONAS	4000	1	AGUAS	
30-11-06-007U	JALADOR BOTON CABEZA CHIGUIRO	LETICIA AMAZONAS	4000	1	AGUAS	
30-11-06-008U	JALADOR BOTON CABEZA LAGARTO	LETICIA AMAZONAS	3500	1	AGUAS	
30-11-06-009U	JALADOR BOTON CABEZA PERICO	LETICIA AMAZONAS	4000	1	AGUAS	
30-11-06-010U	JALADOR BOTON CABEZA TIGRE	LETICIA AMAZONAS	4000	1	AGUAS	
30-11-06-011U	JALADOR BOTON COLA DE DELFIN	LETICIA AMAZONAS	3500	1	AGUAS	
30-11-06-012U	SERVILLETEROS	LETICIA	3500	8	AGUAS	
30-11-06-013U	SERVILLETEROS CULEBRA ENROSCAD	LETICIA AMAZONAS	3500	2	AGUAS	
30-11-06-015U	SERVILLETEROS DELFIN DOBLE	LETICIA AMAZONAS	3500	1	AGUAS	
30-11-06-016U	SERVILLETEROS CUBLEBRA SEMIEN	LETICIA AMAZONAS	3500	1	AGUAS	
30-11-06-017U	SERVILLETERO PAJARITO	LETICIA AMAZONAS	3500	1	AGUAS	
30-11-06-018U	SERVILLETERO ARMADILLO ENROSC	LETICIA AMAZONAS	3500	1	AGUAS	
30-11-06-019U	SERVILLETERO PERICO	LETICIA AMAZONAS	3500	1	AGUAS	Se recomienda revisar dimensionalidad en el centro, es muy pequeño
30-11-06-020U	SERVILLETERO PERICO	LETICIA AMAZONAS	3500	1	AGUAS	
30-11-06-021U	SERVILLETERO CABEZA TUCAN	LETICIA AMAZONAS	3500	1	AGUAS	
30-11-06-022U	SERVILLETERO CABEZA PAJARITO	LETICIA AMAZONAS	3500	1	AGUAS	
30-11-06-023U	SERVILLETERO COLA DE DELFIN	LETICIA AMAZONAS	3500	4	AGUAS	
30-11-06-024U	SERVILLETEROS DELFIN	LETICIA AMAZONAS	3500	4	AGUAS	
30-11-06-025U	SERVILLETERO ARMADILLO ESTIRA	LETICIA AMAZONAS	3500	1	AGUAS	

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-11-06-026U	SERVILLETERO TORTUGA	LETICIA AMAZONAS	3500	1	AGUAS	Se recomienda revisar dimensionalidad en el centro, es muy pequeño
30-11-06-027U	SERVILLETERO TORTUGA DOBLE	LETICIA AMAZONAS	3500	1	AGUAS	
30-11-06-028U	SERVILLETERO PESCADO	LETICIA AMAZONAS	3500	1	AGUAS	
30-11-06-029U	SERVILLETERO CULEBRA	LETICIA AMAZONAS	3500	1		
30-11-06-030U	ACUNALIBROS	LETICIA AMAZONAS	35000	1	AGUAS	
30-11-06-031U	BANDEJAS (MUESTRAS EXPERIM)	GUAPI-CAUCA	15000	2		Prototipos en proceso
30-11-06-032U	CANASTAS PAJA TETERA (MUESTRAS)	GUAPI-CAUCA	1			Prototipos en proceso
30-11-06-033U	CARPETAS PAJA TETERA (MUESTRAS)	GUAPI Y BOGOTA	15000	2		
30-11-06-034U	INDIVIDUALES TETERA (MUESTRAS)	GUAPI-CAUCA	8000	4	BIMA	
30-11-06-035U	FRUTERO CHONTA Y CHACHAJO	GUAPI-CAUCA	15000	1		
30-11-06-036U	MANIJA DELFIN DOBLE	MACEDONIA	8000	1	AGUAS	
30-11-06-037U	MANIJA CAJMAN	MACEDONIA	8000	1	AGUAS	No han tenido aceptación comercial, se recomienda buscar exhibición adecuada al producto.
30-11-06-038U	MANIJA COCODRILO PALOSANGRE	MACEDONIA	8000	1	AGUAS	
30-11-06-039U	MANIJA CULEBRA ENROSCADA	MACEDONIA	6000	1	AGUAS	
30-11-06-040U	MANIJA ESCARABAJOS	MACEDONIA	6000	1	AGUAS	
30-11-06-041U	MANIJA HORMIGAS	LETICIA	6000	1	AGUAS	
30-11-06-042U	MANIJA CULEBRA COMIENDO	LETICIA	6000	1	AGUAS	
30-11-06-043U	MANIJA CULEBRA DOS CABEZAS	LETICIA	6000	1	AGUAS	
30-11-06-044U	JUEGOX6 INDIVIDUALES	GUAPI	12000	1	BIMA	Con tela han tenido aceptación comercial, se sugiere mejorar acabados
30-11-06-045U	JUEGOX6 INDIVIDUALES RECTANGU	GUAPI	12000	1	BIMA	
30-11-06-046U	JUEGOX6 INDIVIDUALES OVALADOS	GUAPI	12000	1	BIMA	
30-11-06-047U	JUEGOX6 INDIVIDUALES RECTANGU	GUAPI	12000	1	BIMA	
30-11-06-048U	COJINES REDONDOS DE	GUAPI	10000	2	BIMA	
30-11-06-049U	COJIN CUADRADO TEJIDO	GUAPI	10000	1	BIMA	Productos sin aceptación comercial. Se sugiere mejorar costura de trenza y acabados. Para algunos aspectos muy duro
30-11-06-050U	COJIN REDONDO TEJIDOO	GUAPI	10000	1	BIMA	
30-11-06-051U	COJIN CUADRADO TEJIDO PEQUE.	GUAPI	10000	1	BIMA	
30-11-06-052U	COJIN CUADRADO TEJIDO GRANDE	GUAPI	15000	1	BIMA	
30-11-06-053U	COJINES CUADRADOS TRENZA COSID	GUAPI-CAUCA	15000	4	BIMA	
30-11-06-054U	INDIVIDUALES CUMARE Y	MOCAGUA	10000	2	AGUAS	
30-11-06-055U	CERNIDOR DE FARINHA BEJUCO	MOCAGUA AMAZONAS	10000	1	AGUAS	
30-11-06-056U	CARPETAS EN PAJA TETERA Y CUER	GUAPI-CAUCA	15000	2	AGUAS	Se recomienda revisar dimensionalidad para tamaño carta y revisar acabados
30-14-05-001U	JGO CHIMENEA ECO 4	NEIVA	15000	1	AGUAS	Productos sin aceptación comercial
30-14-05-002U	PARAGUERO 2 PIEZAS	NEIVA	25000	1	AGUAS	
30-14-05-003U	MENAJE CHIMENEA DE PARED	NEIVA	40000	1	AGUAS	
30-14-05-004U	JUEGO CHIMENEA 7 PIEZAS	NEIVA	55000	1		

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-15-02-001U	TAPETE TALAGA EN LANA	TALAGA PAEZ	50000	1	BIMA	Productos sin aceptación comercial por tamaños y costos
30-15-02-002U	TAPETE CAQUIONA LANA NATURAL	CAQUIONA-ALMAGUER	25000	1	BIMA	
30-15-02-003U	CENTRO DE MESAA LANA NATURAL	CAQUIONA-ALMAGUER	15000	1	BIMA	
30-15-02-004U	CHUMBE YANAONA1 LANA NATURAL	CAQUIONA-ALMAGUER	12000	2	BIMA	
30-15-02-005U	MORRAL 3 ZINGAS LANA NATURAL	CAQUIONA-ALMAGUER	15000	1	BIMA	
30-15-02-006U	BOLSO PAIPAMBA LANA NATURAL	PAISPAMBA-SOTARA	10000	1	BIMA	
30-15-02-007U	MOCHILA QUIZGO LANA NATURAL	QUIZGO-SILVIA	30000	1		Productos sin aceptación comercial por tamaños y costos
30-15-02-008U	JIGRA CAQUIONA	CAQUIONA-ALMAGUER	20000	1	BIMA	En el almacen las Aguas no han tenido aceptación comercial
30-15-02-009U	TAPETE CAMINO LANA DE	MONGUI-	88500	1	AGUAS	
30-15-02-010U	GUALDRAPA GRIS LANA DE OVEJO	MONGUI-BOYACA	45000	2	AGUAS	
30-15-02-011U	GUALDRAPA LANA DE OVEJO	MONGUI-BOYACA	39500	1	AGUAS	
30-15-02-012U	PIE DE CAMA LANA DE OVEJO	MONGUI-BOYACA	59750	4	AGUAS	
30-15-02-013U	EDREDON ALMOHADAS2 COJINES2	TOPAGA-BOYACA	165000	1	AGUAS	
30-15-02-014U	TAPETE TELAR HOR.BCO/NEGRO	TOPAGA-BOYACA	150000	2	AGUAS	
30-15-02-015U	EDREDON COJINES2 ALMOHADAS2	TOPAGA-BOYACA	120000	1	AGUAS	
30-15-02-016U	TAPETE COLORES LANA OVEJO	TOPAGA-BOYACA	28000	4	AGUAS	
30-15-02-017U	TAPETE LANA VIRGEN GUANGA	LA MARIA PIENDAMO	28000	1	BIMA	
30-15-02-018U	THROW DE SILLA PRIMAV.EN ROSA	IZA BOYACA	48660	1	AGUAS	
30-15-02-019U	GORRITO BEBE	MOMPOS	15000	1		
30-15-02-020U	ESCARPINES BEBE FRIVOLITE	MOMPOS	15000	1		
30-15-02-021U	PANUELO DE SOLES FRIV.	MOMPOS	20000	1	AGUAS	
30-15-02-022U	PANUELO SENCILLO FRIV.	MOMPOS	10000	1		
30-15-02-023U	CUELLO FRIV.	MOMPOS	20000	1		
30-15-02-024U	PORTAVASOS FRIVOLITE	MOMPOS	3000	12	AGUAS	
30-15-02-025U	CUELLO CUADRADO BEIGE FRIV	MOMPOS	20000	1		
30-15-02-026U	EMPAQUE HAMACA	SAN JACINTO	5000	1		Buena aceptación comercial
30-15-02-027U	EMPAQUE HAMACA	SAN JACINTO	10000	1		
30-15-02-028U	EMPAQUE INDIVIDUALES	SAN JACINTO	2500			
30-15-02-029U	LIENZO DE LA TIERRA	CHARALA	25000	1		(Muestra)Buena aceptación comercial
30-15-03-001U	COJIN ALGOON TRES	MORROA	16000	2	BIMA	Productos con buena aceptación comercial. Solicitan telas para tapicería
30-15-03-002U	COJIN ALGODON COLR LAMPAZO	MORROA	19500	1	BIMA	
30-15-03-003U	TELA PARA SOFA (THROW)AZUL/AMA	MORROA	31000	1	BIMA	
30-15-03-004U	TELA PARA SOFA (MACORINA)	MORROA	35000	1	BIMA	
30-15-03-005U	TELA PARA SOFA (THROW) CRUDO Y	COROZAL	39000	1	BIMA	

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-15-03-006U	MANTEL CRUDO Y TIERRAS	COROZAL	50000	1	AGUAS/BIMA	Productos con buena aceptación comercial. Solicitan telas para tapicería
30-15-03-007U	JUEGO DE INDIVIDUALES X6	COROZAL	21000	6	BIMA	
30-15-03-008U	SOBREYAPETE CANA FLECHA	COROZAL	54000	1	AGUAS	Buena aceptación comercial
30-15-03-010U	COJIN CAQUIONA LANA NATURAL	CAQUIONA-ALMAGUER	35000	1		Productos sin aceptación comercial, se recomienda revisar tamaños para los cojines, al igual que se sugiere asesoría en color. Revisar costos
30-15-03-012U	COJIN RIOBLANCO LANA NATURAL	RIOBLANCO-SOTARA	30000	1		
30-15-03-013U	COJIN AMBALO LANA NATURAL	RIOBLANCO-SOTARA	45000	1	AGUAS	
30-15-03-014U	COJIN CROCHET LANA NATURAL	AMBALO-SILVIA	40000	1	BIMA	
30-15-03-015U	COJIN CAQUIONA2 LANA NATURAL	CAQUIONA-ALMAGUER	35000	1	BIMA	
30-15-03-016U	COJIN MEZCLA 1 LANA NATURAL	AMBALO-SILVIA	40000	1	BIMA	
30-15-03-017U	COJIN MEZCLA 2 LANA NATURAL	TALAGA-PAEZ	60000	1	BIMA	
30-15-03-018U	COJINES COLORES Y GRIS	TOPAGA-BOYACA	6000	1		
30-15-03-019U	COJINES PERDIZ EN	PESCA	15000	1		
30-15-03-020U	COJINES NATURALEZA VIVA	IZA BOYACA	15000	1	BIMA	
30-15-03-021U	COJINES PERDIZ	IZA BOYACA	15000	2	BIMA	
30-15-03-022U	GUALDRAPA GEOMETRIA EN UVA	PUNTA LARGA BOYACA	74000	1	BIMA	
30-15-03-023U	COJIN TIERRARROJA	IZA BOYACA	15000	1	BIMA	
30-15-03-024U	COJIN TIERRAZUL	IZA BOYACA	15000	1	BIMA	
30-15-03-025U	COJINES MAESTRIA BOYACENSE	IZA BOYACA	23000	1	BIMA	
30-15-05-001U	CHAL MACRAME LANA	SAN JUAN -	85000	1	BIMA	Productos sin aceptación comercial, se recomienda revisar peso,
30-15-05-002U	RUANA DOBLEFAZ LANA NATURAL	RIOBLANCO-SOTARA	90000	1		
30-15-05-003U	RUANA BOYACA EN ESCOCES	PESCA BOYACA	34000	1	BIMA	
30-15-05-004U	RUANA PONCHO TOCANO 110X140	TOCA BOYACA	35000	1	BIMA	
30-15-05-005U	RUANA CATALINA 100X120 LILA	PESCA BOYACA	30700	1	BIMA	
30-15-05-006U	RUANA ATAHUALPA 100X120 PALOROS	PESCA BOYACA	30600	1	BIMA	
30-15-06-003U	CHALES EN SEDA	TIMBIO CAUCA	52000	1	BIMA	Productos sin aceptación comercial, tienen más salida los colores combinados con crudos. Producto
30-15-06-004U	CHALES EN SEDA	TIMBIO CAUCA	45000	1	BIMA	
30-15-06-005U	RUANA ABIERTA	TIMBIO CAUCA	82000	1	BIMA	No han tenido aceptación comercial, revisar costos
30-15-06-006U	RUANA ABIERTA ADELANTE GUANGA	TRANAL/GUA MBIA/SILV 85,000.00"	1		BIMA	
30-15-06-007U	RUANA CERRADA GUANGA	TRANAL/GUA MBIA/SILV 75,000.00"	1		BIMA	
30-15-06-008U	BOLSOS AMANCECER	FLORESTA	28000	1	AGUAS	Línea con aceptación comercial, se recomienda manejo de color
30-15-06-009U	BOLSOS OASIS 20X18	FLORESTA BOYACA	20000	1	AGUAS	
30-15-06-010U	MOCHILA IRIS 35X30	PESCA BOYACA	15000	1	AGUAS	
30-15-06-011U	MOCHILA ARCO IRIS 35X30	PESCA BOYACA	15000	1	AGUAS	

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-15-06-012U	MOCHILA NATURALEZA CELESTE	PESCA BOYACA	15000	1	AGUAS	Línea con aceptación comercial, se recomienda manejo de color
30-15-06-013U	MOCHILA TIERRARROJA 35X30	PESCA BOYACA	15000	1	AGUAS	
30-15-06-014U	MOCHILA XUE 35X30	PESCA BOYACA	15000	1	AGUAS	
30-15-06-015U	MOCHILA RAZA BOYACENSE 35X30	IZA BOYACA	15000	1	AGUAS	
30-15-06-016U	BOLSOS MACRAME	DUITAMA	30000	9	AGUAS	Productos probados comercialmente con anterioridad
30-19-02-001U	AGENDA CARTA IRACA	CHOCO	9000	1	AGUAS	Productos en proceso, sin aceptación comercial. Se recomienda rediseño y manejo de calidad y acabados
30-19-02-002U	AGENDA MEDIA CARTA IRACA	CHOCO	7000	1	AGUAS	
30-19-02-003U	AGENDA CUARTO IRACA	CHOCO	4000	1	AGUAS	
30-19-02-004U	ESTUCHE MIXTO IRACA	CHOCO	1500	1		
30-19-02-005U	ESTUCHE D IRACA	CHOCO	2500	2		
30-19-02-006U	ESTUCHE TARJETAS IRACA	CHOCO	2000	1	AGUAS	
30-19-02-008U	CUADERNO PAPEL RECICLADO	CURITI	20000	1		
30-19-02-009U	ALBUM FOTOGRAFIAS PAPEL RECLIC	CURITI	25000	3	AGUAS/CASA MAYOR	
30-04-03-002U	CANDELEROS	BARICHARA-	20000	1	BIMA	
30-19-05-001U	FRUTERO BATEA	BARICHARA	45000	1	BIMA	
30-19-05-002U	FRUTERO FUENTE GRANDE	BARICHARA	45000	1	BIMA	
30-19-05-003U	CANDELERO CABEZA GUANE	BARICHARA	45000	1	BIMA	
30-19-05-004U	FRUTERO CARA GUANE	BARICHARA	45000	1		
30-19-05-005U	FRUTERO CARA GUANE SIN BASE	BARICHARA	45000	1	BIMA	
30-19-05-006U	FRUTERO COSMO GUANE	BARICHARA	45000	1	BIMA	
30-19-05-007U	FRUTERO BATEA GUANE	BARICHARA	33000	1	BIMA	
30-19-05-008U	FRUTERO SANDIA GUANE	BARICHARA	37000	1	BIMA	
30-19-05-009U	BOMBONERA CONO GUANE	BARICHARA	30000	1	AGUAS	
30-19-05-010U	CANDELERO BOTA GUANE	BARICHARA	20000	1	BIMA	
30-19-05-011U	CENICERO SOL GUANE	BARICHARA	16000	1	BIMA	
30-19-05-012U	CENICERO ROSTRO GUANE	BARICHARA	16000	1	BIMA	
30-19-05-013U	CANDELERO SOL GUANE	BARICHARA	16000	1	BIMA	
30-19-05-014U	CANDELEROS PUENTE GUANE	BARICHARA	40000	2	BIMA	
30-19-05-015U	CANDELEROS CUSTODIOS GUANE	BARICHARA	40000	2	BIMA	
30-19-05-016U	CANDELERO DESTELLOS GUANES	BARICHARA	22000	1	AGUAS	
30-19-05-017U	PORTAVELA DE PIEDRA CAND.DEST	BARICHARA	5000	1		
30-19-05-018U	CANDELERO PUENTE GRANDE	BARICHARA	22000	1	BIMA	
30-19-05-019U	FRUTERO MAMA GUANE BASE VIDRIO	BARICHARA	50000	1		
30-19-05-020U	CONOS BASE DE MESA SUP.VIDRIO	BARICHARA	25000	1		

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-19-05-021U	FRUTAS BAICHALA MANDARINA/NAR	BARICHARA	36000	2	BIMA	
30-19-05-022U	FRUTERO TREBOL	BARICHARA	45000	1	BIMA	
30-19-05-023U	VERDURAS BAICHALA	BARICHARA	54000	3	BIMA	
30-19-05-024U	PORTACALIENTES ROSTROS GUANE	BARICHARA	15000	4	CASA MAYOR	
30-19-05-025U	PORTACALIENTES ASTROS GUANE	BARICHARA	30000	2	CASA MAYOR	
30-19-05-026U	PORTACALIENTES GEOMETRICO	BARICHARA	15000	1	CASA MAYOR	
30-19-05-027U	POSAVASOS GEOMETRICO	BARICHARA	8000	1	CASA MAYOR	
30-19-05-028U	POSAVASOS ROSTROS GUANE	BARICHARA	36000	4	CASA MAYOR	
30-19-05-029U	POSAVASOS ASTROS GUANE	BARICHARA	16000	2	CASA MAYOR	
30-19-05-031U	CENICERO ROSTRO GUANE	BARICHARA	16000	1		
30-19-05-032U	CANDELERO CONO SOLAR GUANE	BARICHARA	12000	1		
30-19-05-033U	CANDELERO CONO SOLAR GUANE MED	BARICHARA	15000	1		
30-19-05-030U	NARICES GUANES (PORTAINCIENZO)	BARICHARA	30000	6		
30-19-05-034U	ACUNALIBROS PIEDRA	SAN JOSE	25000	1		
30-19-05-035U	MORTERO LAVAPATAS PIEDRA FINA	SAN AGUSTIN	30000	1		
30-19-05-036U	CANDELERO AGUSTINO PIEDRA FINA	SAN JOSE ISNOS	40000	1	AGUAS	
30-19-05-037U	PIEDRA DE MOLER RANA/VOLCANICA	SAN AGUSTIN	25000	1	AGUAS	
30-19-05-038U	MASCARA DEMONIO PIEDRA BASALTI	SAN AGUSTIN	40000	1		
30-19-05-039U	TRIQUI.POMA PISAPAPELES	SAN AGUSTIN	15000	1	AGUAS	
30-19-05-040U	CENICERO AGUSTINO PIEDRA POMA	SAN AGUSTIN	6000	1	AGUAS	
30-19-05-041U	PETRO MOBIL	ELTABLON SAN AGUST 1 18,000.00"			AGUAS	
30-19-05-042U	MESA HIERRO/PIEDRA	SAN JOSE ISNOS		6		
30-19-06-001U	ANIMALES TERRESTRES	CHOCO	5000	6	AGUAS	
30-19-06-002U	ANIMALES MARINOS TAGUA	CHOCO	5000	7	AGUAS	
30-19-06-003U	ANIMALES AEREOS TAGUA	CHOCO	5000	3	AGUAS	Productos con aceptación comercial
30-19-06-004U	ANIMALES MARINOS CON BASE	CHOCO	5000	3	AGUAS	
30-19-06-005U	CUCHARAS TALLADAS	CHOCO	6000	4	AGUAS	
30-19-06-015U	CUCHARAS Y TENEDOR TALLADAS	CHOCO	6000	2	AGUAS	
30-19-06-017U	CUCHARAS TENEDORES (2)	(6) CHOCO	6000	8	AGUAS/CA SA MAYOR	Se recomienda hacer producción por parejas, sugerencia pala más larga
30-19-06-022U	TENEDORES TALLADOS	CHOCO	6000	6	AGUAS	
30-19-06-007U	JUEGO DE PANOLETERO	CHOCO	8000	2	AGUAS	
30-19-06-011U	JUEGO PANOLETERO	CHOCO	8000	1	AGUAS	Sin aceptación comercial, deben ser individuales
30-19-06-012U	PANOLETERO	CHOCO	3000	1		
30-19-06-008U	TRINCHES EN TAGUA Y	CHOCO	3000	5	AGUAS	Se recomienda hacer producción por parejas, sugerencia pala más
30-19-06-009U	CUCHARAS TALLADAS	CHOCO	6000	3	AGUAS	
30-19-06-006U	JUEGO SERVILLETOS	CHOCO	22000	1	AGUAS	

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-19-06-010U	JUEGO SERVILLETOS	CHOCO	15000	1	AGUAS	No han tenido aceptación comercial, en proceso prueba de mercado
30-19-06-013U	JUEGO SERVILLETOS X 4 PIEZAS	CHOCO	15000	1	AGUAS	
30-19-06-014U	JUEGO SERVILLETOS X 6 PIEZAS	CHOCO	22000	1	AGUAS	
30-19-06-016U	JUEGO SERVILLETOS X 6 PIEZAS	CHOCO	22000	2	AGUAS	
30-19-06-018U	JUEGO SERVILLETOS X 6 PIEZAS	CHOCO	22000	1	AGUAS	
30-19-06-019U	JUEGO SERVILLETOS X 6 PIEZAS	CHOCO	22000	1		
30-19-06-020U	JUEGO SERVILLETOS X 4 PIEZAS	CHOCO	15000	1	AGUAS	
30-19-06-021U	JUEGO SERVILLETOS X 6 PIEZAS	CHOCO	22000	1		
30-19-07-001U	JUEGO DE DOS CUCARONES	LERIDA	30000	2	AGUAS	
30-19-07-002U	CAFETERA	IBAGUE	28462	1	AGUAS	Se recomienda elaborar pruebas técnicas de resistencia al calor, mejorar problemas de estabilidad, mejorar acabados, revisar ergonomía y complementar línea
30-19-07-003U	AZUCARERA	IBAGUE	9487	1	AGUAS	
30-19-07-004U	POCILLOS (6)	IBAGUE	37950	6	AGUAS	
30-19-07-005U	MOVIL TOTUMO	SAMPUES	12000	1	AGUAS	
30-19-07-007U	LAMPARAS DE TOTUMO	VILLAVIEJA	10000	3	AGUAS	Producto en proceso, se recomienda hacer pruebas de combustión y resistencia a sustancias inflamables, mejorar calidad y acabados.
30-19-07-008U	LAMPARA DE PINA	CARTAGENA	14000	1	AGUAS	Se recomienda mejorar ensamblajes
30-19-07-009U	PATILLA	CARTAGENA	7000	1	BIMA	Productos con buena aceptación comercial. Buen precio
30-19-07-010U	TOMATE	CARTAGENA	10000	2	BIMA	
30-19-07-011U	BERENJENA	CARTAGENA	7000	1	BIMA	
30-19-07-012U	NARANJA	CARTAGENA	10000	1	BIMA	
30-19-07-013U	CAPERUZA PARA LAMPARA	CARTAGENA	5000	3		
30-19-07-014U	RACIMO DE UVAS	CARTAGENA	10000	1	BIMA	
30-19-07-015U	RACIMO DE CIRUELAS ROJAS O MAN	CARTAGENA	10000	1	BIMA	
30-19-07-016U	BOLAS DE COLORES	CARTAGENA	1000	28	AGUAS/BIMA	
30-19-07-017U	PESCADO	CARTAGENA	15000	1	BIMA	
30-19-07-018U	PAJARO	CARTAGENA	10000	1	BIMA	Productos con aceptación comercial, se recomienda revisar ensamblajes
30-19-07-019U	SALERO	CARTAGENA	1000	8	AGUAS/BIMA	Producto con aceptación comercial, se recomienda enviarlo completo con el corcho
30-19-07-020U	JUEGO X4 COFRE TOTUMO-CAÑAF	CAÑAFLECHA	18265	1	BIMA	Se recomienda mejorar acabados
30-19-09-001U	FRUTERA COCO Y	SANTA MARTA	20000	2	AGUAS	Se recomienda revisar diseño, muy pesada la piedra para competir con el coco,
30-19-09-002U	BANDEJA COCO MADERA Y NACAR	SANTA MARTA	25000	1	AGUAS	
30-19-09-003U	PASABOQUERA	SANTA MARTA	25000	1	CASA	Se recomienda mejorar acabados, revisar peso, dimensionando espesor
30-19-09-004U	PASABOQUERA CUADRADA COCO MAD	SANTA MARTA	25000	1	CASA MAYOR	
30-19-09-005U	BOMBONERA COCO SEMILLA NACAR	SANTA MARTA	20000	1		Se recomienda revisar diseño y mejorar acabados. El borde tejido no es adecuado para el producto, tiene problemas estructurales y funcionales
30-19-09-006U	BOMBONERA TEJIDO COCO Y FIQUE	SANTA MARTA	12000	1	AGUAS	
30-19-09-007U	BOMBONERA COCO PINES DE COBRE	SANTA MARTA	25000	1		Diseño con buena aceptación, estructura frágil, se recomienda revisar acabados y ensamblajes

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-19-09-009U	CANDELABRO TRES	SANTA MARTA	15000	1	AGUAS	Productos sin aceptación comercial
30-19-09-010U	MORTERA PIMIENTA COCO Y PIEDRA	SANTA MARTA	10000	1	AGUAS	
30-19-09-011U	SERVILLETTERO NACAR COCO Y NACA	SANTA MARTA	12000	1	AGUAS	No maneja el tamaño adecuado
30-19-09-012U	CANDELABRO PIEDRA	SANTA MARTA	10000	1	AGUAS	Productos con aceptación comercial, se sugiere trabajar el soporte para las velas
30-19-09-013U	MORTERO PIMIENTA	SANTA MARTA	10000	1		
30-19-09-014U	CANDELABRO	VAUPES	10000	1	AGUAS	No maneja el tamaño adecuado, tiene problemas de dimensión, estructurales y de funcionalidad
30-19-09-015U	SERVILLETTERO	VAUPES	12000	1	AGUAS	
30-19-09-016U	PORTAREFRACTARIA JUEGO X6	VAUPES	10000	2		
30-19-09-017U	COPA	VAUPES	6000	1	AGUAS	Producto local
30-19-09-018U	CANDELABRO DOS PIEZAS	VAUPES	18000	1	AGUAS	Buena aceptación, se sugiere trabajar soporte para velas
30-19-09-019U	PRENDEDOR ROSA	VILLAVICENCI O	4000	1		Productos sin aceptación comercial. El producto debe traer información sobre procedencia de las plumas
30-19-09-020U	TARJETAS MARIPOSA	VILLAVICENCI O	4000	3	AGUAS	
30-19-09-021U	PRENDEDOR ROSA PLUMA NATURAL	VILLAVICENCI O	5000	1	AGUAS	
30-19-09-022U	PRENDEDOR ROSA TINTURADO	VILLAVICENCI O	4000	1		
30-19-09-023U	ARETES PLUMA	VILLAVICENCI O	2000	2	AGUAS	
30-19-09-024U	ARREGLO FLOR PLUMA VIOLETA	VILLAVICENCI O	6000	1	AGUAS	
30-19-09-025U	ARREGLO FLOR ENREDADERA	VILLAVICENCI O	15000	1	AGUAS	
30-19-09-026U	ARREGLO FLORES DE PLUMA ROJO	VILLAVICENCI O	5000	1	AGUAS	
30-19-09-027U	CINTURON PLUMAS	VILLAVICENCI O	2000	1	AGUAS	
30-19-09-028U	PALAS DE MESA EN HUESO	BOCACHICA	2500	24	AGUAS	
30-19-09-029U	TENEDORES O TRINCHES DE HUESO	BOCACHICA	2500	12	AGUAS	
30-19-09-030U	PINCHO EN HUESO	BOCACHICA	1500	7		
30-19-09-031U	CUCHARITAS	BOCACHICA	2500	6		
30-19-09-032U	BOTON DE PESCADITO EN HUESO	BOCACHICA	2500	20	AGUAS	
30-19-09-033U	BROCHE O PRENDEDOR EN HUESO	BOCACHICA	2500	20	AGUAS	
30-19-09-034U	ARETES EN COCO	BOCACHICA	1000	2	AGUAS	
30-19-09-035U	BROCHE COLA DE BALLENA COCO	BOCACHICA	2000	4	AGUAS	
30-19-09-036U	TENEDORES EN COCO	BOCACHICA	1000	5	AGUAS	
30-19-09-038U	RACIMO DE UVAS EN	CARTAGENA	69660	1	AGUAS	Productos aceptación comercial, especialmente las frutas
30-19-09-039U	JUEGO	CARTAGENA	6000	1		
30-19-09-040U	COCA CALIZ	CARTAGENA	6000	1	AGUAS	
30-19-09-041U	FRUTA (LISA)	CARTAGENA	6700	3	AGUAS	
30-19-09-042U	NUEZ	CARTAGENA	6700	3	AGUAS	
30-19-09-043U	FRUTA (SUPERFICIES)	CARTAGENA	7700	1	AGUAS	
30-19-09-044U	SALERO	CARTAGENA	7700	1	AGUAS	
30-19-09-045U	PIMENTERO	CARTAGENA	6700	1	AGUAS	
30-19-09-046U	COCA PASABOCAS (1 CON PETALOS)	CARTAGENA	14500	1	AGUAS	Productos aceptación comercial, especialmente las frutas
30-19-09-047U	COCA PASABOCAS LISA	CARTAGENA	14500	1	AGUAS	
30-19-09-048U	JARRA VINAGRE	CARTAGENA	10170	1	AGUAS	
30-19-09-049U	JARRA ACEITE	CARTAGENA	10170	1		

CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR	CANT REC	ENVIADO A	OBSERVACIONES RECIBIDAS
30-19-09-050U	CANDELERO ESPINA DE PESCADO	CARTAGENA	15000	2		Productos en proceso, revisar acabados y hacer pruebas técnicas de acuerdo a su uso
30-19-09-051U	CANDELERO ROSA	CARTAGENA	20000	1	AGUAS	
30-19-09-052U	LAMPARA DE TRES VARILLAS	CARTAGENA	17000	1	AGUAS	
30-19-09-053U	LAMPARA DE TRES ALAMBRES	CARTAGENA	16000	1	AGUAS	
30-19-09-054U	MANIJAS DE CARACOL	CARTAGENA	2500	8	AGUAS	No han tenido aceptación comercial
30-19-09-055U	COCA	CARTAGENA	3000	1		
30-19-09-056U	CANDELABROS	CARTAGENA	8000	2	CASA MAYOR	
30-19-09-057U	PISAPAPEL	CARTAGENA	8000	2	CASA MAYOR	La empresa tiene existencias, se sugiere revisar costos
30-19-09-058U	TALLAS VARIAS EN	BOYACA	8000	16		
30-19-09-059U	TRIQUI	BOYACA	12000	1		
30-19-09-060U	COFRES	BOYACA	12000	3		
30-19-09-061U	SOLITARIOS	BOYACA	12000	2		
30-19-09-062U	MARRANA	BOYACA	16000	1		
30-19-09-061U	PISAPAPELES PINTADOS	BOYACA	10000	3		Productos de manejo local
30-19-09-062U	TALLAS GRANDES EN SAL	BOYACA	10000	9		
30-19-09-063U	TALLAS PEQUEÑAS EN SAL	BOYACA	8000	13		
30-19-09-064U	LAMPARAS PROTOTIPO	BOYACA		2		Prototipos en proceso
TOTAL GENERAL					2191	



6.2 PRODUCCION SELECCIONADA PARA BIMA

**ALMACEN BIMA
PRIMER ENVIO**

CANT	CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR
1	30-07-02-023U	COJIN MANZANA	CARTAGENA	18,000.00
1	30-07-02-024U	COJIN MANDARINA	CARTAGENA	14,000.00
1	30-07-02-025U	CAJIN PIÑA ROSA	CARTAGENA	24,000.00
1	30-07-02-026U	COJIN NARANJA	CARTAGENA	14,000.00
1	30-07-02-027U	COJIN TAMARINDO	CARTAGENA	12,500.00
1	30-07-02-028U	COJIN MARAÑON	CARTAGENA	14,500.00
1	30-07-02-029U	COJIN BERENGENA GIGANTE	CARTAGENA	20,000.00
1	30-07-02-030U	COJIN MEDIA PAPAYA PARTIDA	CARTAGENA	12,500.00
1	30-07-02-031U	COJIN GUANABANA	CARTAGENA	18,000.00
1	30-07-02-032U	COJIN UVAS	CARTAGENA	19,500.00
1	30-07-02-033U	COJIN MORA	CARTAGENA	10,500.00
1	30-07-02-034U	AJI VERDE (FRUTA)	CARTAGENA	4,500.00
1	30-07-02-035U	NISPERO	CARTAGENA	6,500.00
1	30-07-02-036U	AJI ROJO	CARTAGENA	5,500.00
1	30-07-02-037U	BERENJENA	CARTAGENA	4,500.00
3	30-07-02-038U	LIMONES	CARTAGENA	4,500.00
1	30-07-02-039U	UVAS	CARTAGENA	13,500.00
3	30-11-04-002U	TORTUGAS	GUAINIA	2,500.00
6	30-11-04-003U	CUCHARAS PALO SANGRE	GUAINIA	48,000.00
4	30-11-04-004U	CUBIERTOS PARA ENSALADA	GUAINIA	48,000.00
2	30-11-04-006U	ESCURRIDOR MEDIANO	GUAINIA	36,000.00
2	30-11-04-007U	ESCURRIDOR PEQUEÑO	GUAINIA	70,000.00
3	30-11-04-008U	CONTENEDOR CON TAPA CHIQUICHI	GUAINIA	15,000.00
6	30-11-04-009U	JARRON GRANDE CERAMICA Y CHIQUICHI	GUAINIA	200,000.00
5	30-11-04-010U	JARRON MEDIANO CERAMICA Y CHIQUIC	GUAINIA	120,000.00
3	30-11-04-011U	JARRON PEQUEÑO CERAMICA Y CHIQUIC	GUAINIA	180,000.00
2	30-11-04-012U	PORTACALIENTES CERAMICA Y CHIQUIC	GUAINIA	40,000.00
3	30-11-04-013U	TARRO TRIANGULAR CER Y CHIQUI CHIQUI	GUAINIA	60,000.00
3	30-11-04-014U	TAZAS CERAMICA Y CHIQUI CHIQUI	GUAINIA	35,000.00
4	30-11-04-015U	PASABOQUERO CERAMICA Y CHIQUI	GUAINIA	80,000.00
1	30-11-04-016U	TARRO CERAMICA Y CHIQUI CHIQUI	GUAINIA	50,000.00
3	30-11-04-059U	FRUTERO REDONDO	VICHADA CUMARIBO	3,000.00
6	30-11-04-060U	PASABOQUERO REDONDO	VICHADA CUMARIBO	1,500.00
1	30-11-04-061U	CANASTA PARA PAN	VICHADA CUMARIBO	4,000.00
4	30-11-04-062U	PORTACAZUELA	VICHADA CUMARIBO	2,500.00
3	30-11-04-063U	PORTACALIENTES	VICHADA CUMARIBO	6,500.00
5	30-11-04-066U	INDIVIDUAL OVALADO	VICHADA CUMARIBO	5,500.00
5	30-11-04-067U	INDIVIDUAL OVALADO	VICHADA CUMARIBO	500.00
3	30-11-06-034U	INDIVIDUAL TETERA	GUAPI-CAUCA	1,333.00
6	30-11-06-044U	INDIVIDUAL REDONDOS	GUAPI	2,000.00
6	30-11-06-045U	INDIVIDUAL RECTANGULAR	GUAPI	2,000.00
6	30-11-06-046U	INDIVIDUAL OVALADOS	GUAPI	2,000.00
6	30-11-06-047U	INDIVIDUAL RECTANGULAR	GUAPI	2,000.00
2	30-11-06-048U	COJINES REDONDOS DE TRENZA COSIDA	GUAPI	10,000.00
1	30-11-06-049U	COJIN CUADRADO TEJIDO	GUAPI	10,000.00
1	30-11-06-050U	COJIN REDONDO TEJIDO	GUAPI	10,000.00
2	30-11-06-051U	COJIN CUADRADO TEJIDO PEQUEÑO	GUAPI	10,000.00
1	30-11-06-052U	COJIN CUADRADO TEJIDO GRANDE	GUAPI	15,000.00
3	30-11-06-053U	COJINES CUADRADOS TRENZA COSIDA	GUAPI-CAUCA	15,000.00
3	30-15-03-001U	COJIN ALGODÓN TRES COLORES	MORROA	16,000.00
2	30-15-03-002U	COJIN ALGODÓN COLOR LAMPAZO	MORROA	19,500.00
1	30-15-03-003U	TELA PARA SOFA (THROW) AZUL/AMA	MORROA	31,000.00
1	30-15-03-004U	TELA PARA SOFA (MACORINA)	MORROA	35,000.00
2	30-15-03-005U	TELA PARA SOFA (THROW) CRUDO Y	COROZAL	39,000.00

**ALMACEN BIMA
PRIMER ENVIO**

CANT	CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR
1	30-15-03-006U	MANTEL CRUDO Y TIERRAS	COROZAL	5,000.00
2	30-15-03-007U	JUEGO DE INDIVIDUALES X6	COROZAL	3,500.00
1	30-15-05-003U	RUANA BOYACA EN ESCOCES	PESCA BOYACA	34,000.00
1	30-15-05-004U	RUANA PONCHO TOCANO 110X140	TOCA BOYACA	35,000.00
1	30-15-05-005U	RUANA CATALINA 100X120 LILA	PESCA BOYACA	30,700.00
1	30-15-05-006U	RUANA ATAHUALPA 100X120 PALOROS	PESCA BOYACA	30,600.00
1	30-15-06-003U	CHALES EN SEDA	TIMBIO CAUCA	52,000.00
2	30-15-06-004U	CHALES EN SEDA	TIMBIO CAUCA	45,000.00
1	30-15-06-005U	RUANA ABIERTA ADELANTE	TIMBIO CAUCA	82,000.00
1	30-15-06-006U	RUANA ABIERTA ADELANTE GUANGA	TRANAL/GUAMBIA/SILVIA	85,000.00
1	30-15-06-007U	RUANA CERRADA GUANGA	TRANAL/GUAMBIA/SILVIA	75,000.00
1	30-19-05-001A	FRUTERO BATEA GEOMETRIA GUANE	BARICHARA	45,000.00
1	30-19-05-001U	MESA HIERRO/PIEDRA	SAN JOSE ISNOS	100,000.00
1	30-19-05-002U	FRUTERO FUENTE GRANDE	BARICHARA	45,000.00
1	30-19-05-003U	CANDELERO CABEZA GUANE	BARICHARA	45,000.00
1	30-19-05-005U	FRUTERO CARA GUANE SIN BASE	BARICHARA	45,000.00
1	30-19-05-006U	FRUTERO COSMO GUANE	BARICHARA	45,000.00
1	30-19-05-007U	FRUTERO BATEA GUANE	BARICHARA	33,000.00
1	30-19-05-008U	FRUTERO SANDIA GUANE	BARICHARA	37,000.00
1	30-19-05-010U	CANDELERO BOTA GUANE	BARICHARA	20,000.00
1	30-19-05-011U	CENICERO SOL GUANE	BARICHARA	16,000.00
2	30-19-05-012U	CENICERO ROSTRO GUANE	BARICHARA	16,000.00
1	30-19-05-013U	CANDELERO SOL GUANE	BARICHARA	16,000.00
3	30-19-05-014U	CANDELEROS PUENTE GUANE	BARICHARA	40,000.00
2	30-19-05-015U	CANDELEROS CUSTODIOS GUANE	BARICHARA	40,000.00
2	30-19-05-021U	FRUTAS BAICHALA MANDARINA/NAR	BARICHARA	36,000.00
1	30-19-05-022U	FRUTERO TREBOL	BARICHARA	45,000.00
2	30-19-05-023U	VERDURAS BAICHALA	BARICHARA	54,000.00
1	30-19-07-009U	PATILLA	CARTAGENA	7,000.00
1	30-19-07-010U	TOMATE	CARTAGENA	10,000.00
1	30-19-07-011U	BERENJENA	CARTAGENA	7,000.00
1	30-19-07-012U	NARANJA	CARTAGENA	10,000.00
1	30-19-07-014U	RACIMO DE UVAS	CARTAGENA	10,000.00
1	30-19-07-015U	RACIMO DE CIRUELAS ROJAS	CARTAGENA	10,000.00
3	30-19-07-016U	BOLAS DE COLORES	CARTAGENA	1,000.00
1	30-19-07-017U	PESCADO	CARTAGENA	15,000.00
1	30-19-07-018U	PAJARO	CARTAGENA	10,000.00
5	30-19-07-019U	SALERO	CARTAGENA	1,000.00
		TOTAL COSTOS		6,016,422.00

ALMACEN BIMA
SEGUNDO ENVIO

CANT	CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR
1	30-02-02-060U	FRUTERO CAFE	GALAPA	2,500.00
1	30-02-02-061U	FRUTERA BEJUCO	GALAPA	6,000.00
1	30-02-02-062U	CANASTA CON ASA LATERAL	GALAPA	6,000.00
1	30-02-02-063U	ROPERO BOMBON VINOTINTO BEJUCO	GALAPA	15,000.00
1	30-02-02-064U	CANASTA CON ASA EN EXTREMOS	GALAPA	5,000.00
1	30-02-02-065U	PAPELERA VERDE	GALAPA	2,500.00
1	30-02-02-066U	MERCADERA	GALAPA	4,000.00
1	30-02-02-067U	CANASTA DOBLE ASA	GALAPA	6,000.00
1	30-02-02-068U	MERCADERA VERDE	GALAPA	6,500.00
1	30-02-02-069U	PONCHERA	GALAPA	6,500.00
1	30-02-02-070U	FRUTERA CON BASE RECTANGULAR	GALAPA	10,000.00
1	30-02-02-071U	FRUTERO CON BASE CIRCULAR	GALAPA	12,000.00
1	30-02-02-072U	FRUTERO CON BASE OVALADA	GALAPA	12,000.00
1	30-02-02-073U	PANERA CON BOLILLOS OVALADA	GALAPA	5,000.00
1	30-02-02-074U	PANERA CON BOLILLOS RECTANGULA	GALAPA	6,000.00
1	30-02-02-075U	PANERA RECTANGULAR CON ASAS	GALAPA	5,000.00
12	30-02-02-143U	JUEGOS INDIVIDUALES X4 CON POR	TENZA	96,000.00
8	30-02-02-144U	JUEGOS INDIVIDUALES X4 CON POR	TENZA	96,000.00
5	30-02-02-147U	TARRO DECORATIVO MADERA Y AMER	SOMONDOCO	16,000.00
5	30-02-02-148U	APLIQUE DE PARED CALCETA Y JUN	SOMONDOCO	10,000.00
3	30-02-02-149U	LAMPARA DE MESA CALCETA Y JUN	SOMONDOCO	35,000.00
14	30-02-02-150U	HEBILLAS GRANDES AMERO	SOMONDOCO	2,000.00
3	30-02-02-151U	HEBILLAS PEQUENAS AMERO	SOMONDOCO	1,000.00
7	30-02-02-152U	HEBILLAS GRANDES AMERO	SOMONDOCO	2,500.00
1	30-02-04-001U	INDIVIDUALES CAFE/NAR.PAL.COCO	IBAGUE	14,000.00
1	30-02-04-003U	INDIVIDUALES VER/NAR.PAL.COCO	GUAMO	14,000.00
1	30-02-04-004U	INDIVIDUALES REDONDOS CAFE/VER	GUAMO	14,000.00
1	30-02-04-005U	INDIVIDUALES REDONDOS CAFE NAT	GUAMO	14,000.00
1	30-02-04-008U	PORTAVASOS VERDE Y COCO	GUAMO	4,000.00
1	30-02-04-029U	JUEGO DE 2 COFRES CANAFLECHA Y	TUCHIN-CORDOBA	15,000.00
1	30-02-04-060U	COJIN REDONDO CON BASE TEJIDA	SAN AGUSTIN	20,000.00
1	30-02-04-061U	COJIN CUADRADO EN TEJIDO FINO	SAN AGUSTIN	20,000.00
1	30-02-04-062U	COJIN CUADRADO CON BASE TEJIDA	SAN AGUSTIN	20,000.00
3	30-02-04-091U	CONTENEDORES	RESGUARDO ZENU	80,000.00
2	30-02-04-100U	JUEGO COFRES OCTAGONALES FLOR	USIACURI ATLANTICO	30,000.00
1	30-02-04-101U	FRUTERO FLOR DE NUDILLO IRACA	USIACURI ATLANTICO	13,000.00
3	30-02-04-102U	JUEGO 3 CONTENEDORES IRACA	USIACURI ATLANTICO	50,000.00
3	30-02-04-103U	JUEGO COFRES MITAD OCTOGONAL I	USIACURI ATLANTICO	18,000.00
2	30-02-04-105U	JUEGO COFRES OVALADOS X2 IRACA	USIACURI ATLANTICO	25,000.00
3	30-02-04-106U	PAPELERAS EN IRACA	USIACURI ATLANTICO	13,000.00
1	30-02-04-109U	COJIN MUEBLE PLATANO Y TELA	SAN MATEO	32,000.00
1	30-02-04-110U	COJIN MUEBLE PLATANO Y TELA	SAN MATEO	45,000.00
1	30-02-04-111U	COJIN PARA PISO EN PLATANO	SAN MATEO	55,000.00
2	30-02-04-112U	COJIN PARA PISO EN PLATANO Y	SAN MATEO	70,000.00
1	30-02-04-113U	CARPETA PEQUENA EN JUNCO Y PLA	SOMONDOCO	9,000.00
1	30-02-04-114U	INDIVIDUAL REDONDO CALCETA	SOMONDOCO	1,600.00
6	30-02-04-115U	INDIVIDUALES REDONDOS CALCETA	SOMONDOCO	5,200.00
1	30-02-04-116U	INDIVIDUAL OVALADO CALCETA	SOMONDOCO	5,200.00
1	30-02-04-117U	INDIVIDUAL OVALADO CALCETA	SOMONDOCO	1,600.00
2	30-02-04-118U	CONTENEDOR CON TAPA ICHE	SOMONDOCO	2,740.00
3	30-02-04-119U	SALVAMANTEL EN ICHE	SOMONDOCO	13,699.00
4	30-02-04-120U	SALVAMANTEL EN ICHE PEQ	SOMONDOCO	5,479.00
5	30-02-04-121U	SALVAMANTEL EN BAMBU	SOMONDOCO	2,740.00
6	30-02-04-122U	PORTACAZUELA CALCETA	SOMONDOCO	2,740.00

ALMACEN BIMA
SEGUNDO ENVIO

CANT	CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR
10	30-02-04-123U	ESTUCHE GAFAS	SOMONDOCO	4,566.00
6	30-02-04-124U	POSAVASOS EN AMERO	SOMONDOCO	13,699.00
18	30-02-04-125U	FLOR BOTON EN AMERO	SOMONDOCO	600
12	30-02-04-126U	FLOR ROLLO PEQ. EN AMERO	SOMONDOCO	2,200.00
13	30-02-04-127U	FLOR ROLLO GRANDE. EN AMERO	SOMONDOCO	3,600.00
1	30-02-04-128U	PAPELERA BAMBU Y FIQUE	SOMONDOCO	3,601.00
1	30-02-04-129U	CESTA GRANDE CHUSQUE Y FIQUE	TIBANA	19,000.00
1	30-02-04-130U	CESTA MEDIANA CHUSQUE Y FIQUE	TIBANA	24,000.00
13	30-02-04-131U	FLOR GRANDE EN AMERO	SOMONDOCO	1,200.00
2	30-06-02-017U	COFRE TALLADO EN MADERA	SANTA MARTA	25,000.00
1	30-06-02-018U	CRISTO SIN CRUZ	MOMPOS	30,000.00
2	30-06-02-019U	SOLDADO ROMANO SIN PINTAR	MOMPOS	15,000.00
2	30-06-02-020U	MANOS	MOMPOS	25,000.00
2	30-06-02-021U	PIES	MOMPOS	25,000.00
1	30-06-02-022U	VIRGEN CON TAMBORETE	MOMPOS	20,000.00
1	30-06-02-023U	ACUNALIBROS TORO	GALAPA	35,000.00
1	30-06-02-024U	ACUNALIBROS CAIMAN	GALAPA	35,000.00
1	30-06-02-025U	ACUNALIBROS BURRO	GALAPA	35,000.00
1	30-06-02-026U	ACUNALIBROS CEBRA	GALAPA	35,000.00
1	30-06-02-027U	ACUNALIBROS CABRA	GALAPA	35,000.00
1	30-06-02-028U	ACUNALIBROS TIGRE	GALAPA	35,000.00
1	30-06-02-029U	PASABOQUERO V	GALAPA	19,500.00
1	30-06-02-030U	PASABOQUERO CRUZ	GALAPA	20,000.00
1	30-06-02-031U	FRUTERO RECTANGULO	GALAPA	22,000.00
1	30-06-02-032U	FRUTERO MORADO	GALAPA	18,000.00
1	30-06-02-033U	FRUTERO TIGRE	GALAPA	20,000.00
1	30-06-02-034U	FRUTERO VERDE	GALAPA	18,000.00
1	30-06-02-035U	FRUTERO CAFE	GALAPA	18,000.00
1	30-06-02-036U	FRUTERO CAFE RECTANGULAR	GALAPA	22,500.00
1	30-06-02-037U	FRUTERO CEBRA	GALAPA	30,000.00
1	30-06-02-038U	MASAJEADOR TIGRE	GALAPA	6,000.00
1	30-06-02-039U	MASAJEADOR CABRA	GALAPA	6,000.00
1	30-06-02-040U	MASAJEADOR BURRO	GALAPA	6,000.00
1	30-06-02-041U	MASAJEADOR TORO	GALAPA	6,000.00
1	30-06-02-042U	MASAJEADOR TIGRE	GALAPA	15,000.00
1	30-06-02-043U	PASABOQUERO MARIMONDA	GALAPA	15,000.00
1	30-06-02-044U	PASABOQUERO TORO	GALAPA	15,000.00
1	30-06-02-045U	PASABOQUERO CEBRA	GALAPA	15,000.00
1	30-06-02-046U	SERVILLETERO CABRA	GALAPA	12,000.00
1	30-06-02-047U	TARJETERO TORO	GALAPA	12,000.00
1	30-06-02-048U	TARJETERO BURRO	GALAPA	12,000.00
1	30-06-02-049U	TARJETERO TIGRE	GALAPA	12,000.00
1	30-06-02-050U	TARJETERO CEBRA	GALAPA	12,000.00
1	30-06-02-051U	TORO COSTENO	GALAPA	25,000.00
1	30-06-02-052U	SALERO Y PIMENTERO	TUBARA	12,000.00
1	30-06-02-053U	FRUTERO MARIMONDA	TUBARA	32,000.00
7	30-06-02-061U	COFRE MADERA TALLADA	POPAYAN	2,740.00
10	30-06-03-026U	TABLAS ESCAMA DE PEZ PALOSANGR	SANTA MARTA	25,000.00
2	30-06-03-028U	TABLA ESPERIAL PALOSANGRE	SANTA MARTA	25,000.00
3	30-11-02-056U	BANDEJA PORTACALIENTES CHACHAJ	CHOCO	15,000.00
2	30-11-02-061U	ENSALADERA TORTUGA	CHOCO	15,000.00
2	30-11-02-062U	ENSALADERA ZOOMORFA	CHOCO	15,000.00
2	30-11-02-063U	ENSALADERA REINA	CHOCO	20,000.00
1	30-11-02-064U	PANERA PEQUENA	CHOCO	7,000.00



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

6.3 PRODUCCION SELECCIONADA PARA MUESTRA EN LA FERIA DE TULUA

PRODUCCION SELECCIONADA PARA MUESTRA EN LA FERIA DE TULUA

Línea de diseño para la mesa en cerámica de Guaduas
Línea de fruteros en madera e iraca de Galapa
Línea de fruteros y pasaboqueros en madera (Carnaval de Barranquilla) de Galapa
Línea de masajeadores en madera (Carnaval de Barranquilla) de Galapa
Línea de tapetes en mota de fique de Curití
Línea de tapetes tejidos en dos agujas de Curití y mantel redondo en fique
Línea de cajas y fruteros en iraca de Usiacurí
Línea de maletines, alforjas y campechanas en cuero de Acacias y San Martín
Juego de seis sillas zoomorfos de Arauca
Línea de cojines y tapetes en caña de flecha del resguardo Zenú
Línea de fruteros y morteros en madera de Neiva
Línea de bandejas y bateas con base en madera del Choco
Línea de butacos, tapete y fruteros en madera y fique de Guacamayas
Línea de butacos y mesa en chipalo, helecho y yare de San Agustín
Línea de cojines frutas en tela de Cartagena
Línea de frutas en totumo de Cartagena
Línea de frutas , saleros , pimenteros, pasaboqueros y candelero en coco de Cartagena
Línea de bancos ceremoniales en madera del Choco
Línea de platos y bandejas en madera y werregue
Línea de cucharas en madera de palo de sangre y escurridores del Guainía
Línea de contenedores y portacalientes en cerámica y Chiquichiqui del Guainía
Línea de individuales y fruteros del Vichada
Cojines, telas y manteles en algodón de Morroa
Línea de cubiertos en tagua y maderas del Choco
Línea de candelabros en piedra del Barichara
Línea de individuales en calceta y fique



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

6.4 PRODUCCION SELECCIONADA PARA CASA MAYOR

**ALMACEN CASA MAYOR
ENVIO SIETE**

	CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR \$
2	30-01-01-053U	PASABOQUERO CERAMICA	BOGOTA	10,000
2	30-01-01-054U	ENSALADERA CERAMICA	BOGOTA	15,000
2	30-01-01-055U	CUCHARAS CERAMICA	BOGOTA	4,000
2	30-01-01-056U	BANDEJAS CERAMICA	BOGOTA	10,000
2	30-01-01-057U	PORTACALIENTE CERAMICA	BOGOTA	10,000
12	30-01-01-058U	PORTAVASOS CERAMICA	BOGOTA	2,500
2	30-02-02-008U	CESTA REDONDA	COROZAL	12,000
1	30-02-02-021U	JUEGO DE CANASTOS X 3	CORDOBA	12,000
1	30-02-02-090U	JARRON	TUBARA	4,500
1	30-02-02-096U	PORTACAZUELA AZUL JUEGO	TUBARA	5,000
1	30-02-02-099U	PORTACAZUELA VERDE Y ROJA	TUBARA	5,000
1	30-02-02-100U	PORTACAZUELA DOBLE ROJA JUEGO	TUBARA	5,000
2	30-02-02-142U	PORTAREFRACTARIA CUADRADA	CERINZA	5,000
2	30-02-02-143U	CANASTO PARA PAN	CERINZA	3,000
3	30-02-02-147U	JARRA	SOMONDOCO	16,000
4	30-02-02-148U	APLIQUES	SOMONDOCO	10,000
2	30-02-02-149U	PORTACALIENTE GUACAMAYAS	BOYACA	12,000
5	30-02-02-150U	BANDEJAS VARIOS TAMAÑOS GUACA	BOYACA	15,000
1	30-02-02-151U	LAMPARA DE MESA	SOMONDOCO	35,000
1	30-06-02-009U	CENTRO DE MESA GARZA	ARAUCA	20,000
6	30-06-02-012U	PLATOS POCILLEROS GARZA	ARAUCA	25,200
6	30-06-02-013U	PLATOS POSTRE GARZA	ARAUCA	25,000
4	30-06-02-059U	SERVILLETOS VARIOS ANIMALES	GALAPA	20,400
6	30-06-02-060U	PLATILLO MANTEQUILLERO GARZA	ARAUCA	18,300
1	30-06-03-027U	CANDELABRO ESCAMA DE PEZ	SANTA MARTA	25,000
1	30-06-03-029U	CANDELABRO ESPITAL PALOSANGRE	SANTA MARTA	25,000
1	30-07-09-003U	PAREJAS VIEJITOS AMERO MAIZ	BOYACA	20,000
1	30-07-09-004U	PESEBRE AMERO MAIZ	BOYACA	17,000
3	30-11-02-006U	ANIMALES EN MADERA VARIOS	CHOCO	5,000
1	30-11-04-035U	MOCHILA BASE OVALADA CUMARE	GUAVIARE	10,000
1	30-11-04-036U	BOLSO PEQUEÑO EN CUMARE	GUAVIARE	10,000
1	30-11-04-037U	MOCHILA CUMARE	GUAVIARE	8,000
1	30-11-04-041U	BOLSO NARANJA CRUDO	GUAVIARE	15,000
1	30-11-04-052U	MOCHILA BASE OVALADA PEQUEÑA	GUAVIARE	15,000
4	30-19-02-009U	ALBUM FOTOGRAF. PAPEL RECICLADO	CURUTI	30,000
2	30-19-05-024U	PORTACALIENTES ROSTRO GUANE	BARICHARA	15,000
2	30-19-05-025U	PORTACALIENTES ASTROS GUANE	BARICHARA	15,000
4	30-19-05-026U	PORTACALIENTES GEOMETRICO	BARICHARA	15,000
1	30-19-05-027U	POSAVASOS GEOMETRICO	BARICHARA	8,000
2	30-19-05-028U	POSAVASOS ROSTRO GUANE	BARICHARA	8,000
2	30-19-05-029U	POSAVASOS ASTROS GUANE	BARICHARA	8,000
12	30-19-06-017U	CUCHARAS Y TENEDORES TAGUA	CHOCO	22,000
1	30-19-09-003U	PASABOQUERA OVALADA COCO MAD	SANTA MARTA	25,000
1	30-19-09-004U	PASABOQUERA OVALADA COCO MAD	SANTA MARTA	20,000
2	30-19-09-056U	CANDELABROS	CORDOBA	8,000
2	30-19-09-057U	PISAPAPEL	CORDOBA	8,000
		TOTAL COSTO		631,900



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

6.5 PRODUCCION ENTREGADA AL ALMACEN LAS AGUAS

ALMACEN LAS AGUAS PRIMER ENVIO

CANT	CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR
3	30-01-02-001U	RELIEVES CERAMICA	VILLAVICENCIO	5,000.00
1	30-01-03-006U	SALSERO FUNDICION CON PEBETERO	GUADUAS	13,000.00
1	30-01-03-007U	SALSERO PANCHE PEBETERO	GUADUAS	13,000.00
2	30-01-03-008U	CHOCOLATERO PARA 4 PX CON PEBE	GUADUAS	13,000.00
1	30-01-03-009U	CHOCOLATERO PARA 2 PX CON PEBE	GUADUAS	11,000.00
3	30-01-03-010U	FRASCOS PARA ESPECIAS	GUADUAS	4,000.00
4	30-01-03-011U	CONTENEDORES EN FORMA DE FRUTA	GUADUAS	5,000.00
4	30-01-03-012U	CONTENEDORES EN FORMA DE HOJA	GUADUAS	4,000.00
1	30-01-03-013U	VASIJA GRANDE PANCHES SALSERA	GUADUAS	5,000.00
1	30-01-03-014U	VASIJA PEQUEÑA PANCHES SALSERA	GUADUAS	4,000.00
5	30-01-03-015U	ACEITERAS Y VINAGRERAS CON TAPA	GUADUAS	5,000.00
1	30-01-03-016U	FRUTERO EN GUADUA	GUADUAS	5,000.00
1	30-02-01-001U	MINIATURA RANCHITO LLANERO	VILLAVICENCIO	10,000.00
1	30-02-02-001U	GRANERO X 3 EN GAITA DELGADO	STA ANA	30,000.00
1	30-02-02-002U	GRANEROS X3 EN GAITA ANCHA	STA ANA	30,000.00
1	30-02-02-003U	GRANEROS X 3 EN MIMBRE	STA ANA	37,000.00
1	30-02-02-004U	GRANEROS X 3 EN MIMBRE YGAITA	STA ANA	35,000.00
1	30-02-02-012U	PORTA CAZUELAS CONICO	CHOCO	18,250.00
1	30-02-02-014U	PORTA CAZUELAS CON OREJAS	CHOCO	27,100.00
1	30-02-02-016U	BOMBONERA PEQUEÑA	CHOCO	12,000.00
5	30-02-02-017U	SERVILLETERO	CHOCO	2,550.00
1	30-02-02-021U	JUEGO DE CANASTOS X 3 PARA COCINA	CANALETE-CORDOBA	20,000.00
1	30-02-02-022U	JUEGO DE CANASTOS X3 PARA BAÑO	GUADUAS	10,000.00
1	30-02-02-027U	CANASTO LENERO	GUADUAS	7,000.00
1	30-02-02-031U	CANASTO LENERO PISO	GUADUAS	20,000.00
1	30-02-02-032U	BANDEJA	GUADUAS	12,000.00
1	30-02-02-037U	CENTRO DE MESA PALO DELGADO	TELLO	10,000.00
1	30-02-02-039U	BASE DE MESA REDONDA BEJUCO	TELLO	30,000.00
1	30-02-02-043U	FLORERO EN BEJUCO	AIPE	10,000.00
1	30-02-02-045U	JUEGO X3 CUBREMATERAS GUAD Y BEJI	TELLO	45,000.00
2	30-02-02-047U	CONTENEDORES EN IRACA	TELLO	6,000.00
2	30-02-02-048U	ESCOBITAS EN BEJUCO	TELLO	5,000.00
1	30-02-02-067U	CESTO RANA	VISTAHERMOSA	15,000.00
1	30-02-02-104U	JARRON AZUL Y NARANGA CHIN Y B	GUATEQUE	7,000.00
1	30-02-02-105U	JARRON AZUL Y VERDE CHIN Y BOT	GUATEQUE	7,000.00
1	30-02-02-106U	JARRON CRUDO NARANJA Y VERDE	GUATEQUE	6,000.00
1	30-02-02-107U	JARRON CAFÉ CRUDO AZUL Y CHIN	GUATEQUE	4,000.00
1	30-02-02-108U	JARRON NEGRO, MORADO Y VERDE	GUATEQUE	4,000.00
1	30-02-02-109U	JARRON CRUDO NARANJA, AZUL, CAFÉ	GUATEQUE	4,000.00
1	30-02-02-110U	MORRAL AZUL ARGOLLAS X3	TENZA	8,000.00
1	30-02-02-111U	GLOBAZUL ARGOLLAS CHIN	TENZA	8,000.00
1	30-02-02-112U	BOLSO PEQUEÑO CUADRADA ARGOLLA	TENZA	5,500.00
1	30-02-02-113U	GLOBO AZUL Y MORRAL CRUDO	TENZA	3,000.00
1	30-02-02-114U	MORRAL CAFÉ CLARO CHIN Y FIQUE	TENZA	7,000.00
1	30-02-02-115U	MORRAL CRUDO CON TAPA CHIN Y F	TENZA	7,000.00
1	30-02-02-116U	BOLSO VERDE CON ROJO CHIN Y F	TENZA	5,000.00
1	30-02-02-117U	BOLSO CAFÉ PEQUEÑO CHIN Y F	TENZA	3,500.00
1	30-02-02-118U	MORRAL NARANJA CHIN Y FIQUE	TENZA	3,000.00
1	30-02-02-119U	GLOBO NARANJA CHIN Y FIQUE	TENZA	2,500.00
1	30-02-02-120U	BOLSO VERDE RIATA CHIN Y RIATA	TENZA	2,500.00
1	30-02-02-122U	MORRAL CAFÉ CLARO CHIN Y FIQUE	TENZA	4,000.00
1	30-02-02-123U	BOLSO CAFÉ PEQUEÑO RIATA AMARILLA	TENZA	3,000.00
1	30-02-02-124U	BOLSO CAFÉ PLAYERO	TENZA	3,500.00
1	30-02-02-125U	MORRAL GRANDE AZUL	TENZA	4,000.00

ALMACEN LAS AGUAS PRIMER ENVIO

CANT	CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR
1	30-02-02-126U	BOLSO PEQUEÑO ROJO RIATA VERDE	TENZA	3,000.00
1	30-02-02-127U	BOLSO PLAYERO CRUDO	TENZA	3,500.00
1	30-02-02-134U	COLSO PEQUEÑO	TENZA	3,000.00
1	30-02-02-135U	PRUEBA JARRON ROJO AMARILLO AZUL	TENZA	5,000.00
1	30-02-02-136U	JARRON CRUDO CAFÉ	TENZA	3,000.00
1	30-02-02-137U	PRUEBA JARRON CAFÉ	TENZA	2,000.00
4	30-02-02-138U	FRUTERO X4 PORTAPLATO	TENZA	14,000.00
5	30-02-02-138U	SERVILLETERO	TENZA	1,500.00
1	30-02-03-001U	SOMBRERO SAN MARTINERO	SAN MARTIN	20,000.00
1	30-02-03-002U	SOMBRERO SIKUANE	PUERTO GAITAN	8,000.00
1	30-02-03-004U	SOMBRERO CHINO EN PALMA SARA	CASCAJAL BOLIVAR	5,000.00
2	30-02-03-005U	SOMBRERO CHINO EN PALMA SARA	CASCAJAL BOLIVAR	5,000.00
2	30-02-03-006U	PAVA GIGANTE EN COCO	CASCAJAL BOLIVAR	8,000.00
4	30-02-04-010U	INDIVIDUALES CALCETA PLATANO	IBAGUE	7,000.00
1	30-02-04-015U	TEPETE FRANJA CABECINEGRO	CHOCO	53,000.00
1	30-02-04-016U	TAPETE DOBLE FAZ CAB IRACA	CHOCO	72,000.00
1	30-02-04-017U	TAPETE CHOCOLATILLO	CHOCO	35,000.00
6	30-02-04-018U	INDIVIDUAL CHOCOLATILLO	CHOCO	8,500.00
6	30-02-04-019U	INDIVIDUAL TRENZA IRACA	CHOCO	8,500.00
1	30-02-04-020U	COJIN CABECINEGRO TORC 60X60	CHOCO	85,000.00
1	30-02-04-021U	COJIN TRENZA IRACA 45X45	CHOCO	55,000.00
1	30-02-04-022U	COJIN 60X60 CABECINEGRO ONDUL	CHOCO	85,000.00
1	30-02-04-023U	TAPETE TRENZA IRACA	CHOCO	55,000.00
1	30-02-04-024U	TAPETE TRENZA TORCIDA	CHOCO	33,000.00
6	30-02-04-025U	INDIVIDUAL 3 FIBRAS	CHOCO	6,500.00
4	30-02-04-026U	INDIVIDUAL COMBINADO	CHOCO	6,500.00
1	30-02-04-027U	COJIN IRACA 60X60	CHOCO	65,000.00
1	30-02-04-028U	COJIN COMBINADO 45X45	CHOCO	40,000.00
1	30-02-04-029U	JUEGO DE 2 COFRES CANAFLECHA Y	TUCHIN-CORDOBA	15,000.00
1	30-02-04-030U	JUEGO DE 3 COFRES PEQUEÑO CANA	TUCHIN-CORDOBA	15,000.00
1	30-02-04-031U	JUEGO DE 3 COFRES PEQUEÑO CANA	TUCHIN-CORDOBA	15,000.00
1	30-02-04-032U	JUEGO DE 3 COFRES CANAFLECHA	TUCHIN-CORDOBA	17,000.00
1	30-02-04-033U	CARTERA MACRAME FIQUE	GUADUAS	15,000.00
1	30-02-04-034U	CARTERA PLAYERA FIQUE	GUADUAS	15,000.00
1	30-02-04-051U	BOLSO PUNTO Y CUERO	CURITI	20,000.00
1	30-02-04-054U	CHINCHORRO DE CUMARE	PUERTO GAITAN	120,000.00
1	30-02-04-055U	MOCHILA CUMARE	PUERTO GAITAN	10,000.00
1	30-02-04-056U	TULA MORRAL EN MORICHE	PUERTO GAITAN	10,000.00
1	30-02-04-057U	BOLSITO REDONDO MORICHE	PUERTO GAITAN	8,000.00
1	30-02-04-058U	CHINCHORRO ARPA 1200 VUELTAS	ACACIAS	150,000.00
1	30-02-04-065U	CORTINA FIQUE Y GUADUA	SAN AGUSTIN	35,000.00
2	30-02-04-092U	COJIN ALARGADO EN PALMA SARA	CASCAJAL BOLIVAR	10,000.00
1	30-02-04-093U	COJIN GIGANTE REDONDO EN PALMA	CASCAJAL BOLIVAR	18,000.00
3	30-02-04-094U	PORTATOALLAS	CASCAJAL BOLIVAR	7,000.00
1	30-02-04-095U	PARTAMADERAS DE DISCOS EN PALMA	CASCAJAL BOLIVAR	7,000.00
1	30-02-04-096U	BOLSO REDONDO DE DISCO	CASCAJAL BOLIVAR	8,000.00
3	30-02-04-097U	GALLINA EN PALMA DE COCO	CASCAJAL BOLIVAR	7,000.00
1	30-02-04-098U	TIMBO GIGANTE REDONDO EN PALMA	CASCAJAL BOLIVAR	18,000.00
1	30-02-09-008U	CAPERUZA TETERA BASE MADERA	GUANGUI	25,000.00
4	30-02-09-009U	CAPERUZA TETERA MEDIO CILINDRO	GUANGUI	12,000.00
2	30-02-09-010U	CAPERUZA TETERA MEDIO EMBUDO	GUANGUI	12,000.00
1	30-03-02-001U	MALETIN MORRAL CUERO	ACACIAS	70,000.00

ALMACEN LAS AGUAS PRIMER ENVIO

CANT	CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR
1	30-03-02-002U	SOBRE CUERO CARTA	ACACIAS	10,000.00
1	30-03-02-003U	ALFORJA MALETIN Y GRUPERO	ACACIAS	70,000.00
2	30-03-02-005U	PORTADISKET EN CUERO	ACACIAS	10,000.00
2	30-03-02-006U	MONEDERO	ACACIAS	10,000.00
1	30-03-02-007U	CARTERITA DE TOBILLO	ACACIAS	15,000.00
5	30-03-02-008U	PORTALAPICERO	ACACIAS	10,000.00
1	30-03-02-011U	PAPELERA	SAN AGUSTIN	17,000.00
1	30-03-02-012U	CARPETA EN CUERO T OFICIO	SAN AGUSTIN	15,000.00
2	30-03-02-013U	CARPETA EN CUETO T CARTA	SAN AGUSTIN	12,000.00
2	30-03-02-014U	CUBRE AGENDA	SAN AGUSTIN	10,000.00
1	30-03-03-001U	CAMPECHANA NEGRA CUERO Y METAL	ACACIAS	200,000.00
1	30-03-03-002U	CAMPECHANA SAN MARTINERA	SAN MARTIN	200,000.00
1	30-03-09-001U	BALACA PLUMA TRENZA CUERO Y PL	VILLAVICENCIO	13,000.00
1	30-03-09-002U	DIADEMA CORDON PLUMA CUERO Y P	VILLAVICENCIO	16,000.00
1	30-03-09-003U	DIADEMA DOBLE CORDON CUERO Y P	VILLAVICENCIO	18,000.00
1	30-03-09-004U	DIADEMA METAL FORRADA CUERO	ACACIAS	15,000.00
2	30-03-09-005U	PEINETAS FLOR PLUMA PEQUEÑA	VILLAVICENCIO	2,000.00
1	30-03-09-006U	HEBILLAS FLOR PLUMA GRANDE	VILLAVICENCIO	4,000.00
1	30-03-09-007U	PEINETA GRANDE	VILLAVICENCIO	4,000.00
2	30-03-09-008U	HEBILLAS FLOR PLUMA MEDIANA	VILLAVICENCIO	3,000.00
1	30-03-09-010U	FUNDA NAVAJA	ACACIAS	15,000.00
1	30-06-02-016U	COFRE	SAMPUES	1,500.00
1	30-06-02-018U	CRISTO SIN CRUZ	MOMPOS	30,000.00
2	30-06-02-019U	SOL DADO ROMANO PINTADO	MOMPOS	15,000.00
2	30-06-02-020U	MANOS	MOMPOS	25,000.00
2	30-06-02-021U	PIES	MOMPOS	25,000.00
1	30-06-02-022U	VIRGEN CON TAMBORETE	MOMPOS	20,000.00
1	30-06-03-002U	PANERA CON OREJAS URIO/CABEC	CHOCO	18,300.00
1	30-06-03-003U	FRUTERO CON OREJAS DOBLE Y M	CHOCO	28,150.00
1	30-06-03-004U	BOMBONERA CUADRADA	CHOCO	12,000.00
1	30-06-03-005U	BANDEJA RECTANGULAR	CHOCO	22,750.00
1	30-06-03-006U	BANDEJA CIRCULAR	CHOCO	22,750.00
1	30-06-03-007U	CUBIERTERO	CHOCO	11,250.00
1	30-06-03-008U	COFRE CON TAPA	CHOCO	12,000.00
2	30-06-03-011U	JUEGOS X3 DE CUCHARON/RINCHE/MEZ	CHOCO	20,200.00
1	30-06-03-012U	PORTACAUFENTE	COROZAL	4,000.00
1	30-06-03-014U	CONTENEDOR FRUTERO	COROZAL	14,000.00
1	30-06-03-017U	CONTENEDOR PEQU PASABOQUERO	COLOSO	4,000.00
1	30-06-03-032U	CANDELABRO	VILLAVICENCIO	4,000.00
4	30-06-03-036U	PERCHEROS	NEIVA	16,000.00
5	30-06-03-037U	PORTALLAVES	NEIVA	10,000.00
10	30-06-03-039U	REPISAS VARIA COCINA	NEIVA	15,000.00
1	30-06-06-014U	REPISA RAYO 1 2 ESCALERAS	CHOCO	8,650.00
1	30-06-06-015U	REPISA RAYO 2 1 ESCALERAS	CHOCO	11,350.00
1	30-06-06-018U	REPISA RAYO 3 2 ENTREPAÑOS	CHOCO	20,000.00
1	30-06-06-017U	REPISA RAYO 4 TALLA SENCILLA	CHOCO	5,850.00
1	30-06-06-019U	REPISA PESCADOS	CHOCO	11,700.00
1	30-06-06-019U	PERCHERO X4	CHOCO	5,000.00
1	30-06-06-020U	PERCHERO X 1	CHOCO	3,350.00
1	30-06-06-021U	CANDELABRO PESCADOS X 2	CHOCO	1,200.00
3	30-06-06-022U	CANDELABROS MODULARES LIRIO	CHOCO	5,650.00
1	30-06-06-026U	PERCHA DE CACHO Y MADERA	GUAMAL	50,000.00

ALMACEN LAS AGUAS PRIMER ENVIO

CANT	CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR
3	30-06-06-027U	BASURERA OFICINA	TELLO	20,000.00
3	30-06-06-028U	PAPELERAS	NEIVA	15,000.00
3	30-06-06-029U	PORTALAPICES OFICINA	TELLO	10,000.00
3	30-06-06-031U	PISAPAPEL TARJETERO OFICINA	TELLO	20,000.00
3	30-06-06-036U	LAMPARERO EN CEDRO	BOCACHICA	15,000.00
1	30-06-06-039U	SILLA MARIA PALITOS	BOCACHICA	40,000.00
1	30-06-08-003U	BANDEJA GUADUA CHONTILLA	TELLO	17,000.00
1	30-06-08-004U	FRUTERO GUADUA CHONTILLA	TELLO	10,000.00
1	30-06-08-005U	FRUTERO GUADUA CHONTILLA MEDIANO	TELLO	15,000.00
3	30-06-08-007U	BANDEJA FRUTERO	TELLO	18,000.00
6	30-06-08-020U	CANDELABROS SENCILLO	ARMENIA	5,000.00
3	30-06-08-021U	CANDELABRO DOBLE CALADO	ARMENIA	7,000.00
3	30-06-08-022U	CANDELABRO TRIPLE	ARMENIA	10,000.00
3	30-06-08-023U	CANDELABRO ERIZO	ARMENIA	12,000.00
3	30-06-08-024U	CANDELABRO CURVO DOBLE	ARMENIA	15,000.00
3	30-07-02-004U	MOVILES EN TELA Y CAÑAMO CHONT	AIPE-HUILA	17,000.00
1	30-07-02-005U	MUÑECA LA LLANERITA	VILLAVICENCIO	10,000.00
2	30-07-02-021U	COJIN MANGO	CARTAGENA	11,500.00
1	30-07-03-003U	MUÑECA MUJER CHOCOANA	CHOCO	20,000.00
1	30-07-09-001U	ESTUCHE CALCETA PALMA REAL	IBAGUE	3,000.00
8	30-07-09-002U	PAREJA BAILARINES AMERO MAIZ	IBAGUE	20,000.00
1	30-10-04-004U	QUIRIBILLO CANASTILLA/ALGODÓN	IBAGUE	6,000.00
1	30-10-04-005U	CIEN PIES CON PALITO BAMBU/SEM	IBAGUE	15,000.00
1	30-10-04-006U	CHUCHO GUADUAS SEMILLAS	IBAGUE	15,000.00
1	30-10-04-007U	MARRANA EN TOTUMA/SEMILLAS	IBAGUE	15,000.00
1	30-10-04-008U	PALO DE LLUVIA	IBAGUE	45,000.00
1	30-10-04-009U	SONAJERO	IBAGUE	15,000.00
1	30-10-04-010U	ESTERILLA	IBAGUE	10,000.00
3	30-11-02-007U	BASTONES (OKENDO)	CHOCO	8,000.00
1	30-11-02-008U	BASTON PAJARO	CHOCO	2,500.00
1	30-11-02-017U	UVA CABECINEGRO	CHOCO	5,000.00
1	30-11-02-018U	UVA DAMAGUA	CHOCO	8,000.00
1	30-11-02-024U	CAYENA DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	1,500.00
1	30-11-02-025U	GLADIOLO DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	2,200.00
1	30-11-02-026U	BEGONIA DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	2,200.00
1	30-11-02-027U	FLOR DE NAVIDAD CABECINEGRO	CHOCO	1,850.00
1	30-11-02-028U	GRANADILLO DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	1,800.00
1	30-11-02-029U	NIÑO EN CUNA DAMAGUA Y CABECINE	CHOCO	1,500.00
1	30-11-02-030U	GRANADILLO DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	3,500.00
1	30-11-02-031U	CAYENA DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	3,500.00
1	30-11-02-032U	PEONIA DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	3,500.00
1	30-11-02-033U	BEGONIA DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	3,500.00
1	30-11-02-034U	NARCISO DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	3,000.00
1	30-11-02-035U	IRIS DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	3,500.00
1	30-11-02-036U	GLADIOLO DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	3,500.00
2	30-11-02-038U	QUICHÉ DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	5,000.00
2	30-11-02-040U	HELIOTROPO DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	3,000.00
1	30-11-02-041U	IRIS DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	1,450.00
1	30-11-02-046U	CAJA RECTANGULAR CALCETA DE P	CHOCO	3,000.00
1	30-11-02-047U	SOPLADERA REDONDA CALCETA	CHOCO	1,500.00
1	30-11-02-048U	SOPLADORA CUADRADA CALCETA	CHOCO	1,800.00
1	30-11-02-049U	EMPAQUE DULCES CALCETA	CHOCO	500.00

ALMACEN LAS AGUAS PRIMER ENVIO

CANT	CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR
1	30-11-02-050U	CAJA REDONDA CALCETA	CHOCO	1,300.00
4	30-11-02-057U	CUBIERTO	CHOCO	7,000.00
7	30-11-02-074U	ABRECARTAS CULEBRA	CHOCO	5,000.00
3	30-11-02-081U	BANDEJAS OVALADAS 37 CMS	CHOCO	25,000.00
4	30-11-02-004U	CANASTO CHOCOLATILLO	CHOCO	3,500.00
2	30-11-02-086U	CANASTO CHOCOLATILLO	CHOCO	2,000.00
6	30-11-02-089U	WERREGUE 0-10 CMS	CHOCO	10,000.00
13	30-11-02-089A	WERREGUE 11-15 CMS	CHOCO	15,000.00
5	30-11-02-089B	WERREGUE 16-20 CMS	CHOCO	20,350.00
1	30-11-02-089C	WERREGUE 21-25 CMS	CHOCO	25,300.00
5	30-11-02-094U	PLATO REDONDO 25-30 CMS	CHOCO	30,000.00
6	30-11-02-095U	PLATO REDONDO 21-25 CMS	CHOCO	20,000.00
12	30-11-02-097U	PLATO REDONDO 15-20 CMS	CHOCO	15,000.00
15	30-11-04-001U	TRINCHES PARA PASABOCA	GUAINIA	2,500.00
3	30-11-04-002U	TORTUGAS	GUAINIA	15,000.00
1	30-11-04-006U	ESCURRIDOR MEDIANO	GUAINIA	25,000.00
5	30-11-04-007U	ESCURRIDOR PEQUEÑO	GUAINIA	20,000.00
2	30-11-04-008U	CONTENEDOR CON TAPA CHIQUICHI	GUAINIA	15,000.00
2	30-11-04-011U	JARRON PEQUEÑO CERAMICA Y CHIN	GUAINIA	40,000.00
1	30-11-04-014U	TAZAS	GUAINIA	20,000.00
1	30-11-04-017U	AGUILA TINTE NATURAL BALSO	GUAINIA	8,000.00
1	30-11-04-020A	LAPA PARED BALSO	GUAINIA	3,000.00
2	30-11-04-026U	SERVILLETERO BALSO	GUAINIA	6,000.00
1	30-11-04-039U	PORTA CALIENTE COLOR NATURAL	GUAVIARE	7,000.00
1	30-11-04-040U	CONTENEDOR CON TAPA	GUAVIARE	12,000.00
1	30-11-04-044U	INDIVIDIAL BORDADO	GUAVIARE	8,000.00
1	30-11-04-045U	CONTENEDOR CON SEMILLAS	GUAVIARE	10,000.00
1	30-11-04-045U	PORTACAZUELA	GUAVIARE	1,000.00
6	30-11-04-047U	INDIVIDUAL REDONDOS	GUAVIARE	5,000.00
6	30-11-04-049U	PORTAVASO	GUAVIARE	2,000.00
2	30-11-04-050U	BALA Y CERNIDOR	GUAVIARE	10,000.00
2	30-11-04-051U	CANASTO CON TAPA VERDE Y CAFÉ	GUAVIARE	10,000.00
2	30-11-04-053U	CANASTO CUADRADO ALTO	GUAVIARE	20,000.00
4	30-11-04-054U	CANASTO CUADRADO BAJO	GUAVIARE	10,000.00
2	30-11-04-055U	CANASTO CUADRADO	GUAVIARE	10,000.00
1	30-11-04-056U	CANASTO RECTANGULAR GRANDE	GUAVIARE	10,000.00
4	30-11-04-057U	INDIVIDUALES DE TEJIDOS	GUAVIARE	10,000.00
8	30-11-04-062U	PORTACAZUELAS	VICHADA CUMARIBO	2,500.00
5	30-11-04-068U	FLORES	VICHADA CUMARIBO	3,000.00
1	30-11-04-069U	BANDEJA OVALADA	VICHADA CUMARIBO	4,000.00
1	30-11-04-070U	FRUTERO CUADRADO	VICHADA CUMARIBO	4,000.00
1	30-11-04-071U	FRUTERO REDONDO CUPULA	VICHADA CUMARIBO	6,000.00
14	30-11-04-072U	CONFITERAS	VICHADA CUMARIBO	1,000.00
1	30-11-04-073U	FRUTERO OVALADO	VICHADA CUMARIBO	4,000.00
3	30-11-04-076U	MOCHILA PEQUEÑA	VICHADA CUMARIBO	15,000.00
1	30-11-04-082U	CONTENEDOR REDONDO	VICHADA CUMARIBO	3,000.00
3	30-11-04-084U	GUAPA BALAY	VICHADA CUMARIBO	3,000.00
2	30-11-04-085U	CANDELEROS	VICHADA CUMARIBO	2,500.00
2	30-11-04-086U	FRUTERO CANOA	VICHADA CUMARIBO	3,500.00
1	30-11-04-088U	HEBILLA OVALO	VICHADA CUMARIBO	1,500.00
3	30-11-04-089U	PORTACAZUELAS EN CUMARE	CUMARIBO	2,500.00
1	30-11-04-091U	CHINCHORRO AZUL	CUMARIBO	100,000.00

ALMACEN LAS AGUAS PRIMER ENVIO

CANT	CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR
2	30-11-04-092U	SOMBRERITO EN CUMARE	CUMARIBO	5,000.00
1	30-11-04-093U	CANASTO GRANDE EN JUAJUA	CUMARIBO	3,000.00
1	30-11-04-094U	CANASTO MEDIANO EN JUAJUA	CUMARIBO	2,500.00
1	30-11-04-095U	CANASTO PEQUEÑO EN JUAJUA	CUMARIBO	2,000.00
1	30-11-06-001U	PIEZAS DE CERAMICA 2POC 1 PLA	LETICIA AMAZONAS	16,000.00
2	30-11-06-002U	JALADOR BOTON CARAMBOLA	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
2	30-11-06-003U	JALADOR BOTON CACAO	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
2	30-11-06-004U	JALADOR BOTON CABEZA DE TUCAN	LETICIA AMAZONAS	4,000.00
6	30-11-06-005U	JALADOR BOTON CABEZA DE DELFIN	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
1	30-11-06-006U	JALADOR BOTON CABEZA DE OSO HOR	LETICIA AMAZONAS	4,000.00
1	30-11-06-007U	JALADOR BOTON CABEZA DE CHIGUIRO	LETICIA AMAZONAS	4,000.00
1	30-11-06-008U	JALADOR BOTON CABEZA DE LAGARTO	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
1	30-11-06-009U	JALADOR BOTON CABEZA DE PERICO	LETICIA AMAZONAS	4,000.00
1	30-11-06-010U	JALADOR BOTON CABEZA DE TIGRE	LETICIA AMAZONAS	4,000.00
1	30-11-06-011U	JALADOR BOTON COLA DE DELFIN	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
8	30-11-06-012U	SERVILLETEROS DIFERENTES FORMAS	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
2	30-11-06-013U	SERVILLETEROS CULEBRA ENROSCADA	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
1	30-11-06-015U	SERVILLETEROS DELFIN DOBLE	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
1	30-11-06-016U	SERVILLETEROS CULEBRA SEMEN	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
1	30-11-06-017U	SERVILLETERO PAJARITO	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
1	30-11-06-018U	SERVILLETERO ARMADILLO ENROSO	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
1	30-11-06-019U	SERVILLETERO PERICO	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
1	30-11-06-020U	SERVILLETERO PERICO	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
1	30-11-06-021U	SERVILLETERO CABEZA TUCAN	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
1	30-11-06-022U	SERVILLETERO CABEZA PAJARITO	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
4	30-11-06-023U	SERVILLETERO CABEZA COLA DE DELFIN	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
4	30-11-06-024U	SERVILLETEROS DELFIN	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
1	30-11-06-025U	SERVILLETERO ARMADILLO ESTIRA	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
1	30-11-06-026U	SERVILLETERO TORTUGA	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
1	30-11-06-027U	SERVILLETERO TORTUGA DOBLE	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
1	30-11-06-028U	SERVILLETERO PESCADO	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
1	30-11-06-029U	SERVILLETERO CULEBRA	LETICIA AMAZONAS	3,500.00
1	30-11-06-030U	ACUNALIBROS	LETICIA AMAZONAS	35,000.00
1	30-11-06-036U	MANIJA DELFIN DOBLE PALO SANGRE	MACEDONIA	8,000.00
1	30-11-06-037U	MANIJA CAIMAN	MACEDONIA	8,000.00
1	30-11-06-038U	MANIJA COCODRILO PALO SANGRE	MACEDONIA	8,000.00
1	30-11-06-039U	MANIJA CULEBRA ENROSCADA	MACEDONIA	8,000.00
1	30-11-06-040U	MANIJA ESCARABAJOS	MACEDONIA	8,000.00
1	30-11-06-041U	MANIJA HORMIGAS	LETICIA	6,000.00
1	30-11-06-042U	MANIJA CULEBRA COMIENDO	LETICIA	6,000.00
1	30-11-06-043U	MANIJA CULEBRA DOS CABEZAS	LETICIA	6,000.00
2	30-11-06-054U	INDIVIDUALES CUMARE Y BEJUCO	MOCAGUA AMAZONAS	10,000.00
1	30-11-06-055U	CERNIDOR DE FARINHA BEJUCO	MOCAGUA AMAZONAS	10,000.00
2	30-11-06-056U	CARPETAS EN PAJA TETERA Y CUERO	GUAPI-CAUCA	15,000.00
1	30-14-05-001U	JUEGO CHIMENEA ECO 4 PIEZAS	NEIVA	15,000.00
1	30-14-05-002U	PARAGÜERO 2 PIEZAS	NEIVA	25,000.00
1	30-14-05-003U	MENAJE CHIMENEA DE PARED	NEIVA	40,000.00
1	30-15-02-009U	TAPETE CAMINO LANA DE OVEJO	MONGUI-BOYACA	88,500.00
3	30-15-02-010U	GUALDRAPA GRIS LANA DE OVEJO	MONGUI-BOYACA	40,000.00
4	30-15-02-012U	PIE CAMA LANA DE OVEJO	MONGUI-BOYACA	59,750.00
1	30-15-02-013U	EDREDON 4 COJINES BLANCO CAFÉ	TOPAGA-BOYACA	165,000.00
2	30-15-02-014U	TAPETE TELAR HOR BLANCO /NEGRO	TOPAGA-BOYACA	75,000.00

ALMACEN LAS AGUAS PRIMER ENVIO

CANT	CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR
1	30-15-02-015U	EDREDON 4 COJINES VERDE NARANJA	TOPAGA-BOYACA	120,000.00
4	30-15-02-016U	COJINES COLORES LANA OVEJO	TOPAGA-BOYACA	28,000.00
3	30-15-03-007U	INDIVIDUAL EN HILAZA	COROZAL	4,000.00
9	30-15-06-016U	BOLSOS MACRAME	DUITAMA	30,000.00
3	30-19-02-009U	ALBUM FOTOGRAFIAS PAPEL RECLIC	CURITI	25,000.00
1	30-19-05-007	ACUNALIBROS PIEDRA BALSATICA	SAN JOSE ISNOS	25,000.00
1	30-19-05-009	MORTERO LAVAPATAS PIEDRA FINA	SAN AGUSTIN	30,000.00
1	30-19-05-036U	CANDELERO AGUSTINO PIEDRA FINA	SAN JOSE ISNOS	40,000.00
1	30-19-05-037U	PIEDRA DE MOLER RANA VOLCANICA	SAN AGUSTIN	25,000.00
1	30-19-05-039U	TRIQUIPOMA PISAPAPELES	SAN AGUSTIN	15,000.00
1	30-19-05-040U	CENICERO AGUSTINO PIEDRA POMA	SAN AGUSTIN	6,000.00
1	30-19-05-041U	PETRO MOBIL	EL TABLON SAN AG	18,000.00
2	30-19-07-001U	JUEGO DE DOS CUCHARONES	LERIDA	30,000.00
1	30-19-07-005U	MOVIL TOTUMO	SAMPUES	12,000.00
1	30-19-07-006U	GUIARRA EN TOTUMO	VILAVIEJA	100,000.00
3	30-19-07-007U	TOTUMO DECORADO	VILLAVIEJA	10,000.00
1	30-19-07-008U	LAMPARA DE PINA	CARTAGENA	14,000.00
25	30-19-07-016U	BOLAS DE COLORES	CARTAGENA	1,000.00
5	30-19-07-019U	SALERO	CARTAGENA	1,000.00
3	30-19-09-020U	TARJETAS MARIPOSA	VILLAVICENCIO	1,500.00
1	30-19-09-021U	PRENDEDOR ROSA PLUMA NATURAL	VILLAVICENCIO	5,000.00
2	30-19-09-023U	PAR ARETES PLUMA	VILLAVICENCIO	2,000.00
1	30-19-09-024U	ARREGLO FLOR PLUMA VIOLETA	VILLAVICENCIO	6,000.00
1	30-19-09-025U	ARREGLO FLOR ENREDADERA	VILLAVICENCIO	15,000.00
1	30-19-09-026U	ARREGLO FLORES DE PLUMA ROJO	VILLAVICENCIO	5,000.00
1	30-19-09-027U	CINTURON PLUMAS	VILLAVICENCIO	2,000.00
1	30-19-09-038U	RACIMO DE UVAS EN COCO	CARTAGENA	69,660.00
1	30-19-09-040U	COCA CALIZ	CARTAGENA	6,000.00
3	30-19-09-041U	FRUTA (LISA)	CARTAGENA	6,700.00
3	30-19-09-042U	NUEZ	CARTAGENA	6,700.00
1	30-19-09-043U	FRUTA (SUPERFICIES)	CARTAGENA	7,700.00
1	30-19-09-044U	SALERO	CARTAGENA	7,700.00
1	30-19-09-045U	PIMENTERO	CARTAGENA	6,700.00
1	30-19-09-046U	COCA PASABOCAS (1 CON PETALOS)	CARTAGENA	14,500.00
1	30-19-09-047U	COCA PASABOCAS LISA	CARTAGENA	14,500.00
1	30-19-09-048U	JARRA VINAGRE	CARTAGENA	10,170.00
1	30-19-09-051U	CANDELERO ROSA	CARTAGENA	20,000.00
1	30-19-09-052U	LAMPARA DE TRES VARILLAS	CARTAGENA	17,000.00
1	30-19-09-053U	LAMPARA DE TRES ALAMBRES	CARTAGENA	16,000.00
8	30-19-09-054U	HALADORES CARACOL	CARTAGENA	2,500.00
		TOTAL COSTO		5,696,880.00

**ALMACEN LAS AGUAS
SEGUNDO ENVIO**

CANT	CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR
1	30-01-02-002U	GORRA DANZA DEL CONGO	BARRANQUILLA	16,000.00
1	30-01-02-003U	GORRA DANZA DEL GARABATO	BARRANQUILLA	16,000.00
1	30-01-02-004U	GORRA GAITERA CON FLAUTA DE	BARRANQUILLA	16,000.00
1	30-01-02-005U	BUS DEL CARNAVAL	BARRANQUILLA	28,000.00
2	30-01-03-003U	TINAJAS	ARAUCA	35,000.00
4	30-01-03-004U	TINTEROS	ARAUCA	5,000.00
2	30-01-03-019U	JARRA ARCILLA	TUATE	5,000.00
1	30-01-03-020U	FRUTERO	TUATE	7,000.00
1	30-01-03-021U	ASADOR	TUATE	15,000.00
1	30-01-03-022U	FRUTERO	TUATE	7,000.00
1	30-01-03-023U	MATERA	TUATE	7,000.00
2	30-01-03-027U	MUESTRAS PORTACALIENTES	OICATA	3,500.00
1	30-02-02-023U	CANASTO PARA TOALLAS	CANALETE-CORDOBA	3,000.00
1	30-02-02-028U	BASE MESA AUX U CON TAPA	GUADUAS	35,000.00
1	30-02-04-009U	FRUTERO CALCETA PLATANO	IBAGUE	18,000.00
1	30-02-04-011U	PORTACAZUELAS CALCETA PLATANO	IBAGUE	20,000.00
1	30-02-04-012U	POSAVASOS CALCETA PLATANO	IBAGUE	12,000.00
3	30-02-04-038U	MAYA PARA EMPAQUE	TUATE	5,000.00
1	30-02-04-074U	MORRAL GUAMBIANO (BOLSO)	SAN AGUSTIN	30,000.00
2	30-03-03-003U	REVISTERO CUERO TRIANGULAR	ARAUCA	35,000.00
1	30-06-02-004U	GARZA MECEDORA	ARAUCA	215,650.00
1	30-06-02-008U	CANDELABRO GUIO	ARAUCA	35,000.00
1	30-06-02-010U	CENTRO DE MESA VELERO	ARAUCA	20,000.00
1	30-06-02-029U	PASOBOQUERO V	GALAPA	19,500.00
1	30-06-02-030U	PASABOQUERO CRUZ	GALAPA	20,000.00
1	30-06-02-048U	TARJETERO BURRO	GALAPA	12,000.00
1	30-06-02-049U	TARJETERO TIGRE	GALAPA	12,000.00
1	30-06-02-050U	TARJETERO CEBRA	GALAPA	12,000.00
1	30-06-02-051U	TORO COSTEÑO	GALAPA	25,000.00
1	30-06-02-052U	SALERO Y PIMENTERO	TUBARA	12,000.00
1	30-06-03-021U	BANDEJA TIESTO DE SOL	SANTA MARTA	20,000.00
1	30-06-03-022U	BANDEJA ORIGEN MADERA CONT	SANTA MARTA	25000.00
1	30-06-03-023U	BANDEJA CUADRO MADERA Y YA	SANTA MARTA	25,000.00
1	30-06-03-024U	BANDEJA ESCAMA MADERA Y YA	SANTA MARTA	25,000.00
2	30-06-03-025U	TABLA ESCARABAJO	SANTA MARTA	25,000.00
1	30-06-03-028U	TABLA ESPERIAL PALO SANGRE	SANTA MARTA	25,000.00
1	30-06-03-030U	TABLA PINTA PALOSANGRE	SANTA MARTA	25,000.00
1	30-06-07-002U	PEREZOSA GUAYACAN	CHOCO	65,000.00
1	30-06-07-004U	SILLA CODAL GUAYACAN	CHOCO	75,000.00
1	30-06-08-017U	TREN TRES MODULOS	BARICHARA SANTAND	30,000.00
2	30-11-02-013U	BIJA DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	3,500.00
2	30-11-02-014U	PACO DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	3,500.00
2	30-11-02-015U	PLATANILLO DAMAGUA Y CABECINEG	CHOCO	3,500.00
2	30-11-02-018U	CAMARON DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	3,500.00
1	30-11-02-027U	FLOR DE NAVIDAD CABECINEGRO	CHOCO	1,850.00
1	30-11-02-028U	GRANADILLO DAMAGUA Y CABECINEG	CHOCO	1,800.00
1	30-11-02-034U	NARCISO DAMAGUA Y CABECINEGRO	CHOCO	3,000.00
2	30-11-02-037U	MARACUYA DAMAGUA Y CABECINEG	CHOCO	4,000.00
1	30-11-02-039U	ASTROMELIA DAMAGUA Y CABECINEG	CHOCO	4,000.00
1	30-11-02-051U	PLATANILLO GRANDE MUESTRA	CHOCO	1.00
1	30-15-02-018U	THROW DE SILLA PRIMAV EN ROSA	BOYACA	48,660.00
1	30-15-03-021U	COJINES PERDIZ	BOYACA	15,000.00
1	30-15-06-006U	BOLSOS AMANECER 27X30	FLORESTA BOYACA	28,000.00

ALMACEN LAS AGUAS
SEGUNDO ENVIO

CANT	CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR
1	30-15-06-009U	BOLSOS OASIS 20X18	FLORESTA BOYACA	20,000.00
1	30-15-06-010U	MOCHILA IRIS 35X30	PESCA BOYACA	15,000.00
1	30-15-06-011U	MOCHILA ARCO IRIS 35X30	PESCA BOYACA	15,000.00
1	30-15-06-012U	MOCHILA NATURALEZA CELESTE	PESCA BOYACA	15,000.00
1	30-15-06-013U	MOCHILA TIERRAROJA 35X30	PESCA BOYACA	15,000.00
1	30-15-06-014U	MOCHILA XUE 35X30	PESCA BOYACA	15,000.00
1	30-15-06-015U	MOCHILA RAZA BOYACENCE 35X30	PESCA BOYACA	15,000.00
1	30-19-02-001U	AGENDA CARTA IRACA	CHOCO	9,000.00
1	30-19-02-002U	AGENDA MEDIA CARTA IRACA	CHOCO	7,000.00
4	30-19-02-003U	AGENDA CUARTO IRACA	CHOCO	4,000.00
1	30-19-02-006U	ESTUCHE TARJETAS IRACA	CHOCO	2000
7	30-19-02-009U	ALBUM FOTOGRAFIAS PAPEL REC	CURITI	25,000.00
6	30-19-06-001U	ANIMALES TERRESTRES TAGUA	CHOCO	5,000.00
7	30-19-06-002U	ANIMALES MARINOS TAGUA	CHOCO	5,000.00
3	30-19-06-003U	ANIMALES AEREOS TAGUA	CHOCO	5,000.00
3	30-19-06-004U	ANIMALES MARINOS CON BASE	CHOCO	5,000.00
4	30-19-06-005U	CUCHARAS TALLADAS	CHOCO	6,000.00
1	30-19-06-006U	JUEGO SERVILLETEROS	CHOCO	22,000.00
1	30-19-06-007U	JUEGO DE PANOLETERO	CHOCO	8,000.00
1	30-19-06-008U	TRINCHES EN TAGUA Y COCO	CHOCO	3,000.00
1	30-19-06-009U	CUCHARAS TALLADAS	CHOCO	6,000.00
1	30-19-06-010U	JUEGO SERVILETEROS X 4 PIEZAS	CHOCO	15,000.00
1	30-19-06-011U	JUEGO PANOLETERO	CHOCO	8,000.00
1	30-19-06-013U	JEUOGO SERVILLETERO X 4 PIEZAS	CHOCO	15,000.00
1	30-19-06-014U	JUEGO SERVILLETERO X 6 PIEZAS	CHOCO	22,000.00
1	30-19-06-015U	CUCHARAS Y TENEDOR TALLADAS	CHOCO	6,000.00
1	30-19-06-016U	JUEGO SERVILLETROS X 6 PIEZAS	CHOCO	22,000.00
17	30-19-06-017U	CUCHARA Y TENEDORES	CHOCO	6,000.00
1	30-19-06-018U	JUEGO SERVILLETERO X 6 PIEZAS	CHOCO	22,000.00
1	30-19-06-020U	JUEGO SERVILLETERO X 4 PIEZAS	CHOCO	15,000.00
4	30-19-06-022U	TENEDORES TALLADOS	CHOCO	6,000.00
2	30-19-09-001U	FRUTERA COCO Y PIEDRA	SANTA MARTA	20,000.00
1	30-19-09-002U	BANDEJA COCO MADERA Y NACAR	SANTA MARTA	25,000.00
1	30-06-02-006U	BOMBONERA TEJIDO COCO Y FIQUE	SANTA MARTA	12,000.00
1	30-19-06-008U	BOMBONERA TEJIDO ALGODÓN	SANTA MARTA	12,000.00
1	30-19-06-009U	CANDELABRO TRES PATAS COCO	VAUPES	15,000.00
1	30-19-09-010U	MORTERA PIMIENTA COCO Y PIE	VAUPES	10,000.00
1	30-19-09-011U	SERVILLETERO NACAR COCO Y	VAUPES	12,000.00
1	30-19-09-012U	CANDELABRO PIEDRA COCO Y PIE	VAUPES	15,000.00
1	30-19-09-014U	CANDELABRO	VAUPES	10,000.00
1	30-19-09-015U	SERVILLETERO	VAUPES	12,000.00
1	30-19-09-017U	COPA	VAUPES	6,000.00
1	30-19-09-018U	CANDELABRO DOS PIEZAS	VAUPES	18,000.00
		TOTAL COSTOS		1,687,961.00

ALMACEN LAS AGUAS
TERCER ENVIO

CANT	CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR
1	30-02-02-092U	ROPERO VERDE	TUBARA	15,000.00
3	30-02-02-140U	PLATEROS EN GAITA CHUSQUE	TENZA	11,000.00
3	30-02-02-143U	CANASTO PARA PAN	TENZA	8,000.00
2	30-02-02-147U	CONTENEDOR EN MADERA	SOMONDOCO	16,000.00
1	30-02-02-148U	APLIQUES	SOMONDOCO	10,000.00
2	30-02-02-149U	PRENEDORES	SOMONDOCO	2,000.00
1	30-02-02-149A	LAMPARA MESA	SOMONDOCO	35,000.00
1	30-02-02-150U	HEBILLA PEQUEÑA AMERO Y FIQUE	SOMONDOCO	1,000.00
6	30-02-02-151U	HEBILLAS MEDIANAS FIQUE	SOMONDOCO	1,500.00
12	30-02-02-152U	HEBILLAS EN AMERO	SOMONDOCO	2,500.00
6	30-02-02-153U	HEBILLA PEQUEÑA	SOMONDOCO	2,500.00
1	30-02-03-013U	ESTERA REFERENTE	CHOCO	12,000.00
4	30-02-04-010U	INDIVIDUALES EN PALMA	IBAGUE	15,200.00
1	30-02-04-047U	TAPETE MOTA UNION FIQUE	CURITI	65,000.00
6	30-06-07008U	ANIMALES VARIAS ESPECIES	ZAPATOCA	13,800.00
4	30-06-07-010U	ANIMALES VARIAS ESPECIES	ZAPATOCA	15,000.00
10	30-06-07-013U	COFRES MIMBRES Y PAUCHE	ZAPATOCA	5,880.00
1	30-06-08-008U	BUTACO CHIPALO	SAN AGUSTIN	25,000.00
1	30-07-02-041U	TITERE TIGRE	BARRANQUILLA	6,000.00
1	30-07-02-042U	TITERE ARMADILLO	BARRANQUILLA	6,000.00
1	30-07-02-043U	TITERE TORTUGA	BARRANQUILLA	6,000.00
1	30-07-02-044U	TITERE CONEJO	BARRANQUILLA	6,000.00
1	30-07-02-046U	TITERE BURRO	BARRANQUILLA	6,000.00
1	30-07-02-048U	TITERE CAIMAN	BARRANQUILLA	6,000.00
1	30-07-02-052U	MUÑECO CEBRA	BARRANQUILLA	10,000.00
1	30-07-02-056U	MASCARA MOJARRA	BARRANQUILLA	12,000.00
1	30-07-02-057U	MASCARA BURRO BLANCO	BARRANQUILLA	12,000.00
1	30-07-02-058U	MASCARA CHIVO	BARRANQUILLA	12,000.00
1	30-07-02-059U	MASCARA CACATUA	BARRANQUILLA	12,000.00
1	30-07-02-060U	MASCARA GATO	BARRANQUILLA	12,000.00
1	30-07-02-061U	MASCARA PANTERA NEGRA	BARRANQUILLA	12,000.00
1	30-07-02-062U	MASCARA CONDOR	BARRANQUILLA	12,000.00
1	30-07-02-063U	MASCARA TIGRE DE BENGALA	BARRANQUILLA	12,000.00
1	30-07-02-065U	MASCARA MONO	BARRANQUILLA	12,000.00
1	30-07-02-066U	MASCARA ELEFANTE	BARRANQUILLA	12,000.00
1	30-07-02-067U	MASCARA DELFIN	BARRANQUILLA	12,000.00
1	30-07-02-068U	MASCARA CEBRA	BARRANQUILLA	12,000.00
1	30-10-04-002U	CIEN PATAS EN GUADUA	AIPE	15,000.00
1	30-10-04-002U	CIEN PATAS EN GUADUA	AIPE	15,000.00
1	30-15-02-010U	GUALDRAPA	MONGUI-BOYACA	22,500.00
2	30-15-03-001U	COJIN ALGODÓN TRES COLORES	MONGUI-BOYACA	16,000.00
1	30-15-03-011U	COJIN MACRAME LANA NATURAL	MONGUI-BOYACA	35,000.00
1	30-15-03-012U	COJIN RIO BLANCO LANA NATURAL	MONGUI-BOYACA	30,000.00
1	30-15-03-013U	COJIN AMBALO LANA NATURAL	RIO BLANCO	30,000.00
5	30-19-02-009U	ALBUM FOTO PAPEL REC	CURITI	20,000.00
1	30-19-05-003U	BOMBONERA CONO GUANE	BARICHARA	40,000.00
1	30-19-07-002U	CAFETERA	IBAGUE	28,000.00
1	30-19-07-003U	AZUCARERA	IBAGUE	9,400.00
1	30-19-07-004U	JUEGO POCILLOS X6	IBAGUE	37,000.00
18	30-19-09-028U	PALETAS EN HUESO	BOCACHICA	1,500.00
6	30-19-09-029U	TENEDORES EN HUESO	BOCACHICA	1,500.00
20	30-19-09-032U	BOTON DE PESCADO EN HUESO	BOCACHICA	2,500.00
10	30-19-09-033U	BROCHE O PRENEDOR HUESO	BOCACHICA	2,500.00

ALMACEN LAS AGUAS
TERCER ENVIO

CANT	CODIGO	PRODUCTO	ORIGEN	VALOR
2	30-19-09-034U	ARETES EN COCO	BOCACHICA	2,000.00
4	30-19-09-035U	BROCHE COLA DE BALLENA	BOCACHICA	2,000.00
5	30-19-09-036U	TENEDORES EN COCO	BOCACHICA	1,000.00
		TOTAL COSTO		757,080.00



Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de colombia s.a.

6.6 PROPUESTA EXPOARTESANIAS2000 UNIDAD DE DISEÑO

GESTION DE PRODUCCION - PROPUESTA UNIDAD DE DISEÑO EXPOARTESANIAS 2000

CODIGO	CANT	PRODUCTO	LINEA	MATERIA PRIM	ORIGEN	PESO GRS	PROD MES	VR UNITARIO	VR TOTAL	UNIDAD	ARTESANO	DIRECCION Y TELEFONO	DISEÑADOR	OBSERVACIONES
CARPINTERIA Y TALLA														
30-06-02-008U	3	CANDELABRO GUIO		ILUMINACION Y AMBIENTACION	CEDRO DE TOLUA	1000	6	35000	105000	A	GUSTAVO CUERVO 342.049	MUNICIPIO DE TAME FONDO MIXTO DE CULTURA TEL 097-885-68-37 INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE TAME	YILBER GONZALEZ	
30-06-02-016U	5	COFRE		CONTENEDORES ORGANIZADORES	TEKA-FLO MORADO-CAÑA FLECHA		100	4500	22500	A	SAMUEL TUIRAN 92.259.712 Sampues	Barrio Siete de Agosto Tel (Vecina>) 095-283-8122	LUZ AMPARO PINTO	Con aceptación comercial
30-06-06-033U	2	POLTRONA VARAS RATAN		MOBILIARIO	MADERA Y MIMBRE		20	90000	180000	B	BAUDILIO MORA 82.389.282 Fusa	KM 42 VIA SILVANIA QUEBRADA HONDA TEL 091-868-49-87	EDWARD BARRAGAN	Diseño y Planos en poder del diseñador. Tuvo más aceptación el diseño de hojas. Revisar tamaño y diseño
30-06-06-035U	1	MESA CENTRAL VARAS		MOBILIARIO	MADERA Y MIMBRE		20	90000	90000	B				
30-06-02-025U	2	ACUNALIBOS BURRO		ESCRITORIO ESTUDIO Y OF	MADERA DE CEIBA		4	35000	70000	B				
30-06-02-027U	2	ACUNALIBOS CABRA		ESCRITORIO ESTUDIO Y OF	MADERA DE CEIBA		4	35000	70000	B				
30-06-02-024U	2	ACUNALIBOS CAIMAN		ESCRITORIO ESTUDIO Y OF	MADERA DE CEIBA		4	35000	70000	B				
30-06-02-026U	2	ACUNALIBOS CEBRA		ESCRITORIO ESTUDIO Y OF	MADERA DE CEIBA		4	35000	70000	B				
30-06-02-028U	2	ACUNALIBOS TIGRE		ESCRITORIO ESTUDIO Y OF	MADERA DE CEIBA		4	35000	70000	B				
30-06-02-031U	2	PASABOQUERO EN CRUZ		MESA Y COCINA	MADERA		10	19500	39000					
30-06-02-031U	2	PASABOQUERO EN V		MESA Y COCINA	MADERA		10	20000	40000					
30-06-02-045U	2	PASABOQUERO CEBRA		MESA Y COCINA	MADERA DE CEIBA		15	15000	30000	B				
30-06-02-044U	2	PASABOQUERO TORO		MESA Y COCINA	MADERA DE CEIBA		15	15000	30000	B	JESUS ORELLANO 8.793.926 Galapa	Calle 14 no.23-69 B. Nueva Esperanza Tel 095 359 07 07 Barranquilla		Mejorar calidad en el acabado y los ensambles. Para la referencia toro revisar el acabado de los cachos con el finde que no se partan. Para los servilleteros que la figura este para el mismo lado.
30-06-02-042U	2	PASABOQUERO TIGRE		MESA Y COCINA	MADERA DE CEIBA		15	15000	30000	B				
30-06-02-059U	2	SERVILLETERO BURRO		MESA Y COCINA	MADERA DE CEIBA		12	12000	24000	CM	ABRAHAM BERDUGO	Calle 10 No.18-63		

CODIGO	CAN	PRODUCTO	LINEA	MATERIA PRIM	ORIGEN	PESO GRS	PROD MES	VR UNITARIO	VR TOTAL	ANEXO	ARTESANO	DIRECCION Y TELEFONO	DISENADOR	OBSERVACIONES
CARPINTERIA Y TALLA														
30-11-02-057U	5	CUCHARA GRANDE PARA ENSALADAS	PIEZAS	POPA	SAN BERNARDO			7000	35000		LAUREANO DONISABE	0433 BUENAVENTURA	PATRICIA HERNANDEZ NYDIA CASTELANOS	Para los cubiertos se recomienda traer de tenedor y cuchara.
30-11-02-058U	5	CUCHARA GRANDE PARA ENSALADAS	ESPECIALES	POPA	SAN BERNARDO			7000	35000		11.885.216			
30-11-02-061U	3	ENSALADERA TORTUGA	PIEZAS	POPA / CH	SAN BERNARDO		16	17000	51000	B	JACOB QUIRO 4.839.347 RICARDO PIZARIO 26.342.566			
30-11-02-062U	3	ENSALADERA ZOOMORFA	ESPECIALES	POPA	SAN BERNARDO		20	17000	51000	B	RUMILIO DONISABE 16.512.027 Bvt			
30-11-02-063U	3	ENSALADERA REINA	PIEZAS	POPA	SAN BERNARDO		20	20000	60000	B	JUAN CHAMARRA 26.342.767			
30-11-02-064U	3	PANERA PEQUEÑA	ESPECIALES	POPA	SAN BERNARDO		20	8000	24000	B	DAVID MERCAZA 48.837.253 IST			
30-11-02-065U	3	PANERA GRANDE	ESPECIALES	POPA	SAN BERNARDO		20	15000	45000	B				
30-11-02-065U	3	PANERA MEDIANA	ESPECIALES	POPA	SAN BERNARDO		20	10000	30000	B	MARGEL DONISABE			
30-11-02-074U	5	ABRECARTAS CULEBRA	PIEZAS	MARE	SAN BERNARDO		96	6000	30000	A	GEYAMARE PIRAZA 11.885.214			
30-11-02-068U	3	BANCO CEREMONIAL REDO	ESPECIALES	POPA	SAN BERNARDO		16	28000	84000	B	AQUINO CABEZON -			
30-11-02-069U	3	BANCO CEREMONIAL ARMA	ESPECIALES	CHACHAJIL	SAN BERNARDO		16	28000	84000	B	LISARIO ABADIA			
30-11-02-070U	3	BANCO CEREMONIAL ABUE	ESPECIALES	CHACHAJIL	SAN BERNARDO		16	28000	84000	B	SIABEL OBISPO			
30-11-02-071U	3	BANCO CEREMONIAL ANCIA	ESPECIALES	POPA	SAN BERNARDO		16	28000	84000	B	FERNAN CHOCHO			
30-11-02-072U	3	BANCO CEREMONIAL JAIBA	ESPECIALES	CHACHAJIL	SAN BERNARDO		16	28000	84000	B	BELERMINO PIRAZA			
30-11-02-073U	3	BANCO CEREMONIAL ANCIA	ESPECIALES	JIBACOMIN	SAN BERNARDO		16	28000	84000	B	ANIBAL HUESO 11.885-			

CODIGO	CANT	PRODUCTO	LINEA	MATERIA PRIM	ORIGEN	PESO GRS	PROD MES	VR UNITARIO	VR TOTAL	UNIDAD	ARTESANO	DIRECCION Y TELEFONO	DISEÑADOR	OBSERVACIONES
CARPINTERIA Y TALLA														
30-06-02-046U	2	SERVILLETERO CABRA	MESA Y COCINA	MADERA DE CEIBA	GALAPA ATLANTICO		12	12000	24000	CM	ABRAHAM BERDUGO 8.791.837 Galapa	Calle 10 No.18-63 Tel 095-878-65-82	ALEXIS RENTERIA	
30-06-02-055U	2	SERVILLETERO CEBRA	MESA Y COCINA	MADERA DE CEIBA	GALAPA ATLANTICO		12	12000	24000	CM				
30-06-02-058U	2	SERVILLETERO CONGO	MESA Y COCINA	MADERA DE CEIBA	GALAPA ATLANTICO		12	12000	24000	A				
30-06-02-054U	2	SERVILLETERO MARIMONDA	MESA Y COCINA	MADERA DE CEIBA	GALAPA ATLANTICO		12	12000	24000	A				
30-06-02-057U	2	SERVILLETERO TIGRE	MESA Y COCINA	MADERA DE CEIBA	GALAPA ATLANTICO		12	12000	24000	CM				
30-06-02-031U	5	FRUTERO RECTANGULO	MESA Y COCINA	MADERA Y BEJUCO	GALAPA ATLANTICO		12	22000	110000	B	MANUEL PERTUZ M 8.792.382 Galapa ROSIRIS SILVERA 22.749.969 Usiacuri	Carrera 20 No. 8A32Cooperativa Tejedora 095-878-69-52 095-875-56-92	ALEXIS RENTERIA	Mejorar calidad en el acabado tanto de la madera como del bejuco.
30-06-02-032U	5	FRUTERO MORADO	MESA Y COCINA	MADERA Y BEJUCO	GALAPA ATLANTICO		12	18000	90000	B				
30-06-02-033U	2	FRUTERO TIGRE	MESA Y COCINA	MADERA Y BEJUCO	GALAPA ATLANTICO		12	18000	36000	B				
30-06-02-034U	5	FRUTERO VERDE	MESA Y COCINA	MADERA E IRACA	GALAPA ATLANTICO		8	18000	90000	B				
30-06-02-036U	3	FRUTERO RECTANGULAR C	MESA Y COCINA	MADERA ROBLE E IRACA	GALAPA ATLANTICO		8	22500	67500	A				
30-06-02-037U	2	FRUTERO CEBRA	MESA Y COSINA	MADERA E	GALAPA- ATL TUBARA	550	8	30000	60000	B	MARCO AUREL	Kilómetro 17 Vía Tubará Beeper 095-368-68-68 Código 3241	ALEXIS RENTERIA	
30-06-02-053U	5	FRUTERO MARIMONDA	MESA Y COCINA	MADERA CEIBA	ATLANTICO	1250	6	32000	160000	B				
30-11-06-002U	12	BOTON JALADOR CARAMBOLA	ACCESORIOS	PALOSANG RE	TRAPECIO AMAZONICO		40	3500	42000	A	OSEAS PEREZ 6.567.899 Leticia	TEL 27056	PATRICIA VALENZUELA	Se recomienda exhibir de acuerdo a la utilidad del producto
30-11-06-004U	12	BOTON JALADOR CABEZA DE TUCAN	ACCESORIOS	PALOSANG RE	TRAPECIO AMAZONICO		40	3700	44400	A				
30-11-06-003U	12	BOTON JALADOR CACAO	ACCESORIOS	PALOSANG RE	TRAPECIO AMAZONICO		40	3500	42000	A	JOEL MARTIN 15.877.152 Leticia	Tel 28.187		
30-11-06-009U	12	BOTON JALADOR CABEZA DE PERICO	ACCESORIOS	PALOSANG RE	TRAPECIO AMAZONICO		30	3500	42000	A				
30-11-06-005U	12	BOTON JALADOR CABEZA DE DELFIN	ACCESORIOS	PALOSANG RE	TRAPECIO AMAZONICO		50	3200	38400	A	RENE ALBAN T.I. 04.030.054.040	TEL 27.056		
30-11-06-011U	12	BOTON JALADOR COLA DE DELFIN	ACCESORIOS	PALOSANG RE	TRAPECIO AMAZONICO		40	3300	39600	A				
											JAVIER PENA 15.886.640	TEL 28.187		

CODIGO	CANT	PRODUCTO	LINEA	MATERIA PRIMA	ORIGEN	PESO GRS	PROD MES	VR UNITARIO	VR TOTAL	VIANE	ARTESANO	DIRECCION Y TELEFONO	DISEÑADOR	OBSERVACIONES
CARPINTERIA Y TALLA														
30-11-03-001A	3	CONTENEDOR GRANDE	CONTENEDORES ORGANIZADORES	MADERA FLOR	TUCHIN CORDOBA	1500	15	33000	99000	D	RICARDO CABARCAS MARCO CARPIO	RICARDO: CALLE 38 #4-05 TEL 094-782-3770 MARCO: TUCHIN FRENTE A TELECOM TEL 094-777-02-58	XIMENA GUERRERO	
30-11-03-001B	3	CONTENEDOR MEDIANO	CONTENEDORES ORGANIZADORES	MADERA FLOR	TUCHIN CORDOBA		15	27000	81000	D				
30-11-03-001C	3	CONTENEDOR PEQUEÑO	CONTENEDORES ORGANIZADORES	MADERA FLOR	TUCHIN CORDOBA		15	22000	66000	D				
30-11-03-002U	1	MESA DE CENTRO	PIEZAS ESPECIALES	MADERA FLOR	TUCHIN CORDOBA	8000	5	185000	185000	D				
30-11-03-003U	3	ESTUCHE PARA GAFAS/JOYAS	USO PERSONAL	MADERA FLOR	TUCHIN CORDOBA	500	100	8000	24000	D				
394		SUBTOTAL							4084400					
TALLA EN PIEDRA														
30-19-05-001U	1	FRUTERO GEOMETRIA GUANE	MESA Y COCINA	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	2600	40	35000	35000	B	CARLOS ACEVEDO 91.390.341 Barichara	Calle #7-26 TEL: 097-726-74-64		
30-19-05-002U	1	FRUTERO FUENTE GUANE	MESA Y COCINA	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	2800	40	35000	35000	B				
30-19-05-003U	2	CANDELERO CABEZA GUANE	ILUMINACION Y AMBIENTACION	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	3400	40	35000	70000	B				
30-19-05-005U	1	FRUTERO CARA GUANE	MESA Y COCINA	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	2400	40	35000	35000	B	LEONARDO JIMENEZ	Carrera 6 #9-33 TEL 097-726-76-58		
30-19-05-006U	2	BOMBONERA COSMO GUANE	MESA Y COCINA	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER		40	45000	90000	B				
30-19-05-007U	1	FRUTERO BATEA GUANE	MESA Y COCINA	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	2400	40	35000	35000	B	FIDALGO ARCINIEGAS 91.390.555	Carrera 4 #5-40 TEL: 097-726-74-93	EDWARD BARRAGAN	Se recomienda colocar protectores en las bases con el fin de no dañar los muebles donde se coloquen. Mejorar pesos y costos
30-19-05-008U	1	FRUTERO SANDIA GUANE	MESA Y COCINA	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER		40	25000	25000	B				
30-19-05-009U	1	BOMBONERA CONO GUANE	MESA Y COCINA	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	1800	40	22000	22000	A				
30-19-05-011U	1	CENICERO SOL GUANE	VARIOS MESA	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER		60	14000	14000	B	FIDALGO ARCINIEGAS	Carrera 4 #5-40 TEL. 097 726-74-93		
30-1905-012U	1	CENICERO ROSTRO GUANE	VARIOS MESA	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	600	60	12000	12000	B				
30-19-05-013U	2	CANDELERO SOL GUANE	ILUMINACION Y AMBIENTACION	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	600	60	12000	24000	B	FIDALGO ARCINIEGAS	Carrera 4 #5-40 TEL. 097 726-74-93		
30-19-05-014U	2	CANDELERO PUENTE GUANE	ILUMINACION Y AMBIENTACION	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	900	60	17000	34000	B				
30-19-05-015U	2	CANDELERO CUSTODIO GUANE	ILUMINACION Y AMBIENTACION	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER		60	17000	34000	B	SALOMON LEAL VILLAMIZAR 91.347.879	TRANSV 118A #132-30		
30-19-05-016U	2	CANDELERO DESTELLOS GUANE	ILUMINACION Y AMBIENTACION	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	750	60	20000	40000	A				

CODIGO	CANT	PRODUCTO	LINEA	MATERIA PRIM	ORIGEN	PESO GRS	PRODVR MES	VR UNITARIO	VR TOTAL	ARTESANO	DIRECCION Y TELEFONO	DISEÑADOR	OBSERVACIONES	
TALLA EN PIEDRA														
30-19-05-021U	2	FRUTAS BAICHALA-MANDARIN	PIEZAS DECORATIVAS	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	1600	60	14000	28000	B	EDUARDO SILVA		Se recomienda trabajar el diseño en negativo, para que cumpla perfectamente su función. Mejorar pesos y costos. Se recomienda colocar protectores en las bases con el fin de no dañar los muebles donde se coloquen. Mejorar pesos y costos	
30-19-05-022U	1	FRUTERO TREBOL	MESA Y COCINA	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	4500	30	40000	40000	B				
30-19-05-023U	2	VERDURAS BAICHALA	PIEZAS DECORATIVAS	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	1500	60	14000	28000	B				
30-19-05-024U	6	POSACALIENTES ROSTROS GUANE	MESA Y COCINA	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER		80	12000	72000	CM	ALIRIO ARCINIEGAS	Calle#5-49 TEL: 097-726-71-49		EDWARD BARRAGAN
30-19-05-025U	6	POSACALIENTES ASTROS GUANE	MESA Y COCINA	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER		80	12000	72000	CM				
30-19-05-026U	6	POSACALIENTES GEOMETRICO	MESA Y COCINA	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER		80	12000	72000	CM				
30-19-05-027U	6	POSAVASOS GEOMETRICO	MESA Y COCINA	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER		80	6000	36000	CM				
30-19-05-028U	6	POSAVASOS ROSTROS GUANE	MESA Y COCINA	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER		80	6000	36000	CM				
30-19-05-029U	6	POSAVASOS ASTROS GUANE	MESA Y COCINA	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER		80	6000	36000	CM				
	61	SUBTOTAL							925000					
TRABAJOS EN PAUCHE														
30-06-07-011U	5	PESEBRE ESPIGADO X 10 P	PIEZAS DECORATIVAS	PAUCHE	ZAPATOCA SANTANDER	15000	EGOS	15000	75000		PRUDENCIA DIAZ		EDWARD BARRAGAN	
			PIEZAS DECORATIVAS	PAUCHE	ZAPATOCA SANTANDER		5 JUEGOS	15000	75000		GUILLERMINA BUENO NOEMA			
30-06-07-012U	5	PESEBRE SILUETA X 8 PIEZ	PIEZAS DECORATIVAS	PAUCHE	ZAPATOCA SANTANDER		60	8400	42000				PAOLA CABRERA	Han tenido aceptación comercial anteriormente.
30-06-07-018A	5	ESFERA DE FRUTAS NARANJA	PIEZAS DECORATIVAS	PAUCHE	ZAPATOCA SANTANDER			9200	46000					
30-06-07-018B	5	ESFERAS NARANJITA CON	PIEZAS DECORATIVAS	PAUCHE	ZAPATOCA SANTANDER			9200	46000					
30-06-07-018C	5	ESFERA DE FRUTAS GRANDES	PIEZAS DECORATIVAS	PAUCHE	ZAPATOCA SANTANDER			9200	46000					
30-06-07-018D	5	ESFERA DE FRUTAS LIMON	PIEZAS DECORATIVAS	PAUCHE	ZAPATOCA SANTANDER			9200	46000					
30-06-07-019U	5	CANDELERO CAFETERO	PIEZAS DECORATIVAS	PAUCHE	ZAPATOCA SANTANDER		60	7150	35750					
30-06-07-019A	5	CANDELERO MIXTO	ILUMINACION Y AMBIENTACION	PAUCHE	ZAPATOCA SANTANDER		60	7150	35750					
30-06-07-016U	4	PESEBRE ESPIGADO X3 PIEZ	PIEZAS DECORATIVAS	PAUCHE	ZAPATOCA SANTANDER		30	11200	44800		PRUDENCIA DIAZ 28.493.775			
30-06-07-017U	4	PESEBRE PRIMITIVO X3 PIEZ	PIEZAS DECORATIVAS	PAUCHE	ZAPATOCA SANTANDER		34	9700	38800		EL VIA RODRIGUEZ	Carrera 8#6-14 TEL:252464 Zapatoca		
	48	SUBTOTAL							485100					

CODIGO	CANT	PRODUCTO	LINEA	MATERIA PRIM	ORIGEN	PESO GRS	PROY MES	VR UNITARIO	VR TOTAL	ENV	ARTESANO	DIRECCION Y TELEFONO	DISEÑADOR	OBSERVACIONES
TRABAJOS EN BAMBU Y GUADUA														
30-06-08-019U	4	CANDELABRO CALADO SENCILLO	ILUMINACION Y AMBIENTACION	BAMBU Y GUADUA	MISTRATO - RISARALDA	105	50	5000	20000	A	JAIRO YARCE MARIO MEDINA LABORATORIO ARMENIA	CALLE 7#5-65 MISTRATÓ TEL:096-352-63-85 / 526243	OLGA QUINTANA	Productos aprobados para prueba comercial. En el Almacén de las Aguas no han tenido salida comercial.
30-06-08-020U	4	CANDELABRO CALADO DOBLE	ILUMINACION Y AMBIENTACION	BAMBU Y GUADUA	MISTRATO - RISARALDA	120	60	7000	28000	A				
30-06-08-022U	4	CANDELABRO ERIZO	ILUMINACION Y AMBIENTACION	BAMBU Y GUADUA	MISTRATO - RISARALDA	120	30	12000	48000	A				
30-06-08-022U	4	CANDELABRO CURVO DOBLE	ILUMINACION Y AMBIENTACION	BAMBU Y GUADUA	MISTRATO - RISARALDA	220	40	15000	60000	A				
30-06-08-008U	4	BUTACO CHIPALO	MOBILIARIO	CHIPALO-B	SAN AGUSTIN - HUILA		12	38000	152000	A	SEGUNDO CERON	DECORMEMBRES Carretera 14#4-51 SAN AGUSTIN TEL: 098-837-37-62	SARA CASTRO	Tienen aceptación - No han tenido salida comercial
30-06-08-013U	4	BUTACO YARE	MOBILIARIO	BAMBU-YAR	SAN AGUSTIN - HUILA		12	32000	128000	A	FERNANDO URBANO	76.316.136 Pto.		
30-02-02-032	4	BANDEJA	MESA Y COCINA	BAMBU Y M	C/MARCA		10	12000	48000	A	STELLA TORRES	Carretera Central Autopista Btá-Medellín	LINA CALDERON	Buena aceptación comercial. Se sugiere mejorar acabados.
	20	SUBTOTAL							308000		41.261.583	- La Herradura		
TEJEDURIA														
30-15-06-003U	3	CHAL	PRENDAS DE VESTIR	SEDA	TIMBIO-CAUCA		20	52000	156000	B	MARIA EUGENIA COQUE	TIMBIO CAUCA BARRIO EL ARAD CARRERA 21 #11-95 TEL: 092-827-93-4	LIZ ADRIAN FETIVA	En Bima no han tenido aceptación comercial. Costos muy altos. Se sugiere para mercados internacionales y estudio de color.
30-15-06-004U	3	CHAL	PRENDAS DE VESTIR	SEDA	TIMBIO-CAUCA		20	45000	135000	B				
30-15-06-005U	3	RUANA ABIERTA	VESTIR	SEDA	CAUCA		5	82000	246000	B				

CODIGO	CANT	PRODUCTO	LINEA	MATERIA PRIM	ORIGEN	PESO GRS	PROD MES	VR UNITARIO	VR TOTAL	VIANE	ARTESANO	DIRECCION Y TELEFONO	DISEÑADOR	OBSERVACIONES	
TEJEDURIA															
30-15-03-006U	2	MANTEL CRUDO Y TIERRAS	LENCERIA MESA Y		COROZAL-			25	50000	100000	B	DONALONSOA asociación reg. detej comunitarias Ascarteco Pers Jur 1125 de 1992 - NIT 800-150-298	COROZAL -SAI DON ALONSO TEL: 282-03-25 RUTH ROMERO 282-01-28	CLAUDIA GARAVITO	Fueron de mejor aceptación comercial los throws- Solicitan para tapicería.
30-15-03-001U	6	COJIN ZUL AMARILLO CRUDO	COCINA ENSERES Y MENAJE	ALGODÓN	MORROA - SUCRE		100	16000	96000	B					Fueron de mejor aceptación comercial los throws- Solicitan para tapicería.
30-15-03-002U	2	COJIN LAMPAZO	ENSERES Y MENAJE	ALGODÓN	MORROA - SUCRE			19000	38000	B	Grupo Precoop Casa de la hamaca Pers. Jur.9 2200793-1982	MORROA- Casa de la hamaca - vilma Colón Presidenta J.D. Grupo precoop.			Fueron de mejor aceptación comercial los throws- Solicitan para tapicería.
30-15-02-009U	2	TAPETE CAMINO	ENSERES Y MENAJE	LANA DE O	MONGUI-BOYACA			100000	200000	A					
30-15-02-010U	4	GUALDRAPA GRIS O VERDE	ENSERES Y MENAJE	LANA DE O	MONGUI-BOYACA			50000	200000	A	CECILIA TAPIAS-TRANSITO CASTRO 24.113.523 Sogamoso	TEL: 097-778-25-56			
30-15-02-011U	2	GUALDRAPA ARAÑA	ENSERES Y MENAJE	LANA DE O	MONGUI-BOYACA			50000	100000	A					
30-15-02-012U	2	PIE DE CAMA	ENSERES Y MENAJE	LANA DE O	MONGUI-BOYACA			75000	150000	A					
30-15-02-013Ub	2	COJINES TONOS TIERRA	LENCERIA DE CAMA	LANA DE O	TOPAGA-BOYACA			15000	30000	A					
30-15-02-013Uc	2	ALMOHADA TTONOS TIERRA	LENCERIA DE CAMA	LANA DE O	TOPAGA-BOYACA			25000	50000	A	ASOMUC TOPAGA OLGA LOPEZ 24.183.072 MARIELA PEREZ 24.182.678	MINERCOL TOPAGA TEL: 0987-779-70-75 /04/33/34	CAROL VALENCIA	En el Almacen de las Aguas no han tenido aceptación comercial	
30-15-02-015Ua	1	CUBRECAMA DEGRADE	LENCERIA DE CAMA	LANA DE O	TOPAGA-BOYACA			160000	160000	A					
30-15-02-015Ub	2	COJINES DEGRADE	LENCERIA DE CAMA	LANA DE O	TOPAGA-BOYACA			18000	36000	A					
30-15-02-015Uc	2	ALMOHADA DEGRADE	LENCERIA DE CAMA	LANA DE O	TOPAGA-BOYACA			25000	50000	A					

CODIGO	CANT	PRODUCTO	LINEA	MATERIA PRIM	ORIGEN	PESO GRS	PROD MIES	VR UNITARIO	VR TOTAL	VIANE	ARTESANO	DIRECCION Y TELEFONO	DISEÑADOR	OBSERVACIONES
TEJEDURIA														
30-15-03-022U	2	GUALDRAPA NATURALEZA VIVA	ENSERES Y MENAJE	LANA DE O	NOBSA-BOYACA		16	45000	90000	A	SEGUNDA PAULINA CRUZ	Vereda Autopista Punta Larga (Boyacá) TELS: 760 59-39 777-31-27	ALEXANDRA PINTO	No han tenido aceptación comercial
30-15-03-022A	2	GUALDRAPA GEOMETRIA EN UVA	ENSERES Y MENAJE	LANA EN BELLON Y	NOBSA-BOYACA		12	85000	170000	B	23.808.795			
30-15-06-008U	4	BOLSO AMANECER	MODA Y ACCESORIOS	ALGODÓN	FLORESTA - BOYACA		20	32000	128000	A	MIRIAM PUNTES	Grupo Asociado de Trabajo Floresta TEL: 786--30-67 - 786-31-11		
30-15-02-007U	5	MOCHILA QUIZGO	MODA Y ACCESORIOS	LANA DE OVEJA	SILVIA - CAUCA		5	25000	125000		FLORINDA ALMENDRA	R I QUIZGO	CLARA INES SEGURA	
30-15-06-007U	2	RUANA CERRADA	PRENDAS DE VESTIR	LANA VIRGE	CAUCA		2	75000	150000	B	MARIA CLEMENCIA TUNUBALA	CABILDO DE GUAMBIA SILVIA CAUCA VERDA EL TRANAL TEL 9028 25	LIZ ADRIANA FETIVA	En Bima no han tenido aceptación comercial. Costos muy altos.
30-15-06-006U	2	RUANA ABIERTA	PRENDAS DE VESTIR	LANA VIRGE	GUAMBIA-CAUCA		2	85000	170000	B	ANA EULALIA CALAMBAS	10 19 EL ALMACEN ESTA ABIERTO LOS		
30-02-04-066U	12	INDIVIDUALES CROCHET	LENCERIA MESA Y COCINA	FIBRA DE P	SAN AGUSTIN - HUILA		6	5000	60000	B	MARIA ISABEL ANACONA	TELECOM DE LA INSP. DE OBANDC	SARA CASTRO	Buena aceptación comercial
30-02-04-067U	12	POSAVASOS CROCHET	LENCERIA MESA Y COCINA	FIBRA DE P	SAN AGUSTIN - HUILA		6	1700	20400	B	MARIECITA LASSO	TEL: 098-837-31-33		
30-02-04-069U	2	MANTEL CROCHET	LENCERIA MESA Y COCINA	FIQUE	SAN AGUSTIN - HUILA		1	40000	80000	B	36.125.057			
30-02-04-042U	1	MANTEL CROCHE	LENCERIA MESA Y COCINA	FIQUE HILO	CURITÍ SANTANDER		10	80000	80000	B	MARIA ELENA GONZALEZ	CASA CAMPESINA TEL: 097-727-84-36 ECOFIBRAS	ALICIA PERILLA	No ha tenido salida comercial. Se recomienda trabajar como carpetas, información sobre su mantenimiento

CODIGO	CANT	PRODUCTO	LINEA	MATERIA PRIM	ORIGEN	PESO GRS	PROD MES	VR UNITARIO	VR TOTAL	PLANA	ARTESANO	DIRECCION Y TELEFONO	DISEÑADOR	OBSERVACIONES
TEJEDURIA														
30-02-04-065U	4	CORTINA TINTURADA	ENSERES MENAJE	Y FIQUE Y GU	SAN AGUSTÍN HUILA		2	35000	140000		ELISENIA OMEN OMEN 26.564.817	DE MUJERES TEJEDORAS DE SAN AGUSTIN TEL: 098-837-31-88	SARA CASTRO	Buena aceptación Revisar costos y tamaño
30-15-02-024U	24	POSAVASOS FRIVOLITE	LENCERIA MESA Y COCINA	ALGODÓN MERCERIZADO 40 y 60	MOMPOX BOLIVAR		36	3000	72000		ALICIA ARTEAGA	Artesanos Independientes de Mompox Carrera 20 No.2-121 Callejón de San Francisco Tel 68 40 367	RAFAEL BOTERO	Buena aceptación comercial - Los precios incluyen empaque, transporte, materiales
	83	SUBTOTAL							2820400	A				
CESTERIA														
30-02-02-021	4 X 3	JUEGO CANASTOS COCINA	CONTENEDORES ORGANIZADORES	IRACA - CEPA DE PLATANO	CANALETE CORDOBA		17 JUE GOS	20000	80000		GEOLIDES ARGUMEDO 34.980.832	TELECOM CANALETE 094-773-64-81 - 094-773-82/83	RICARDO DURAN	
30-02-04-102U	2	ESTERA X3	CONTENEDORES ORGANIZADORES	IRACA	USIACURI ATLÁNTICO		20 JUE GOS	50000	100000	B	ESTRELLA ANGULO 22.743.763			En Bima no han tenido salida comercial. Línea no funcional.
30-02-04-100U	2	CONTENEDORES OCTOGONALES	CONTENEDORES ORGANIZADORES	IRACA	USIACURI ATLÁNTICO		15 JUE	25000	50000	B	LUZ MARQUEZ 22.743.750			
30-02-04-105U	2	COFRES OVALADOS.	CONTENEDORES ORGANIZADORES	IRACA	USIACURI ATLÁNTICO		20 JUE	25000	50000	B	LUZ MARQUEZ 22.743.750			
30-02-04-103U	2	COFRES MITAD OCTAGONAL	CONTENEDORES ORGANIZADORES	IRACA	USIACURI ATLÁNTICO		20 JUE	18000	36000	B	LUZ MARQUEZ 22.743.750	USIACURI TEL 095-875-56-92	MARIA LUISA CASTRO	
30-02-04-106A	5	PAPELERA CUADRADA MODULOS	ESCRITORIO ESTUDIO Y OF	IRACA	USIACURI ATLÁNTICO		120	13000	65000		LESVIA JIMENEZ 22.743.8398			Línea con aceptación comercial
30-02-04-106B	5	PAPELERA REDONDA SOL	ESCRITORIO ESTUDIO Y OF	IRACA	USIACURI ATLÁNTICO		120	13000	65000		LESVIA JIMENEZ 22.743.8398			
30-02-04-106C	5	PAPELERA BPORDE CUADR	ESCRITORIO ESTUDIO Y OF	IRACA	USIACURI ATLÁNTICO		120	13000	65000		LESVIA JIMENEZ 22.743.8398			
30-02-04-101U	5	FRUTERO FLOR NUDILLO	MESA Y COCINA	IRACA	USIACURI ATLÁNTICO		25	13000	65000		EDELMIRA ORTIZ 22.744.457			

CODIGO	CANT	PRODUCTO	LINEA	MATERIA PRIM	ORIGEN	PESO GRS	PROD MES	VR UNITARIO	VR TOTAL	ENVA	ARTESANO	DIRECCION Y TELEFONO	DISEÑADOR	OBSERVACIONES
CESTERIA														
30-02-04-109U	3	COJIN TRENZA FRANJAS	ENSERES Y MENAJE	CALCETA D	SOMONDOC BOYACA	640	16	32000	96000	B	MARIA EDILIA BONILLA 789-43-08	TEL 789-43-08	CLAUDI A H GONZALEZ	Productos que gustan pero no han tenido comercialización. Revisar Costos, Tamaños y Mantenimiento
30-02-04-110U	3	COJIN TRENZA FRANJAS	ENSERES Y MENAJE	CALCETA D	SOMONDOC BOYACA	640	16	45000	135000	B				
30-02-04-111U	1	COJIN TRENZADO	ENSERES Y MENAJE	CALCETA D	SOMONDOC BOYACA	920	8	55000	55000	B	ROSA EMA BONILLA			
30-02-04-112U	1	COJIN TRENZA PARA PISO	ENSERES Y MENAJE	CALCETA D	SOMONDOC BOYACA	1400	8	80000	80000	B				
30-02-02-124U	2	JUEGOS POSAVASOS X 6 CON EMPAQUE	MESA Y COCINA	CALCETA Y MADERA	SOMONDOC BOYACA		8	30000	60000	B	MICRO. LA HOJARASCA	TEL: 753-10-71	CLAUDI A H GONZALEZ	Buena aceptación comercial- Costos muy altos
30-02-02-132U	3	CANASTO ROPERO PEQUE	CONTENEDORES ORGANIZADORES	FIQUE, CHU	TIBANA BOYA	840	50	24000	72000	A	MAGDLENA APONTE	TEL: 733-83-82		CLAUDI A H GONZALEZ
30-02-02-130U	3	CANASTO ROPERO MEDIAN	CONTENEDORES ORGANIZADORES	FIQUE, CHU	TIBANA BOYA	840	50	24000	72000	B				
30-02-02-129U	3	CANASTO ROPERO GRAND	CONTENEDORES ORGANIZADORES	FIQUE, CHU	TIBANA BOYA	840	50	24000	72000	B				
30-02-04-133U	12	PORTACAZUELAS	MESA Y COCINA	FIQUE, CHU	TIBANA BOYA	180	100	5700	68400	B	LILIA BAUTISTA			Revisar costos
30-02-04-136U	12	INDIVIDUAL	MESA Y COCINA	PAJA Y FIQ	TIBANA BOYA	260	30	7500	90000	A	STELLA CABALLERO			Revisar costos
30-02-04-137U	2	CAJA	CONTENEDORES ORGANIZADORES	PAJA Y FIQ	TIBANA BOYA	280	24	12000	24000	B				Revisar costos
30-02-02-152U	5	CANASTO PARA PAN	MESA Y COCINA	ESPARTO	CERINZA BOYACA		10	3000	15000	A	BENILDA GONZALEZ AMANDA CASTRO	TEL: 098-787-71-54	OLGA QUINTANA	En color azul no tuvieron aceptación, se recomienda comercializarlos en vinotinto
30-02-02-154U	5	CANASTO PARA PASTA	MESA Y COCINA	ESPARTO	CERINZA BOYACA		20	2500	12500	A				
30-02-02-155U	5	CANASTA PORTAREFRAC	MESA Y COCINA	ESPARTO	CERINZA BOYACA		20	2000	10000	A				
30-02-02-153U	5	POTAREFRACTARIA CUADR	MESA Y COCINA	ESPARTO	CERINZA BOYACA		40	3000	15000	A				
30-02-02-156U	5	POTAREFRACTARIA RECT	MESA Y COCINA	ESPARTO	CERINZA BOYACA		20	5000	25000	A				
30-02-04-099U	18	INDIVIDUALES DOS COLORE	MESA Y COCINA	FIQUE	TIPACOQUE BOYACA		25	2500	45000	B	ELVIA LOPEZ	TIPACOQUE	MARIA LUISA CASTRO	Buena aceptación comercial
30-02-04-099A	18	INDIVIDUALES TRES COLOR	MESA Y COCINA	FIQUE	TIPACOQUE BOYACA		25	2500	45000	B	24.0707-052	TEL: 098-788-90-19		

CODIGO	CANT	PRODUCTO	LINEA	MATERIA PRIM	ORIGEN	PESO GRS	PROD MES	VR UNITARIO	VR TOTAL	VR UNITARIO	ARTESANO	DIRECCION Y TELEFONO	DISEÑADOR	OBSERVACIONES		
CESTERIA																
30-02-04-065U	3	CORTINA TINTURADA	ENSERES Y MENAJE	FIQUE	SAN AGUSTÍN HUILA	120	4	20000	60000	B	ELIZABETH ERASSO 26.519.675	MUJERES TEJEDORAS DE SAN AGUSTIN	SARA CASTRO	REVISAR COSTOS		
30-02-04-061U	2	COJIN CUADRADO CON TEL	ENSERES Y MENAJE	FIQUE	SAN AGUSTÍN HUILA	120	4	20000	40000	B						
30-02-04-059U		COJIN REDONDO EN TELA	ENSERES Y MENAJE	FIQUE	SAN AGUSTÍN HUILA	120	4	20000	40000	B						
30-02-04-062U	2	COJIN CUADRADO TEJIDO	ENSERES Y MENAJE	FIQUE	SAN AGUSTÍN HUILA	120	4	20000	40000	B	LUZ MARINA M					
30-02-04-060U	2	COJIN REDONDO CON TEJI	ENSERES Y MENAJE	FIQUE	SAN AGUSTÍN HUILA	120	4	20000	40000	B	CARMENZA CA					
30-02-04-138U	4	TAPETE REDONDO	ENSERES Y MENAJE	FIQUE.	GUACAMAYA S BOYACA		8	90000	360000	B	JAVIER GOMEZ	GUACAMAYAS TEL . 098-788-02-93	MARIA LUISA CASTRO	Buena aceptación como producto exitoso - Se llevo a Tulúa		
30-11-04-008U	5	CONTENEDORES X 3	ENSERES Y MENAJE	CHIQUI-CHIDA	GUAINIA	300	7	54000	270000	A	ISAURA GOMEZ 42.546.443	Fondo Mixto de la Cultura del Guainía TEL: 098-565-60-06 Guainía Gonzalo Garrido	ELSA VICTORIA DUARTE	No han tenido aceptación comercial en Bima -		
30-11-03-006U	2	COJIN	ENSERES Y MENAJE	CAÑA FLECO	EL CONTENTO	300		66000	132000		DORIS MONTIEL	EL CONTENTO CORDOBA TEL 033-	XIMENA GUERRERO	No se han traído prototipos		
30-11-03-007U	2	TAPETE DOBLE UNION	ENSERES Y MENAJE	CAÑA FLECO	EL CONTENTO	1600		186000	372000							
30-02-04-145U	30	INDIVIDUALES NAVIDAD	ENSERES Y MENAJE	FIQUE HILA	CURITI-SANTANDER CUMARIBO -	167	20 JUE GOS	18000	540000				CAROL VALENCIA			
30-11-04-064U	18	INDIVIDUAL REDONDO	ENSERES Y MENAJE	CUMARE	VICHADA		30	5500	99000	A	CAPITAN IGNACIO FONSECA 7.819.287 COM IND SIKUANI DE RAYA	Alcaldía decumaribo Director Asuntos Indígenas Radio Tel: 098-663- / 671-84-29 Radio F1031-29	OLGA QUINTANA	Tuvieron muy buena aceptación los contenedores, los individuales no han salido		

CODIGO	CANT	PRODUCTO	LINEA	MATERIA PRIM	ORIGEN	PESO GRS	PROD MES	VR UNITARIO	VR TOTAL	VIANE	ARTESANO	DIRECCION Y TELEFONO	DISEÑADOR	OBSERVACIONES
CESTERIA														
30-11-04-065U	18	INDIVIDUAL REDONDO	ENSERES Y MENAJE	CUMARE	CUMARIBO - VICHADA			5500	99000		AMPARO SANCHEZ COM IND DE 15 DE AGOSTO	Alcaldía decumaribo Director Asuntos Indígenas Radio Tel: 098-663- / 671-84-29 Radio F1031-29	OLGA QUINTANA	Tuvieron muy buena aceptación los contenedores, los individuales no han salido
30-11-04-066U	18	INDIVIDUAL OVALADO	ENSERES Y MENAJE	CUMARE	CUMARIBO - VICHADA			5500	99000		MILVIA ALDANA COM IND 15 DE AGOSTO			
30-11-06-048U	2	COJIN REDONDO DE TRENZA	MESA Y COCINA	PAJA TETE	GUAPI-CAUCA	240	15	10000	20000		TEODULA MANCILLA		PATRICIA VALENZUELA	No han tenido aceptación comercial en Bima - Los precios son de prototipo - Se sugiere mejorar acabados y revisar tamaños
30-11-06-051U	2	COJIN CUADRADO TEJIDO	ENSERES Y MENAJE	PAJA TETE	GUAPI-CAUCA	200	20	10000	20000		DORA ORTIZ			
30-11-06-050U	2	COJIN REDONDO TEJIDO	ENSERES Y MENAJE	PAJA TETE	GUAPI-CAUCA	150	20	10000	20000		Ma DOMINGA CUERO	TEL: 400258		
30-11-06-049U	2	COJIN CUADRADO TEJIDO PEQUEÑO	ENSERES Y MENAJE	PAJA TETE	GUAPI-CAUCA	305	15	15000	30000		34.405.075			
30-11-06-052U	2	COJIN CUADRADO TEJIDO GRANDE	ENSERES Y MENAJE	PAJA TETE	GUAPI-CAUCA			10001	20002		TEDORA MARTINEZ			
30-11-06-053U	2	COJIN CUADRADO TRENZA	ENSERES Y MENAJE	PAJA TETE	GUAPI-CAUCA	305	20	10000	20000		ROSA SALCEDO JULIANA			
	152								3808902					
PLATERIA Y JOYERIA														
30-08-09-001U	4	CUBIERTOS PARA ENSALADA	MESA Y COCINA	PLATA 0.925 Y	BOGOTA D.C.	40 plata		36000	144000		JOSE CASTAÑEDA		FERNAN ARIAS	COCO Y CACHO JOSE TOMAS PULIDO CRA.91BIS #64-23SUR TEL 783 7885 BOGOTA D.C.
30-08-09-002U	4	PASABOQUERO PIRAMIDE	MESA Y COCINA	PLATA 0.925	BOGOTA D.C.	50 plata		74000	296000		SERGIO LA ROTTA			
30-08-09-003U	6	JUEGO DE PINCHOS X 6	MESA Y COCINA	PLATA 0.925	BOGOTA D.C.	25 plata		60000	360000		FERNAN ARIAS			
30-08-09-004U	4	SALSERA	MESA Y COCINA	PLATA 0.925	BOGOTA D.C.	25 plata		21250	85000		JOSE CASTAÑEDA			
	18								885000					

CODIGO	CANT	PRODUCTO	LINEA	MATERIA PRIM	ORIGEN	PESO GRS	PROD MES	VR UNITARIO	VR TOTAL	EXAMIN	ARTESANO	DIRECCION Y TELEFONO	DISEÑADOR	OBSERVACIONES
CERAMICA														
30-01-03-052U	3	PASOBOQUERO	MESA Y COCINA	ARCILLA CAOLIN,	FUSAGASUG A			6600	19800	C	JIMMY RAMIREZ 16.691.638 TALLER EQUILATERO	Calle 43 #16-43 TEL 232 46-50 Bogotá	YADIRA OLAYA	Tienen muy buena acogida
30-01-03-053U	3	ENSALADERA FUSA	MESA Y COCINA	ARCILLA CAOLIN,	FUSAGASUG A			8800	26400	C				
30-01-03-054U	3	CUCHARA PARA ENSALADA	MESA Y COCINA	ARCILLA CAOLIN,	FUSAGASUG A			2200	6600	C				
30-01-03-055U	3	JUEGO DE POSAVASOS X 6	MESA Y COCINA	ARCILLA CAOLIN,	FUSAGASUG A			6600	19800	C				
30-01-03-069U	3	POSACALIENTE	MESA Y COCINA	ARCILLA CAOLIN,	FUSAGASUG A			7700	23100	C				
30-01-03-056U	3	BANDEJA FUSA	MESA Y COCINA	ARCILLA CAOLIN,	FUSAGASUG A			11000	33000	C				
30-11-04-015U	5	PASABOQUERO	MESA Y COCINA	ARCILLA CAOLIN,	INIRIDA GUAINIA	200		20000	100000	B	MARLENI GUINARE 42.546.339	Fondo Mixto de la cultura del Guainia TEL: 098-565 60-06 Inirida Guainia Maria Dasilva Rosalba Catilla o Maritza Cámico	ELSA VICTORIA DUARTE	No han tenido aceptación comercial en Bima- Precios muy costosos
			CONTENEDORES	ARCILLA CAOLIN, BARBOTIN	INIRIDA GUAINIA			20000	300000					
30-11-04-014U	15	TARROS TRIANGULAR	ORGANIZADORES	A		600				B				
30-01-03-010U	5	FRASCOS PARA ESPECIAS	MESA Y COCINA	BARRO	GUADUAS CUNDINAMA			4000	20000	A	JULIA CASTILLO 20.632.716 Guaduas	Carrera 2#4-44 TEL 846-68-74	LINA CALDERON	Buena aceptación. Se sugiere diversificar tamaños
30-01-03-011U	5	CONTENEDORES EN FORM	MESA Y COCINA	BARRO	GUADUAS CUNDINAMA			5000	25000	A				
30-01-03-012U	5	CONTENEDORES EN FORM	MESA Y COCINA	BARRO	GUADUAS CUNDINAMA			4000	20000	A				
30-01-03-013U	5	SALSERA GRANDE	MESA Y COCINA	BARRO	GUADUAS CUNDINAMA			5000	25000	A				
30-01-03-014U	5	SALSERA PEQUEÑA	MESA Y COCINA	BARRO	GUADUAS CUNDINAMA			4000	20000	A				
30-01-03-015U	10	ACEITERAS Y VINAGRERAS	MESA Y COCINA	BARRO	GUADUAS CUNDINAMA			5000	50000	A				
	20	SUBTOTAL							528700					
MUNEQUERIA														
30-07-09-002U	3	BAILARINES BAMBUCO	PIEZAS DECORATIVAS	AMERO DE	IBAGUE TOLIMA		30	20000	60000	A	NELLY SUATERNA 38.235.828	NELLY SUATERNA 38.235.828	NELLY SUATERNA 38.235.828	Buena aceptación comercial - Buenos acabados
30-07-09-002A	3	BAILARINES CUMBIA	PIEZAS DECORATIVAS	AMERO DE	IBAGUE TOLIMA		30	20000	60000	A				
30-07-09-002B	3	BAILARINES CHICHAMAYA	PIEZAS DECORATIVAS	AMERO DE	IBAGUE TOLIMA		30	20000	60000	A				
30-07-09-002C	3	BAILARINES RAJALEÑA	PIEZAS DECORATIVAS	AMERO DE	IBAGUE TOLIMA		30	20000	60000	A				
30-07-09-002D	3	BAILARINES GUABINA	PIEZAS DECORATIVAS	AMERO DE	IBAGUE TOLIMA		30	20000	60000	A				

CODIGO	CANT	PRODUCTO	LINEA	MATERIA PRIM	ORIGEN	PESO GRS	PROD MES	VR UNITARIO	VR TOTAL	ENVIA	ARTESANO	DIRECCION Y TELEFONO	DISEÑADOR	OBSERVACIONES
MUÑEQUERIA														
30-07-09-002E	3	BAILARINES GUANEÑA	PIEZAS DECORATIVAS	AMERO DE	IBAGUE TOLIMA		30	20000	60000	A	NELLY SUATERNA 38.235.828	NELLY SUATERNA 38.235.828	NELLY SUATERNA 38.235.828	Buena aceptación comercial Buenos acabados
30-07-09-002F	3	BAILARINES TRENZA	PIEZAS DECORATIVAS	AMERO DE	IBAGUE TOLIMA		30	20000	60000	A				
30-07-09-002G	3	BAILARINES JOTA	PIEZAS DECORATIVAS	AMERO DE	IBAGUE TOLIMA		30	20000	60000	A				
30-07-09-003U	3	PAREJA VIEJITOS	PIEZAS DECORATIVAS	AMERO DE	SOMONDOC O BOYACA			20000	60000	CM	MICRO. LA HOJARASCA	TEL 753-10-71 SOMONDOC BOYACA	CLAUDIA GONZALEZ	Magnifico diseño y acabado Llama la atención para Diciembre
30-07-09-004U	5	PESEBRE	PIEZAS DECORATIVAS	AMERO DE	SOMONDOC O BOYACA			17000	85000	CM				
	32	SUBTOTAL							625000					
TRABAJOS DECORATIVOS														
30-02-02-148U	10	APLIQUE DE PARED	ILUMINACION Y AMBIENTACION	CALCETA	SOMONDOC O BOYACA		150	10000	100000	CM	LA ESPERANZA NIT24.120.437	Carrera 4 #4-39 TEL: 098-753-10-71 MILENA	BEATRIZ UJETA	Buena aceptación - Excelente diseño, sugieren juegos - Hay inquietudes sobre el manejo
30-02-02-151U	2	LAMPARA DE MESA	ILUMINACION Y AMBIENTACION	CALCETA Y	SOMONDOC O BOYACA		100	35000	70000	CM				
30-02-04-148U	5	TARROS DECORATIVOS	CONTENEDORES ORGANIZADORES	CALCETA Y	SOMONDOC O BOYACA		35	16000	80000		LA HOJARASCA	Carrera 4 #4-39 TEL: 098-753-11-79		
	17	SUBTOTAL							250000					
TECNICAS MIXTAS														
30-03-09-001U	2	BALACA PLUMA TRENZA CUERO PLUMAS	ACCESORIOS	CUERO Y P	VILLAVICENCIO			13000	26000	A	MARIA JASPE 21.209.043	TEL: 098-667-76-64	JOSE ANGEL CASTILLO	No han tenido aceptación comercial - Se recomienda información en el producto sobre procedencia de las plumas
30-03-03-002U	2	DIADEMA CORDON PLUMA Y CUERO	ACCESORIOS	CUERO Y P	VILLAVICENCIO			16000	32000	A				
30-03-03-003U	2	DIADEMA DOBLECORDON PLUMA Y CUERO	ACCESORIOS	CUERO Y P	VILLAVICENCIO			18000	36000	A				
30-03-03-004U	2	CINTURON PLUMAS CUERO	ACCESORIOS	CUERO Y P	VILLAVICENCIO			20000	40000	A	RITA MONROY	TEL: 068-665-85-93		
										A	12.121.297			

CODIGO	CANT	PRODUCTO	LINEA	MATERIA PRIM	ORIGEN	PESO GRS	VR UNITARIO	VR TOTAL	ARTESANO	DIRECCION Y TELEFONO	DISEÑADOR	OBSERVACIONES
TECNICAS MIXTAS												
30-19-09-038U	3	RACIMO DE UVAS EN COCO	PIEZAS DECORATIVAS	COCO	CARTA GENA		69660	208980	RIGOBERTO BARRIOS	ARTESANOS UNIDOS DE BOLIVAR AVENIDA PEDRO ROMERO #39-229 TEL: 095-662-64-87	RAFAEL BOTERO	Productos con buena aceptación, especialmente las frutas, los saleros deben venir completos con corcho y se sugiere revisar ensambles.
30-19-09-041U	5	FRUTA LISA	PIEZAS DECORATIVAS	COCO			6700	33500	73.088.271 ROSA			
30-19-09-042U	5	NUEZ	PIEZAS DECORATIVAS	COCO			6700	33500	REDONDO CARLOS			
30-19-09-043U	5	FRUTA SUPERFICIES	PIEZAS DECORATIVAS	COCO			7700	38500	POLO JOSE BARRIOS			
30-19-09-044U	5	SALERO	PIEZAS DECORATIVAS	COCO			7700	38500	ALFONSO RAMIREZ			
30-19-09-045U	5	PIMENTERO	PIEZAS DECORATIVAS	COCO			6700	33500	ALFREDO BARRIOS			
30-19-09-047U	3	COCA PASABOCAS LISA	PIEZAS DECORATIVAS	COCO			6701	20103	ALVARO JIMENEZ			
	39	SUBTOTAL						540583				
TARJETERIA Y CARTONAJE												
30-19-02-009U	5	ALBUM FOTOS	EMPAQUES Y PAPELERIA	PAPEL RECICLADO	CURITTI SANTANDER		20000	100000	BLANCA NIEVES RIVERO 28.089.405	VEREDA EL PALMAR TEL: 097-727-80-13 CURITTI SANTANDER ECOFIBRAS	ALICIA PERILLA	Llaman la atención. Buen diseño. Hay inquietudes sobre como pegar las fotos, se sugiere esquineras apropiadas o instrucciones para su
	5	SUBTOTAL						100000				
889 TOTAL								15361085				



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

6.7 PROPUESTA
EXPOARTESANIAS2000 NUEVOS
DESARROLLOS PARA EL AREA
COMERCIAL

CODIGO	PRODUCTO	LINEA	MATERIA PRIMA	ORIGEN	PM	R UNITARIO	ARTESANO	DIRECCION	DISEÑADOR
CARPINTERIA Y TALLA									
30-06-02-001U	SILLA CHIGUIRE	MOBILIARIO AUXI	CEDRO DE TOLUA	ARAUCA-ARAUCA	6	159900	ANDRES CASERES 17.528.508	MUNICIPIO DE ARAUCA FONDO MIXTO DE CULTURA TEL 097 885 68 37	YILBER GONZALEZ
30-06-02-003U	SILLA GARZA MORENA	MOBILIARIO AUXI	CEDRO DE TOLUA	ARAUCA-ARAUCA	6	159650			
30-06-02-005U	BANCO CACHICAMO	MOBILIARIO AUXI	CEDRO DE TOLUA	ARAUCA-ARAUCA	8	126400			
30-06-02-006U	SILLA OSO PALMERO	MOBILIARIO AUXI	CEDRO DE TOLUA-CUERC	ARAUCA-ARAUCA	6	229200			
30-06-02-007U	REVISTERO BABILLA	AMBIENTES	CEDRO DE TOLUA	TAME-ARAUCA	2	131000	GUSTAVO CUERVO 342049	MUNICIPIO DE TAME FONDO MIXTO DE CULTURA TEL 097 885 68 37 INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE TAME	
30-06-02-015U	CABALLITO BALANCIN	SOLAZ Y LUDICA	ROBLE	SAMPUES-SUCRE	100	25000	CESAR MARTINEZ 6 811 560 Sincelejo	CASA ARTESANAL Carretera Troncal Tel 095 283 82 84	AMPARO PINTO
30-06-02-017U	COFRE TALLADO EN MADERA	AMBIENTES	PALOSANGRE	MITU- VAUPES		25000	GUSTAVO HERNANDEZ 18 201 068 Mitú	COMUNIDAD WIRABAZU ARTESANOS Tel 098 164 22 19	ANDREA CURREA
30-06-03-028U	TABLAS ESCAMA DE PEZ	AMBIENTES	PALOSANGRE	MITU- VAUPES		25000	AGUSTIN VASQUEZ 32 999 889 Mitú	COMUNIDAD WIRABAZU CASCO URBANO Tel 098 164 20 48	
30-06-03-026U	TABLA ESPIRAL	AMBIENTES	PALOSANGRE	MITU- VAUPES		25000			
30-06-03-021U	BANDEJA TIESTO DEL SOL	AMBIENTES	PALOSANGRE	MITU- VAUPES		20000			
30-06-06-034U	POLTRONA VARAS Y HOJAS	MOBILIARIO AUXI	MADERA Y MIMBRE	SILVANIA	20	20000	BAUDILIO MORA 82 389 282 Fusa	KM 42 VIA SILVANIA QUEBRADA HONDA TEL 091 868 49 87	EDWARD BARRAGAN
30-06-02-029U	PASABOQUERO V	MESA Y COCINA	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLANTICO	10	19500	JESUS ORELLANO 8 793 926 Galapa	CALLE 14 No.23-69 B. Nueva Esperanza GALAPA	ALEXIS RENTERÍA
30-06-02-030U	PASABOQUERO CRUZ	MESA Y COCINA	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLANTICO	10	20000			
30-06-02-040U	MASAJEADOR BURRO	SOLAZ Y LUDICA	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLANTICO	20	6000			
30-06-02-039U	MASAJEADOR CABRA	SOLAZ Y LUDICA	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLANTICO	20	6000			
30-06-02-038U	MASAJEADOR TIGRE	SOLAZ Y LUDICA	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLANTICO	20	6000			
30-06-03-010U	BATEA CON ASA Y BASE CONICA	MESA Y COCINA	CAIMO/LIRIO	AGUACATICO-CHOCO	20	30000			
30-06-03-093U	BANDEJAS	MESA Y COCINA	CAIMO/LIRIO	AGUACATICO-CHOCO	20	30000	PEDRO FELIPE MOSQUERA 4.822.691 Pie de Pepé	ASOCIACION DE ARTESANOS UNIDOS DE ISTMINA TEL 094-670-	ADRIANA SAENZ
30-11-02-007U	BASTONES	AMBIENTES	OKENDO	WAUNAAN CHOCO		8000		OREWA CALLE 19 No.5-44 TEL 094-671-23-40 QUIBDO	
30-06-03-034U	MORTEROS ESFERICOS	MESA Y COCINA	MADERA	NEIVA		15000	ORLANDO CORTEZ	098-877-29-97 - 098-873-70-83 - SECRETARIA DE CULTURA DPTO HUILA - CRA 5 #21-81 TELS 098-875-30-70 098-875-25-53 FAX 098-875-28-	PATRICIA LAMILLA
30-06-03-035U	VASIJAS PRECOLOMBINAS INDIGO	MESA Y COCINA	MADERA	NEIVA		22000			
30-11-04-004U	CUBIERTOS PARA ENSALADA X 2	MESA Y COCINA	PALOSANGRE	GUAINIA	40	12000	ORLANDO DAGAMA 19.002.129 ARTESANOS INDIGENAS DEL GUAINIA	FONDO MIXTO DE LA CULTURA DEL GUANIA - TEL 098-565-60-06	ELSA VICTORIA DUARTE
30-19-06-001U	ANIMALES TERRESTRES	AMBIENTES	TAGUA	CHOCO	30	5000	ERIBERTO GARCIA 16.465.048 Buenaventura	JUAN FELIPE ROBLEDO 71.759.826 Medellín	NUQUÍ - TEL. 094-683-61-38
30-19-06-002U	ANIMALES MARINOS	AMBIENTES	TAGUA	CHOCO	30	5000			
30-19-06-004U	ANIMALES MARINOS CON BASE	AMBIENTES	TAGUA	CHOCO	30	5000	LUIJS EDUARDO FORASTERO 1.596.814 Nuquí	JURUBIDA ARRIBA TEL 094-683-60-98	RICARDO REYEROS
30-19-06-005U	CUCHARAS Y TENEDORES TALLAD	MESA Y COCINA	TAGUA Y MADERAS	CHOCO	120	6000			
TEJEDURIA									
30-15-03-005U	TELA PARA SOFA (THROW) TIERRA	AMBIENTES	ALGODÓN	COROZAL-SUCRE	50	39000	DON ALONSO - COROZAL . Asociación regional de tejedoras comunitarias- Asoarteco Personería Jurídica 1125 de 1992 NIT 800-150-298	SAI DON ALONSO TEL: 282-03-25 RUTH ROMERO 282-01-28	CLAUDIA GARAVITO
30-15-03-007U	INDIVIDUAL CRUDO Y TIERRAS X 6	AMBIENTES	ALGODÓN	COROZAL-SUCRE	150	3500			
30-15-03-004U	TELA PARA SOFA MACORINA	AMBIENTES	ALGODÓN	MORROA-SUCRE	30	35000	VILMA COLON - GRUPO PRECOOP CASA DE LA HAMACA - PERSON JURIDICA 9 2200793 DE 1982	CASA DE LA HAMACA - TEL 095-284-16-76 - 095-284-43-09	
30-15-03-003U	TELA PARA SOFA (THROW) AZUL Y/O AMARILLA	AMBIENTES	ALGODÓN	MORROA-SUCRE	80	31000			
30-02-04-035U	TAPETE DURAZNOS	AMBIENTES	FIQUE	TIPACOQUE - SANTANDE	40	10000	ANA DELINA VELOZA 23.463.650	COOPERATIVA ART.TIPACOQUE Carrera 4a. Calle 12 Tel: 098-786-90-61	ALICIA PERILLA
30-02-04-036U	TAPETE AGUACATES	AMBIENTES	FIQUE	TIPACOQUE - SANTANDE	40	10000	ROSARIO MEJIA GOMEZ 28.089.637	CASA CAMPESINA TEL 097-727-84-36 ECOFIBRAS	
30-02-04-045U	TAPETE MOTA CENEFA 2 LADOS	AMBIENTES	FIQUE	CURITI - SANTANDER	50	28000			
30-15-06-010U	MOCHILA IRIS 35X30	ACCESORIOS	LANA DE OVEJA	PESCA - BOYACA	16	15000	MARIA ALICIA JOYA 23.924.352	CARRERA 4 No.2-99 PESCA. BOYACA	ALEXANDRA PINTO

O	UCTO	LINEA	LA PRI	RIGEN	PM	ARI	ART	CIOS	ADOR
30-15-06-011U	MOCHILA ARCO IRIS 35X30	ACCESORIOS	ANA DE OVEJA	PESCA - BOYACA	16	15000	HEZ23.925.324	TEL 778-40-44 PESCA BOYACA	
30-15-06-012U	MOCHILA NATURALEZA CELESTE	ACCESORIOS	LANA DE OVEJA	PESCA - BOYACA	16	15000	AURA INES OCHOA 20.313.925	TEL 778-40-01 PESCA BOYACA	ALEXANDRA PINTO
30-15-06-013U	MOCHILA TIERRARROJA 35X30	ACCESORIOS	LANA DE OVEJA	PESCA - BOYACA	16	15000	ELBA MARIA CRUZ 23-924-866	CALLE 5 #3-31 PESCA BOYACA	
30-15-06-015U	MOCHILA XUE	ACCESORIOS	LANA DE OVEJA	PESCA - BOYACA	16	15000	RITA RODRIGUEZ 23.252.725	CALLE 4 #2-09 PESCA BOYACA	
30-15-06-015U	MOCHILA RAZA BOYACENCE	ACCESORIOS	LANA DE OVEJA	IZA - BOYACA	16	15000	MARLEN GROSSO 23.646.724	ENTRADA PRINCIPAL A IZA TEL 098-779-00-84 098-779-02-77	
CESTERIA									
30-02-04-077U	COJIN MEDIANO	AMBIENTES	PINDO	PALERMO - HUILA	12	12500	ERNESTO GUTIERREZ	Carrera 8 #11-91 Palermo TEL 098-878-37-71	SARA CASTRO
30-02-04-078U	COJIN GRANDE	AMBIENTES	PINDO	PALERMO - HUILA	6	19000	12.112.456 Palermo		
30-02-02-009U	INDIVIDUALES REDONDOS 33 CM	AMBIENTES	IRACA, CBPA DE PLATANO	COLOSO - SUCRE	180	3000	MARLENE LARA 22.898.932	CASA DE LA CULTURA GRUPO LA ESPERANZA -COMUNICARSE CON LA HERMANA MONJE -TELECOM 095-282-10-87 095-282-46-62	CLAUDIA GARAVITO
30-02-02-008U	CESTA REDONDA	AMBIENTES	IRACA- BACOTA DE PLATANO	COLOSO - SUCRE	30	12000			
30-02-02-007U	CESTA CUADRADA CON TAPA	AMBIENTES	IRACA	COLOSO - SUCRE	30	12000	NELIDA MENDEZ 22.596.312		
30-02-02-010A	INDIVIDUAL RECTANGULAR 35X40	AMBIENTES	IRACA	COLOSO - SUCRE	30	6000	IRIS MARGOTH MONTES 22.897.715		
30-02-02-011U	SALVAMANTEL 26X39	AMBIENTES	IRACA	COLOSO - SUCRE	15	12000			
30-02-02-152U	SOBRETAPETE RECTANGULAR	AMBIENTES	CAÑA FLECHA	SAMPUES - SUCRE	25	54000	ELIDA POLO 23.049.183	TEL. 095-283-83-13	
30-02-02-151U	COJIN PARA PISO 50X50	AMBIENTES	CAÑA FLECHA	SAMPUES - SUCRE	40	25000		ASTERIA PEÑATES 095-283-83-13	
30-02-04-080U	INDIVIDUALES CLINEJAS	MESA Y COCINA	FIQUE	SAN MATEO - BOYACA	6	10000	ROSA EMMA BONILLA		
30-02-04-079U	POSAYASOS CLINEJAS	MESA Y COCINA	FIQUE	SAN MATEO - BOYACA	6	10000	24.030.645 San Mateo	ANA ELISA RIVERA TEL 098-789-41-82	SARA CASTRO
30-02-04-081A	INDIVIDUALES CLINEJAS CALCETA	MESA Y COCINA	CALCETA DE PLATANO	SAN MATEO - BOYACA	5	8000	MARIA EDILIA BONILLA		
30-02-04-082U	INDIVIDUALES CLINEJAS CALCETA	MESA Y COCINA	CALCETA DE PLATANO	SAN MATEO - BOYACA	5	2000	C.C.24.031.392		
30-02-02-141A	CANASTO FRUTERO X 3	MESA Y COCINA	GAITA Y CHUSQUE	TIBANA BOYACA	200	18000	MAGDALENA APONTE	ALCALDIA DE TIBANA - VEREDA RUCHE	BEATRIZ UJUETA
	CANASTO PLATERO	MESA Y COCINA	GAITA Y CHUSQUE	TIBANA BOYACA	200	11000	41.493.371		
30-06-06-040U	BUTACO REDONDO	MOBILIARIO AUXILIAR	FIQUE - MADERA	GUACAMAYAS-BOYACA	15	33000	EXELINA QUINTERO 2.369.558		MARIA LUISA CASTRO ANDREA CURREA
30-06-06-041U	BUTACO RECTANGULAR	MOBILIARIO	FIQUE - MADERA	GUACAMAYAS-BOYACA	15	33000		GUACAMAYAS TEL . 098-788-02-93	
30-06-06-042U	BUTACO CONOS	MOBILIARIO	FIQUE-MADERA	GUACAMAYAS-BOYACA	15	35000	ELSA GOMEZ		
30-02-02-146U	CANASTA PARA HUEVOS	MESA Y COSINA	FIQUE	GUACAMAYAS-BOYACA	20	18000			
30-02-04-085U	COJIN RECTANGULAR	AMBIENTES	CAÑA FLECHA	RESGUARDO ZENU	8	65000		KIOSKO ARTESANAL SAN ANDRES DE SOTAVENTOto 094- 777-02-09	XIMENA GUERRERO
30-02-04-086U	COJIN REDONDO	AMBIENTES	CAÑA FLECHA	RESGUARDO ZENU	8	65000	DORIS MONTIEL 26.085.565 S.andrés		
30-02-04-089U	TAPETE POSITIVO NEGATIVO	AMBIENTES	CAÑA FLECHA	RESGUARDO ZENU	2	165000			
30-02-04-087U	TAPETE TRENZADO	AMBIENTES	CAÑA FLECHA	RESGUARDO ZENU	8	120000	BERANIA BASILIO 32.980.109 Palmito	PALMITO SUCRE - 095-282-15-00	
30-11-06-045U	INDIVIDUAL RECTANGULAR	MESA	PAJA TETERA	GUAPI-CAUCA	45	2000			PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-046U	INDIVIDUAL OVALADO	MESA	PAJA TETERA	GUAPI-CAUCA	44	2000	COOPERATIVA		
30-11-06-044U	INDIVIDUAL REDONDO	MESA	PAJA TETERA	GUAPI-CAUCA	35	2000	MULTIACTIVA DE MUJERES		
30-02-04-004U	INDIVIDUALES REDONDOS .CAFÉ	MESA Y COCINA	PALLMA REAL	GUAMO - TOLIMA	30	3500			OSCAR DARIO NUÑEZ
30-02-04-005U	INDIVIDUALES REDONDOS .CAFÉ	MESA Y COCINA	PALLMA REAL	GUAMO - TOLIMA	30	3500	LUCERO SALCEDO 28.755.782	GUAMO - CALLE 2 #5-93	
30-02-04-003U	INDIVIDUALES CAFÉ	MESA Y COCINA	PALLMA REAL	GUAMO - TOLIMA	30	3500			
30-11-04-059U	FRUTERO REDONDO	MESA Y COCINA	CUMARE	CUMARIBO - VICHADA	10	3000			
30-11-04-060U	PASABOQUERO REDONDO	MESA Y COCINA	CUMARE	CUMARIBO - VICHADA	20	1500	COMUNIDAD INDIGENA		
30-11-04-061U	CANASTA PARA PAN	MESA Y COCINA	CUMARE	CUMARIBO - VICHADA	10	4000	SIKUANI DE RAYA -		
30-11-04-062U	PORTACAZUELA	MESA Y COCINA	CUMARE	CUMARIBO - VICHADA	24	2500	CAPITAN IGNACIO		
30-11-04-063U	PORTACALIENTES	MESA Y COCINA	CUMARE	CUMARIBO - VICHADA	10	6500	FONSECA 7.819.287		
30-11-04-072U	CONFITERAS	MESA Y COCINA	CUMARE	CUMARIBO - VICHADA	60	1000			
30-11-04-069U	BANDEJA OVALADA	MESA Y COCINA	CUMARE	CUMARIBO - VICHADA	5	4000	COMUNIDAD INDIGENA	ALCALDIA DE CUMARIBO - Director de Asuntos Indígenas. RADIO TELEFONO 098-663-31-29 / 098-671- 8429 RADIO F10	OLGA QUINTANA
30-11-04-071U	FRUTERO REDONDO CUPULA	MESA Y COCINA	CUMARE	CUMARIBO - VICHADA	10	6000	SIKUANI DE 15 DE AGOSTO -		
30-11-04-070U	FRUTERO CUADRADO	MESA Y COCINA	CUMARE	CUMARIBO - VICHADA	5	4000	COM IND SIKUANI DE 15 AGO - SIMONA BONILLA		
30-11-04-073U	FRUTERO OVALADO	MESA Y COCINA	CUMARE	CUMARIBO - VICHADA	10	4000	COM IND SIKUANI - VIRGELINA LOPEZ -		
30-11-04-074U	SOMBRERITO		CUMARE	CUMARIBO - VICHADA	10	5000	COM INDI SIKUANI DE 15 DE PUCAMA LIGIA CHIPIAJE		
MUÑEQUERIA									
30-07-02-008U	COJIN MEDIA PATILLA	AMBIENTES	TELA DE ALGODON	CARTAGENA - BOLIVAR	40	16000	ROSA	COMUNIDAD DE MARINOS MARIA CANO - CALLE 4F #80B-04 TELEFONOS: 095-681-29-21- 095-681- 32-17 LIDER CARMEN GUTIERREZ - EN SU AUSENCIA PREGUNTAR POR ALEJANDRINA	RAFAEL BOTERO

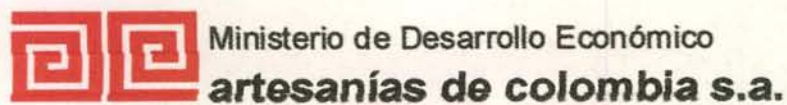
CODIGO	PRODUCTO	LINEA	MATERIA PRIMA	ORIGEN	PM	R UNITARIO	ARTESANO	DIRECCION	DISEÑADOR
30-07-02-009U	COJIN PAPAYA	AMBIENTES	TELA DE ALGODON	CARTAGENA - BOLIVAR	30	17000	CONCEPCION	COMUNIDAD DE MARINOS MARIA CANO - CALLE 4F #80B-04 TELEFONOS: 095-681-29-21- 095-681-32-17 LIDER CARMEN GUTIERREZ - EN SU AUSENCIA PREGUNTAR POR ALEJANDRINA O ROSA.	RAFAEL BOTERO
30-07-02-010U	COJIN ZANAHORIA	AMBIENTES	TELA DE ALGODON	CARTAGENA - BOLIVAR	60	14000	ALEJANDRINA		
30-07-02-013U	COJIN PIÑA	AMBIENTES	TELA DE ALGODON	CARTAGENA - BOLIVAR	30	17000	YOMAIRA		
30-07-02-014U	COJIN BANANO	AMBIENTES	TELA DE ALGODON	CARTAGENA - BOLIVAR	20	19000	ANA ELVIRA		
30-07-02-015U	COJIN PATILLA ALARGADA	AMBIENTES	TELA DE ALGODON	CARTAGENA - BOLIVAR	60	11500	ROSA		
30-07-02-019U	COJIN TOMATE	AMBIENTES	TELA DE ALGODON	CARTAGENA - BOLIVAR	40	16000	MARIA GALINDO		
30-07-02-018U	COJIN MANDARINA	AMBIENTES	TELA DE ALGODON	CARTAGENA - BOLIVAR	30	14500	MARIA VERGARA- ANA ELVI		
30-07-02-020U	COJIN FRESA	AMBIENTES	TELA DE ALGODON	CARTAGENA - BOLIVAR	60	11500	ELIZABETH - YELEIDA		
30-07-02-023U	COJIN MANZANA	AMBIENTES	TELA DE ALGODON	CARTAGENA - BOLIVAR	30	18000	RAQUEL		
30-07-02-026U	COJIN NARANJA	AMBIENTES	TELA DE ALGODON	CARTAGENA - BOLIVAR	30	14000	ALEJANDRINA		
30-07-02-030U	COJIN PAPAYA PARTIDA	AMBIENTES	TELA DE ALGODON	CARTAGENA - BOLIVAR	30	12500	YOMAIRA		
30-07-02-032U	COJIN UVAS	AMBIENTES	TELA DE ALGODON	CARTAGENA - BOLIVAR	15	19500	ELIZABETH		
30-07-02-033U	COJIN MORA	AMBIENTES	TELA DE ALGODON	CARTAGENA - BOLIVAR	20	10500	YELEIDA - ELIZABETH		
INSTRUMENTOS MUSICALES									
30-10-04-004U	QUIRIBILLO	INSTRUMENTOS MUSICALES	CAÑA Y ALGODÓN	IBAGUE - TOLIMA	30	6000	ROBERTO GUTIERREZ 93.294.305	MANZANA 44 CASA 31 ETAPA SIMON BOLIVAR	OSCAR DARIO NUÑEZ
30-10-04-005A	CIENPIES	INSTRUMENTOS MUSICALES	BAMBU Y SEMILLAS	IBAGUE - TOLIMA	20	15000			
30-10-04-009U	SONAJERO	INSTRUMENTOS MUSICALES	CAÑA Y SEMILLA	IBAGUE - TOLIMA	20	15000			
30-10-04-010U	PALOLLUVIA	INSTRUMENTOS MUSICALES	GUADUA Y SEMILLAS	IBAGUE - TOLIMA	10	45000			
30-10-04-006U	CHUCHO	INSTRUMENTOS MUSICALES	GUADUA Y SEMILLAS	IBAGUE - TOLIMA	10	15000			
30-10-04-005B	CIENPIES	INSTRUMENTOS MUSICALES	BAMBU Y SEMILLAS	AIPE- HUILA	20	15000	HECTOR AGUILEZ 4.884.117	CARRERA 7 #6-63 TELEFONO 389367	SUSANA GUERRERO
30-10-02-001U	GUIARRA EN TOTUMO	INSTRUMENTOS MUSICALES	TOTUMO Y MADERA	VILLAVIEJA - HUILA	4	100000	RAFAEL AMAYA	CARRERA 4 #5-90 TELEFONO 797563	
TRABAJOS DECORATIVOS									
30-02-09-008U	FLOR GLADIOLO	AMBIENTES	DAMAGUA Y CABECINEG	QUIBDO-CHOCÓ	500	2200	MARIA R RODRIGUEZ 26.283.922 Villaconto	VILLACONTO	MARIA ELENA URIBE
30-02-09-009U	FLOR BEGONIA	AMBIENTES	DAMAGUA Y CABECINEG	QUIBDO-CHOCÓ	500	2200	MARIA IGINIA MURILLO 26.283.386		
30-02-09-010U	FLOR PEONIA	AMBIENTES	DAMAGUA Y CABECINEG	QUIBDO-CHOCÓ	500	3500	GRUPO PRECOOPERATIVO MARIA CHITIVA - 26.253.821	CALLE 26 #10-15 TELEFONO: 094-671-22-57	
30-02-09-011U	FLOR NARCISO	AMBIENTES	DAMAGUA Y CABECINEG	QUIBDO-CHOCÓ	500	3000			
30-02-09-012U	FLOR CAYENA	AMBIENTES	DAMAGUA Y CABECINEG	QUIBDO-CHOCÓ	500	3500			
30-02-09-013U	FLOR IRIS	AMBIENTES	DAMAGUA Y CABECINEG	QUIBDO-CHOCÓ	500	3500			
30-02-09-014U	FLOR GRANADILLO	AMBIENTES	DAMAGUA Y CABECINEG	QUIBDO-CHOCÓ	500	3500			
30-02-09-015U	FLOR DE NAVIDAD	AMBIENTES	DAMAGUA Y CABECINEG	QUIBDO-CHOCÓ	500	3500			
30-02-09-016U	RACIMO DE UVAS	AMBIENTES	CABECINEGRO	QUIBDO-CHOCÓ	300	5000			
30-02-09-016U	RACIMO DE UVAS	AMBIENTES	DAMAGUA	QUIBDO-CHOCÓ	300	6000			
TRABAJOS EN TOTUMO									
30-19-07-009U	PATILLA	AMBIENTES	TOTUMO	PONTEZUELA - BOLIVAR	50	7000	GUILLERMO GONZALEZ - CURAL GUILLERMO GONZALEZ	PONTEZUELA ANILLO VIAL CASA	RAFAEL BOTERO
30-19-07-010U	TOMATE	AMBIENTES	TOTUMO	PONTEZUELA - BOLIVAR	50	10000			
30-19-07-011U	BERENJENA	AMBIENTES	TOTUMO	PONTEZUELA - BOLIVAR	50	7000	MIGUEL ANTONIO JURADO - ANTONIO	TEL.:095-665-43-97	
30-19-07-012U	NARANJA	AMBIENTES	TOTUMO	PONTEZUELA - BOLIVAR	50	10000	ONEL GONZALEZ - ANGELA	JURADO TEL.:095-665-44-09 - LOS	
30-19-07-014U	RACIMO DE UVAS	AMBIENTES	TOTUMO	PONTEZUELA - BOLIVAR	20	10000	CERVANTES - ESMERALDA	PRECIOS NO INCLUYEN	
30-19-07-015U	RACIMO DE CIRUELAS	AMBIENTES	TOTUMO	PONTEZUELA - BOLIVAR	20	10000	GONZALEZ Y RUBIELA	TRANSPORTE NI EMPAQUE - EL	
30-19-07-016U	BOLAS DE COLORES	AMBIENTES	TOTUMO	PONTEZUELA - BOLIVAR	500	1000	NARANJO	SALERO DEBE VENIR	
30-19-07-019U	SALERO	AMBIENTES	TOTUMO	PONTEZUELA - BOLIVAR	500	1000		COMPLETAMENTE TERMINADO	



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

7. PROPUESTA PAGINA WEB ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.




ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
UNIDAD DE DISEÑO- Productos Pag. Web.



Los costos registrados son los costos de los productos para la entidad.
El area de comercial se encargará de actualizar y ajustar el precio al público.

Se seleccionaron 15 areas:

Joyería y platería
Cerámica
Piedra
Tagua, Coco y Totumo
Vidrio
Maderas
Instrumentos musicales
Fibras Naturales y Cestería
Tejidos
Mochilas
Soportes para Buquets
Empaques
Navidad
Muñequería
Indígena

 productos del 99 hacia atrás
 productos del 2.000
 productos comunidades Indigenas



PLATERIA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-08-03-080U	AZUCARERA BURBUJA	ENSERÉS Y MENAJÉ	PLATA 0.925	BOGOTA D.C.	222	200	144300	FERNAN ARIAS
30-08-03-081U	CAFETERA BURBUJA	ENSERÉS Y MENAJÉ	PLATA 0.925	BOGOTA D.C.	333	200	216450	FERNAN ARIAS
30-08-03-082U	LECHERA BURBUJA	ENSERÉS Y MENAJÉ	PLATA 0.925	BOGOTA D.C.	111	200	72150	FERNAN ARIAS
30-08-03-083U	AZUCARERA FACETAS	ENSERÉS Y MENAJÉ	PLATA 0.925	BOGOTA D.C.	170	200	119000	FERNAN ARIAS
30-08-03-084U	CAFETERA FACETAS	ENSERÉS Y MENAJÉ	PLATA 0.925	BOGOTA D.C.	437	200	284050	FERNAN ARIAS
30-08-03-085U	LECHERA FACETAS	ENSERÉS Y MENAJÉ	PLATA 0.925	BOGOTA D.C.	175	200	122500	FERNAN ARIAS

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de artesanos de la ciudad de Santa Fe de Bogotá en el departamento de Cundinamarca, a las necesidades de los mercados actuales. Se hace rediseño y diversificación, en la exploración de nuevas formas para la técnica tradicional, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal de la ciudad capital del país. Los artesanos toman en sus manos la plata, y con la técnica de armado, la transforman en esta pieza de inmenso valor

PLATERIA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-08-09-001U	CUBIERTOS PARA ENSALADA	ENSERES Y MENAJE	PLATA 0.925 Y CACHO	BOGOTA D.C.	40 PLATA	200	36000	FERNAN ARIAS

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de artesanos de diversas regiones del país, a las necesidades de los mercados actuales. En la exploración de nuevas formas para la combinación de técnicas tradicionales, se crean piezas inicialmente con artesanos de la ciudad capital de Santa fe de Bogotá y zonas aledañas, que luego serán también llevadas a grupos artesanales específicos a lo largo del país, para contribuir así a mantener vivo el patrimonio nacional brindando opciones de desarrollo para diversos oficios. Los artesanos toman en sus manos la plata, y el cacho, y con la técnica de armado, la transforman en esta pieza de inmenso valor

PLATERIA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Peso gr.	Pro Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-08-09-002U	PASABOQUERO PIRAMIDE	ENSERES Y MENAJE	PLATA 0.925 , CONCHA DE COCO	BOGOTA D.C.	50 PLATA	500	74000	FERNAN ARIAS
30-08-09-003U	JUEGO DE PINCHOS X 6	ENSERES Y MENAJE	PLATA 0.925 , CONCHA DE COCO	BOGOTA D.C.	25 PLATA	500	60000	FERNAN ARIAS
30-08-09-004U	SALSERA	ENSERES Y MENAJE	PLATA 0.925 , CONCHA DE COCO	BOGOTA D.C.	25 PLATA	200	21250	FERNAN ARIAS

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de artesanos de diversas regiones del país, a las necesidades de los mercados actuales. En la exploración de nuevas formas para la combinación de técnicas tradicionales, se crean piezas inicialmente con artesanos de la ciudad capital de Santa fe de Bogotá y zonas aledañas, que luego serán también llevadas a grupos artesanales específicos a lo largo del país, para contribuir así a mantener vivo el patrimonio nacional brindando opciones de desarrollo para diversos oficios. Los artesanos toman en sus manos la plata y la concha de coco, y con la técnica de armado, las transforman en esta pieza de inmenso valor.

PLATERIA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-08-09-005U	CUBIERTOS PARA ENSALADA	ENSERES Y MENAJE	PLATA 0.925 , PALO SANGRE	BOGOTA D.C.	30 PLATA	200	15000	FERNAN ARIAS
30-08-09-006U	ENSALADERA	ENSERES Y MENAJE	PLATA 0.925 , PALO SANGRE	BOGOTA D.C.	195 PLATA	200	161750	FERNAN ARIAS

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de artesanos de diversas regiones del país, a las necesidades de los mercados actuales. En la exploración de nuevas formas para la combinación de técnicas tradicionales, se crean piezas inicialmente con artesanos de la ciudad capital de Santa fe de Bogotá y zonas aledañas, que luego serán también llevadas a grupos artesanales específicos a lo largo del país, para contribuir así a mantener vivo el patrimonio nacional brindando opciones de desarrollo para diversos oficios. Los artesanos toman en sus manos la plata, y el palo de sangre, y con la técnica de armado, la transforman en esta pieza de inmenso valor

JOYERIA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-08-09-007U	ANILLO ALMENDRAS	MODA Y ACCESORIO	PLATA 0.925, COCO, TAGUA	BOGOTA D.C.	8.5	1000	20000	FERNAN ARIAS
30-08-09-008U	ARETES ALMENDRAS	MODA Y ACCESORIO	PLATA 0.925, COCO, TAGUA	BOGOTA D.C.	7.8	1000	15000	FERNAN ARIAS
30-08-09-009U	GARGANTILLA ALMENDRAS	MODA Y ACCESORIO	PLATA 0.925, COCO, TAGUA	BOGOTA D.C.	48.2	1000	110000	FERNAN ARIAS
30-08-09-010U	PULSERA ALMENDRAS	MODA Y ACCESORIO	PLATA 0.925, COCO, TAGUA	BOGOTA D.C.	24.4	1000	55000	FERNAN ARIAS

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de artesanos de diversas regiones del país, a las necesidades de los mercados actuales. En la exploración de nuevas formas para la combinación de técnicas tradicionales, se crean piezas inicialmente con artesanos de la ciudad capital de Santa fe de Bogotá y zonas aledañas, que luego serán también llevadas a grupos artesanales específicos a lo largo del país, para contribuir así a mantener vivo el patrimonio nacional brindando opciones de desarrollo para diversos oficios. Los artesanos toman en sus manos la plata, la tagua y la concha de coco, y con la técnica de armado, las transforman en esta pieza de inmenso valor

ARTESANIAS DE COLOMBIA
UNIDAD DE DISEÑO -Productos Página Web.

JOYERIA													
CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño		
30-08-03-001U	ANILLO RANAS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	19.5	1.5	0.3	10	30	28500	FERNAN ARIAS		
30-08-03-002U	ARETES RANAS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	2	3	0.1	4	30	12000	FERNAN ARIAS		
30-08-03-003U	PRENDEDOR RANAS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	7.1	4.9	0.1	12	30	36000	FERNAN ARIAS		
30-08-03-004U	ANILLO HORIZONTES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	19.5	11	0.1	8	30	19500	FERNAN ARIAS		
30-08-03-005U	PISACORBATA HORIZONTES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	4.3	0.7	0.1	5	30	16500	FERNAN ARIAS		
30-08-03-009U	PRENDEDOR REJILLAS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	6.3	2.7	0.1	22	30	64800	FERNAN ARIAS		
30-08-03-010U	ANILLO REJILLAS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	1.8	1.4	0.1	8	30	16800	FERNAN ARIAS		
30-08-03-011U	ARETES REJILLAS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	0.2	1.4	0.1	12	30	34800	FERNAN ARIAS		
30-08-03-012U	PULSERA HEXAGONOS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	5.7X7.2	12	0.2	35	30	106500	FERNAN ARIAS		
30-08-03-014U	ARETES HEXAGONOS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	1.3	3.6	0.1	8	30	42000	FERNAN ARIAS		
30-08-03-015U	PULSERA LUNAS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	4.6X6.6	1.4	0.1	22	30	66600	FERNAN ARIAS		
30-08-03-016U	ANILLO CUARTO M LUNAS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	1.9	1	0.2	10	30	30000	FERNAN ARIAS		
30-08-03-017U	ANILLO LUNAS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	1.8	10	0.3	14	30	42000	FERNAN ARIAS		
30-08-03-018U	ARETES LUNAS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	26.5	8	0.1	4	30	12600	FERNAN ARIAS		
30-08-03-019U	GARGANTILLA LUNAS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	42	2.5	8.2	16	30	48000	FERNAN ARIAS		
30-08-03-020U	ANILLO FLORES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	1.9	0.6	1.9	8	30	24000	FERNAN ARIAS		
30-08-03-021U	PULSERA FLORES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	19	1.7	4.5	10	30	29400	FERNAN ARIAS		
30-08-03-022U	GARGANTILLA FLORES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	42	1.8	5.2	14	30	41400	FERNAN ARIAS		
30-08-03-023U	ARETES FLORES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	1.6			8	30	16500	FERNAN ARIAS		
30-08-03-024U	ARETES DOBLE REMACHE	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	17.5	0.1		4	30	14400	FERNAN ARIAS		
30-08-03-025U	ANILLO DOBLE REMACHE	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	1.8	1.1	0.1	5	30	15900	FERNAN ARIAS		
30-08-03-026U	ARETES COSTADO	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	17.5	0.1		5	30	14400	FERNAN ARIAS		
30-08-03-027U	ANILLO COSTADO REMACHES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	1.9	1.2	0.2	8	30	24300	FERNAN ARIAS		
30-08-03-028U	ANILLO REMACHES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	2	1.2	0.2	9	30	27300	FERNAN ARIAS		

JOYERIA													
CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño		
30-08-03-029U	PULSERA REMACHES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	19.5	1	0.1	17	30	52200	FERNAN ARIAS		
30-08-03-030U	PRENDEDOR REMACHES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	5	1.6	0.1	11	30	33300	FERNAN ARIAS		
30-08-03-031U	ARETES REMACHES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	19.5	1	0.1	8	30	25200	FERNAN ARIAS		
30-08-03-034U	PULSERA CALLES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	19	1.3	0.1	14	30	40500	FERNAN ARIAS		
30-08-03-035U	ARETES CALLES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	2	1.3	0.1	12	30	36000	FERNAN ARIAS		
30-08-03-036U	ANILLO CALLES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	1.8	1.3	0.1	7	30	21000	FERNAN ARIAS		
30-08-03-037U	GARGANTILLA CALLES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	45	11.5	1.2	14	30	42000	FERNAN ARIAS		
30-08-03-038U	PRENDEDOR CARACOLES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	4	3	0.1	9	30	27000	FERNAN ARIAS		
30-08-03-039U	ARETES CARACOLES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	5.5	3.5	0.1	8	30	23100	FERNAN ARIAS		
30-08-03-040U	PULSERA CARACOLES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	19	1.8	0.1	19.5	30	58500	FERNAN ARIAS		
30-08-03-041U	ARETES CARACOLES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	23.5	2.4	0.1	8	30	18600	FERNAN ARIAS		
30-08-03-042U	ANILLO TRES CARAS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	2.5	3.5	1.3	10	30	30000	FERNAN ARIAS		
30-08-03-043U	PULSERA TRES CARAS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	4.0X6.2	2.4	2.0	20	30	60000	FERNAN ARIAS		
30-08-03-044U	ARETES VENTANA	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	3	1.75	0.1	10	30	31500	FERNAN ARIAS		
30-08-03-045U	ARETES ROSETA	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR		2	0.1	9	30	27000	FERNAN ARIAS		
30-08-03-046U	PRENDEDOR SOLES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	7.2	3.3		19	30	57000	FERNAN ARIAS		
30-08-03-047U	ARETES SOLES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	3			9	30	28200	FERNAN ARIAS		
30-08-03-048U	ANILLO SOLES	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	1.7	1.2	0.1	10	30	31.5	FERNAN ARIAS		
30-08-03-049U	PRENDEDOR PRECOLOMBINOS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	2.0	0.1		4	30	25200	FERNAN ARIAS		
30-08-03-050U	ARETES PRECOLOMBINOS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	2.5	1.1	0.1	3	30	8400	FERNAN ARIAS		

JOYERIA												
CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño	
30-08-03-051U	PRENDEDOR FRUTERRO PRECOLOMBINOS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	3.8	2.8	0.1	12	30	37500	FERNAN ARIAS	
30-08-03-052U	PRENDEDOR SONRISAL PRECOLOMBINOS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	6	2.5	0.1	8	30	25200	FERNAN ARIAS	
30-08-03-053U	ARETES TRIANGUALRES PRECOLOMBINOS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	1.5	0.1		3	30	9000	FERNAN ARIAS	
30-08-03-054U	ARETES SONRISAL PRECOLOMBINOS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	1.7	1.5	0.1	7	30	20400	FERNAN ARIAS	
30-08-03-055U	ARETES FRUTERO PRECOLOMBINOS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	1.5	0.1		5	30	15000	FERNAN ARIAS	
30-08-03-056U	ARETES TRIANGULARES 2 PRECOLOMBINOS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925	MOMPOX -BOLIVAR	2.5	0.1		9	30	27300	FERNAN ARIAS	

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de artesanos joyeros de la ciudad de MompoX en el Departamento de Bolívar y la visión del diseñador a las necesidades de los mercados actuales. La exploración de nuevas formas y la innovación de productos que tienen como fundamento la técnica de la filigrana como identidad regional, contribuye al desarrollo del oficio artesanal y a mantener vivo el patrimonio nacional del país.

JOYERIA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-08-03-057U	ANILLO TRIANGULO	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925 Y RUBI	POPAYAN- CAUCA				4.1	500	10200	FERNAN ARIAS
30-08-03-058U	ANILLO INRAVISION	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925 ,ORO 18K, CIRCON	POPAYAN- CAUCA				3.6 PLATA	200	41500	FERNAN ARIAS
30-08-03-059U	ANILLO GOTA	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925 Y CUARZO	POPAYAN- CAUCA				5.7	500	16600	FERNAN ARIAS
30-08-03-060U	ANILLO TENSION	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925 Y CIRCON	POPAYAN- CAUCA				4.9	300	10000	FERNAN ARIAS
30-08-03-061U	ANILLO CAJAS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925, TOPACIO AHUMADO	POPAYAN- CAUCA				7.1	500	19200	FERNAN ARIAS
30-08-03-062U	ANILLO MUÑO	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925, TOPACIO AHUMADO	POPAYAN- CAUCA				7	400	15500	FERNAN ARIAS
30-08-03-062U	ARETES TRIANGULO	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925 Y RUBI	POPAYAN- CAUCA				3.1	500	10200	FERNAN ARIAS
30-08-03-063U	ARETES INRAVISION	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925, ORO 18K, CIRCON	POPAYAN- CAUCA				3.4 PLATA	500	32600	FERNAN ARIAS
30-08-03-064U	ARETES GOTA	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925 Y CUARZO	POPAYAN- CAUCA				3.25	500	16900	FERNAN ARIAS
30-08-03-065U	ARETES TENSION	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925 Y CIRCÓN	POPAYAN- CAUCA				8.6	500	18000	FERNAN ARIAS

JOYERIA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	Costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-08-03-087U	ARETES CAJAS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925 , TOPACIO AHUMADO	POPAYAN- CAUCA				2.8	500	7200	FERNAN ARIAS
30-08-03-086U	ARETES MURO	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925 , TOPACIO AHUMADO	POPAYAN- CAUCA				6.8	500	15000	FERNAN ARIAS
30-08-03-067U	GARGANTILLA TRIANGULOS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925 Y RUBI	POPAYAN- CAUCA				14.7	300	35400	FERNAN ARIAS
30-08-03-068U	GARGANTILLA INRAVISION	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925 ,ORO 18K,CIRCON MORADO	POPAYAN- CAUCA				19.4 PLATA 4.2 ORO	300	112200	FERNAN ARIAS
30-08-03-069U	GARGANTILLA GOTA	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925 Y CUARZO	POPAYAN- CAUCA				12.5	300	28500	FERNAN ARIAS
30-08-03-070U	GARGANTILLA TENSION	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925 Y CIRCON	POPAYAN- CAUCA				37	300	75000	FERNAN ARIAS
30-08-03-071U	GARGANTILLA CAJAS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925, TOPACIO AHUMADO	POPAYAN- CAUCA				20.5	500	45500	FERNAN ARIAS
30-08-03-072U	GARGANTILLA MURO	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925, TOPACIO AHUMADO	POPAYAN- CAUCA				17.2	500	43000	FERNAN ARIAS
30-08-03-073U	PULSERA TRIANGULOS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925 Y RUBI	POPAYAN- CAUCA				27.2	200	86400	FERNAN ARIAS
30-08-03-074U	PULSERA INRAVISION	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925, ORO 18K, CIRCON	POPAYAN- CAUCA				8.2 PLATA	400	81300	FERNAN ARIAS
30-08-03-075U	PULSERA GOTA	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925 Y CUARZO	POPAYAN- CAUCA				7.77	400	20000	FERNAN ARIAS
30-08-03-076U	PULSERA TENSION	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925 Y CIRCON	POPAYAN- CAUCA				15.5	500	31000	FERNAN ARIAS
30-08-03-077U	PULSERA CAJAS	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925, TOPACIO AHUMADO	POPAYAN- CAUCA				17.8	500	50600	FERNAN ARIAS
30-08-03-078U	PULSERA MURO	MODA Y ACCESORIOS	PLATA 0.925, TOPACIO	POPAYAN- CAUCA				32.1	200	67500	FERNAN ARIAS

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de artesanos de la ciudad de Popayán en el departamento del Cauca, a las necesidades de los mercados actuales. Se hace rediseño y diversificación con integrantes del Prodes de joyería de Acopi-Cauca, en la exploración de nuevas formas para la técnica tradicional, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal de esta región del país. Los artesanos toman en sus manos la plata, y con la técnica de armado, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CERAMICA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-01-03-052U	PASOBOQUERO	ENSERES Y MENAJE	ARCILLA CAOLIN, BARBOTINA DE COLADA	FUSAGASUGA - CUNDINAMARCA	18	18	5			8000	YADIRA OLAYA
30-01-03-053U	ENSALADERA FUZA	ENSERES Y MENAJE	ARCILLA CAOLIN, BARBOTINA DE COLADA	FUSAGASUGA - CUNDINAMARCA	23	23	7			8000	YADIRA OLAYA
30-01-03-054U	CUCHARA PARA ENSALADA	ENSERES Y MENAJE	ARCILLA CAOLIN, BARBOTINA DE COLADA	FUSAGASUGA - CUNDINAMARCA	30	6	2,6			2000	YADIRA OLAYA
30-01-03-055U	JUEGO DE POSAVASO X 6	ENSERES Y MENAJE	ARCILLA CAOLIN, BARBOTINA DE COLADA	FUSAGASUGA - CUNDINAMARCA	9	9	0,7			8000	YADIRA OLAYA
30-01-03-069U	PORTACALIENTE	ENSERES Y MENAJE	ARCILLA CAOLIN, BARBOTINA DE COLADA	FUSAGASUGA - CUNDINAMARCA	30	22	1,5			7000	YADIRA OLAYA
30-01-03-056U	BANDEJA FUSA	ENSERES Y MENAJE	ARCILLA CAOLIN, BARBOTINA DE COLADA	FUSAGASUGA - CUNDINAMARCA	31	22	5			10000	YADIRA OLAYA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos del pequeño poblado de Fusagasuga en el departamento de Cundinamarca a las necesidades de los mercados actuales. Se hizo diversificación en productos contribuyendo a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal de esta región del país. Los artesanos toman en sus manos la arcilla, y con las técnicas de modelado, moldeado y pintura a mano, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-01-03-057U	PORTAVASOS	ENSERES Y MENAJE	ARCILLA CAOLIN, BARBOTINA DE COLADA	OIBA - SANTANDER	10	10	7,5	480	50	20000	YADIRA OLAYA
30-01-03-058U	PORTACALIENTE	ENSERES Y MENAJE	ARCILLA CAOLIN, BARBOTINA DE COLADA	OIBA - SANTANDER	19,5	17,5	2,5		1000	5160	YADIRA OLAYA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos del pequeño poblado de Oiba en el departamento de Santander, a las necesidades de los mercados actuales. Se hizo diversificación hacia productos como este, a partir de las fachadas decorativas de iglesias colombianas, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal de esta región del país. Los artesanos toman en sus manos la arcilla, y con las técnicas de modelado, moldeado y pintura a mano, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-11-04-008U	CONTENEDORES JUEGO	ENSERES Y MENAJE	CHIQUI-CHIQUI	INIRIDA - QUAINIA		20-18-16	20-18-	300	7	54000	ELSA VICTORIA DUARTE
30-11-04-009U	JARRON GRANDE	ENSERES Y MENAJE	ARCILLA Y CHIQUI-CHIQUI	INIRIDA - QUAINIA	35	35	18		100	40000	ELSA VICTORIA DUARTE
30-11-04-010U	JARRON MEDIANO	ENSERES Y MENAJE	ARCILLA Y CHIQUI-CHIQUI	INIRIDA - QUAINIA	30	30	17		100	38000	ELSA VICTORIA DUARTE
30-11-04-011U	JARRON PEQUEÑO	ENSERES Y MENAJE	ARCILLA Y CHIQUI-CHIQUI	INIRIDA - QUAINIA	25	25	16		100	35000	ELSA VICTORIA DUARTE
30-11-04-015U	PASABOQUERO	ENSERES Y MENAJE	ARCILLA Y CHIQUI-CHIQUI	INIRIDA - QUAINIA	25	25	6		200	20000	ELSA VICTORIA DUARTE
30-11-04-014U	TARROTRIANGULAR	ENSERES Y MENAJE	ARCILLA Y CHIQUI-CHIQUI	INIRIDA - QUAINIA	15	15	15		600	20000	ELSA VICTORIA DUARTE

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos indígenas de la etnia Curripaco quienes habitan en la vereda Coco Viejo en inmediaciones de Inirida, departamento de Guainia, a las necesidades de los mercados actuales. El Chiqui-Chiqui es un recurso natural Colombiano exportado principalmente al Brasil para la elaboración de escobas y a partir del cual se hizo rescate y rediseño de las escobas tradicionales, y principalmente diversificación con la implantación de la tejeduría de rollo en combinación con la cerámica, contribuyendo así a mantener vivo y enriquecer el patrimonio nacional con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país. Los artesanos toman en sus manos las fibras obtenidas de la palma de Chiqui-Chiqui o Marama, y el barro del Río Inirida, en su apariencia y color naturales, y con las técnicas de tejeduría en rollo, y cerámica en rollo con bruñido con piedras de río, quema en budare; y cambio de color con vegetales, esmaltado con resina de corteza, y/o dibujado con tierras minerales; las transforman en esta pieza de inmenso valor.

CERAMICA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño de Pasto
30-01-03-070U	LAMPARA COLGANTE	ENSERES Y MENAJE	BARRO	PASTO - NARIÑO	45	11		1200		57200	DANILO CALVACHE
30-01-03-071U	LAMPARA DE MESA	ENSERES Y MENAJE	BARRO	PASTO - NARIÑO	14	14	32	830		45760	DANILO CALVACHE
30-01-03-072U	CANDELERO PEQUEÑO	ENSERES Y MENAJE	BARRO	PASTO - NARIÑO	11	11	19	410		23920	DANILO CALVACHE

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la conocimiento tradicional de nuestros artesanos urbanos de la ciudad de Pasto en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales. La creatividad y habilidad propia permite que a través de la intervención de diseño se diversifique e innove en productos con inmenso valor cultural, contribuyendo así con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país y a mantener vivo y enriquecer el Patrimonio Nacional. Los artesanos toman en sus manos el barro, y con las técnicas de modelado, moldeado y pintura a mano, lo transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño de Armenia
30-01-03-068U	Juego Mesa x4 puestos+	ENSERES Y MENAJE	Barro rojo/Calceta	Armenia- Quindio	30	30	6	500	200	\$50,000	D.I. Maria Teresa Reyna
30-01-03-073U	Aros	ENSERES Y MENAJE	Barro rojo/Calceta	Armenia- Quindio	18			1000	10	\$18,000	D.I. Maria Teresa Reyna
30-01-03-074U	Frutero Asas	ENSERES Y MENAJE	Barro rojo/Calceta	Armenia- Quindio	19			1000	10	\$18,000	D.I. Maria Teresa Reyna
30-06-04-021U	Bandeja Cerámica	ENSERES Y MENAJE	Madera/Cerámica	Armenia- Quindio	24	34.5	2	1500	20	\$32,000	D.I. Maria Teresa Reyna

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la conocimiento tradicional de nuestros artesanos urbanos de la ciudad de Armenia en el departamento de Quindio, a las necesidades de los mercados actuales. La creatividad y habilidad propia permite que a través de la intervención de diseño se diversifique e innove en productos con inmenso valor cultural, contribuyendo así con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país y a mantener vivo y enriquecer el Patrimonio Nacional. Los artesanos toman en sus manos el barro rojo, y con las técnicas de modelado, moldeado lo transforman en esta pieza de inmenso valor.

BOPORTES PARA BUQUETS

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-02-02-187U	SOPORTE BOUQUET DOBLE	ENSERES Y NENAJE	IRACA	QUIBDO-CHOCÓ	80	22			1600	3000	MARIA ELENA URIBE
30-02-02-188U	SOPORTE BOUQUET MEDIANO	ENSERES Y NENAJE	IRACA	QUIBDO-CHOCÓ	40	22			1600	2000	MARIA ELENA URIBE
30-02-02-189U	SOPORTE BOUQUET PEQUEÑO	ENSERES Y NENAJE	IRACA	QUIBDO-CHOCÓ	28	16			1600	1500	MARIA ELENA URIBE

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de la ciudad de Quibdó en el departamento del Chocó, a las necesidades de los mercados actuales. Se hace diseño para involucrar identidad con la flora local y de la selva húmeda del Pacífico, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos los fieltros vegetales obtenidos de la palma de iraca, en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales y sintéticos, y con la técnica de tejido, las transforman en esta pieza de utilidad actual.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-02-02-177U	PORTABOUQUET	ENSERES Y NENAJE	ESPARTO	CERINZA - BOYACÁ	4	4	5	5.5	200	1300	ALEXANDRA PINTO

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas del poblado de Cerinza en el departamento de Boyacá, a las necesidades de los mercados actuales. Se hace diseño para involucrar identidad con la flora local, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos las fibras de esparto en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales y sintéticos, y con la técnica de tejido, las transforman en esta pieza de utilidad actual.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-02-02-210U	SOPORTE PARA BOUQUET	ENSERES Y NENAJE	JUAJUA	CUMARIBU - VICHADA	22	5.5	5.5	80	50	2500	OLGA QUINTANA
30-02-02-211U	SOPORTE PARA BOUQUET	ENSERES Y NENAJE	JUAJUA	CUMARIBU - VICHADA	25	5.5	5.5	80	50	2500	OLGA QUINTANA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas del poblado de Cumaribu en el departamento de Vichada, a las necesidades de los mercados actuales. Se hace diseño para involucrar identidad con la flora local, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos las fibras de Juajua en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales y sintéticos, y con la técnica de tejido tafetán, las transforman en esta pieza de utilidad actual.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-02-02-212U	SOPORTE PARA BOUQUET	ENSERES Y NENAJE	CUMARE	CUMARIBU - VICHADA	17	6	6	90	30	2500	OLGA QUINTANA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas del poblado de Cumaribu en el departamento de Vichada, a las necesidades de los mercados actuales. Se hace diseño para involucrar identidad con la flora local, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos las fibras de palma de cumare en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales y sintéticos, y con la técnica de tejido en rollo, las transforman en esta pieza de utilidad actual.

EMPAQUES

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-02-02-175U	EMPAQUE DULCES PANELITAS DE LECHE	PAPELERIA Y EMPAQUE	ENE A - IRACA	SABANAL - CORDOBA	20	5	3	400	60	1200	XIMENA GUERRERO RICARDO DURAN
30-02-02-171U	EMPAQUE DULCES BASE 8	PAPELERIA Y EMPAQUE	CALCETA DE PLATANO	SABANAL - CORDOBA	5	10	5	100	80	800	XIMENA GUERRERO RICARDO DURAN

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas del poblado de Sabanal en el departamento de Córdoba, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos la cepa de la mata de plátano, enea y fibras de iraca, en su apariencia y colores naturales, y con las técnicas de tejeduría en rollo y amarre, las transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-02-02-174U	EKIBIDOR PARA FERIA	PAPELERIA Y EMPAQUES	CALCETA DE PLATANO- IRACA	RABOLARGO - CORDOBA	15	15	5	300	60	3000	XIMENA GUERRERO RICARDO DURAN
30-02-02-173U	EMPAQUE DULCES 2 UNIDADES	PAPELERIA Y EMPAQUES	IRACA	RABOLARGO - CORDOBA	5	10	5	100	80	800	XIMENA GUERRERO RICARDO DURAN
30-02-02-176U	EMPAQUES DULCES CASCADAS	PAPELERIA Y EMPAQUES	CALCETA DE PLATANO- IRACA	RABOLARGO - CORDOBA	7	20	7	200	60	1800	XIMENA GUERRERO RICARDO DURAN
30-02-02-172U	EMPAQUE PARA DULCES BASE 8	PAPELERIA Y EMPAQUES	CALCETA DE PLATANO- IRACA	RABOLARGO - CORDOBA	5	10	5	100	80	800	XIMENA GUERRERO RICARDO DURAN

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas del poblado de Rabolargo en el departamento de Córdoba, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos la cepa de la mata de plátano y fibras de iraca, en su apariencia y colores naturales, y con las técnicas de tejeduría en rollo y amarre, las transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-02-02-198U	EMPAQUE 10 UNIDADES BOLAS DE DULCE	PAPELERIA Y EMPAQUES	ENE A	RABOLARGO - CORDOBA	26	11	6	12	150	4300	JUAN CARLOS PACHECO
30-02-02-199U	EMPAQUE 6 UNIDADES BOLAS DE DULCE	PAPELERIA Y EMPAQUES	ENE A	RABOLARGO - CORDOBA	16	11	6	8	150	3900	JUAN CARLOS PACHECO
30-02-02-201U	EMPAQUE 2 UNIDADES DULCES EN CONCERVA	PAPELERIA Y EMPAQUES	CALCETA DE PLATANO	RABOLARGO - CORDOBA	16	8	6	24	150	3900	JUAN CARLOS PACHECO
30-02-02-202U	EMPAQUE GALLETAS	PAPELERIA Y EMPAQUES	ENE A	RABOLARGO - CORDOBA	13	13	7	30	150	3800	JUAN CARLOS PACHECO

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas del poblado de Rabolargo en el departamento de Córdoba, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos la cepa de la mata de plátano y fibras de iraca, en su apariencia y colores naturales, y con las técnicas de tejeduría en rollo y amarre, las transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-02-02-206U	EMPAQUE JABON DE TIERRA	PAPELERIA Y EMPAQUES	CALCETA DE PLATANO	PALO CABILDO- TOLIMA	9	9	4.5	20	100	1200	JUAN CARLOS PACHECO

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas del poblado de San Jacinto en el departamento de Bolívar, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos la cepa de la mata de plátano y fibras de iraca, en su apariencia y colores naturales, y con las técnicas de tejeduría en rollo y amarre, las transforman en esta pieza de inmenso valor.

NAVIDAD

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso	Prod.	costo	Asesor de diseño
30-02-02-216U	PESEBRE PAJA TOQUILLA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	PAJA TOQUILLA-IRACA	LA FLORIDA - NARIÑO				18 60		16640	PILAR AUGULO
30-02-02-217U	ANGELES PAJA TOQUILL	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	PAJA TOQUILLA-IRACA	LA FLORIDA - NARIÑO	4			7 5		3120	PILAR AUGULO

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta el conocimiento, la creatividad y habilidad tradicional de nuestras artesanas del pequeño poblado de La Florida en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas toman las fibras de Paja Toquilla o Palma de Iraca, en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales y sintéticos, y con la técnica de tejido a mano, las transforman en esta pieza de inmenso valor, contribuyendo así con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país y a mantener vivo y enriquecer el patrimonio nacional.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-06-07-018U	ESFERA DE FRUTAS	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	PAUCHE	ZAPATOCA - SANTANDER	12	12	12		60	8400	PAOLA CABRERA
30-06-07-019U	CANDELEROS	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	PAUCHE	ZAPATOCA - SANTANDER	12	12	5		60	7150	PAOLA CABRERA
30-06-07-016U	PESEBRE ESPIGADO X3	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	PAUCHE	ZAPATOCA - SANTANDER	12	12	22.5		30	11200	PAOLA CABRERA
30-06-07-017U	PESEBRE PRIMITIVOX3	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	PAUCHE	ZAPATOCA - SANTANDER	9	9	14.5		34	9700	PAOLA CABRERA
30-06-07-011U	PESEBRE ESPIGADO X 10	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	PAUCHE	ZAPATOCA - SANTANDER	10	20	21	410	4 JUEGOS	15000	EDUARD BARRAAGAN
30-06-07-012U	PESEBRE SILUETA X 8 PIE	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	PAUCHE	ZAPATOCA - SANTANDER	10	24	11	434	5 JUEGOS	15000	EDUARD BARRAAGAN

Esta pieza de expresión contemporánea son el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de Zapatoca en el departamento de Santander a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas toman en sus manos las maleables varas de pauche y con las técnicas de talla e incisión con cuchillo la transforman en piezas de inmenso valor. La diversificación en productos tradicionales ofrece opciones diferentes y destaca además la apariencia natural del material, contribuyendo así con el desarrollo del oficio artesanal de esta región del país y a mantener vivo el patrimonio nacional del país.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso	Prod.	costo	Asesor de diseño
30-02-09-015U	FLOR DE NAVIDAD	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	DAMAGUA Y CABECINEGRO	QUIBDO-CHOCÓ	25	20			2400	3500	MARIA ELENA URIBE
30-02-09-016U	RACIMO DE UVAS	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	CABECINEGRO	QUIBDO-CHOCÓ	25	17				6000	MARIA ELENA URIBE

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de la ciudad de Quibdó en el departamento del Chocó, a las necesidades de los mercados actuales. Se hace diversificación hacia productos como éste, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal de esta región del país. Las artesanas toman en sus manos los fieltros vegetales obtenidos de la flor alargada del Cabecinegro y de la corteza del árbol de Damagua, en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales y sintéticos, y con la técnica de costura y ensamblaje, las transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 98
30-02-04-145U	JUEGO DE INDIVIDUALES	ENSERES Y MENAJE	FIQUE HILADO	CURITÍ-SANTANDER	45	30		167	20 JUEGOS	18000	CAROL VALENCIA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos del poblado de Curití en el departamento de Santander, a las necesidades de los mercados actuales. Los artesanos toman en sus manos las fibras que obtienen de la penca de fique, en su apariencia y colores naturales o con tintes naturales, y con la técnica de tejeduría, las transforman en esta pieza de inmenso valor, contribuyendo así al desarrollo del oficio artesanal y a mantener vivo el Patrimonio Nacional.

MUÑEQUERÍA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-07-09-001U	MUÑECA CHOCOANA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	DAMAGUA Y CABECINE	QUIBDO-CHOCÓ			25	41	12	7500	MARIA ELENA URIBE

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de la ciudad de Quibdó en el departamento del Chocó, a las necesidades de los mercados actuales. Se hace rediseño para involucrar sobre las piezas corrientes identidad con la flora local y de la selva húmeda del Pacífico, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos los fieltros vegetales obtenidos de la flor alargada del Cabecinegro y de la corteza del árbol de Damagua, en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales y sintéticos, y con la técnica de costura y ensamblaje, las transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño año 99
30-07-09-002U	BAILARINES BAMBUJO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	AMERO DE MAÍZ	IBAGUE - TOLIMA	13	13	15		30	200000	OSCAR DARIO NUÑEZ
30-07-09-002A	BAILARINES CUMBIA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	AMERO DE MAÍZ	IBAGUE - TOLIMA	13	13	15		30	200000	OSCAR DARIO NUÑEZ
30-07-09-002B	BAILARINES CHICHAMAYA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	AMERO DE MAÍZ	IBAGUE - TOLIMA	13	13	15		30	200000	OSCAR DARIO NUÑEZ
30-07-09-002C	BAILARINES RAJALEÑA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	AMERO DE MAÍZ	IBAGUE - TOLIMA	13	13	15		30	200000	OSCAR DARIO NUÑEZ
30-07-09-002D	BAILARINES GUABINA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	AMERO DE MAÍZ	IBAGUE - TOLIMA	13	13	15		30	200000	OSCAR DARIO NUÑEZ
30-07-09-002E	BAILARINES GUANEÑA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	AMERO DE MAÍZ	IBAGUE - TOLIMA	13	13	15		30	200000	OSCAR DARIO NUÑEZ
30-07-09-002F	BAILARINES TRENZA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	AMERO DE MAÍZ	IBAGUE - TOLIMA	13	13	15		30	200000	OSCAR DARIO NUÑEZ
30-07-09-002G	BAILARINES JOTA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	AMERO DE MAÍZ	IBAGUE - TOLIMA	13	13	15		30	200000	OSCAR DARIO NUÑEZ

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de la ciudad de Ibagué en el departamento del Tolima, a las necesidades de los mercados actuales. Se hace rediseño para involucrar sobre las piezas corrientes identidad, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos los fieltros vegetales obtenidos del amero de maíz d en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales y sintéticos, y con la técnica de costura y ensamblaje, las transforman en esta pieza de inmenso valor.

MUÑEQUERÍA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-07-02-008U	COJIN MEDIA PATILLA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	TELA DE ALGODON	CARTAGENA · BOLIVAR			42 28		40	16000	RAFAEL BOTERO
30-07-02-009U	COJIN PAPAYA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	TELA DE ALGODON	CARTAGENA · BOLIVAR			40 60		30	17000	RAFAEL BOTERO
30-07-02-010U	COJIN ZANAHORIA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	TELA DE ALGODON	CARTAGENA · BOLIVAR			28 60		60	14000	RAFAEL BOTERO
30-07-02-013U	COJIN PIÑA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	TELA DE ALGODON	CARTAGENA · BOLIVAR			24 60		30	17000	RAFAEL BOTERO
30-07-02-014U	COJIN BANANO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	TELA DE ALGODON	CARTAGENA · BOLIVAR			21 100		20	19000	RAFAEL BOTERO
30-07-02-015U	COJIN PATILLA ALARGADA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	TELA DE ALGODON	CARTAGENA · BOLIVAR			23 60		60	11500	RAFAEL BOTERO
30-07-02-020U	COJIN FRESA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	TELA DE ALGODON	CARTAGENA · BOLIVAR			25 40		30	11500	RAFAEL BOTERO
30-07-02-021U	COJIN MANGO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	TELA DE ALGODON	CARTAGENA · BOLIVAR			15 50		30	11500	RAFAEL BOTERO
30-07-02-030U	COJIN PAPAYA PARTIDA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	TELA DE ALGODON	CARTAGENA · BOLIVAR			22 49		30	12500	RAFAEL BOTERO
30-07-02-032U	COJIN UVAS	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	TELA DE ALGODON	CARTAGENA · BOLIVAR			28 48		15	19500	RAFAEL BOTERO

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de la comunidad Marinos María Cano de en el departamento de Bolívar y la visión del diseñador a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas seleccionan las frutas a elaborar, escogiendo las telas y preparando los moldes para ensamblarlos, rellenarlos y terminarlos, dando como resultado una nueva opción de productos, contribuyendo así al desarrollo del oficio artesanal y a mantener vivo el Patrimonio Nacional.

TRABAJOS EN PAUCHE

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-06-07-010U	ANIMALES VARIOS GRILLO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	PAUCHE	ZAPATOCA SANTANDER	18	8	8	28	60	6500	EDWARD BARRAAGAN
30-06-07-011U	PESEBRE ESPIGADO X 10 PIEZAS	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	PAUCHE	ZAPATOCA SANTANDER	10	20	21	410	4 JUEGOS	15000	EDWARD BARRAAGAN
30-06-07-012U	PESEBRE SILUETA X 8 PIEZAS	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	PAUCHE	ZAPATOCA SANTANDER	10	24	11	434	5 JUEGOS	15000	EDWARD BARRAAGAN
CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 89
30-06-07-018U	ESFERA DE FRUTAS	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	PAUCHE	ZAPATOCA SANTANDER	12	12	12		60	8400	PAOLA CABRERA
30-06-07-019U	CANDELEROS	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	PAUCHE	ZAPATOCA SANTANDER	12	12	5		60	7150	PAOLA CABRERA
30-06-07-016U	PESEBRE ESPIGADO X 3	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	PAUCHE	ZAPATOCA SANTANDER	12	12	22.5		30	11200	PAOLA CABRERA
30-06-07-017U	PESEBRE PRIMITIVO X3	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	PAUCHE	ZAPATOCA SANTANDER	9	9	14.5		34	9700	PAOLA CABRERA

FICHA

Esta pieza de expresión cultural son el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de Zapatoca en el departamento de Santander a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas toman en sus manos las maleables varas de pauche y con las técnicas de talla e incisión con cuchillo la transforman en piezas de inmenso valor. La diversificación en productos tradicionales ofrece opciones diferentes y destaca además la apariencia natural del material, contribuyendo así con el desarrollo del oficio artesanal de esta región del país y a mantener vivo el patrimonio nacional del país.

FIBRAS NATURALES/ CESTERÍA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alt o	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-02-04-004U	JUEGO DE INDIVIDUALES R	ENSERES Y EMNAJE	PALLMA REAL	GUAMO - TOLIMA	32	32		1000	0 JUEGO	14000	OSCAR DARIO NUÑEZ
30-02-04-005U	JUEGO DE INDIVIDUALES R	ENSERES Y EMNAJE	PALLMA REAL	GUAMO - TOI	32	32		1000	0 JUEGO	14000	OSCAR DARIO NUÑEZ
30-02-04-001U	JUEGO DE INDIVIDUALES X	ENSERES Y EMNAJE	PALLMA REAL	GUAMO - TOI	42	30		1000	0 JUEGO	14000	OSCAR DARIO NUÑEZ
30-02-04-003U	JUEGO DE INDIVIDUALES X	ENSERES Y EMNAJE	PALLMA REAL	GUAMO - TOI	42	30		1000	0 JUEGO	14000	OSCAR DARIO NUÑEZ

FICHA

Esta pieza de expresión cultural son el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas del poblado del Guamo en el departamento de Tolima a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas toman en sus manos la palma rea y con la técnica de trenzado elaboran esta pieza. El mejoramiento y la diversificación en productos tradicionales ofrece opciones diferentes y destaca además la apariencia natural del material, contribuyendo así con el desarrollo del oficio artesanal de esta región y a mantener vivo el Patrimonio Nacional del país.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alt o	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-02-02-109U	JUEGO DE INDIVIDUALES R	ENSERES Y MENAJE	IRACA, FLDR DE PLATA	COLOSO - SU	33	33		95	0 JUEGO	21000	CLAUDIA GARAVITO
30-02-02-110U	JUEGO DE INDIVIDUALES R	ENSERES Y MENAJE	IRACA, FLDR DE PLATA	COLOSO - SU	33	33		95	1 JUEGO	21000	CLAUDIA GARAVITO
30-02-02-008A	CESTA REDONDA PEQUEÑA	ENSERES Y MENAJE	FLOR DE PLATANO - IR	COLOSO - SU	25	25	12	350	30	12000	CLAUDIA GARAVITO
30-02-02-008B	CESTA REDONDA MEDIANA	ENSERES Y MENAJE	FLOR DE PLATANO - IR	COLOSO - SU	25	25	12	350	30	12000	CLAUDIA GARAVITO
30-02-02-007U	CESTA CUADRADA	ENSERES Y MENAJE	CEPA DE PLATANO - IR	COLOSO - SU	25	25	12	350	30	12000	CLAUDIA GARAVITO
30-02-02-010 A	INDIVIDUAL RECTANGULAR	ENSERES Y MENAJE	IRACA	COLOSO - SU	40	35		95	JUEGOS	6000	CLAUDIA GARAVITO
30-02-02-011U	SALVAMANTEL	ENSERES Y MENAJE	IRACA	COLOSO - SU	39	26		95	0 JUEGO	12000	CLAUDIA GARAVITO

FICHA

Esta pieza de expresión cultural son el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de Coloso en el departamento de Sucre a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas toman en sus manos la Iraca y la Cepa de Plátano y con la técnica de rolls elaboran esta pieza. El mejoramiento y la diversificación en productos tradicionales ofrece opciones diferentes y destaca además la apariencia natural del material, contribuyendo así con el desarrollo del oficio artesanal de esta región y a mantener vivo el Patrimonio Nacional del país.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alt o	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-02-02-152U	SOBRETAPETE RECTANGULAR	ENSERES Y MENAJE	CANA FLECHA	SAMPUES - S	150	100		750	25	54000	CLAUDIA GARAVITO
30-02-02-151U	COJIN PARA PISO	ENSERES Y MENAJE	CANA FLECHA	SAMPUES - S	50	50		1050	40	25000	CLAUDIA GARAVITO

FICHA

Esta pieza de expresión cultural son el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de Sampues en el departamento de Sucre a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas elaboran diferentes tejidos de trenzas en Caña Flecha, técnica de tradición ancestral indígena Zeñú, lo mismo que el procedimiento de oxidación de la fibra de color crudo mediante su entierro con zumos de plantas durante varios días, para obtener el color negrocafé; Originalmente se emplea en la elaboración del sombrero "vueltillo" y luego con la intervención en diseño se hizo diversificación hacia otros productos como esta pieza de inmenso valor, ofreciendo opciones diferentes y contribuyendo así con el desarrollo del oficio artesanal de esta región del país y a mantener vivo el Patrimonio Nacional del país.

SOMBRERERÍA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-02-03-007	PAVA FINA ALICORT	MOSA Y ACCESORIA	PINDO	PALERMO - H	35	35	10	110	15	22500	CLAUDIA GONZALEZ
30-02-03-008	PAVA REMATÉ CORR	MODA Y ACCESORIOS	PINDO	PALERMO - H	33	33	8	100	15	17000	CLAUDIA GONZALEZ

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas del pueblo de Palermo en el departamento del Huila, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos la fibras de Pindo de platano en su apariencia y color natural, y con las técnicas de tejido los transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño de Pasto
30-02-03-012	SOMBRERO CARNA	MODA Y ACCESORIOS	PAJA TOQUI	SANDONA - I	31.5	31.5	14	80		12400	DANIEL MONCAYO
30-02-03-013	SOMBRERO BAJO	MODA Y ACCESORIOS	PAJA TOQUI	SANDONA - I	28	28	7	50		10400	DANIEL MONCAYO

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta el conocimiento y habilidad tradicional de nuestras artesanas del pequeño poblado de Sandoná en el departamento de Narino, a las necesidades de los mercados actuales. El oficio de sombrerería en esta región tiene su origen a inicios del siglo XIX, con la elaboración del sombrero Jipijapa, realizado por los hombres, desde entonces se exportó en grandes cantidades hasta antes de la segunda guerra mundial. Hoy en día la elaboración esta a cargo de las mujeres quienes han trascendido con su ingenio y creatividad. Ellas toman en sus manos la fibras ripladas de Paja Toquilla o Palma de iraca, y en un proceso de ablande y blanqueado en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales y sintéticos, y con la técnica de tejido a mano, las transforman en esta pieza de inmenso valor. Contribuyendo así con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país y a mantener vivo y enriquecer el Patrimonio Nacional.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño de Pasto
30-02-03-009	SOMBRERO PESCAD	MODA Y ACCESORIOS	PAJA TOQUI	EL INGENIO-	30	38	13	50		13520	DANILO CALVACHE
30-02-03-010	SOMBRERO MARINE	MODA Y ACCESORIOS	PAJA TOQUI	EL INGENIO-	31	31	12	60		13520	DANILO CALVACHE
30-02-03-011	SOMBRERO ENROLL	MODA Y ACCESORIOS	PAJA TOQUI	EL INGENIO-	31	31	9	70		13520	DANILO CALVACHE

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta el conocimiento y habilidad tradicional de nuestras artesanas del pequeño poblado de La Florida en el departamento de Narino, a las necesidades de los mercados actuales. Se hace rescate del oficio en esta región, aprovechando la creatividad de las artesanas logrando mejoramiento y diversificación de producto. Ellas toman en sus manos la fibras ripladas de Paja Toquilla o Palma de iraca, y en un proceso de ablande y blanqueado en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales y sintéticos, y con la técnica de tejido a mano, las transforman en esta pieza de inmenso valor. Contribuyendo así con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país y a mantener vivo y enriquecer el patrimonio nacional.

FIBRAS NATURALES/ CESTERÍA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alt o	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-02-04-102U	CONTENEDORES FONDO E	ENSERES Y WENAJE	IRACA	USIACURI-AT	14-37-5-4	31.5-34-37	10-12		20 JUEGO	50000	MARIA LUISA CASTRO
30-02-04-106U	PAPELERAS.	ENSERES Y WENAJE	IRACA	USIACURI-AT	26-26-26	26-26-26	32-22		120	13000	MARIA LUISA CASTRO
30-02-04-103U	COFRES MEDIOS H EXAGO	ENSERES Y WENAJE	IRACA	USIACURI-ATLANTICO					20 JUEGO	18000	MARIA LUISA CASTRO
30-02-04-100U	CONTENEDORES HEXAGO	ENSERES Y WENAJE	IRACA	USIACURI-AT	38.5	32.5	13		15 JUEGO	25000	MARIA LUISA CASTRO
30-02-04-101U	FRUTERO FLOR NUDILLO	ENSERES Y WENAJE	IRACA	USIACURI-AT	30	30	24		25	13000	MARIA LUISA CASTRO
30-02-04-105U	COFRES OVALADOS.	ENSERES Y WENAJE	IRACA	USIACURI-AT	19	22	12		20 JUEGO	25000	MARIA LUISA CASTRO
30-02-02-157U	JUEGO DE BANDEJAS OVAL	ENSERES Y WENAJE	IRACA	USIACURI-AT	35-38-40	25-28-30	3		25 JUEGO	25000	MARIA LUISA CASTRO
30-02-02-158U	BANDEJAS OVALADAS COL	ENSERES Y WENAJE	IRACA	USIACURI-AT	25-28-31	5-18-12	5		30 JUEGO	30000	MARIA LUISA CASTRO
30-02-02-159U	BANDEJAS REDONDAS COL	ENSERES Y WENAJE	IRACA	USIACURI-AT	25-28-31	25-28-31	5		20 JUEGO	30000	MARIA LUISA CASTRO
30-02-02-160U	BANDEJAS FLOR NUDILLO	ENSERES Y WENAJE	IRACA	USIACURI-AT	25-28-31	25-28-31	6		25 JUEGO	25000	MARIA LUISA CASTRO
30-02-02-161U	BANDEJAS Y PASABOQUER	ENSERES Y WENAJE	IRACA	USIACURI-AT	38-30	8-25	8-6		30 JUEGO	30000	MARIA LUISA CASTRO
30-02-02-162U	INDIVIDUALES COLOR	ENSERES Y WENAJE	IRACA	USIACURI-AT	21	21			20 JUEGO	23000	MARIA LUISA CASTRO
30-02-02-163U	BANDEJA FONDO ESTERA	ENSERES Y WENAJE	IRACA	USIACURI-AT	35	28	5		40	17000	MARIA LUISA CASTRO
30-02-02-164U	BANDEJAS Y PASABOQUER	ENSERES Y WENAJE	IRACA	USIACURI-AT	35-23-22	26-25-11-6	6-5		20 JUEGO	25000	MARIA LUISA CASTRO

FICHA

Esta pieza de expresión cultural son el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos del pequeño poblaje de Usiacurí, en el departamento del Atlántico, a las necesidades de los mercados actuales. Se hizo rescate de puntadas tradicionales, y reorganización de la forma para obtener piezas más limpias y depuradas, eliminando la mezcla excesiva de puntadas, y se involucraron innovadores tonos con tintes sintéticos en contraste con el color crudo tradicional, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del tradicional oficio artesanal de esa región del país. Los artesanos toman en sus manos las fibras obtenidas de la palma de iraca, y con los nuevos planteamientos de color, y la técnica tradicional de la tejeduría en estructura de alambre, los transforman en esta pieza de inmenso valor.

FIBRAS NATURALES-CESTERIA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alt o	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-02-04-081U	JUEGO DE INDIVIDUALES	ENSERES Y WENAJE	CALCETA Y PALMA RE	SAN MATEO	40	40			8 JUEGOS	32000	BEATRIZ UJUETA
30-02-04-081A	JUEGO DE INDIVIDUALES	ENSERES Y WENAJE	CALCETA Y PALMA RE	SAN MATEO	40	40			8 JUEGOS	32000	BEATRIZ UJUETA
30-02-04-081B	JUEGO DE INDIVIDUALES	ENSERES Y WENAJE	CALCETA Y PALMA RE	SAN MATEO	40.5	40.5			8 JUEGOS	32000	BEATRIZ UJUETA
30-02-04-110U	COJIN TRENZA POR FRANJA	ENSERES Y WENAJE	CALCETA DE PLATAN	SAN MATEO	45	45	8	840	16	35000	CLAUDIA H GONZALEZ
30-02-04-111U	COJIN TRENZADO	ENSERES Y WENAJE	CALCETA DE PLATAN	SAN MATEO	40	40	8	920	8	55000	CLAUDIA H GONZALEZ
30-02-04-112U	COJIN TRENZA PARA PISO	ENSERES Y WENAJE	CALCETA DE PLATAN	SAN MATEO	50	60	10	1400	8	1400	CLAUDIA H GONZALEZ

FICHA

Esta pieza de expresión cultural son el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de las artesanas de San Mateo -Boyacá, y la visión del diseñador a las necesidades del mercado actual. Las artesanas toman en sus manos fibra de Calceta de Plátano y de Palma Real, la cual es procesada, y tejida dando como resultado productos de inmenso valor. La asesoría busca ofrecer mayores posibilidades a las artesanas contribuyendo así con el desarrollo del oficio artesanal y a mantener vivo el Patrimonio Nacional.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alt o	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-02-02-141U	CANASTO FRUTERO	ENSERES Y WENAJE	GAITA Y CHUSQUE	TIBANA BOY	20	20	25		200	5500	BEATRIZ UJUETA
30-02-02-141A	CANASTO FRUTERO X 3	ENSERES Y WENAJE	GAITA Y CHUSQUE	TIBANA BOY	30	30	29		200	16500	BEATRIZ UJUETA
30-02-02-132U	CANASTO ROPEROLLO	ENSERES Y WENAJE	FIQUE, CHUSQUE, GAI	TIBANA - BO	35	35	43	840	50	24000	CLAUDIA H GONZALEZ
30-02-04-136U	INDIVIDUAL	ENSERES Y WENAJE	PAJA Y FIQUE	TIBANA - BO	35	35		260	30	7500	CLAUDIA H GONZALEZ
30-02-04-137U	CAJA	ENSERES Y WENAJE	PAJA Y FIQUE	TIBANA - BO	18	18	10	280	24	12000	CLAUDIA H GONZALEZ

FICHA

Esta pieza de expresión cultural son el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas del pequeño poblaje de Tibaná en el departamento de Boyacá, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así con el desarrollo del oficio artesanal de esa región del país y a mantener vivo el Patrimonio Nacional. Las artesanas toman en sus manos la Gaita, el Chusque o el Chin, Fique y Paja y la procesan con tintes naturales o sintéticos, y con diversas técnicas de tejeduría las transforman en piezas de inmenso valor.

FIBRAS NATURALES-CESTERÍA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alt o	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-02-02-151U	PAPELERA CORONAS	ENSERES Y MENAJE	CHIN	GUATEQUE-	24	24	24	130	15	14000	CLAUDIA H GONZALEZ

Esta pieza de expresión cultural son el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de Guateque en el departamento de Boyacá, a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas toman en sus manos el Chin, en su apariencia y colores naturales o con tintes, y con diferentes técnicas de tejeduría las transforman en esta pieza de inmenso valor contribuyendo así al desarrollo del oficio artesanal y a mantener vivo el Patrimonio Nacional.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alt o	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 98
30-02-02-153U	PORTAREFRACTARIA CUAD	ENSERES Y MENAJE	ESPARTO	CERINZA - Bc	20	20	5		40	3000	OLGA QUINTANA
30-02-02-156U	PORTAREFRACTARIA RECT	ENSERES Y MENAJE	ESPARTO	CERINZA - Bc	30	20	5		20	5000	OLGA QUINTANA
30-02-02-152U	CANASTO PARA PAN	ENSERES Y MENAJE	ESPARTO	CERINZA - Bc	30	12	5		10	3000	OLGA QUINTANA
30-02-02-154U	CANASTO PARA PASTA	ENSERES Y MENAJE	ESPARTO	CERINZA - Bc	25	12	5		20	2500	OLGA QUINTANA
30-02-02-155U	CANASTA PORTAREFRACT	ENSERES Y MENAJE	ESPARTO	CERINZA - Bc	20	14	5		20	2000	OLGA QUINTANA
30-02-02-185U	INDIVIDUAL TEXTURA	ENSERES Y MENAJE	ESPARTO	CERINZA - Bc	38	38		167	1000	2500	CAROL VALENCIA
30-02-02-191U	INDIVIDUAL MATICES	ENSERES Y MENAJE	ESPARTO	CERINZA - Bc	38	38		167	1000	2500	CAROL VALENCIA
30-02-02-192U	INDIVIDUAL CINCO CORDON	ENSERES Y MENAJE	ESPARTO	CERINZA - Bc	38	38		167	1000	2500	CAROL VALENCIA
30-02-02-193U	PORTACAZUELAS	ENSERES Y MENAJE	ESPARTO	CERINZA - Bc	18	18	6	100	3000	1600	CAROL VALENCIA
30-02-02-194U	INDIVIDUAL OVALADO	ENSERES Y MENAJE	ESPARTO	CERINZA - Bc	45	30		167	100	3000	CAROL VALENCIA

Esta pieza de expresión cultural son el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas del pequeño poblado de Cerinza en el departamento de Boyacá, a las necesidades de los mercados actuales, las artesanas toman en sus manos el esparto, en su apariencia y colores naturales o con tintes naturales, y con la técnica de tejeduría en tafetán radial, las transforman en esta pieza de inmenso valor contribuyendo así al desarrollo del oficio artesanal de esa región del país y a mantener vivo el Patrimonio Nacional.

FIBRAS NATURALES-CESTERÍA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alt o	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-02-04-098U	JUEGO DE INDIVIDUALES D	ENSERES Y MENAJE	FIQUE	TIPACOQUE	21	21			25	15000	MARIA LUISA CASTRO
30-02-04-099A	JUEGO DE INDIVIDUALES T	ENSERES Y MENAJE	FIQUE	TIPACOQUE	21	21			25	15000	MARIA LUISA CASTRO

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas del pequeño poblado de Tipacoque en el departamento de Boyacá, a las necesidades de los mercados actuales. A partir de la técnica empleada en la elaboración de alpargatas, las artesanas elaboraron diversidad de piezas, que luego con la intervención en diseño se diversifican hacia piezas como ésta, con mejoramiento y ampliación en las gamas y tonos de color, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal de esta región del país. Las artesanas toman en sus manos las fibras de fique obtenidas de la penca de fique, en su apariencia y color naturales y tinturadas con tintes naturales y sintéticos, y con la técnica de tejeduría de cinejas cosidas en espiral, las transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alt o	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño - Producción
30-02-02-035U	INDIVIDUAL PALO DELGADO		GUADUA Y FIQUE	TELLO - HUIL	50	35			100 JUEGO	30000	CLAUDIA GONZALEZ - SUSANA GUERRERO
30-02-02-041U	CANASTA LENERA MEDIANA	ENSERES Y MENAJE	BEJUCO	TELLO - HUIL	60	60	40		20	20000	CLAUDIA GONZALEZ - SUSANA GUERRERO
30-02-02-047U	ESCOBITAS	ENSERES Y MENAJE	BEJUCO Y PAJA	TELLO - HUIL	68				50	5000	CLAUDIA GONZALEZ -
30-02-02-045U	CUBREMATÉRAS	ENSERES Y MENAJE	GUADUA Y BEJUCO	TELLO - HUIL	33	33	35		180	10000	CLAUDIA GONZALEZ
30-02-02-166U	CANASTA BEJUCO	ENSERES Y MENAJE	BEJUCO	AIPE-HUILA	25	41	25		10	30000	CLAUDIA GONZALEZ - SUSANA GUERRERO

FIBRAS NATURALES-CESTERÍA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alt o	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-02-02-178U	FRUTERO CANASTA	ENSERES Y MENAJE	BEJUCOS	TELLO - HUIL	30	50	22	1000	64	20000	CLAUDIA GONZALEZ
30-02-02-179U	FRUTERO GUACIMO	ENSERES Y MENAJE	BEJUCOS	TELLO - HUIL	30	45	11	1750	64	25000	CLAUDIA GONZALEZ

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas del pueblo de Tello en el departamento del Huila, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Los artesanos toman en sus manos guadua fique y bejuco, en su apariencia y color natural, y con las técnicas corte ensamble, amarre y pegue los transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alt o	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-02-02-182U	FRUTERO REDONDO	ENSERES Y MENAJE	JUNCO	FUQUENE- C	30	30	12	180	500	4000	YADIRA OLAYA
30-02-02-183U	FRUTERO DE PRESIÓN	ENSERES Y MENAJE	JUNCO	FUQUENE- C	38	38	8	630	704	3000	YADIRA OLAYA
30-02-02-184U	INDIVIDUAL ESPIRAL	ENSERES Y MENAJE	JUNCO	FUQUENE- C	35	35	1	210	400	4040	YADIRA OLAYA
30-02-02-185U	PASABOQUERO CUADRADO	ENSERES Y MENAJE	JUNCO	FUQUENE- C	18	18	6	240	280	5600	YADIRA OLAYA
30-02-02-186U	PORTACALIENTE	ENSERES Y MENAJE	JUNCO Y MADERA	FUQUENE- C	24	24	2	515	600	9140	YADIRA OLAYA
30-02-02-187U	PORTACAZUELA	ENSERES Y MENAJE	JUNCO	FUQUENE- C	17	17	6	75	396	3870	YADIRA OLAYA
30-02-02-188U	PORTACAZUELA UN SOLO T	ENSERES Y MENAJE	JUNCO	FUQUENE- C	17	17	6	75	704	2270	YADIRA OLAYA
30-02-02-189U	POSAVASOS	ENSERES Y MENAJE	JUNCO	FUQUENE- C	10	10	1	10	1600	440	YADIRA OLAYA
30-02-02-190U	SERVILLETÉROS	ENSERES Y MENAJE	JUNCO	FUQUENE- C	4	4	4	7	1500	1000	YADIRA OLAYA
30-02-02-191U	ROPERO CÚPULA	ENSERES Y MENAJE	JUNCO	FUQUENE- C	38	38	60	1050	176	11000	YADIRA OLAYA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos que habitan en inmediaciones de la Laguna de Fúquene en el departamento de Cundinamarca, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Los artesanos toman en sus manos el junco de la laguna, en su apariencia y colores naturales, y con las técnicas de tejeduría radial, y/o de amarre, las transforman en esta pieza de inmenso valor.

FIBRAS NATURALES-CESTERÍA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alt o	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-02-02-180U	ESTUCHE HEXAGONAL PAR	ENSERES Y MENAJE	CEPA DE PLATANO	GARZÓN- HU	5	5	35	7.5	200	2700	CLAUDIA GONZALEZ
30-02-02-181U	ESTUCHE COLLAR	MODA Y ACCESORIOS	CEPA DE PLATANO	GARZÓN- HU	21	44.5	3	26	200	4300	CLAUDIA GONZALEZ
30-02-02-182U	PORTAGAFAS	MODA Y ACCESORIOS	CEPA DE PLATANO	GARZÓN- HU	16.5	8.5		15	200	4000	CLAUDIA GONZALEZ
30-02-02-183U	CAJA PARA INCIENSO	ENSERES Y MENAJE	CEPA DE PLATANO	GARZÓN- HU	27	4.5	5	100	100	8000	CLAUDIA GONZALEZ

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas del pueblo de Garzón en el departamento del Huila, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos la fibras de cepa de platano en su apariencia y color natural, y con las técnicas de tejido los transforman en esta pieza de inmenso valor.

FIBRAS NATURALES-CESTERÍA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alt o	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-02-04-043U	TAPETE	ENSERES Y MENAJE	FIQUE - MOTA	CURITI-SANTANDER				2300	80	32000	ALICIA PERILLA
30-02-04-042U	MANTEL CROCHE	LENCERIA	FIQUE - HILO	CURITI-SANT	150	150		2300	10	80000	ALICIA PERILLA
30-02-04-046U	TAPETE MOTA UNIDO A MA	ENSERES Y MENAJE	FIQUE - MOTA	CURITI-SANT	150	100		2800	20	40000	ALICIA PERILLA
30-02-04-045U	TAPETE DOS CENEFAS	ENSERES Y MENAJE	FIQUE - MOTA	CURITI-SANT	150	90		2400	60	28000	ALICIA PERILLA
30-02-04-044U	TAPETE CENEFAS CUATRO	ENSERES Y MENAJE	FIQUE - MOTA	CURITI-SANT	150	90		2400	30	42000	ALICIA PERILLA
30-02-04-047U	TAPETE MOTA UNION TELA	ENSERES Y MENAJE	FIQUE - MOTA	CURITI-SANT	150	90		2400	15	85000	ALICIA PERILLA
CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alt o	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 98
30-02-04-139U	TAPETE NUDO	ENSERES Y MENAJE	FIQUE HILADO	CURITI-SANT	70	50		1500	40	20000	CAROL VALENCIA
30-02-04-140U	TAPETE MOTA	ENSERES Y MENAJE	FIQUE - MOTA	CURITI-SANT	200	100		4500	40	38000	CAROL VALENCIA
30-02-04-143U	JUEGO DE INDIVIDUALES X	ENSERES Y MENAJE	FIQUE HILADO	CURITI-SANT	45	30		167	20 JUEG	18000	CAROL VALENCIA
30-02-04-144U	JUEGO DE INDIVIDUALES C	ENSERES Y MENAJE	FIQUE HILADO	CURITI-SANT	45	30		167	20 JUEG	18000	CAROL VALENCIA
30-02-04-145U	JUEGO DE INDIVIDUALES N	ENSERES Y MENAJE	FIQUE HILADO	CURITI-SANT	45	30		167	20 JUEG	18000	CAROL VALENCIA

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos del poblado de Curití en el departamento de Santander, a las necesidades de los mercados actuales. Los artesanos toman en sus manos las fibras que obtienen de la penca de fique, en su apariencia y colores naturales o con tintes naturales, y con la técnica de tejeduría en tafetán, las transforman en esta pieza de inmenso valor, contribuyendo así al desarrollo del oficio artesanal y a mantener vivo el Patrimonio Nacional.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alt o	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-02-04-065U	CORTINA TINTURADA	ENSERES Y MENAJE	FIQUE	SAN AGUSTI	120	75		285	2	45000	SARA CASTRO
30-02-04-061U	COJIN CUADRADO CON TEJ	ENSERES Y MENAJE	FIQUE	SAN AGUSTI	45	45	10	120	4	20000	SARA CASTRO
30-02-04-062U	COJIN CUADRADO TEJIDO	ENSERES Y MENAJE	FIQUE	SAN AGUSTI	45	45	10	120	4	20000	SARA CASTRO
30-02-04-059U	COJIN REDONDO EN TELA	ENSERES Y MENAJE	FIQUE	SAN AGUSTI	45	45	10	120	4	20000	SARA CASTRO
30-02-04-060U	COJIN REDONDO CON TEJ	ENSERES Y MENAJE	FIQUE	SAN AGUSTI	45	45	10	120	4	20000	SARA CASTRO
30-02-04-070U	TAPETE FIBRA HILADA	ENSERES Y MENAJE	FIQUE	SAN AGUSTI	120	80	10	150	3	39000	SARA CASTRO
30-02-04-069U	MANTEL CROCHE REDOND	LENCERIA	FIQUE	SAN AGUSTI	120	120		120	1	45000	SARA CASTRO
30-02-04-066U	INDIVIDUAL CROCHET	LENCERIA	FIQUE	SAN AGUSTI	34	43		40	1 JUEGO	40000	SARA CASTRO
30-02-04-067U	PORTAVASOS	LENCERIA	FIQUE	SAN AGUSTI	10	10		15	1 JUEGO	15000	SARA CASTRO

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos del poblado de San Agustín en el departamento de Huila y la visión del diseñador a las necesidades de los mercados actuales. Los artesanos toman en sus manos las fibras que obtienen de la penca de fique, en su apariencia y colores naturales o con tintes naturales, y con diversas técnicas de tejeduría como el crochet, el trenzado entre otras, las transforman en esta pieza de inmenso valor, contribuyendo así al desarrollo del oficio artesanal y a mantener vivo el Patrimonio Nacional.

FIBRAS NATURALES-CESTERÍA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alt o	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-02-02-194U	CANASTA ROPERA	ENSERES Y MENAJE	CHUSQUE	TIBANA-BOY	53	53	37	5000	200	22500	MARCELA MOLINA
30-02-02-195U	PORTACAZULAS	ENSERES Y MENAJE	GAITA	TIBANA-BOY	20	20	6	2000	800	5300	MARCELA MOLINA
30-02-02-196U	CANASTA FRUTERO	ENSERES Y MENAJE	CHUSQUE	TIBANA-BOY	24	24	7	2000	800	4650	MARCELA MOLINA
30-02-02-197U	CANASTA BANDEJA	ENSERES Y MENAJE	GAITA	TIBANA-BOY	32	32	5	3000	400	7200	MARCELA MOLINA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas del pequeño poblado de Tibaná en el departamento de Boyacá, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos la gaita, el chusque o el chin, en su apariencia y colores naturales o con tintes naturales o sintéticos, y con la técnica de tejeduría radial las transforman en esta pieza de inmenso valor.

FIBRAS NATURALES-CESTERÍA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alt o	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño de Pasto
30-02-04-152U	LAMPARA DE MESA	ENSERES Y MENAJE	FIQUE	BUESACO - NARIÑO	20	20	38	510		31200	DANIEL MONCAYO
30-02-04-153U	LAMPARA DE PISO	ENSERES Y MENAJE	FIQUE	BUESACO -	20	20	#	1180		41600	DANIEL MONCAYO

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta el conocimiento, la creatividad y habilidad tradicional de nuestras artesanas del pequeño poblado de Buesaco en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas toman en sus manos las fibras que obtienen de la penca de fique, en su apariencia y colores naturales o con tintes naturales, y con la técnica de fique tizado, las transforman en esta pieza de inmenso valor, contribuyendo así al desarrollo del oficio artesanal y a mantener vivo el Patrimonio Nacional.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alt o	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño de Pasto
30-02-04-154U	JUEGO DE INDIVIDUALES REDONDOS X 8	ENSERES Y MENAJE	FIQUE	EI TAMBO - NARIÑO	37,5	37,5		260		26000	SONIA CALVACHÉ
30-02-04-155U	JUEGO DE INDIVIDUALES REDONDOS X 8	ENSERES Y MENAJE	FIQUE	EI TAMBO - NARIÑO	31	43		260		26000	SONIA CALVACHÉ

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta el conocimiento, la creatividad y habilidad tradicional de nuestras artesanas del pequeño poblado de el Tambo en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas toman las fibras que obtienen de la penca de fique, en su apariencia y colores naturales o con tintes naturales, y con diversas técnicas de tejido a mano las transforman en esta pieza de inmenso valor, contribuyendo así al desarrollo del oficio artesanal y a mantener vivo el Patrimonio Nacional.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alt o	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-11-04-099U	CANASTA PARA PAN	ENSERES Y MENAJE	PALMA CUMARE	CUMARIBO -	33	20	6	70	5	4000	OLGA QUINTANA A
30-11-04-100U	CANASTA PORTARÉFRACTA	ENSERES Y MENAJE	PALMA CUMARE	CUMARIBO -	23	23	5	70	5	3000	OLGA QUINTANA A
30-11-04-101U	CANASTA FRUTERO	ENSERES Y MENAJE	PALMA CUMARE	CUMARIBO -	27	27	5	70	5	3000	OLGA QUINTANA A
30-11-04-102U	PORTACAZUELA	ENSERES Y MENAJE	PALMA CUMARE	CUMARIBO -	17	17	6	70	5	3000	OLGA QUINTANA A

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos indígenas de la etnia Sikuani, de la comunidad Raya en el resguardo de Triplovía, cercano al poblado de Cumaribo, departamento del Vichada, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Los artesanos toman en sus manos las fibras cocinadas obtenidas de la palma de Cumare, recurso en vía de extinción por lo que se optimiza su empleo, y en su apariencia y color naturales y con nuevos tonos de tintes naturales, con la técnica de tejeduría en rollo, la transforman en esta pieza de inmenso valor

FIBRAS NATURALES-CESTERÍA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-11-08-045U	INDIVIDUAL RECTANGULAR	ENSERES Y MENAJE	PAJA TETERA	GUAPI-CAUCA	30	45		60	20	2000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-08-046U	INDIVIDUAL OVALADO	ENSERES Y MENAJE	PAJA TETERA	GUAPI-	29	44		45	20	2000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-08-044U	INDIVIDUAL REDONDO	ENSERES Y MENAJE	PAJA TETERA	GUAPI-	35	35		45	20	2000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-08-048U	COJIN REDONDO TRENZADO	ENSERES Y MENAJE	PAJA TETERA	GUAPI-CAUCA	35	35	9	240	15	10000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-08-051U	COJIN CUADRADO PEQUEÑO	ENSERES Y MENAJE	PAJA TETERA	GUAPI-CAUCA	35	35	8	200	20	10000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-08-050U	COJIN REDONDO TEJIDO PEQUEÑO	ENSERES Y MENAJE	PAJA TETERA	GUAPI-CAUCA	35	35	9	150	20	10000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-08-049U	COJIN CUADRADO	ENSERES Y MENAJE	PAJA TETERA	GUAPI-	45	45	8	305	15	15000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-08-053U	COJIN CUADRADO TRENZA	ENSERES Y MENAJE	PAJA TETERA	GUAPI-	40	40	8	305	20	10000	PATRICIA VALENZUELA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas indígenas de las comunidades Eperara Siapidara de los resguardos de Guangú y San Miguel de Infi, en el departamento del Cauca, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos la paja tetera, en su apariencia y colores naturales o con tintes naturales, y con la técnica de tejeduría en tafetán lineal las transforman en esta pieza de inmenso valor

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-15-02-033U	CHINCHORRO	MOBILIARIO	FIQUE	VALLEDUPAR	260	140			100	45000	DIANA FRANCO
30-15-02-034U	INDIVIDUALES	ENSERES Y MENAJE	FIQUE	VALLEDUPAR	33	33			100	8000	DIANA FRANCO
30-15-02-035U	INDIVIDUALES	ENSERES Y MENAJE	FIQUE	VALLEDUPAR	33	33			100	8000	DIANA FRANCO
30-15-02-036U	INDIVIDUALES	ENSERES Y MENAJE	FIQUE	VALLEDUPAR	33	33			100	8000	DIANA FRANCO

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas indígenas Kankuamos en cercanías de Valledupar en el departamento de Cesar. Las artesanas toman en sus manos las fibras de fique en sus colores y apariencia natural, y con el proceso de tinturado natural o artificial y la técnica de tejido en rollo transforman en esta pieza de inmenso valor, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal en esta región del país.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-11-03-004U	TAPETE MEDIA SOMBRA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	CAÑA FLECHA	EL CONTENTO-CORDOBA	200	120		1600	10	166000	XIMENA GUERRERO
30-11-03-005U	JUEGO TAPETE Y COJIN MEDIA SOMBRA		CAÑA FLECHA	EL CONTENTO-CORDOBA	200 50	120 50			8	226000	XIMENA GUERRERO
30-11-03-006U	COJIN		CAÑA FLECHA	EL CONTENTO-CORDOBA	50	50		300	40	66000	XIMENA GUERRERO
30-11-03-007U	TAPETE DOBLE UNION		CAÑA FLECHA	EL CONTENTO-CORDOBA	200	120		1600	15	186000	XIMENA GUERRERO

Esta pieza de expresión cultural son el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas del poblado El Contento en el departamento de Córdoba a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas elaboran diferentes tejidos de trenzas en Caña Flecha, técnica de tradición ancestral indígena Zenú, lo mismo que el procedimiento de oxidación de la fibra de color crudo mediante su entierro con zumos de plantas durante varios días, para obtener el color negrocafé; Originalmente se emplea en la elaboración del sombrero "vueltaio" y luego con la intervención en diseño se hizo diversificación hacia otros productos como esta pieza de inmenso valor, ofreciendo opciones diferentes y contribuyendo así con el desarrollo del oficio artesanal de esta región del país y a mantener vivo el Patrimonio Nacional del país.

FIBRAS NATURALES-CESTERÍA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-11-02-096U	FRUTERO REDONDO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	WÉRREGÜE	PUERTO PIZARIO - CHOCÓ	18	18	4	100	4	20000	NYDIA CASTÉLLANOS
30-11-02-096U1	FRUTERO REDONDO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	WÉRREGÜE	PUERTO PIZARIO - CHOCÓ	19	19	4	150	4	20000	NYDIA CASTÉLLANOS
30-11-02-097U	FRUTERO REDONDO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	WÉRREGÜE	PUERTO PIZARIO - CHOCÓ	15	15	4	280	4	23000	NYDIA CASTÉLLANOS
30-11-02-096U2	FRUTERO REDONDO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	WÉRREGÜE	PUERTO PIZARIO - CHOCÓ	19	19	4	100	4	18000	NYDIA CASTÉLLANOS
30-11-02-099B	FRUTERO REDONDO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	WÉRREGÜE	TOGORAMA - CHOCÓ	28	28	30	600	30	25000	NYDIA CASTÉLLANOS
30-11-02-100A	FRUTERO REDONDO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	WÉRREGÜE	TOGORAMA - CHOCÓ	20	20	4	230	30	18000	NYDIA CASTÉLLANOS

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos indígenas de la etnia Waunaan, habitantes del resguardo de Puerto Pizarío en el departamento del Valle y Togoromá Quebrada en el departamento del Chocó. Se hizo diversificación hacia frutereros y bandejas conservando la iconografía tradicional, mediante un proceso de combinación de los oficios de talla en madera elaborado por los hombres y cestería trabajado por las mujeres. convirtiendo esta pieza en un producto de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-11-02-092D	CANTARO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	WÉRREGÜE	SAN BERNARDO - CHOCÓ	17	17	24	590	1	45000	NYDIA CASTÉLLANOS
30-11-02-092D1	CANTARO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	WÉRREGÜE	BUENAVENTURA - VALLE	15	15	17	110	1	25000	NYDIA CASTÉLLANOS
30-11-02-091C	CANTARO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	WÉRREGÜE	TAPARALITO - CHOCÓ	12	12	11	180	2	20000	NYDIA CASTÉLLANOS

FICHA

Esta pieza de expresión cultural muestra las habilidades y conocimientos de las artesanas indígenas Waunaan, habitantes de la zona del Bajo San Juan en los departamentos del Valle y Chocó. Las artesanas toman en sus manos el cogollo del Werregue y con la técnica de rollo tejen los cántaros plasmando hilo a hilo elementos de su cultura transformándolos en esta pieza de inmenso valor.

FIBRAS NATURALES-CESTERÍA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-06-06-040U	BUTACO REDONDO	MOBILIARIO	FIQUE - MADERA	GUACAMAYAS-BOYACA	27	27	30		20	33000	MARIA LUISA CASTRO, ANDREA CURREA
30-06-06-041U	BUTACO RECTANGULAR	MOBILIARIO	FIQUE - MADERA	GUACAMAYAS-BOYACA	30	40	30		20	33000	MARIA LUISA CASTRO, ANDREA CURREA
30-06-06-042U	BUTACO COPA	MOBILIARIO	FIQUE - MADERA	GUACAMAYAS-	34	34	30		20	35000	MARIA LUISA CASTRO.
30-02-04-138U	TAPETE REDONDO	ENSERES Y MENAJE	FIQUE.	GUACAMAYAS-	120	120			8	90000	MARIA LUISA CASTRO.
30-02-02-146U	CANASTA PARA HUEVOS	ENSERES Y MENAJE	FIQUE.	GUACAMAYAS-BOYACA					30	18000	MARIA LUISA CASTRO.

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea son el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad de los artesanos de Guacamayas- Boyacá, combinando diferentes oficios como son la carpintería y la cestería en fique. La asesoría en diseño busca generar una composición de color y formas que dan como resultado estos productos de inmenso valor cultural, Contribuyendo así al desarrollo del oficio artesanal, y a mantener vivo el Patrimonio Nacional.

MADERAS

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-06-08-014A	BUTACO HELECHO	MOBILIARIO	HELECHO- CHIPALO	SAN AGUSTIN -	40	40	25	3200	5	25000	CLAUDIA H GONZALEZ
30-06-08-015U	BUTACO HELECHO CONTEN	MOBILIARIO	HELECHO- CHIPALO	SAN AGUSTIN -	40	40	30	3500	5	37000	SARA CASTRO
30-06-08-009U	BUTACO HELECHO -BAMBU	MOBILIARIO	HELECHO- CHIPALO-BA	SAN AGUSTIN -	35	35	35	2500	12	25000	SARA CASTRO
30-06-08-016U	BUTACO HELECHO CONTEN	MOBILIARIO	HELECHO- CHIPALO	SAN AGUSTIN -	50	25	50	3700	5	37500	SARA CASTRO
30-06-08-008U	BUTACO CHIPALO	MOBILIARIO	CHIPALO-BAMBU	SAN AGUSTIN -	30	30	40	2000	12	36000	SARA CASTRO
30-06-08-013U	BUTACO CUERO	MOBILIARIO	BAMBU-YARE-CUERO	SAN AGUSTIN -	35	50	40	2800	6	45000	SARA CASTRO

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas del pueblo de San Agustín en el departamento del Huila, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Los artesanos toman en sus manos las varas de helecho, en su apariencia y color natural, y con las técnicas de enrollado y anudado con bejucos delgados de chipalo, los transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-11-03-004U	TAPETE MEDIA SOMBRA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	CAÑA FLECHA	EL CONTENTO-CORDOBA	200	120		1600	10	166000	XIMENA GUERRERO
30-11-03-005U	JUEGO TAPETE Y COJIN	PIEZAS ESPECIALES	CAÑA FLECHA	EL CONTENTO-	200	120			8	226000	XIMENA GUERRERO
30-11-03-006U	COJIN	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	CAÑA FLECHA	EL CONTENTO-CORDOBA	50	50		300	40	66000	XIMENA GUERRERO
30-11-03-007U	TAPETE DOBLE UNION	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	CAÑA FLECHA	EL CONTENTO-CORDOBA	200	120		1600	15	186000	XIMENA GUERRERO

Esta pieza de expresión cultural son el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas del poblado El Contento en el departamento de Córdoba a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas elaboran diferentes tejidos de trenzas en Caña Flecha, técnica de tradición ancestral indígena Zenú, lo mismo que el procedimiento de oxidación de la fibra de color crudo mediante su entierro con zumos de plantas durante varios días, para obtener el color negrocafé; Originalmente se emplea en la elaboración del sombrero "vueltaio" y luego con la intervención en diseño se hizo diversificación hacia otros productos como esta pieza de inmenso valor, ofreciendo opciones diferentes y contribuyendo así con el desarrollo del oficio artesanal de esta región del país y a mantener vivo el Patrimonio Nacional del país.

PIEDRA

ARTESANIAS DE COLOMBIA
UNIDAD DE DISEÑO - Productos Página Web

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Aesor de diseño
30-19-05-001U	FRUTERO GEOMETRIA GUANE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER		30	12	2800	40	45000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-002U	FRUTERO FUENTE GUANE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER		28	16	2800	40	45000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-003U	CANDELEO CABEZA GUANE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER		25	14	3400	40	45000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-004U	FRUTERO CARA GUANE CON BASE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER		23	13	2800	40	45000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-005U	FRUTERO CARA GUANE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER		22	13	2400	40	45000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-007U	FRUTERO BATEA GUANE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	26	26	9.5	2400	40	35000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-008U	FRUTERO SANDIA GUANE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	23	23	20	2700	40	45000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-009U	BOMBONERA CONO GUANE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	20	20	8	1800	40	30000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-010U	CANDELEO BOTA GUANE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	17	11	7	1300	60	20000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-011U	CENICERO SOL GUANE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	13	13	4	600	80	16000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-012U	CENICERO ROSTRO GUANE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	10	9.5	8	600	80	16000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-013U	CANDELEO SOL GUANE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	16	16	5.6	600	80	16000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-014U	CANDELEO PUENTE GUANE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	22	7	6	900	80	20000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-016U	CANDELEO DESTELLOS GUANE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	21.5	9	6.5	750	80	22000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-021U	FRUTAS BAICHALA-MANDARINA/NARANJA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	19	19	10.5	1800	80	18000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-022U	FRUTERO TEBOL	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	28	28	14	4500	30	45000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-023U	VERDURAS BAICHALA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	13	11	17	1500	80	18000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-024U	PORTACALIENTES ROSTROS GUANE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	19.5	19.5	2	400	80	15000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-025U	PORTACALIENTES ASTROS GUANE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	19.5	19.5	2	400	80	15000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-026U	PORTACALIENTES GEOMETRICO	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	20	20	2	400	80	15000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-027U	POSAVASOS GEOMETRICO	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	10	10	2	400	80	8000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-028U	POSAVASOS ROSTROS GUANE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	10	10	2	400	80	8000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-029U	POSAVASOS ASTROS GUANE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	10	10	2	400	80	8000	EDWARD BARRAGAN
30-19-05-030U	PORTA CIENSO NARICES GUANE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA	BARICHARA-SANTANDER	5	2.5	3	100	100	5000	EDWARD BARRAGAN
CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Aesor de diseño
30-19-05-064U	CANDELEO GUANE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA DE LABOR	BARICHARA SA	6.5	3	11	150	100	7500	ALEJANDRO RINCON
30-19-05-065U	CANDELEO GUANE 3	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA DE LABOR	BARICHARA SA	6	6	11	150	100	7500	ALEJANDRO RINCON
30-19-05-066U	CANDELEO CONO 1	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA DE LABOR	BARICHARA SA	6	6	6	50	100	5000	ALEJANDRO RINCON
30-19-05-067U	CANDELEO PIRAMIDE	ENSERES Y MENAJE	PIEDRA DE LABOR	BARICHARA SA	6	6	6	50	100	5000	ALEJANDRO RINCON

FICHA

Esta pieza de expresión cultural son el resultado de un proceso que adapta la habilidad y conocimiento de artesanos de la ciudad de Barichara en el Departamento de Santander, y la visión del diseñador a las necesidades de los mercados actuales. Se hace rediseño y diversificación a partir del contenido material de la cultura Guane, en la exploración de nuevas formas para la técnica tradicional y en donde se puede evolucionar e innovar conservando la vigencia de la identidad regional representada en la talla en piedra y contribuyendo así con el desarrollo del oficio artesanal y a mantener vivo el patrimonio nacional del país.

ARTESANIAS DE COLOMBIA
UNIDAD DE DISEÑO - Productos Página Web

TALLA EN MADERA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-06-03-010U	BATEA CON ASA Y BASE	ENSERES Y MENAJE	CAIMO/LIRIO	AGUACATICO-CHOCO			38	9	80	36000	ADRIANA SAENZ
30-06-03-093U	BANDEJAS	ENSERES Y MENAJE	CAIMO/LIRIO	AGUACATICO-	50	35	3.5		20	36000	ADRIANA SAENZ
CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 98
30-06-02-084U	BATEA BAHAREQUERA	ENSERES Y MENAJE	MADERA LIRIO	AGUACATICO-	43	43	10		18	23200	PAOLA CABRERA
30-06-02-070U	BATEAS DE BASE APLANADA	ENSERES Y MENAJE	MADERA LIRIO	AGUACATICO-	43	43	10		18	23200	PAOLA CABRERA
30-06-02-071U	BANCO EN RUEDO	ENSERES Y MENAJE	MADERA AMARI	AGUACATICO-	38	38	25		18	31500	PAOLA CABRERA
30-06-02-072A	BATEA EN RUEDO	ENSERES Y MENAJE	MADERA AMARI	AGUACATICO-	34	34	12		18	28500	PAOLA CABRERA
30-06-02-072B	BATEA EN RUEDO	ENSERES Y MENAJE	MADERA AMARI	AGUACATICO-	34	34	12		18	28500	PAOLA CABRERA
30-06-02-073U	BATEA TRIPODE	ENSERES Y MENAJE	MADERA AMARI	AGUACATICO-	34	34	12		18	28500	PAOLA CABRERA
30-06-02-074U	BATEA CARDINAL	ENSERES Y MENAJE	MADERA AMARI	AGUACATICO-	34	34	12		18	28500	PAOLA CABRERA
30-06-02-075U	BATEA EN PARALELO	ENSERES Y MENAJE	MADERA AMARI	AGUACATICO-	34	34	12		18	28500	PAOLA CABRERA
30-06-02-076U	BATEA MURO	ENSERES Y MENAJE	MADERA AMARI	AGUACATICO-	34	34	12		18	28500	PAOLA CABRERA
30-06-02-077U	BATEA EN MENGUANTE	ENSERES Y MENAJE	MADERA AMARI	AGUACATICO-	34	34	12		18	28500	PAOLA CABRERA
30-06-02-078U	BATEA EN CRECIENTE	ENSERES Y MENAJE	MADERA AMARI	AGUACATICO-	34	34	12		18	28500	PAOLA CABRERA

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos de origen afrocolombiano, habitantes de la Vereda Aguacatico, en cercanías de Istmina, departamento del Chocó, a las necesidades de los mercados actuales. Con inspiración en las bateas tradicionales baharequeras del oro, se hizo rediseño toda vez que los artesanos que las elaboraban han perdido su mercado natural al introducirse en el proceso de la extracción del oro retroexcavadoras y otros; mejoramiento se aplicó para estabilizar el comportamiento físico y evitar rajaduras. Se contribuye así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el tradicional oficio artesanal de esta región del país. Los artesanos toman en sus manos medio tronco longitudinal de madera Cedro Macho o Lirio, en su apariencia y color naturales o teñidas con tintes naturales o sintéticos, o por 'enterrado', y con la técnica del Labrado e incorporando los apoyos nuevos Tallados en el mismo bloque, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 98
30-06-02-079U	RALLO PARA LAVAR ROPA	ENSERES Y MENAJE	MADERA AMARI	ISTMINA - CHO	63	14	2.5		60	16800	PAOLA CABRERA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos de origen afrocolombiano, habitantes de la Vereda Aguacatico, en cercanías de Istmina, departamento del Chocó, a las necesidades de los mercados actuales. Esta pieza tradicional de la cual se hizo rescate, es empleada para lavar la ropa en el río; mejoramiento se aplicó en acabados y para estabilizar el comportamiento físico y evitar rajaduras. Se contribuye así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el tradicional oficio artesanal de esta región del país. Los artesanos toman en sus manos tablas aserradas de madera Cedro Macho o Lirio, en su apariencia y color naturales o tintillados con tintes naturales o sintéticos, o por 'enterrado', y con la técnica de la Talla, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-06-02-025U	ACUNALIBOS BURRO	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA-ATLANTICO	32	12	16	650	4	35000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-027U	ACUNALIBOS CABRA	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA-ATLANTICO	30	12	10	750	4	35000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-024U	ACUNALIBOS CAIMAN	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA-ATLANTICO	38	12	13.5	750	4	35000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-026U	ACUNALIBOS CEBRA	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA-ATLANTICO	32	12	16	650	4	35000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-028U	ACUNALIBOS TIGRE	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA-ATLANTICO	33	12	15	550	4	35000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-023U	ACUNALIBOS TORO	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA-ATLANTICO	33	12	17	650	4	35000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-029U	PASABOQUERO V	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA-ATLANTICO	31	31	4.5	50	10	19500	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-030U	PASABOQUERO CRUZ	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA-ATLANTICO	30	30	5	400	10	19500	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-040U	MASAJEADOR BURRO	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA-ATLANTICO	16	12	12.5	150	20	6000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-039U	MASAJEADOR CABRA	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA-ATLANTICO	17	12	12.5	150	20	6000	ALEXIS RENTERIA

ARTESANIAS DE COLOMBIA
UNIDAD DE DISEÑO - Productos Página Web

TALLA EN MADERA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-06-02-038U	MASAJEADOR TIGRE	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLANTICO	17	12	12.5	150	20	6000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-041U	MASAJEADOR TORO	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLANTICO	17	12	12.5	150	20	6000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-045U	PASABOQUERO CEBRA	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLA	30	17	5	650	15	15000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-043U	PASABOQUERO MARIMONDA	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLA	31	31	16.5	650	15	15000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-042U	PASABOQUERO TIGRE	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLA	32	23	5	650	15	15000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-044U	PASABOQUERO TORO	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLA	31	27	5	650	15	15000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-059U	SERVILLETERO BURRO	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLA	21	7	11	50	12	12000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-046U	SERVILLETERO CABRA	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLA	17	7	11	50	12	12000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-055U	SERVILLETERO CEBRA	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLA	21	7	10	50	12	12000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-058U	SERVILLETERO CONGO	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLA	12	7	15.5	50	12	12000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-054U	SERVILLETERO MARIMONDA	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLA	15.5	7	11.5	50	12	12000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-057U	SERVILLETERO TIGRE	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLA	17	7	9	50	12	12000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-056U	SERVILLETERO TORO	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLA	17	7	9	50	12	12000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-048U	TARJETERO BURRO	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLA	21.2	7	9.5	220	12	12000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-050U	TARJETERO CEBRA	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLA	20.5	7	9.5	220	12	12000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-049U	TARJETERO TIGRE	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLA	19	7	9.5	200	12	12000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-047U	TARJETERO TORO	ENSERES Y MENAJE	MADERA DE CEIBA	GALAPA- ATLA	24	7	9.2	220	12	12000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-031U	FRUTERO RECTANGULO	ENSERES Y MENAJE	MADERA Y BEJU	GALAPA- ATLA	32	25	9	650	60	22000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-032U	FRUTERO MORADO	ENSERES Y MENAJE	MADERA Y BEJU	GALAPA- ATLANTICO		28	9	550	12	18000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-033U	FRUTERO TIGRE	ENSERES Y MENAJE	MADERA Y BEJU	GALAPA- ATLANTICO		27.5	9.5	550	12	18000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-034U	FRUTERO VERDE	ENSERES Y MENAJE	MADERA E IRA	GALAPA- ATLANTICO		28	9	550	12	18000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-036U	FRUTERO RECTANGULAR CAFE	ENSERES Y MENAJE	MADERA ROBLE	GALAPA- ATLA	32	25	9	550	8	22500	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-037U	FRUTERO CEBRA	ENSERES Y MENAJE	MADERA E IRA	GALAPA- ATLA	34	24	9	550	12	30000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-053U	FRUTERO MARIMONDA	ENSERES Y MENAJE	MADERA CEIBA	GALAPA- ATLA	47	20	20	1250	6	32000	ALEXIS RENTERIA
30-06-02-080U	TIGRE MINIATURA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA NOGA	GALAPA- ATLA	29.5	8	12.5	35	40	35000	JUAN CARLOS PACHECO
30-06-02-081U	OVEJA MINIATURA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA NOGA	GALAPA- ATLA	29.5	8	12.5	35	40	35000	JUAN CARLOS PACHECO

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos de Galapa en el departamento del Atlántico, a las necesidades de los mercados actuales. Se retomaron animales de la región, para reemplazar los animales de origen africano que venían elaborando, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal en esta región del país. Los artesanos toman en sus manos la Ceiba Roja, un tipo de madera de la región, y con la técnica de talla la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 97
30-11-06-058U	LORO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	11.5	11.5	16.5	150	15	8000	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-059U	CUCHILLO LORO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	13	4	3	150	15	6000	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-060U	CUCHILLO LORO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	13	4	3	150	15	6000	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-061U	CUCHARA ENSALADA LORO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	26.5	7	4.5	150	15	20000	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-062U	CUCHARA ENSALADA LORO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	26.5	7	5	150	15	20000	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA

TALLA EN MADERA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-11-06-063U	CUCHARA LORO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	26.5	7	4.5	150	15	20000	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-064U	CUCHARA ESPATULA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	26.5	7	4.5	150	15	20000	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-065U	CUCHARON LORO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	27.5	8	6	200	15	20000	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-066U	CUCHARA PARA ARROZ	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	22	7	4	150	15	20000	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-067U	TENEDOR LORO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	25	7	4	150	15	20000	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-068U	TENEDOR COCINA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	25	7	4	150	15	20000	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-069U	CUCHARON	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	27.5	8	7	200	15	20000	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-070U	TORTUGA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	15	11	6	200	15	8000	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-071U	TORTUGA Y CUCHILLOS	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	15	11	6	200	15	20000	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-072U	DELFIN	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	16	7	6.5	200	15	5500	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-073U	APLIQUE UVAS PARA NEVERA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	6	3	1	100	15	6000	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-074U	APLIQUE ZAPOTE PARA NEVERA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	5	3.5	1.5	100	30	4000	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-075U	APLIQUE CACAO PARA NEVERA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	5.5	2.5	1.6	100	20	4000	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-076U	APLIQUE CARAMBOLA PARA NEVERA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	5	3	1.5	100	30	4000	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-077U	APLIQUE PERA PARA NEVERA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	5.5	3	1	100	30	4000	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-078U	APLIQUE PIÑA PARA NEVERA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	5	2.5	1	100	20	4000	JORGE ENRIQUE GALINDO ANDREA CURREA

TALLA EN MADERA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-11-06-002U	BOTON JALADOR CARAMBOLA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	6.5	5		55	20	3500	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-004U	BOTON JALADOR CABEZA DE TUCAN	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	9	4		55	15	3700	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-003U	BOTON JALADOR CACAO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	6	5		30	20	3500	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-009U	BOTON JALADOR CABEZA DE PERICO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	7.5	4.7		45	40	3500	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-005U	BOTON JALADOR CABEZA DE DELFIN	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	5	2.5		20	50	3200	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-011U	BOTON JALADOR COLA DE DELFIN	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	7.5	2.5		20	50	3300	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-010U	BOTON JALADOR CABEZA DE TIGR	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	7.5	3.5		20	50	3500	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-008U	BOTON JALADOR CABEZA DE LAG	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	7.5	2.5		20	60	2500	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-006U	BOTON JALADOR CABEZA OSO HC	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	8	5		65	30	4000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-007U	BOTON JALADOR CABEZA CHIGUIR	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	7.5	5		65	30	4000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-017U	SERVILLETTERO PAJARITO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	5	0.6	5	5	40	3000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-018U	SERVILLETTERO ARMADILLO ENRO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	5	0.8	5	10	40	3000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-020U	SERVILLETTERO PERICO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	6	0.8	3.6	5	40	3000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-023U	SERVILLETTERO COLA DE DELFIN	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	4	0.7	3.7	5	50	3000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-025U	SERVILLETTERO ARMADILLO ESTIR	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	6.2	0.8	3.3	10	50	3000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-026U	SERVILLETTERO TORTUGA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	6	0.8	3	5	50	3000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-027U	SERVILLETTERO TORTUGA DOBLE	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	5	1.3	4	5	50	3000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-028U	SERVILLETTERO PESCADO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	5.3	0.7	4.3	5	50	3000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-036U	MANIJA DELFIN DOBLE	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	13.7	3	6.4	100	15	8000	PATRICIA VALENZUELA

ARTESANIAS DE COLOMBIA
UNIDAD DE DISEÑO - Productos Página Web

TALLA EN MADERA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-11-06-037U	MANIJA CAIMAN	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	15	3	8	120	20	8000	PATRIICIA VALENZUELA
30-11-06-038U	MANIJA COCODRILO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	14	3	6.5	120	15	8000	PATRIICIA VALENZUELA
30-11-06-039U	MANIJA CULEBRA ENROSCADA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	13	2.2	4.5	50	25	6000	PATRIICIA VALENZUELA
30-11-06-040U	MANIJA ESCARABAJOS	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	13	2	4.5	60	30	5500	PATRIICIA VALENZUELA
30-11-06-041U	MANIJA HORMIGAS	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	13	2.3	4.5	65	30	5500	PATRIICIA VALENZUELA
30-11-06-042U	MANIJA CULEBRA COMIENDO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	13	2.2	4.7	55	15	6000	PATRIICIA VALENZUELA
30-11-06-043U	MANIJA CULEBRA DOS CABEZAS	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	14	2.2	5	60	25	6000	PATRIICIA VALENZUELA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos indígenas del Trapecio Amazónico (Leticia, Macedonia y Macagua) en el departamento del Amazonas, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal de esta región del país. Los artesanos toman en sus manos la madera de palo sangre y con la técnica de talla, lo transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño - PRODUCCION
30-11-02-056U	BANDEJA PORTACALIENTES	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	CHACHAJILLO	SAN BERNARD	32	18	3	270	20	18000	PATRICIA HERNANDEZ - NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-059U	CUCHARA MEDIANA PARA ENSALADA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MARE	SAN BERNARD	27	6	2	60	30	8000	PATRICIA HERNANDEZ - NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-060U	TENEDOR MEDIANO PARA ENSALADAS	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MARE	SAN BERNARDO-CHOCO	23	3	2.50		30	8000	PATRICIA HERNANDEZ - NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-061U	ENSALADERA TORTUGA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	POPA / CHACHAJILLO	SAN BERNARD	31	25	12	1200	16	17000	PATRICIA HERNANDEZ - NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-062U	ENSALADERA ZOOMORFA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	POPA	SAN BERNARD	37	23	9	1400	20	17000	PATRICIA HERNANDEZ - NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-063U	ENSALADERA REINA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	POPA	SAN BERNARDO-CHOCO		27	14	1300	20	20000	PATRICIA HERNANDEZ - NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-064U	PANERA PEQUEÑA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	POPA	SAN BERNARD	22	10	6	150	20	8000	PATRICIA HERNANDEZ - NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-065U	PANERA MEDIANA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	POPA	SAN BERNARD	37	19	6	600	20	10000	PATRICIA HERNANDEZ - NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-066U	PANERA GRANDE	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	POPA	SAN BERNARD	44	22	6	700	20	15000	PATRICIA HERNANDEZ - NYDIA CASTELLANOS

TEJIDOS

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño de Pasto
30-15-02-048U	TAPETE CAMINO	ENSÉRES Y MENA	LANA DE OVEJA	CHILES - NARIÑO	195.5	49.5		1400		75920	BERNARDO CALVACHE
30-15-02-032U	COJIN	ENSÉRES Y MENA	LANA DE OVEJA	CHILES - NARIÑO	48	48		500		26000	BERNARDO CALVACHE

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas indígenas de la etnia los Pastos del pequeño poblado de Chiles en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así al desarrollo de oficios artesanales de esta región del país y a enriquecer y mantener el Patrimonio Nacional. Las artesanas toman en sus manos la lana de las ovejas, en su apariencia y color naturales, y con la técnica de telar, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-15-03-028U	COJIN CORDÓN DIAMANTES	AMBIENTES	CÉPA DE PLÁTANO	SAN AGUSTIN- HUILA	40	40		180	30	25000	CLAUDIA H GONZALEZ
30-15-03-027U	COJIN DIAMANTES	AMBIENTES	CÉPA DE PLÁTANO	SAN AGUSTIN- HUILA	45	45		200	40	25000	CLAUDIA H GONZALEZ
30-15-03-028U	COJIN CORDÓN DIAMANTES	AMBIENTES	CÉPA DE PLÁTANO	SAN AGUSTIN- HUILA	60	60		260	30	30000	CLAUDIA H GONZALEZ
30-15-03-029U	COJIN CUADROS	AMBIENTES	CÉPA DE PLÁTANO	SAN AGUSTIN- HUILA	40	40		150	30	27000	CLAUDIA H GONZALEZ

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos de la vereda El Estrecho en cercanías del pueblo de San Agustín en el departamento de Huila, a las necesidades de los mercados actuales, incorporando nuevas gamas de color y configuraciones de tejidos, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el tradicional oficio artesanal de esa región del país. Los artesanos toman en sus manos la cepa de plátano de la que obtienen fibras de plátano y plátano hilado a mano, en su apariencia y color naturales o tinturados con colorantes sintéticos; y con la técnica del telar vertical por urdido y tramado se configuran cuadros, y la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-15-06-008U	BOLSO AMANECER	MODA Y ACCESORIOS	ALGODÓN	FLORESTA - BOYACA		28.5	33	300	20	32000	ALEXANDRA PINTO

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de la población de Floresta en el departamento de Boyacá, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el tradicional oficio artesanal de esa región del país.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-15-06-015U	MOCHILA	MODA Y ACCESORIOS	LANA DE OVEJA	IZA - BOYACA		30	35	300	25	18000	ALEXANDRA PINTO
30-15-06-012U	BOLSO NATURAL	MODA Y ACCESORIOS	LANA DE OVEJA	PESCA-BOYACA		30	35	300	25	18000	ALEXANDRA PINTO

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de la población de Inza y Pesca en el departamento de Boyacá, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el tradicional oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos la lana de las ovejas, en su apariencia y color naturales, y con la técnica de telar criollo horizontal, o tejido crochet la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-15-02-007U	MOCHILA CROCHET	MODA Y ACCESORIOS	LANA DE OVEJA	SILVIA - CAUCA	21	25		760	7	25000	CLARA INES SEGURA

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas indígenas de la población de Silvia en el departamento de Cauca, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el tradicional oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos la lana de las ovejas, en su apariencia y color naturales, y con la técnica de telar criollo horizontal, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

TEJIDOS

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño de Pasto
30-15-04-001U	VESTIDO DE BOTELLA	ACCESORIOS	TELA - HILO	PASTO - NARIÑO	40	18.5		80		15600	PILAR ANGULO
30-15-04-002U	JUEGO DE INDIVIDUALES	MESA Y COCINA	TELA - HILO	PASTO - NARIÑO	45		30	280		37440	PILAR ANGULO
30-15-04-003U	COJIN	AMBIENTES	TELA - HILO	PASTO - NARIÑO	60		60	200		17680	PILAR ANGULO
30-15-09-001U	CULEBRA MEDIANA	AMBIENTES	TELA - HILO	PASTO - NARIÑO	80		8	150		15600	PILAR ANGULO
30-15-09-002U	TORTUGA PEQUENA	AMBIENTES	TELA - HILO	PASTO - NARIÑO	20		15	120		12480	PILAR ANGULO
30-15-09-003U	LANGOSTA	AMBIENTES	TELA - HILO	PASTO - NARIÑO	36		19	120		12480	PILAR ANGULO

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta el conocimiento y habilidad de nuestras artesanas urbanas de la ciudad de Pasto en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales. La creatividad propia e influenciada por las numerosas comunidades religiosas de origen español y europeo, en el oficio de bordado en tela, permite que a través de la intervención de diseño se diversifique e innove en productos con inmenso valor cultural, contribuyendo así con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país y a mantener vivo y enriquecer el Patrimonio Nacional.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño de Pasto
30-02-04-215U	COJIN TEJEIRACA	ENSERES Y MEN	IRACA HILAZA	SANDONA - NARIÑO	41	38.5		90		15600	SONIA CALVACHE
30-02-02-218U	JUEGO DE INDIVIDUALES COGO	ENSERES Y MEN	IRACA HILAZA	SANDONA - NARIÑO	32		47	840		26000	SONIA CALVACHE
30-02-02-219U	PANERA COGOLLO	ENSERES Y MEN	IRACA HILAZA	SANDONA - NARIÑO	23		23	6.5	60	12480	SONIA CALVACHE
30-02-02-220U	FRUTERO TEJEIRACA	ENSERES Y MEN	IRACA HILAZA	SANDONA - NARIÑO	34.5	34.5		3	240	12480	SONIA CALVACHE
30-02-02-221U	PANERA TEJEIRACA	ENSERES Y MEN	IRACA HILAZA	SANDONA - NARIÑO	27		27	8	190	12480	SONIA CALVACHE
30-02-02-222U	JUEGO DE AANILLOS SERVILLE	ENSERES Y MEN	IRACA HILAZA	SANDONA - NARIÑO	6		6	30		5200	SONIA CALVACHE
30-02-02-225U	JUEGO INDIVIDUALES IKAT X 6	ENSERES Y MEN	IRACA HILAZA	SANDONA - NARIÑO	30		41	240		31200	SONIA CALVACHE

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta el conocimiento, la creatividad y habilidad tradicional de nuestras artesanas del pequeño poblado de Sandona en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas toman la hilaza sacada de Paja Toquilla o Palma de Iraca, en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales y sintéticos, y con la técnica de tejido a mano, las transforman en esta pieza de inmenso valor, contribuyendo así con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país y a mantener vivo y enriquecer el patrimonio nacional.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño de Pasto
30-02-02-223U	PANERA MEDIANA	ENSERES Y MEN	PAJA TOQUILLA-	LINARES- NARIÑO	27		27	15	90	10400	DANILO CALVACHE
30-02-02-224U	PANERA PEQUENA	ENSERES Y MEN	PAJA TOQUILLA-	LINARES- NARIÑO	20		20	14	50	12480	DANILO CALVACHE

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta el conocimiento, la creatividad y habilidad de nuestras artesanas del pequeño poblado de Linares en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales. Esta región se ha dedicado a la siembra, cultivo y cosecha de la Paja Toquilla o Palma de Iraca, convirtiéndose en la mayor proveedora de esta materia prima en el departamento, involucrando a todo el núcleo familiar en el oficio. Las artesanas toman en sus manos la fibras rípiadas y en un proceso de ablande y blanqueado en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales y sintéticos, y con la técnica de tejido a mano, las transforman en esta pieza de inmenso valor cultural. Contribuyendo así con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país y a mantener vivo y enriquecer el patrimonio nacional.

MOCHILAS

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño	Año
30-11-04-035U	MOCHILA BOLSO TRENZA EN	MODA Y	CUMARE	MIRAFLORES-	20	30	30	350	100	20000	ELSA VICTORIA DURTE	
30-11-04-043U	MOCHILA BOLSO MORRAL	MODA Y	CUMARE	MIRAFLORES-	25	25	35	450	80	20000	ELSA VICTORIA DURTE	
30-11-04-041U	MOCHILA BOLSO TELAR	MODA Y	CUMARE	MIRAFLORES-								
		ACCESORIOS		GUAVIARE	20	20	31	350	80	20000	ELSA VICTORIA DURTE	
30-11-04-037U	MOCHILA BOLSO TELAR	MODA Y	CUMARE	MIRAFLORES-								
		ACCESORIOS		GUAVIARE		30	25	150	150	18000	ELSA VICTORIA DURTE	

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos indígenas del resguardo de Miraflores, en el departamento del Guaviare, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Los artesanos toman en sus manos las fibras de las venas de las hojas de la palma de Cumare, en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales, y con la técnica de tejeduría en tafetán y armado por amarre con bejuco y fibras de Cumare, los transforman en esta pieza de inmenso valor.

TEJIDOS

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Año	Peso gf.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño 99	Año
30-11-04-106U	MÓCHILA RED TRIPLE	MODA Y ACCESORIOS	PALMA CUMARE	CUMARIBO - VICHADA	35	30		80	2	16000	OLGA QUINTANA A	
30-11-04-107U	MÓCHILA ZIGZAG	MODA Y ACCESORIOS	PALMA CUMARE	CUMARIBO - VICHADA	35	30		80	2	16000	OLGA QUINTANA A	

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos indígenas de la etnia Sikuani, habitantes del resguardo de Santa Teresa del Tuparro en veredas cercanas a Cumaribo, departamento del Vichada, a las necesidades de los mercados actuales. A partir de las piezas tradicionales como guapas, balayes, flechas y cestos, se hizo diversificación hacia telas para aplicación decorativa, conservando la iconografía tradicional, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el tradicional oficio artesanal de esa región del país. Los artesanos toman en sus manos las fibras de la palma Cumare que crece en zonas húmedas, y en su apariencia y color naturales y teñidas con tintes naturales, y con la técnica de tejeduría en rolo, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

MOCHILAS

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Año	Peso gf.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño 99	Año
30-02-04-141U	BÓLSO PLANO	MODA Y	FIQUE HILADO	CURITI - SANTANDER	27	22		500	15	28000	CAROL VALEN CIA	
30-02-04-142U	BÓLSO MEDIO PUNTO	MODA Y	FIQUE HILADO	CURITI - SANTANDER	27	19		500	15	28000	CAROL VALEN CIA	
30-02-04-148U	BÓLSO ARANA	MODA Y	FIQUE HILADO	CURITI - SANTANDER	27	19		500	15	28000	CAROL VALEN CIA	
CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Año	Peso gf.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño 97	Año
30-15-02-042U	BÓLSO MORRAL	MODA Y ACCESORIOS	FIQUE -CUERO	CURITI - SANTANDER	29	27		350	15	20000	MARGARITA ROBAYO	
30-15-02-043U	BÓLSO TALEGO	MODA Y ACCESORIOS	FIQUE -CUERO	CURITI - SANTANDER	45	45		300	15	26000	MARGARITA ROBAYO	

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos del poblado de Curiti en el departamento de Santander, a las necesidades de los mercados actuales. Los artesanos toman en sus manos las fibras que obtienen de la penca de fique, en su apariencia y colores naturales o con tintes naturales, y con la técnica de tejido crochet, las transforman en esta pieza de inmenso valor, contribuyendo así al desarrollo del oficio artesanal y a mantener vivo el Patrimonio Nacional.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Año	Peso gf.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño	Año
30-15-02-019U	BÓLSO HIMELDA	MODA Y	CINTA DE ACETA	DUITAMA - BOYACA	20	1	20	240	4	48000	CAROL VALENCIA	
30-15-02-020U	BÓLSO LILIA	MODA Y	CINTA DE ACETA	DUITAMA - BOYACA	21	4	8.5	220	4	48000	CAROL VALENCIA	
30-15-06-021U	BÓLSO STELLA	MODA Y	CINTA DE ACETA	DUITAMA - BOYACA	19	4.5	14.5	250	4	48000	CAROL VALENCIA	
30-15-06-022U	BÓLSO ROSA	MODA Y	CINTA DE ACETA	DUITAMA - BOYACA	17.5	5	17.5	240	4	48000	CAROL VALENCIA	
30-15-06-023U	BÓLSO BERNARDA	MODA Y ACCESORIOS	CINTA DE ACETA	DUITAMA - BOYACA	12	5	18	220	4	48000	CAROL VALENCIA	
30-15-06-024U	BÓLSO PILAR	MODA Y ACCESORIOS	CINTA DE ACETA	DUITAMA - BOYACA	12	5	18	220	4	48000	CAROL VALENCIA	

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de Duitama en el departamento de Boyacá, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos el galón de seda, y con la técnica de macramé, las transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Año	Peso gf.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño de Pasto	Año
30-02-04-156U	BÓLSO GRANDE	MODA Y	FIQUE	SAMANIEGO - NARIÑO	33	33	32	360		22880	XIMENA MONTEZUMA	
30-02-04-157U	BÓLSO CURVA	MODA Y ACCESORIOS	FIQUE	SAMANIEGO - NARIÑO		34.5	32	300		22880	XIMENA MONTEZUMA	
30-02-04-158U	BÓLSO PEQUEÑO	MODA Y ACCESORIOS	FIQUE	SAMANIEGO - NARIÑO		27	28	210		20800	XIMENA MONTEZUMA	

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta el conocimiento, la creatividad y habilidad tradicional de nuestras artesanas indígenas del pequeño poblado de Samaniego en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas toman de la penca del FIQUE, fibras en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales y sintéticos, y con la técnica de tejido a mano, las transforman en esta pieza de inmenso valor, contribuyendo así con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país y a mantener vivo y enriquecer el patrimonio nacional.



TEJIDOS

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano
30-15-02-034U	BOLSO CUADRADO GRANDE	MODA Y ACCESORIOS	LANA DE OVEJO	CUMBAL - NARIÑO		40	37.5	450		22880	XIMENA MONTEZUMA
30-15-02-035U	BOLSO REDONDO PEQUEÑO	MODA Y ACCESORIOS	LANA DE OVEJO	CUMBAL - NARIÑO		20	29	130		12480	XIMENA MONTEZUMA
30-15-02-036U	CÁRTERA ROLLO	MODA Y ACCESORIOS	LANA DE OVEJO	CUMBAL - NARIÑO		26	12.5	60		7280	XIMENA MONTEZUMA

FICHA

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la conocimiento tradicional de nuestras artesanas indígenas de la etnia los Pastos en el poblado de Cumbal en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales. La creatividad y habilidad propia permite que a través de la intervención de diseño se diversifique e innove en productos con inmenso valor cultural, contribuyendo así con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país y a mantener vivo y enriquecer el Patrimonio Nacional. Las artesanas toman en sus manos la lana de las ovejas, en su apariencia y color naturales, y con la técnica de tejido en telar, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano
30-02-04-166U	BOLSO GRANDE	MODA Y ACCESORIOS	LANA DE OVEJO	PASTO - NARIÑO	18	18	38	320		28080	SONIA CALVACHE
30-02-04-167U	BOLSO MEDIANO	MODA Y ACCESORIOS	LANA DE OVEJO	PASTO - NARIÑO	16	16	32	250		22880	SONIA CALVACHE
30-02-04-168U	BOLSO PEQUEÑO	MODA Y ACCESORIOS	LANA DE OVEJO	PASTO - NARIÑO	15	15	28	200		20800	SONIA CALVACHE

FICHA

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la conocimiento tradicional de nuestras artesanas urbanas de la ciudad de Pasto en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales. La creatividad y habilidad propia permite que a través de la intervención de diseño se diversifique e innove en productos con inmenso valor cultural, contribuyendo así con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país y a mantener vivo y enriquecer el Patrimonio Nacional. Las artesanas toman en sus manos la lana de las ovejas, en su apariencia y color naturales, y con la técnica de tejido en telar, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

TARACEA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 98
30-19-09-066U	INDIVIDUAL FIRME	ENSERES Y MEN	MADERA CEIBA -	CARTAGENA-SOLIVAR	40	28	0.8		15	16000	PAOLA CABRERA
30-19-09-067U	POSAYASO BARU MOSAICO	ENSERES Y MEN	MADERA CEIBA -	CARTAGENA-SOLIVAR	9	9	0.8		30	3000	PAOLA CABRERA
30-19-09-068U	POSAYASO BARU PLAYA	ENSERES Y MEN	MADERA CEIBA -	CARTAGENA-SOLIVAR	9	9	0.8		60	2500	PAOLA CABRERA

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos de Cartagena en el departamento de Bolívar a las necesidades de los mercados actuales. Se hace diversificación de productos, rescatando el oficio tradicional de taracea e introduciendo nuevas técnicas de combinación de materiales, dando como resultado estos productos con un inmenso valor cultural, contribuyendo con el desarrollo de este oficio y a mantener vivo el Patrimonio Cultural del país.

ENCHAPADO EN TAMO

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño de Pasto
30-06-04001U	CANDELABRO BALCON GRANDE	ENSERES Y MENAJE	MADERA, TAMO	PASTO - NARIÑO	11	11	51	700		31200	DANIEL MONCAYO
30-06-04002U	CANDELABRO BALCON MEDIANO	ENSERES Y MENAJE	MADERA, TAMO	PASTO - NARIÑO	11	11	32	600		26000	DANIEL MONCAYO
30-06-04003U	PGRTASOBRE	ENSERES Y MENAJE	MADERA, TAMO	PASTO - NARIÑO	25.5	7		220		18720	DANIEL MONCAYO
30-06-04004U	PGRTACLIPS	ENSERES Y MENAJE	MADERA, TAMO	PASTO - NARIÑO	10	7	5	100		8320	DANIEL MONCAYO
30-06-04005U	PGTALAPIZ	ENSERES Y MENAJE	MADERA, TAMO	PASTO - NARIÑO	20	7.5	5	140		12480	DANIEL MONCAYO
30-06-04006U	PAPELERA	ENSERES Y MENAJE	MADERA, TAMO	PASTO - NARIÑO	36	21	5	400		20800	DANIEL MONCAYO
30-06-04007U	BOMBONERA DOÑA JUANA	ENSERES Y MENAJE	MADERA, TAMO	PASTO - NARIÑO	13	13	6	160			DANIEL MONCAYO
30-06-04008U	PGSAVASOS	ENSERES Y MENAJE	MADERA, TAMO	PASTO - NARIÑO							DANIEL MONCAYO
30-06-04009U	BOMBONERA MINI	ENSERES Y MENAJE	MADERA, TAMO	PASTO - NARIÑO							DANIEL MONCAYO

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta el conocimiento tradicional de nuestros artesanos urbanos de la ciudad de Pasto en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales. La creatividad y habilidad propia, permite que a través de la intervención de diseño se diversifique e innove en productos con inmenso valor cultural, contribuyendo así con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país y a mantener vivo y enriquecer el Patrimonio Nacional. Los artesanos toman en sus manos segmentos pequeños del tallo del tamo o maizal, y con la técnica ancestral de enchape sobre madera tallada o torneada los artesanos derrochan su imaginación en composiciones artísticas.

BARNIZ DE PASTO

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño de Pasto
30-06-04001U	BOMBONERA POTE GRANDE	ENSERES Y MENAJE	MADERA, BARNIZ	PASTO-NARIÑO	13	13	6	150		17680	DANIEL MONCAYO
30-06-04002U	BOMBONERA POTE PEQUEÑA	ENSERES Y MENAJE	MADERA, BARNIZ	PASTO-NARIÑO	10	10	6	140		10400	DANIEL MONCAYO
30-06-04003U	JUEGO DE ANILLOS SERVILLETERO	ENSERES Y MENAJE	MADERA, BARNIZ	PASTO-NARIÑO	5	5		100		17680	DANIEL MONCAYO
30-06-04004U	JUEGO DE POSAVASOS	ENSERES Y MENAJE	MADERA, BARNIZ	PASTO-NARIÑO	14	11	8	350		22880	DANIEL MONCAYO
30-06-04006U	FRUTERO	ENSERES Y MENAJE	MADERA, BARNIZ	PASTO-NARIÑO							DANIEL MONCAYO
30-06-04005U	CANDELERÓ	ENSERES Y MENAJE	MADERA, BARNIZ	PASTO-NARIÑO							DANIEL MONCAYO

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta el conocimiento tradicional de nuestros artesanos urbanos de la ciudad de Pasto en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales. La creatividad y habilidad propia, permite que a través de la intervención de diseño se diversifique e innove en productos con inmenso valor cultural, contribuyendo así con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país y a mantener vivo y enriquecer el Patrimonio Nacional. Los artesanos toman en sus manos la resina natural extraída del árbol Mopa-Mopa y con las técnicas ancestrales de tinturado y enchapado sobre piezas talladas en madera, que se remontan hasta artes de la conquista española, los artesanos derrochan su imaginación en composiciones artísticas similares a la pintura.

TRABAJOS EN BAMBU - GUADUA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-06-08-019U	CANDELABRO CALADO SENCILLO	ENSERES Y MENAJE	BAMBU Y GUADUA	MISTRATO - RISARALDA	15	8	20	105	50	5000	OLGA QUINTANA
30-06-08-020U	CANDELABRO CALADO DOBLE	ENSERES Y MENAJE	BAMBU Y GUADUA	MISTRATO - RISARALDA	15	8	28	120	60	7000	OLGA QUINTANA
30-06-08-022U	CANDELABRO ERIZO	ENSERES Y MENAJE	BAMBU Y GUADUA	MISTRATO - RISARALDA	15	8	28	120	30	12000	OLGA QUINTANA
30-06-08-022U	CANDELABRO CURVO DOBLE	ENSERES Y MENAJE	BAMBU Y GUADUA	MISTRATO - RISARALDA	38	10	40	220	40	15000	OLGA QUINTANA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos de Mistrato en el departamento del Risaralda, a las necesidades de los mercados actuales. Los artesanos elaboran a partir del Bambú y la Guadua maderas de la región, productos de uso cotidiano. La diversificación e innovación de productos ofrece nuevas posibilidades para el desarrollo del oficio artesanal y contribuye así a mantener vivo el Patrimonio Nacional del país.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño	Laboratorio Colombiano de diseño de Armenia
30-06-08-02	Lámpara Barco	ENSERES Y MENAJE	Guadua/Macana	Quimbaya - Q	100	38	20	350	100	\$80,000	M.A. Manuel José Morenc B.	

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos de Quimbaya en el departamento de Quindío, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal en esta región del país. Los artesanos toman en sus manos maderas de la región, como la Guadua y Macana y con técnicas de talla corte y ensamble la transforman en esta pieza de inmenso valor cultural.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño	Laboratorio Colombiano de diseño de Armenia
30-06-08-02	Butaco Aldea	ENSERES Y MENAJE	Guadua/Macana	Calarcá/Quind	32	50	62	3000	40	\$35,000	D.I. Enrico Roncancio	
30-06-08-02	Comedor Aldea Juego x 4 puest	ENSERES Y MENAJE	Guadua/Macana	Calarcá/Quind	100	100	75	2000	10	\$350,000	M.A. Manuel José Morenc B.	

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos de Calarcá en el departamento de Quindío, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal en esta región del país. Los artesanos toman en sus manos maderas de la región, como la Guadua y Macana y con técnicas de corte y ensamble la transforman en esta pieza de inmenso valor cultural.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño	Laboratorio Colombiano de diseño de Armenia
30-06-08-02	Lámpara farol	ENSERES Y MENAJE	Bambú/Coco	Armenia- Quin	18	18	26	250	20	\$50,000	D.I. Carol Tatiana Cuéllar	
30-06-08-02	Juego Café Juego x 4 puestos	ENSERES Y MENAJE	Guadua/Madera	Armenia- Quin	9.6	7	7	125	500	\$45,000	M.A. Manuel José Morenc B.	
30-06-08-03	Banco Lata	MOBILIARIO	Guadua y Macana	Armenia- Quindio	35	45	45	1500	20	\$45,000	D.I. Alejandro Gómez y D.I. Carlos Villegas	
30-06-08-03	Juego Comedor Lata Juego x 4	MOBILIARIO	Guadua y Macana	Armenia- Quindio	12		70	25000	10	\$400,000	D.I. Alejandro Gómez y D.I. Carlos Villegas	

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos de Calarcá en el departamento de Quindío, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal en esta región del país. Los artesanos toman en sus manos maderas de la región, como la Guadua y Macana y con técnicas de corte y ensamble la transforman en esta pieza de inmenso valor cultural.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño	Laboratorio Colombiano de diseño de Armenia
30-06-08-02	Juego Comedor Aldea Cuatro p	MOBILIARIO	Guadua y Macana	La Virginia (Qu	120		70	25000	10	\$350,000	D.I. Enrico Roncancio y M.A. Manuel José Moreno	

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos de La Virginia en el departamento de Quindío, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal en esta región del país. Los

VIDRIO

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 97
30-04-02-002U	SERVILLETEROS	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO SOPLADO	BOGOTA D.C.	8	5	5	241	36	2250	MARIA CLARA LOPEZ
30-04-02-003A	FLORERO	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO SOPLADO	BOGOTA D.C.	18	22	27.5	1500	20	14000	MARIA CLARA LOPEZ
30-04-02-003B	FLORERO	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO SOPLADO	BOGOTA D.C.	17	23	20.5	1125	20	10500	MARIA CLARA LOPEZ
30-04-02-003C	FLORERO	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO SOPLADO	BOGOTA D.C.	15	22	14	965	20	9000	MARIA CLARA LOPEZ
30-04-02-002U	FLORERO	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO SOPLADO	BOGOTA D.C.	19	29	19	1178	20	11000	MARIA CLARA LOPEZ
30-04-02-004U	FLORERO	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO SOPLADO	BOGOTA D.C.	17	17	14	1232	20	11500	MARIA CLARA LOPEZ

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de artesanos de la ciudad de Santa Fe de Bogotá en el departamento de Cundinamarca, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal de la capital del país. Los artesanos toman en sus manos el vidrio reciclado y con la técnica del soplado con calor, lo transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-04-02-006A	VAJILLA AROMATICA AGUATERA	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO , MADERA NAZARENO	BOGOTA D.C.	15	12	11.5		60	36300	DANIEL RUBIO
30-04-02-006B	VAJILLA AROMATICA PO CILLO	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO	BOGOTA D.C.	8.5	7	5		250	3850	DANIEL RUBIO
30-04-02-006C	VAJILLA AROMATICA FILTRO	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO	BOGOTA D.C.	6.7	6.7	4		250	3050	DANIEL RUBIO
30-04-02-006D	VAJILLA AROMATICA TAPA POCILLO	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO	BOGOTA D.C.	6.6	6.6	1.5		250	2500	DANIEL RUBIO
30-04-02-006E	VAJILLA AROMATICA CUCHARA AGUATERA	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO	BOGOTA D.C.	10	2	1.5		240	2500	DANIEL RUBIO
30-04-02-006F	VAJILLA AROMATICA AGITADOR	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO	BOGOTA D.C.	10	1.5	2.5		240	1800	DANIEL RUBIO
30-04-02-006G	VAJILLA AROMATICA AZUCARERA	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO , MADERA NAZARENO	BOGOTA D.C.	8.5	8.5	5.8		60	11000	DANIEL RUBIO
30-04-02-006H	VAJILLA AROMATICA BASE AZUCARERA	ENSERES Y MENAJE	MADERA NAZARENO	BOGOTA D.C.	8.7	8.7	2		100	6500	DANIEL RUBIO
30-04-02-006 I	VAJILLA AROMATICA TAPA AZUCARERA	ENSERES Y MENAJE	MADERA NAZARENO	BOGOTA D.C.	7.8	7.8	3.3		100	4500	DANIEL RUBIO
30-04-02-006J	VAJILLA AROMATICA TAPA AGUATERA	ENSERES Y MENAJE	MADERA NAZARENO	BOGOTA D.C.	6.5	6.5	4.5		100	4000	DANIEL RUBIO
30-04-02-006K	VAJILLA AROMATICA BASE AGUATERA	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO , MADERA	BOGOTA D.C.	2	2	10		100	8500	DANIEL RUBIO
30-04-02-006 L	VAJILLA AROMATICA CUCHARAS	ENSERES Y MENAJE	PLATA Y NAZARENO	BOGOTA D.C.	11.5	0.8	2		100	13200	DANIEL RUBIO
30-04-02-007U	VASO PARA AGUA	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO	BOGOTA D.C.	4	4	21		500	13500	DANIEL RUBIO

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de artesanos de la ciudad de Santa Fe de Bogotá en el departamento de Cundinamarca, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal de la capital del país. Los artesanos toman en sus manos el vidrio refractario y con la técnica del soplado con calor, lo transforman en esta pieza de inmenso valor.

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
UNIDAD DE DISEÑO -Productos Página Web

MADERAS

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-06-02-001U	SILLA CHIGUIRE	MOBILIARIO	CEDRO DE TOLUA	ARAUCA-AF	75	35	80	11000	6	159000	YILBER GONZALEZ
30-06-02-003U	SILLA GARZA MORENA	MOBILIARIO	CEDRO DE TOLUA	ARAUCA-AF	42	48	65	10000	6	159650	YILBER GONZALEZ
30-06-02-005U	BANCO CACHICAMO	MOBILIARIO	CEDRO DE TOLUA	ARAUCA-AF	60	40	36	11000	8	126000	YILBER GONZALEZ
30-06-02-006U	SILLA OSO PALMERO	MOBILIARIO	CEDRO DE TOLUA-CUB	ARAUCA-AF	95	35	100	25000	6	229200	YILBER GONZALEZ
30-06-02-007U	REVISTERO BABILLA	ENSERES Y MENAJE	CEDRO DE TOLUA	ARAUCA-AF	35	48	46	5000	2	131000	YILBER GONZALEZ
30-06-02-008U	CANDELABRO GUIO	ENSERES Y MENAJE	CEDRO DE TOLUA	ARAUCA-AF	20	20	17	1000	6	35000	YILBER GONZALEZ

FICHA

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos de Arauca en el departamento de Arauca, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal de esta región del país. Los artesanos toman en sus manos el cedro de tolua y con las técnicas torno y ensamble, lo transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-06-02-015U	CABALLITO BALANCIN LUDICA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	ROBLE	SAMPUES-S	50	35	60	7000	100	28000	LUZ AMPARO PINTO
30-06-02-016U	COFRE	ENSERES Y MENAJE	TEKA-FLOR MORADO-CAÑA FLECHA	SAMPUES-S	12	12	26		100	4500	LUZ AMPARO PINTO

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos de Sampués en el departamento de Sucre, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal de esta región del país. Los artesanos toman en sus manos el roble y con las técnicas torno y ensamble, lo transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-06-06-033U	POLTRONA VARAS RATAN	MOBILIARIO	MADERA Y MIMBRE	SILVANIA	85	45	45	10000	20	90000	EDWARD BARRAGAN
30-06-06-034U	POLTRONA VARAS Y HOJAS	MOBILIARIO	MADERA Y MIMBRE	SILVANIA	65	60	80	12000	20	20000	EDWARD BARRAGAN
30-06-06-035U	MESA CENTRAL VARAS	MOBILIARIO	MADERA Y MIMBRE	SILVANIA	85	45	45	10000	20	90000	EDWARD BARRAGAN

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos del pequeño poblado de Silvania en el departamento de Cundinamarca, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal de esta región del país. Los artesanos realizan una estructura en madera y toman en sus manos bejuco de Mimbres y fibras de Yaré, junto con bejuco de Chipalo, en su apariencia y color naturales, y con las técnicas de emarrillado, tramado, ensamble y sopleteado, y carpintería, los transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño
30-06-02-082U	ARTEZA	ENSERES Y MENAJE	MADERA	PASTO- NA	38	20	9	1180			DANIEL MONCAYO
30-06-03-042U	JUEGO DE CUCHARAS	ENSERES Y MENAJE	MADERA	PASTO- NA	6	6	25	220			DANIEL MONCAYO
30-06-02-083U	CAMION ESTACAS	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA	PASTO- NA	17	7	9	160		8320	DANILO CALVACHE
30-06-02-084U	TRACTOR REMOLQUE	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA	PASTO- NA	23	9	8	170		12480	DANILO CALVACHE

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta el conocimiento tradicional de nuestros artesanos urbanos de la ciudad de Pasto en el departamento de Naríño, a las necesidades de los mercados actuales. La creatividad y habilidad propia, permite que a través de la intervención de diseño se diversifique e innove en productos con inmenso valor cultural, contribuyendo así con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país y a mantener vivo y enriquecer el Patrimonio Nacional. Los artesanos toman en sus manos maderas de la región como el cedro, guayacán, entre otros, y con la técnica talla las convierten en piezas de gran valor.

CARPINTERIA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 98
30-11-07-005U	COFRE SURUCUCU	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALOSANGRE	MITU- VAUF	25	12	12		10	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-006U	COFRE GUIO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALOSANGRE	MITU- VAUF	25	12	12		10	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-007U	COFRE YUCA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALOSANGRE	MITU- VAUF	25	12	12		10	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-008U	TABLA GUIO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA LOIRO	MITU- VAUF	50	13	1.5		4	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-009U	TABLA ESPIRAL	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALOSANGRE	MITU- VAUF	43	20	1.5		4	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-010U	CANDELABRO ESPIRAL	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALOSANGRE	MITU- VAUF	23	11.5	4.5		4	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-011U	TABLA PINTA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALOSANGRE	MITU- VAUF	25.5	14	2		4	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-012U	CANDELABRO PINTA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALOSANGRE	MITU- VAUF	25	8	5.5		4	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-013U	TABLA ESCAMA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALOSANGRE	MITU- VAUF	45.5	20	1.5		4	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-014U	CANDELABRO ESCAMA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA PALOSANGRE	MITU- VAUF	13	13	4.8		4	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-015U	TABLA RAMITA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA LOIRO	MITU- VAUF	25	24	2		4	22000	ANDREA CURREA
30-11-07-016U	TABLA VENADO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA LOIRO	MITU- VAUF	44.4	20.6	5		4	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-017U	TABLA ESCARABAJO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA LOIRO	MITU- VAUF	38.5	20	1.5		4	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-018U	TABLA SURUCUCU	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA LOIRO	MITU- VAUF	50	13	1.5		4	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-019U	TABLA YUREMA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA LOIRO	MITU- VAUF	50	13.5	1.5		4	25000	ANDREA CURREA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos indígenas de la comunidad de Wirabazú en cercanías de Mitú en el departamento de Vaupés, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal en esta región del país. Los artesanos toman en sus manos las maderas de Palo Sangre y Chonta y el bejuco de Yaré y con la técnica de talla y tejeduría los transforman en esta pieza de inmenso valor.

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
UNIDAD DE DISEÑO -Productos Página Web

CARPINTERIA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño de Armenia
30-06-04-010U	Tulipanes x2 con soporte		Madera Pino Ciprés	Santasosa de Cal	37	8	6	240	2000	\$3,500	Enrico Roncancio
30-06-04-011U	Tulipanes x2 con soporte		Madera Pino Ciprés	Santasosa de Cal	29	6.5	2	240	2500	\$3,000	Enrico Roncancio
30-06-04-012U	Aguacates x2 puestos		Madera Pino Ciprés	Santasosa de Cal	20	8	2	200	3000	\$25,000	Enrico Roncancio
30-06-04-013U	Batea frutero	ENSERES Y MENAJE	Madera/Tiipeperro	Santasosa de Cal	30		15	160	60	\$15,000	Carol Tatiana Cuéllar
30-06-04-014U	Batea en trenza	ENSERES Y MENAJE	Madera/Tiipeperro	Santasosa de Cal	18			160	60	\$12,000	Carol Tatiana Cuéllar
30-06-04-015U	Servilletero	ENSERES Y MENAJE	Madera/Chagualo/Ma	Santasosa de Cal	13	5	9.5	150	100	\$6,000	Carol Tatiana Cuéllar
30-06-04-016U	Servilletero Órbita	ENSERES Y MENAJE	Madera/Chagualo/Ma	Santasosa de Cal	16	5	10	100	100	\$5,000	Carol Tatiana Cuéllar
30-06-04-017U	Batea campana	ENSERES Y MENAJE	Madera/Tiipeperro	Santasosa de Cal	30		20	165	80	\$12,000	Carol Tatiana Cuéllar
30-06-04-018U	Batea Tres picos	ENSERES Y MENAJE	Madera Mantequilla	Santasosa de Cal	35	25	5	900	130	\$15,000	Enrico Roncancio
30-06-04-019U	Batea Dqs Picos	ENSERES Y MENAJE	Madera Mantequilla	Santasosa de Cal	40	20	5	900	130	\$15,000	Enrico Roncancio
30-06-04-020U	Batea Gemela	ENSERES Y MENAJE	Madera Mantequilla	Santasosa de Cal	40	25	5	900	130	\$15,000	Enrico Roncancio
30-06-04-021U	Frutera redonda	ENSERES Y MENAJE	Madera/Tiipeperro	Santasosa de Cal	37			500	50	\$22,000	Carol Tatiana Cuéllar
30-06-04-022U	Porta Cazuela Pimer	ENSERES Y MENAJE	Pino Ciprés	Santasosa de Cal	19	12.5	2.5	120	3000	\$20,000	D.I. Enrico Roncancio
30-06-04-023U	Mazorquera Juego x	ENSERES Y MENAJE	Pino Ciprés	Santasosa de Cal	28	8	2	70	2000	\$20,000	D.I. Enrico Roncancio

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos de Santasosa de Cabal en el departamento de Quindío, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal en esta región del país. Los artesanos toman en sus manos maderas y bijucos de la región, como el pino ciprés y Tripeperro y con técnicas de corte, ensamble y amarre y cestería la transforman en esta pieza de inmenso valor cultural.

ARTESANIAS DE COLOMBIA
UNIDAD DE DISEÑO - Productos Pag. Web.

CODIGO	NOMBRE	LÍNEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Anch o	Alto	Peso gr.	Prod Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 97
30-04-02-002U	SERVILLETOS	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO \$OPLADO	BOGOTÁ D.C.	8	5	5	241	36	2250	CLARA LOPEZ
30-04-02-003A	FLORERO	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO \$OPLADO	BOGOTÁ D.C.	18	22	27.5	1500	20	14000	CLARA LOPEZ
30-04-02-003B	FLORERO	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO \$OPLADO	BOGOTÁ D.C.	17	23	20.5	1125	20	10500	CLARA LOPEZ
30-04-02-003C	FLORERO	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO \$OPLADO	BOGOTÁ D.C.	15	22	14	965	20	9000	CLARA LOPEZ
30-04-02-002U	FLORERO	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO \$OPLADO	BOGOTÁ D.C.	19	29	19	1178	20	11000	CLARA LOPEZ
30-04-02-004U	FLORERO	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO \$OPLADO	BOGOTÁ D.C.	17	17	14	1232	20	11500	CLARA LOPEZ

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de artesanos de la ciudad de Santa Fe de Bogotá en el departamento de Cundinamarca, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal de la capital del país. Los artesanos toman en sus manos el vidrio reciclado y con la técnica del soplado con calor, lo transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LÍNEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Anch o	Alto	Peso gr.	Prod	costo	Asesor de diseño
30-04-02-006A	VAJILLA AROMÁTICA AGUATERA	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO , MADERA NAZARENO	BOGOTÁ D.C.	15	12	11.5		60	36300	DANIEL RUBIO
30-04-02-006B	VAJILLA AROMÁTICA PO CILLO	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO	BOGOTÁ D.C.	8.5	7	5		250	3850	DANIEL RUBIO
30-04-02-006C	VAJILLA AROMÁTICA FILTRO	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO	BOGOTÁ D.C.	6.7	6.7	4		250	3050	DANIEL RUBIO
30-04-02-006D	VAJILLA AROMÁTICA TAPA POCILLO	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO	BOGOTÁ D.C.	6.6	6.6	1.5		250	2500	DANIEL RUBIO
30-04-02-006E	VAJILLA AROMÁTICA CUCHARA AGUATERA	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO	BOGOTÁ D.C.	10	2	1.5		240	2500	DANIEL RUBIO
30-04-02-006F	VAJILLA AROMÁTICA AGITADOR	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO	BOGOTÁ D.C.	10	1.5	2.5		240	1800	DANIEL RUBIO
30-04-02-006G	VAJILLA AROMÁTICA AZUCARERA	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO , MADERA NAZARENO	BOGOTÁ D.C.	8.5	8.5	5.8		60	11000	DANIEL RUBIO
30-04-02-006H	VAJILLA AROMÁTICA BASE AZUCARERA	ENSERES Y MENAJE	MADERA NAZARENO	BOGOTÁ D.C.	8.7	8.7	2		100	6500	DANIEL RUBIO
30-04-02-006 I	VAJILLA AROMÁTICA TAPA AZUCARERA	ENSERES Y MENAJE	MADERA NAZARENO	BOGOTÁ D.C.	7.8	7.8	3.3		100	4500	DANIEL RUBIO
30-04-02-006J	VAJILLA AROMÁTICA TAPA AGUATERA	ENSERES Y MENAJE	MADERA NAZARENO	BOGOTÁ D.C.	6.5	6.5	4.5		100	4000	DANIEL RUBIO
30-04-02-006K	VAJILLA AROMÁTICA	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO , MADERA	BOGOTÁ D.C.	2	2	10		100	8500	DANIEL RUBIO
30-04-02-006 L	VAJILLA AROMÁTICA CUCHARAS	ENSERES Y MENAJE	PLATA Y NAZARENO	BOGOTÁ D.C.	11.5	0.8	2		100	13200	DANIEL RUBIO
30-04-02-007U	VASO PARA AGUA	ENSERES Y MENAJE	VIDRIO	BOGOTÁ D.C.	4	4	21		500	13500	DANIEL RUBIO

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de artesanos de la ciudad de Santa Fe de Bogotá en el departamento de Cundinamarca, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal de la capital del país. Los artesanos toman en sus manos el vidrio refractario y con la técnica del soplado con calor, lo transforman en esta pieza de inmenso valor.

ARTESANIAS DE COLOMBIA
UNIDAD DE DISEÑO -Productos Pag. Web.

MOCHILAS Y BOLSOS

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Anch o	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Año
30-11-04-035U	MOCHILA BOLSO TRENZA EN TELAR	MODA Y ACCESORIOS	CUMARE	MIRAFLORES- GUAVIARE	20	30	30	350	100	20000	ELSA DUARTE
30-11-04-043U	MOCHILA BOLSO MORRAL	MODA Y ACCESORIOS	CUMARE	MIRAFLORES- GUAVIARE	25	25	35	450	80	20000	ELSA DUARTE
30-11-04-041U	MOCHILA BOLSO TELAR	MODA Y ACCESORIOS	CUMARE	MIRAFLORES- GUAVIARE	20	20	31	350	80	20000	ELSA DUARTE
30-11-04-037U	MOCHILA BOLSO TELAR	MODA Y ACCESORIOS	CUMARE	MIRAFLORES- GUAVIARE		30	25	150	150	18000	ELSA DUARTE

FICHA

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos indígenas del resguardo de Miraflores, en el departamento del Guaviare, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Los artesanos toman en sus manos las fibras de las venas de las hojas de la palma de Cumare, en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales, y con la técnica de tejeduría en tafetán y armado por amarre con bejuco y fibras de Cumare, los transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Anch o	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Año
30-11-04-106U	MOCHILA RED TRIPLE	MODA Y ACCESORIOS	PALMA CUMARE	CUMARIBO - VIC	35	30		80	2	16000	OLGA QUINTANA
30-11-04-107U	MOCHILA ZIGZAG	MODA Y ACCESORIOS	PALMA CUMARE	CUMARIBO - VIC	35	30		80	2	16000	OLGA QUINTANA

FICHA

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos indígenas de la etnia Sikuani, habitantes del resguardo de Santa Teresa del Tuparro en veredas cercanas a Cumaribo, departamento del Vichada, a las necesidades de los mercados actuales. A partir de las piezas tradicionales como guapas, balayes, flechas y cestos, se hizo diversificación hacia telas para aplicación decorativa, conservando la iconografía tradicional, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el tradicional oficio artesanal de esa región del país. Los artesanos toman en sus manos las fibras de la palma Cumare que crece en zonas húmedas, y en su apariencia y color naturales y teñidas con tintes naturales, y con la técnica de tejeduría en rollo, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Anch o	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-15-06-008U	BOLSO AMANE CER	MODA Y ACCESORIOS	ALGODON	FLORESTA - BOYACA		28.5	33	300	20	32000	ALEXANDRA PINTO

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de la población de Floresta en el departamento de Boyacá, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el tradicional oficio artesanal de esa región del país.

ARTESANIAS DE COLOMBIA
UNIDAD DE DISEÑO -Productos Pag. Web.

MOCHILAS Y BOLSOS

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-15-06-015U	MOCHILA	MODA Y ACCESORIOS	LANA DE OVEJA	IZA - BOYACA		30	35	300	25	18000	ALEXANDRA PINTO
30-15-06-012U	BOLSO NATURALEZA	MODA Y ACCESORIOS	LANA DE OVEJA	PESCA-BOYACA		30	35	300	25	18000	ALEXANDRA PINTO

FICHA

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de la población de Iza y Pesca en el departamento de Boyacá, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el tradicional oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos la lana de las ovejas, en su apariencia y color naturales, y con la técnica de telar criollo horizontal, o tejido crochet la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-15-02-007U	MOCHILA CROCHET	MODA Y ACCESORIOS	LANA DE OVEJA	SILVIA - CAUCA	21	25		760	7	25000	CLARA INES SEGURA

FICHA

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas indígenas de la población de Silvia en el departamento de Cauca, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el tradicional oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos la lana de las ovejas, en su apariencia y color naturales, y con la técnica de telar criollo horizontal, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Año 99
30-02-04-141U	BOLSO PLANO	MODA Y ACCESORIOS	FIQUE HILADO	CURITÍ - SANTA	27	22		500	15	26000	CAROL VALENCIA
30-02-04-142U	BOLSO MEDIO PUNTO	MODA Y ACCESORIOS	FIQUE HILADO	CURITÍ - SANTA	27	19		500	15	26000	CAROL VALENCIA
30-02-04-146U	BOLSO ARAÑA	MODA Y ACCESORIOS	FIQUE HILADO	CURITÍ - SANTA	27	19		500	15	26000	CAROL VALENCIA
CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Año 97
30-15-02-042U	BOLSO MORRAL	MODA Y ACCESORIOS	FIQUE -CUERO	CURITÍ - SANTA	29	27		350	15	20000	MARGARITA ROBAYO
30-15-02-043U	BOLSO TALEGO	MODA Y ACCESORIOS	FIQUE -CUERO	CURITÍ - SANTA	45	45		300	15	26000	MARGARITA ROBAYO

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos del poblado de Curití en el departamento de Santander, a las necesidades de los mercados actuales. Los artesanos toman en sus manos las fibras que obtienen de la penca de fique, en su apariencia y colores naturales o con tintes naturales, y con la técnica de tejido crochet, las transforman en esta pieza de inmenso valor, contribuyendo así al desarrollo del oficio artesanal y a mantener vivo el Patrimonio Nacional.

MOCHILAS Y BOLSOS											
CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Anch o	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-15-02-019U	BOLSO HIMELDA	MODA Y ACCESORIOS	CINTA DE ACETATO	DUITAMA - BOYACA	20	1	20	240	4	48000	CAROL VALENCIA
30-15-02-020U	BOLSO LILIA	MODA Y ACCESORIOS	CINTA DE ACETATO	DUITAMA - BOYACA	21	4	8.5	220	4	48000	CAROL VALENCIA
30-15-06-021U	BOLSO STELLA	MODA Y ACCESORIOS	CINTA DE ACETATO	DUITAMA - BOYACA	19	4.5	14.5	280	4	48000	CAROL VALENCIA
30-15-06-022U	BOLSO ROSA	MODA Y ACCESORIOS	CINTA DE ACETATO	DUITAMA - BOYACA	17.5	5	17.5	240	4	48000	CAROL VALENCIA
30-15-06-023U	BOLSO BERNARDA	MODA Y ACCESORIOS	CINTA DE ACETATO	DUITAMA - BOYACA	12	5	18	220	4	48000	CAROL VALENCIA
30-15-06-024U	BOLSO PILAR	MODA Y ACCESORIOS	CINTA DE ACETATO	DUITAMA - BOYACA	12	5	18	220	4	48000	CAROL VALENCIA

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de Duitama en el departamento de Boyacá, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos el galón de seda, y con la técnica de macramé, las transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Anch o	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor diseño Laboratorio Pasto
30-02-04-156U	BOLSO GRANDE	MODA Y ACCESORIOS	FIQUE	SAMANIEGO - NARIÑO	33	33	32	380		22880	XIMENA MONTEZUMA
30-02-04-157U	BOLSO CURVA	MODA Y ACCESORIOS	FIQUE	SAMANIEGO - NARIÑO		34.5	32	300		22880	XIMENA MONTEZUMA
30-02-04-158U	BOLSO PEQUEÑO	MODA Y ACCESORIOS	FIQUE	SAMANIEGO - NARIÑO		27	28	210		20800	XIMENA MONTEZUMA

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta el conocimiento, la creatividad y habilidad tradicional de nuestras artesanas indígenas del pequeño poblado de Samaniego en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas toman de la penca del Fique, fibras en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales y sintéticos, y con la técnica de tejido a mano, las transforman en esta pieza de inmenso valor, contribuyendo así con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país y a mantener vivo y enriquecer el patrimonio nacional.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Anch o	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor diseño Laboratorio Pasto
30-15-02-034U	BOLSO CUADRADO GRANDE	MODA Y ACCESORIOS	LANA DE OVEJO	CUMBAL - NARIÑO		40	37.5	480		22880	XIMENA MONTEZUMA

ARTESANIAS DE COLOMBIA
UNIDAD DE DISEÑO- Productos Pag. Web

INSTRUMENTOS MUSICALES

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor diseño Año 99
30-10-04-007U	MARRANA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	TOTUMO PERGAMINO	IBAGUE - TOLIMA	15	15	34.5	200	30	15000	OSCAR DARIO NUÑEZ
30-10-04-004U	QUIRIBILLO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	CAÑA Y ALGODÓN	IBAGUE - TOLIMA	30	4	4	130	30	6000	OSCAR DARIO NUÑEZ
30-10-04-005A	CIENPIES	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	BAMBU Y SEMILLAS	IBAGUE - TOLIMA	50	4	4	200	20	15000	OSCAR DARIO NUÑEZ
30-10-04-009U	SONAJERO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	CAÑA Y SEMILLA	IBAGUE - TOLIMA	40	12	12	200	20	15000	OSCAR DARIO NUÑEZ
30-10-04-010U	PALOLLUVIA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	GUADUA Y SEMILLAS	IBAGUE - TOLIMA	7	7	110	300	10	45000	OSCAR DARIO NUÑEZ
30-10-04-006U	CHUCHO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	GUADUA Y SEMILLAS	IBAGUE - TOLIMA	7	7	30	300	10	15000	OSCAR DARIO NUÑEZ

FICHA

Esta pieza es el resultado de un proceso de investigación y rescate de expresión cultural en Ibagué, en el departamento de Tolima. Los artesanos toman en sus manos Guadua y semillas de la zona y con gran ingenio y habilidad transforman estas materias primas en instrumentos musicales de inmenso valor. Contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional.

CODIGO	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor diseño	
30-10-04-005B	CIENPIES	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	BAMBU Y SEMILLAS	AJPE- HUILA	60	5	2.5	200	20	15000	SUSANA GUERRERO
30-10-02-001U	GUIARRA EN TOTUMO	INSTRUMENTOS MUSICALES	TOTUMO Y MADERA	VILLAVIEJA - HUILA	70	30	10		4	100000	SUSANA GUERRERO

FICHA

Esta pieza es el resultado de un proceso de investigación y rescate de expresión cultural de nuestros artesanos de Huila. Los artesanos toman en sus manos Bambu, semillas y maderas de la zona y con gran ingenio y habilidad transforman estas materias primas en instrumentos musicales de inmenso valor. Contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional.

INSTRUMENTOS MUSICALES

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor diseño
30-10-02-002U	VIOLA DAGAMBA BARROCA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATMAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA	PASTO- NARIÑO						3500000	LABORATORI O PASTO
30-10-02-003U	LAUD BARROCO DE 1	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATMAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA	PASTO- NARIÑO						3500000	LABORATORI O PASTO
30-10-02-004U	LAUD RENACENTISTA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATMAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA	PASTO- NARIÑO						4000000	LABORATORI O PASTO
30-10-02-005U	VIOLA DA GAMBA BA.	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATMAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA	PASTO- NARIÑO						3500000	LABORATORI O PASTO
30-10-02-006U	VIOLÍN MODERNO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATMAS, SOLAZ Y LUDICA	MADERA	PASTO- NARIÑO						5000000	LABORATORI O PASTO

FICHA

Esta pieza es el resultado de un proceso de investigación y rescate de expresión cultural y de influencia Europea, especialmente de Venecia y Londres que nuestros artesanos de Nariño han retornado en la elaboración de instrumentos de cuerda. Los artesanos toman en sus manos maderas como abeto, arce, caoba, roble, granadillo y con gran ingenio y habilidad las transforman a piezas de inmenso valor, propias en la cultura musical de esta zona del país. Contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional.

INDIGENA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-11-04-008U	CONTENEDORES JUEGO	AMBIENTES	CHIQUI-CHIQUI	INIRIDA - GUAINIA		20-18-16	0-18-16	300	7	54000	ELSA V DUARTE
30-11-04-009U	JARRON GRANDE	AMBIENTES	CERAMICA Y CHIQUI-CHIQUI	INIRIDA - GUAINIA	35	35	18		100	40000	ELSA V DUARTE
30-11-04-010U	JARRON MEDIANO	AMBIENTES	CERAMICA Y CHIQUI-CHIQUI	INIRIDA - GUAINIA	30	30	17		100	38000	ELSA V DUARTE
30-11-04-011U	JARRON PEQUEÑO	AMBIENTES	CERAMICA Y CHIQUI-CHIQUI	INIRIDA - GUAINIA	25	25	16		100	35000	ELSA V DUARTE
30-11-04-015U	PASABOQUERO	AMBIENTES	CERAMICA Y CHIQUI-CHIQUI	INIRIDA - GUAINIA	25	25	6		200	20000	ELSA V DUARTE
30-11-04-014U	TARRO TRIANGULAR	AMBIENTES	CERAMICA Y CHIQUI-CHIQUI	INIRIDA - GUAINIA	15	15	15		600	20000	ELSA V DUARTE

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos indígenas de la etnia Curripaco quienes habitan en la vereda Coco Viejo en inmediaciones de Inírida, departamento de Guainía, a las necesidades de los mercados actuales. El Chiqui-Chiqui es un recurso natural Colombiano exportado principalmente al Brasil para la elaboración de escobas y a partir del cual se hizo rescate y rediseño de las escobas tradicionales, y principalmente diversificación con la implantación de la tejeduría de rollo en combinación con la cerámica, contribuyendo así a mantener vivo y enriquecer el patrimonio nacional con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país. Los artesanos toman en sus manos las fibras obtenidas de la palma de Chiqui-Chiqui o Marama, y el barro del Río Inírida, en su apariencia y color naturales, y con las técnicas de tejeduría en rollo, y cerámica en rollo con bruñido con piedras de río, quema en budare; y cambio de color con vegetales, esmaltado con resina de corteza, y/o dibujado con tierras minerales; las transforman en esta pieza de inmenso valor

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-11-04-030U	BANCO INFANTIL	AMBIENTES	PALO BALSO	INIRIDA - GUAINIA	40	25	20		100	35000	ELSA V DUARTE

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos del departamento del Guaviare, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal en esta región del país. Los artesanos toman en sus manos la madera y con la técnica de talla la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-15-06-007U	RUANA CERRADA	UNISEXO	LANA VIRGEN	GUAMBIA-CAUCA	150	110		2000	2	75000	LIZ A FETIVA
30-15-06-008U	RUANA ABIERTA	FEMENINA	LANA VIRGEN	GUAMBIA-CAUCA	200	110		2000	2	85000	LIZ A FETIVA

FICHA

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas indígenas de la población de Guambía en el departamento de Cauca, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el tradicional oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos la lana de las ovejas, en su apariencia y color naturales, y con la técnica de telar criollo horizontal, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 97
30-11-06-058U	LORO	MESA Y COCINA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	11.5	11.5	16.5	150	15	8000	JORGE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-059U	CUCHILLO LORO	MESA Y COCINA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	13	4	3	150	15	6000	JORGE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-060U	CUCHILLO LORO	MESA Y COCINA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	13	4	3	150	15	6000	JORGE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-061U	CUCHARA ENSALADA LORO	MESA Y COCINA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	26.5	7	4.5	150	15	20000	JORGE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-062U	CUCHARA ENSALADA LORO	MESA Y COCINA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	26.5	7	5	150	15	20000	JORGE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-063U	CUCHARA LORO	MESA Y COCINA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	26.5	7	4.5	150	15	20000	JORGE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-064U	CUCHARA ESPATULA	MESA Y COCINA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	26.5	7	4.5	150	15	20000	JORGE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-065U	CUCHARON LORO	MESA Y COCINA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	27.5	8	6	200	15	20000	JORGE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-066U	CUCHARA PARA ARROZ	MESA Y COCINA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	22	7	4	150	15	20000	JORGE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-067U	TENEDOR LORO	MESA Y COCINA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	25	7	4	150	15	20000	JORGE GALINDO ANDREA CURREA
30-11-06-068U	TENEDOR COCINA	MESA Y COCINA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	25	7	4	150	15	20000	JORGE GALINDO ANDREA CURREA

INDIGENA												
30-11-06-069U	CUCHARON	MESA Y COCINA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	27.5	8	7	200	15	20000	JORGE GALINDO ANDREA CURREA	
30-11-06-070U	TORTUGA	AMBIENTES	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	15	11	6		15	8000	JORGE GALINDO ANDREA CURREA	
30-11-06-071U	TORTUGA Y CUCHILLOS	MESA Y COCINA	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	15	11	6		15	20000	JORGE GALINDO ANDREA CURREA	
30-11-06-072U	DELFIN	AMBIENTES	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	16	7	6.5		15	5500	JORGE GALINDO ANDREA CURREA	
30-11-06-073U	APLIQUE UVAS PARA NEVERA	AMBIENTES	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	6	3	1		15	6000	JORGE GALINDO ANDREA CURREA	
30-11-06-074U	APLIQUE ZAPOTE PARA NEVERA	AMBIENTES	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	5	3.5	1.5		30	4000	JORGE GALINDO ANDREA CURREA	
30-11-06-075U	APLIQUE CACAO PARA NEVERA	AMBIENTES	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	5.5	2.5	1.6		20	4000	JORGE GALINDO ANDREA CURREA	
30-11-06-076U	APLIQUE CARAMBOLA PARA NEVERA	AMBIENTES	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	5	3	1.5		30	4000	JORGE GALINDO ANDREA CURREA	
30-11-06-077U	APLIQUE PERA PARA NEVERA	AMBIENTES	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	5.5	3	1		30	4000	JORGE GALINDO ANDREA CURREA	
30-11-06-078U	APLIQUE PIÑA PARA NEVERA	AMBIENTES	MADERA PALO SANGRE	LETICIA - AMAZONAS	5	2.5	1		20	4000	JORGE GALINDO ANDREA CURREA	
CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño	
30-11-06-002U	BOTON JALADOR CARAMBOLA	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	6.5	5		55	20	3500	PATRIICIA VALENZUELA	
30-11-06-004U	BOTON JALADOR CABEZA DE TUCAN	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	9	4		55	15	3700	PATRIICIA VALENZUELA	
30-11-06-003U	BOTON JALADOR CACAO	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	6	5		30	20	3500	PATRIICIA VALENZUELA	

INDIGENA											
30-11-06-009U	BOTON JALADOR CABEZA DE PERICO	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	7.5	4.7		45	40	3500	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-005U	BOTON JALADOR CABEZA DE DELFIN	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	5	2.5		20	50	3200	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-011U	BOTON JALADOR COLA DE DELFIN	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	7.5	2.5		20	50	3300	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-010U	BOTON JALADOR CABEZ	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	7.5	3.5		20	50	3500	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-008U	BOTON JALADOR CABEZ	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	7.5	2.5		20	60	2500	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-006U	BOTON JALADOR CABEZ	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	8	5		65	30	4000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-007U	BOTON JALADOR CABEZ	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	7.5	5		65	30	4000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-017U	SERVILLETERO PAJARITO	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	5	0.6	5	5	40	3000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-018U	SERVILLETERO ARMADIL	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	5	0.8	5	10	40	3000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-020U	SERVILLETERO PERICO	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	6	0.8	3.6	5	40	3000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-023U	SERVILLETERO COLA DE	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	4	0.7	3.7	5	50	3000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-025U	SERVILLETERO ARMADIL	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	6.2	0.8	3.3	10	50	3000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-026U	SERVILLETERO TORTUG	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	6	0.8	3	5	50	3000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-027U	SERVILLETERO TORTUG	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	5	1.3	4	5	50	3000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-028U	SERVILLETERO PESCADO	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	5.3	0.7	4.3	5	50	3000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-036U	MANIJA DELFIN DOBLE	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	13.7	3	6.4	100	15	8000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-037U	MANIJA CAIMAN	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	15	3	8	120	20	8000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-038U	MANIJA COCODRILO	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	14	3	6.5	120	15	8000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-039U	MANIJA CULEBRA ENROS	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	13	2.2	4.5	50	25	6000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-040U	MANIJA ESCARABAJOS	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	13	2	4.5	60	30	5500	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-041U	MANIJA HORMIGAS	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	13	2.3	4.5	65	30	5500	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-042U	MANIJA CULEBRA COMIE	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	13	2.2	4.7	55	15	6000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-043U	MANIJA CULEBRA DOS C	ACCESORIOS	PALOSANGRE	TRAPECIO AMAZONICO	14	2.2	5	60	25	6000	PATRICIA VALENZUELA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos indígenas del Trapecio Amazónico (Leticia, Macedonía y Macagua) en el departamento del Amazonas, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal de esta región del país. Los artesanos toman en sus manos la madera de palo sangre y con la técnica de talla, lo transforman en esta pieza de inmenso valor.

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
UNIDAD DE DISEÑO - Productos Página Web

INDIGENA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor diseño - producción
30-11-02-056U	BANDEJA PORTACALIENTE	MESA Y COCINA	CHAÇHAJILLO	SAN BERNARDO	32	18	3	270	20	18000	PATRICIA HERNANDEZ NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-059U	CUCHARA MEDIANA PARA	MESA Y COCINA	MARE	SAN BERNARDO	27	6	2	60	30	8000	PATRICIA HERNANDEZ NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-060U	TENEDOR MEDIANO PARA ENSALADAS	MESA Y COCINA	MARE	SAN BERNARDO-CHOCO	23	3	2	50	30	8000	PATRICIA HERNANDEZ NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-061U	ENSALADERA TORTUGA	MESA Y COCINA	POPA / CHACHAJILL	SAN BERNARDO-CHOCO	31	25	12	1200	16	17000	PATRICIA HERNANDEZ NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-062U	ENSALADERA ZOOMORF	MESA Y COCINA	POPA	SAN BERNARDO-CHOCO	37	23	9	1400	20	17000	PATRICIA HERNANDEZ NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-063U	ENSALADERA REINA	MESA Y COCINA	POPA	SAN BERNARDO-CHOCO		27	14	1300	20	20000	PATRICIA HERNANDEZ NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-064U	PANERA PEQUEÑA	MESA Y COCINA	POPA	SAN BERNARDO-CHOCO	22	10	6	150	20	8000	PATRICIA HERNANDEZ NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-065U	PANERA MEDIANA	MESA Y COCINA	POPA	SAN BERNARDO-CHOCO	37	19	6	600	20	10000	PATRICIA HERNANDEZ NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-066U	PANERA GRANDE	MESA Y COCINA	POPA	SAN BERNARDO-CHOCO	44	22	8	700	20	15000	PATRICIA HERNANDEZ NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-068U	BANCO CEREMDNIAL REDONDO	MOBILIARIO	POPA	SAN BERNARDO-CHOCO		28	20	2100	16	28000	PATRICIA HERNANDEZ NYDIA CASTELLANOS

INDIGENA											
30-11-02-070U	BANCO CEREMONIAL ABUELO	MOBILIARIO	CHAÇHAJILLO	SAN BERNARDO-CHOCO	43	21	20	2500	16	28000	PATRICIA HERNANDEZ NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-071U	BANCO CEREMONIAL ANCIANO CURVO	MOBILIARIO	POPA	SAN BERNARDO-CHOCO	44	22	18	2300	16	28000	PATRICIA HERNANDEZ NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-072U	BANCO CEREMONIAL JAIBANA	MOBILIARIO	CHAÇHAJILLO	SAN BERNARDO-CHOCO	41	20	18	2500	16	28000	PATRICIA HERNANDEZ NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-073U	BANCO CEREMONIAL ANCIANO PLANO	MOBILIARIO	JIBAÇOMINO	SAN BERNARDO-CHOCO	40	22	20	2200	16	28000	PATRICIA HERNANDEZ NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-074U	ABREGARTAS CULEBRA	OFICINA	MARE	SAN BERNARDO-CHOCO	27	3	0.5	40	96	6000	PATRICIA HERNANDEZ NYDIA CASTELLANOS

FICHA

Esta pieza es el resultado de un proceso de investigación y rescate de diseño en la tradición de las comunidades indígenas Wounaan de la zona del Bajo San Juan en el que se adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos indígenas de la comunidad de San Bernardo, en el municipio de Litoral de Docordó en el departamento del Chocó, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal de esta región del país. Los artesanos toman en sus manos las maderas de la región y con la técnica de talla de un solo tronco, lo transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-11-02-092D	CANTARO	DECORATIVA	WERREGUE	SAN BERNARDO-CHOCÓ	17	17	24	590	1	45000	NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-092D1	CANTARO	DECORATIVA	WERREGUE	BUENAVENTURA - VALLE	15	15	17	110	1	25000	NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-091C	CANTARO	DECORATIVA	WERREGUE	TÁPARALITO - CHOCÓ	12	12	11	180	2	20000	NYDIA CASTELLANOS

FICHA

Esta pieza de expresión cultural muestra las habilidades y conocimientos de las artesanas indígenas Wounaan, habitantes de la zona del Bajo San Juan en los departamentos del Valle y Chocó. Las artesanas toman en sus manos el cogollo del Werregue y con la técnica de rollo tejen los cántaros plasmando hilo a hilo elementos de su cultura transformándolos en esta pieza de inmenso valor.

INDIGENA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-11-02-096U	FRUTERO REDONDO	MESA Y COSINA	WERREGUE	PTO PIZARIO - CHOCÓ	18	18	4	100	4	20000	NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-096U1	FRUTERO REDONDO	MESA Y COSINA	WERREGUE	PTO PIZARIO - CHOCÓ	19	19	4	150	4	20000	NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-097U	FRUTERO REDONDO	MESA Y COSINA	WERREGUE	PTO PIZARIO - CHOCÓ	15	15	4	280	4	23000	NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-096U2	FRUTERO REDONDO	MESA Y COSINA	WERREGUE	PTO PIZARIO - CHOCÓ	19	19	4	100	4	18000	NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-099B	FRUTERO REDONDO	MESA Y COSINA	WERREGUE	TÓGORAMÁ - CHOCÓ	28	28	30	600	30	25000	NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-100A	FRUTERO REDONDO	MESA Y COSINA	WERREGUE	TÓGORAMÁ - CHOCÓ	20	20	4	230	30	18000	NYDIA CASTELLANOS

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos indígenas de la etnia Waunaan, habitantes del resguardo de Puerto Pizarro en el departamento del Valle y Togoromá Quebrada en el departamento del Chocó. Se hizo diversificación hacia fruteros y bandejas conservando la iconografía tradicional, mediante un proceso de combinación de los oficios de talla en madera elaborado por los hombres y cestería trabajado por las mujeres, convirtiendo esta pieza en un producto de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-11-03-001A	CONTÉNEADOR GRANDE	AMBIENTES	MADERA FLOR MORADO- CAÑA FLECHA	TUCHIN - CORDOBA	18	18	20		15	33000	XIMENA GUERRERO
30-11-03-001B	CONTÉNEADOR MEDIANO	AMBIENTES	MADERA FLOR MORADO- CAÑA FLECHA	TUCHIN - CORDOBA	13	13	16		15	27000	XIMENA GUERRERO
30-11-03-001C	CONTÉNEADOR PEQUEÑO	AMBIENTES	MADERA FLOR MORADO- CAÑA FLECHA	TUCHIN - CORDOBA	9	9	12		15	22000	XIMENA GUERRERO
30-11-03-002U	MESA DE CENTRO	AMBIENTES	MADERA FLOR MORADO- CAÑA FLECHA	TUCHIN - CORDOBA	70	70	40	10000	5	185000	XIMENA GUERRERO
30-11-03-003U	ESTUCHE PARA GAFAS/JOYAS	AMBIENTES	MADERA FLOR MORADO- CAÑA FLECHA	TUCHIN - CORDOBA	5.5	5.5	20		100	8000	XIMENA GUERRERO

FICHA

Esta pieza de expresión cultural son el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de Tuchín en el departamento de Córdoba a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas elaboran diferentes tejidos de trenzas en Caña Flecha, técnica de tradición ancestral indígena Zenú, lo mismo que el procedimiento de oxidación de la fibra de color crudo mediante su entierro con zumos de plantas durante varios días, para obtener el color negrocafé; Originalmente se emplea en la elaboración del sombrero "vueltaio" y luego con la intervención en diseño se hizo diversificación y combinación de materiales hacia otros productos como esta pieza de inmenso valor, ofreciendo opciones diferentes y contribuyendo así con el desarrollo del oficio artesanal de esta región del país y a mantener vivo el Patrimonio Nacional del país.

INDIGENA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-11-03-004U	TAPETE MEDIA SOMBRA	AMBIENTES	CAÑA FLECHA	EL CONTENTO-CORDOBA	200	120		1600	10	166000	XIMENA GUERRERO
30-11-03-005U	JUEGO TAPETE Y COJIN MEDIA SOMBRA	AMBIENTES	CAÑA FLECHA	EL CONTENTO-CORDOBA	200 50	120 50			8	226000	XIMENA GUERRERO
30-11-03-006U	COJIN	AMBIENTES	CAÑA FLECHA	EL CONTENTO-CORDOBA	50	50		300	40	66000	XIMENA GUERRERO
30-11-03-007U	TAPETE DOBLE UNION	AMBIENTES	CAÑA FLECHA	EL CONTENTO-CORDOBA	200	120		1600	15	186000	XIMENA GUERRERO

FICHA

Esta pieza de expresión cultural son el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas del poblado El Contento en el departamento de Cordoba a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas elaboran diferentes tejidos de trenzas en Caña Flecha, técnica de tradición ancestral indígena Zenú, lo mismo que el procedimiento de oxidación de la fibra de color crudo mediante su entierro con zumos de plantas durante varios días, para obtener el color negrocafé; Originalmente se emplea en la elaboración del sombrero "vuelto" y luego con la intervención en diseño se hizo diversificación hacia otros productos como esta pieza de inmenso valor, ofreciendo opciones diferentes y contribuyendo así con el desarrollo del oficio artesanal de esta región del país y a mantener vivo el Patrimonio Nacional del país.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 98
30-11-07-005U	COFRE SURUCUCU	AMBIENTES	MADERA PALOSANG	MITU- VAUPES	25	12	12		10	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-006U	COFRE GUIO	AMBIENTES	MADERA PALOSANG	MITU- VAUPES	25	12	12		10	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-007U	COFRE YUCA	AMBIENTES	MADERA PALOSANG	MITU- VAUPES	25	12	12		10	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-008U	TABLA GUIO	AMBIENTES	MADERA LOIRO	MITU- VAUPES	50	13	1.5		4	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-009U	TABLA ESPIRAL	AMBIENTES	MADERA PALOSANG	MITU- VAUPES	43	20	1.5		4	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-010U	CANDELABRO ESPIRAL	AMBIENTES	MADERA PALOSANG	MITU- VAUPES	23	11.5	4.5		4	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-011U	TABLA PINTA	AMBIENTES	MADERA PALOSANG	MITU- VAUPES	25.5	14	2		4	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-012U	CANDELABRO PINTA	AMBIENTES	MADERA PALOSANG	MITU- VAUPES	25	6	5.5		4	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-013U	TABLA ESCAMA	AMBIENTES	MADERA PALOSANG	MITU- VAUPES	45.5	20	1.5		4	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-014U	CANDELABRO ESCAMA	AMBIENTES	MADERA PALOSANG	MITU- VAUPES	13	13	4.8		4	25000	ANDREA CURREA
30-11-07-015U	TABLA RAMITA	AMBIENTES	MADERA LOIRO	MITU- VAUPES	25	24	2		4	22000	ANDREA CURREA
30-11-07-016U	TABLA VENADO	AMBIENTES	MADERA LOIRO	MITU- VAUPES	44.4	20.6	5		4	25000	ANDREA CURREA

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
UNIDAD DE DISEÑO - Productos Página Web

INDIGENA	CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 98
	30-11-07-017U	TABLA ESCARABAJO	AMBIENTES	MADERA LOIRO	MITU- VAUPES	38.5	20	1.5		4	25000	ANDREA CURREA
	30-11-07-018U	TABLA SURUCUCU	AMBIENTES	MADERA LOIRO	MITU- VAUPES	50	13	1.5		4	25000	ANDREA CURREA
	30-11-07-019U	TABLA YUREMA	AMBIENTES	MADERA LOIRO	MITU- VAUPES	50	13.5	1.5		4	25000	ANDREA CURREA

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos indígenas de la comunidad de Wirabazú en cercanías de mitú en el departamento de Vaupés, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal en esta región del país. Los artesanos toman en sus manos las maderas de Palo Sangre y Chonta y el bejuco de Yaré y con la técnica de talla y tejeduría los transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-15-02-033U	CHINCHORRO	AMBIENTES	FIQUE	VALLEDUPAR-CESAR	260	140			100	45000	DIANA FRANCO
30-15-02-034U	INDIVIDUALES	MEZA Y COSINA	FIQUE	VALLEDUPAR-CESAR	33	33			100	8000	DIANA FRANCO
30-15-02-035U	INDIVIDUALES	MEZA Y COSINA	FIQUE	VALLEDUPAR-CESAR	33	33			100	8000	DIANA FRANCO
30-15-02-036U	INDIVIDUALES	MEZA Y COSINA	FIQUE	VALLEDUPAR-CESAR	33	33			100	8000	DIANA FRANCO

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas indígenas Kankuamos en cercanías de Valledupar en el departamento de Cesar. Las artesanas toman en sus manos las fibras de fique en sus colores y apariencia natural, y con el proceso de tinturado natural o artificial y la técnica de tejido en rollo transforman en esta pieza de inmenso valor, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal en esta región del país.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-11-06-045U	INDIVIDUAL RECTANGUL	MEZA	PAJA TETERA	GUAPI-CAUCA	30	45		60	20	2000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-046U	INDIVIDUAL OVALADO	MEZA	PAJA TETERA	GUAPI-CAUCA	29	44		45	20	2000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-044U	INDIVIDUAL REDONDO	MEZA	PAJA TETERA	GUAPI-CAUCA	35	35		45	20	2000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-048U	COJIN REDONDO TRENZ	MEZA	PAJA TETERA	GUAPI-CAUCA	35	35	9	240	15	10000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-051U	COJIN CUADRADO PEQU	MEZA	PAJA TETERA	GUAPI-CAUCA	35	35	8	200	20	10000	PATRICIA VALENZUELA
30-11-06-050U	COJIN REDONDO TEJID	MEZA	PAJA TETERA	GUAPI-CAUCA	35	35	9	150	20	10000	PATRICIA VALENZUELA

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
UNIDAD DE DISEÑO - Productos Página Web

INDIGENA												
CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño	
30-11-06-049U	COJIN CUADRADO	MESA	PAJA TETERA	GUAPI-CAUCA	45	45	8	305	15	15000	PATRICIA VALENZUELA	
30-11-06-053U	COJIN CUADRADO TREN	MESA	PAJA TETERA	GUAPI-CAUCA	40	40	8	305	20	10000	PATRICIA VALENZUELA	

FICHA

Esta pieza de expresión cultural son el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de Guapi en el departamento del Cauca, a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas toman en sus manos la paja tetera, en su apariencia y colores naturales o con tintes, y con diferentes técnicas de tejeduría las transforman en esta pieza de inmenso valor contribuyendo así al desarrollo del oficio artesanal y a mantener vivo el Patrimonio Nacional.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-11-04-099U	CANASTA PARA PAN	MESA Y COCINA	PALMA CUMARE	CUMARIBO - VICHADA	33	20	6	70	5	4000	OLGA QUINTANA ALARCON
30-11-04-100U	CANASTA PORTAREFRAC	MESA Y COCINA	PALMA CUMARE	CUMARIBO - VICHADA	23	23	5	70	5	3000	OLGA QUINTANA ALARCON
30-11-04-101U	CANASTA FRUTERO	MESA Y COCINA	PALMA CUMARE	CUMARIBO - VICHADA	27	27	5	70	5	3000	OLGA QUINTANA ALARCON
30-11-04-102U	PORTACAZUELA	MESA Y COCINA	PALMA CUMARE	CUMARIBO - VICHADA	17	17	6	70	5	3000	OLGA QUINTANA ALARCON
30-11-04-106U	MOCHILA RED TRIPLE	ACCESORIOS	PALMA CUMARE	CUMARIBO - VICHADA	35	30		80	2	16000	OLGA QUINTANA ALARCON
30-11-04-107U	MOCHILA ZIGZAG	ACCESORIOS	PALMA CUMARE	CUMARIBO - VICHADA	35	30		80	2	16000	OLGA QUINTANA ALARCON

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos indígenas de la etnia Sikuni, habitantes del resguardo de Santa Teresa del Tuparro en veredas cercanas a Cumaribo, departamento del Vichada, a las necesidades de los mercados actuales. A partir de las piezas tradicionales como guapas, balayes, flechas y cestos, se hizo diversificación hacia telas para aplicación decorativa, conservando la iconografía tradicional, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el tradicional oficio artesanal de esa región del país. Los artesanos toman en sus manos las fibras de la palma Cumare que crece en zonas húmedas, y en su apariencia y color naturales y teñidas con tintes naturales, y con la técnica de tejeduría en rollo, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Año 99
30-11-04-045U	FRURERO REDONDO	AMBIENTES	CUMARE	SAN JOSE DE GUAVIARE	30	30	12		200	10000	ELSA VICTORIA DUARTE
30-11-04-047U	JUEGO D E INDIVIDUALES	MESA Y COSINA	CUMARE	SAN JOSE DE GUAVIARE	33	33		0.5	200	5000	ELSA VICTORIA DUARTE
30-11-04-049U	JUEGO DE POSAVASOS	MESA Y COSINA	CUMARE	SAN JOSE DE GUAVIARE	10	10		0.5	600	20000	ELSA VICTORIA DUARTE

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos indígenas del resguardo de Punará, en cercanías de la ciudad de San José del Guaviare en el departamento del Guaviare, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Los artesanos toman en sus manos las fibras de las venas de las hojas de la palma de Cumare, en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales, y con la técnica de tejeduría en tafetán y armado por amarre con bejuco y fibras de Cumare, los transforman en esta pieza de inmenso valor.

INDIGENA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Año 99
30-11-04-035U	MOCHILA BOLSO TRENZA EN TELAR	ACCESORIOS	CUMARE	MIRAFLORES- GUAVIARE	20	30	30	350	100	20000	ELSA VICTORIA DURTE
30-11-04-043U	MOCHILA BOLSO MORRAL	ACCESORIOS	CUMARE	MIRAFLORES- GUAVIARE	25	25	35	450	80	20000	ELSA VICTORIA DURTE
30-11-04-041U	MOCHILA BOLSO TELAR	ACCESORIOS	CUMARE	MIRAFLORES- GUAVIARE	20	20	31	350	80	20000	ELSA VICTORIA DURTE
30-11-04-037U	MOCHILA BOLSO TELAR	ACCESORIOS	CUMARE	MIRAFLORES- GUAVIARE		30	25	150	150	18000	ELSA VICTORIA DURTE

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos indígenas del resguardo de Miraflores, en el departamento del Guaviare, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Los artesanos toman en sus manos las fibras de las venas de las hojas de la palma de Cumare, en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales, y con la técnica de tejeduría en tafetán y armado por amarre con bejuco y fibras de Cumare, los transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-15-02-007U	MOCHILA CROCHET	ACCESORIOS	LANA DE OVEJA	SILVIA - CAUCA	21	25		760	7	25000	CLARA INES SEGURA

FICHA

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas indígenas de la población de Silvia en el departamento de Cauca, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el tradicional oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos la lana de las ovejas, en su apariencia y color naturales, y con la técnica de telar criollo horizontal, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor diseño producción
											ALEXIS RENTERIA OLGA QUINTANA
30-11-05-001U	BUTACO BAJO LISO	AMBIENTES	GUAYABILLO	SIBUNDOY - PUTUMAYO	40	35	35	3400	40	52000	ALEXIS RENTERIA OLGA QUINTANA
30-11-05-0Q2U	BUTACO BAJO TALLADO	AMBIENTES	GUAYABILLO	SIBUNDOY - PUTUMAYO	40	35	35	3400	40	55000	ALEXIS RENTERIA OLGA QUINTANA
30-11-05-0Q3U	BUTACO ALTO LISO	AMBIENTES	GUAYABILLO	SIBUNDOY - PUTUMAYO	40	35	50	3900	40	57500	ALEXIS RENTERIA OLGA QUINTANA

FICHA

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos de Sibundoy en el departamento de Putumayo, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal en esta región del país. Los artesanos toman en sus manos maderas de la región, como el Guayabillo y con la técnica de talla la transforman en esta pieza de inmenso valor.

INDIGENA

CODIGO	NOMBRE	LÍNEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-11-05-004U	COJIN SALA	AMBIENTES	HILO DE LANA	SIBUNDOY - PUTUMAYO	50	50	1.5	450	20	50000	OLGA QUINTANA ALARCON
30-11-05-005U	COJIN CHAGRA1	AMBIENTES	HILO DE LANA	SIBUNDOY - PUTUMAYO	50	50	1.5	450	20	50000	OLGA QUINTANA ALARCON
30-11-05-006U	TAPETE PIE DE CAMA	AMBIENTES	HILO DE LANA	SIBUNDOY - PUTUMAYO	150	80	0.5	750	40	50000	OLGA QUINTANA ALARCON
30-11-05-007U	TAPETE ENTRADA	AMBIENTES	HILO DE LANA	SIBUNDOY - PUTUMAYO	80	80	0.5	750	40	30000	OLGA QUINTANA ALARCON

FICHA

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos de Sibundoy en el departamento de Putumayo, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal en esta región del país. Las artesanas toman en sus manos hilos de lana, y con la técnica de tejido en telar la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LÍNEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño de Pasto
30-15-02-034U	BOLSO CUADRADO GRANDE	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	LANA DE OVEJO	CUMBAL - NARIÑO		40	37.5	450		22880	XIMENA MONTEZUMA
30-15-02-035U	BOLSO REDONDO PEQUEÑO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	LANA DE OVEJO	CUMBAL - NARIÑO		20	29	130		12480	XIMENA MONTEZUMA
30-15-02-036U	CARTERA ROLLO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	LANA DE OVEJO	CUMBAL - NARIÑO		26	12.5	60		7280	XIMENA MONTEZUMA

FICHA

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta el conocimiento tradicional de nuestras artesanas indígenas de la etnia los Pastos en el poblado de Cumbal en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales. La creatividad y habilidad propia permite que a través de la intervención de diseño se diversifique e innove en productos con inmenso valor cultural, contribuyendo así con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país y a mantener vivo y enriquecer el Patrimonio Nacional. Las artesanas toman en sus manos la lana de las ovejas, en su apariencia y color naturales, y con la técnica de tejido en telar, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
UNIDAD DE DISEÑO - Productos Página Web

INDIGENA											
CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño de Pasto
30-15-02-046U	TAPETE CAMINO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	LANA DE OVEJO	CHILES - NARIÑO	195.5	49.5		1400		75920	BERNARDO CALVACHE
30-15-02-032U	COJIN	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	LANA DE OVEJO	CHILES - NARIÑO	48	48		500		26000	BERNARDO CALVACHE

FICHA

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas indígenas de la etnia los Pastos del pequeño poblado de Chiles en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así al desarrollo de oficios artesanales de esta región del país y a enriquecer y mantener el Patrimonio Nacional. Las artesanas toman en sus manos la lana de las ovejas, en su apariencia y color naturales, y con la técnica de telar, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño de Pasto
30-15-02-045U	TAPETE CAMINO IKAT	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	LANA DE OVEJO	ALDANA - NARIÑO	189.5	60		1175		75920	DANIEL MONCAYO

FICHA

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas indígena de la etnia los Pastos del poblado de Aldana en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así al desarrollo de oficios artesanales de esta región del país y a enriquecer y mantener el Patrimonio Nacional. Las artesanas toman en sus manos la lana de las ovejas, en su apariencia y color naturales, y con la técnica de tejido en telar, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

INDIGENA											
CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño de Pasto
30-02-04-156U	BOLSO GRANDE	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	FIQUE	SAMANIEGO - NARIÑO	33	33	32	360		22880	XIMENA MONTEZUMA
30-02-04-157U	BOLSO CURVA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	FIQUE	SAMANIEGO - NARIÑO		34.5	32	300		22880	XIMENA MONTEZUMA
30-02-04-158U	BOLSO PEQUEÑO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	FIQUE	SAMANIEGO - NARIÑO		27	28	210		20800	XIMENA MONTEZUMA

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta el conocimiento, la creatividad y habilidad tradicional de nuestras artesanas indígenas del pequeño poblado de Samaniego en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas toman de la penca del Fique, fibras en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales y sintéticos, y con la técnica de tejido a mano, las transforman en esta pieza de inmenso valor, contribuyendo así con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país y a mantener vivo y enriquecer el patrimonio nacional.

TALLA EN MADERA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño	
30-11-02-068U	BANCO CEREMONIAL REDONDO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	POPA	SAN BERNARDO-CHOC			28	20	2100	16	28000	PATRICIA HERNANDEZ - NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-069U	BANCO CEREMONIAL ARMADILLO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	CHACHAJILLO	SAN BERNARD	57		22	20	2100	16	28000	PATRICIA HERNANDEZ - NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-070U	BANCO CEREMONIAL ABUELO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	CHACHAJILLO	SAN BERNARD	43		21	20	2500	16	28000	PATRICIA HERNANDEZ - NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-071U	BANCO CEREMONIAL ANCIANO CU	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	POPA	SAN BERNARD	44		22	18	2300	16	28000	PATRICIA HERNANDEZ - NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-072U	BANCO CEREMONIAL JAIBANA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	CHACHAJILLO	SAN BERNARD	41		20	18	2500	16	28000	PATRICIA HERNANDEZ - NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-073U	BANCO CEREMONIAL ANCIANO PL	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	JIBACOMINO	SAN BERNARD	40		22	20	2200	16	28000	PATRICIA HERNANDEZ - NYDIA CASTELLANOS
30-11-02-074U	ABRECARTAS CULEBRA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	MARE	SAN BERNARD	27		3	0.5	40	98	6000	PATRICIA HERNANDEZ - NYDIA CASTELLANOS

Esta pieza es el resultado de un proceso de investigación y rescate de diseño en la tradición de las comunidades indígenas Wounaan de la zona del Bajo San Juan en el que se adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos indígenas de la comunidad de San Bernardo, en el municipio de Litoral de Docondó en el departamento del Chocó, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal de esta región del país. Los artesanos toman en sus manos las maderas de la región y con la técnica de talla de un solo tronco, lo transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño	
30-11-04-030U	BANCO INFANTIL	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PALO BALSO	INIRIDA - GUAIR	40		25	20		100	35000	ELSA VICTORIA DUARTE

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos del departamento del Guaviare, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal en esta región del país. Los artesanos toman en sus manos la madera de balsa y con la técnica de talla la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño- PRODUCCION	
30-11-05-001U	BUTACO BAJO LISO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	GUAYABILLO	SIBUNDÓY - PL	40		35	35	3400	40	52000	ALEXIS RENTERIA- OLGA QUINTANA
30-11-05-0Q2U	BUTACO BAJO TALLADO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	GUAYABILLO	SIBUNDÓY - PL	40		35	35	3400	40	55000	ALEXIS RENTERIA- OLGA QUINTANA
30-11-05-0Q3U	BUTACO ALTO LISO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	GUAYABILLO	SIBUNDÓY - PL	40		35	50	3900	40	57500	ALEXIS RENTERIA- OLGA QUINTANA

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos de Sibundoy en el departamento de Putumayo, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal en esta región del país. Los artesanos toman en sus manos maderas de la región, como el Guayabillo y con la técnica de talla la transforman en esta pieza de inmenso valor.

MARROQUINERIA

CODIGO	NOMBRE	LÍNEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño de Pasto
30-03-09-010U	PORTARETRATO	ENSERES Y MENAJE	CUERO	PASTO - NARIÑO		17	21	400		16640	DANIEL MONCAYO
30-03-09-011U	TAJETERO	ENSERES Y MENAJE	CUERO	PASTO - NARIÑO	6.5	10	3	80		8320	DANIEL MONCAYO
30-03-09-012U	PORTALAPIZ	ENSERES Y MENAJE	CUERO	PASTO - NARIÑO	7.5	7.5	10	100		6240	DANIEL MONCAYO
30-03-09-013U	PORTATACOS	ENSERES Y MENAJE	CUERO	PASTO - NARIÑO	9	9	8	140		7280	DANIEL MONCAYO
30-03-09-014U	FRUTERO ANDINO GRANDE	ENSERES Y MENAJE	CUERO	PASTO - NARIÑO	35	35	7	640		26000	DANIEL MONCAYO
30-03-09-015U	FRUTERO ANDINO PEQUEÑO	ENSERES Y MENAJE	CUERO	PASTO - NARIÑO	25	25	8	300		22800	DANIEL MONCAYO

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta el conocimiento tradicional de nuestros artesanos urbanos de la ciudad de Pasto en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales. La creatividad y habilidad propia, permite que a través de la intervención de diseño se diversifique e intente en productos con inmenso valor cultural, contribuyendo así con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país y a mantener vivo y enriquecer el Patrimonio Nacional. Los artesanos toman en sus manos el cuero procesado en curtiembres de zonas aledañas y con la técnica de cuero repujado de influencia española elaboran estas piezas de inmenso valor.

TRABAJOS DECORATIVOS

CODIGO	NOMBRE	LÍNEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño Laboratorio Colombiano de diseño de Pasto
30-02-02-216U	PESEBRE PAJA TOQUILLA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PAJA TOQUILLA	LA FLORIDA - NARIÑO			18	60		16640	PILAR AUGULO
30-02-02-217U	ANGELES PAJA TOQUILLA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS, SOLAZ Y LUDICA	PAJA TOQUILLA	LA FLORIDA - NARIÑO	4		7	5		3120	PILAR AUGULO

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta el conocimiento, la creatividad y habilidad tradicional de nuestras artesanas del pequeño poblado de La Florida en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas toman las fibras de Paja Toquilla o Pajma de Iraca, en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales y sintéticos, y con la técnicas de tejido a mano, las transforman en esta pieza de inmenso valor, contribuyendo así con el desarrollo de los oficios artesanales de esta región del país y a mantener vivo y enriquecer el patrimonio nacional.

TRABAJOS DECORATIVOS

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-02-09-008U	FLOR GLADIOLO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	DAMAGUA Y CABECINEGRO	QUIBDO-CHOCO	40	22	7		2400	3000	MARIA ELENA URIBE
30-02-09-009U	FLOR BEGONIA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	DAMAGUA Y CABECINEGRO	QUIBDO-CHOCO					2400	3000	MARIA ELENA URIBE
30-02-09-010U	FLOR BEGONIA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	DAMAGUA Y CABECINEGRO	QUIBDO-CHOCO	11	22			2400	2000	MARIA ELENA URIBE
30-02-09-011U	FLOR NARCISO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	DAMAGUA Y CABECINEGRO	QUIBDO-CHOCO		20			4800	2000	MARIA ELENA URIBE
30-02-09-012U	FLOR CAYENA BOONCHE	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	DAMAGUA Y CABECINEGRO	QUIBDO-CHOCO		24			2000	2000	MARIA ELENA URIBE
30-02-09-013U	FLOR IRIS	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	DAMAGUA Y CABECINEGRO	QUIBDO-CHOCO					4800	2000	MARIA ELENA URIBE
30-02-09-014U	FLOR GRANADILLO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	DAMAGUA Y CABECINEGRO	QUIBDO-CHOCO		21			2400	2000	MARIA ELENA URIBE
30-02-09-015U	FLOR DE NAVIDAD	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	DAMAGUA Y CABECINEGRO	QUIBDO-CHOCO	25	20			2400	3500	MARIA ELENA URIBE
30-02-09-016U	RACIMO DE UVAS	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	CABECINEGRO	QUIBDO-CHOCO	25	17				6000	MARIA ELENA URIBE

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de la ciudad de Quibdó en el departamento del Chocó, a las necesidades de los mercados actuales. Se hace rediseño para involucrar sobre las piezas corrientes identidad con la flora local y de la selva húmeda del Pacífico, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos los filtros vegetales obtenidos de la flor alargada del Cabecinegro y de la corteza del árbol de Damagua, en su apariencia y color naturales o tinturados con tintes naturales y sintéticos, y con la técnica de costura y ensamblaje, las transforman en esta pieza de inmenso valor.

TRABAJOS EN TOTUMO

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-19-07-008	LAMPARA DE PIÑA	ENSERES Y MENAJE	TOTUMO	PONTEZUELA - BOLIVAR		26	35		15	14000	RAFAEL BOTERO
30-19-07-009	PATILLA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	TOTUMO	PONTEZUELA - BOLIVAR		26	40		50	7000	RAFAEL BOTERO
30-19-07-010	TOMATE	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	TOTUMO	PONTEZUELA - BOLIVAR		26	28		50	10000	RAFAEL BOTERO
30-19-07-011	BERENJENA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	TOTUMO	PONTEZUELA - BOLIVAR		20	33		50	7000	RAFAEL BOTERO
30-19-07-012	NARANJA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	TOTUMO	PONTEZUELA - BOLIVAR		26	26		50	10000	RAFAEL BOTERO
30-19-07-013	CAPERUZA	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	TOTUMO	PONTEZUELA - BOLIVAR		26	19		50	5000	RAFAEL BOTERO
30-19-07-014	RACIMO DE UVAS	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	TOTUMO	PONTEZUELA - BOLIVAR		35	80		20	10000	RAFAEL BOTERO
30-19-07-015	RACIMO DE CIRUELAS	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	TOTUMO	PONTEZUELA - BOLIVAR		35	80		20	10000	RAFAEL BOTERO
30-19-07-016	BOLAS DE COLORES	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	TOTUMO	PONTEZUELA - BOLIVAR		12	12		500	1000	RAFAEL BOTERO
30-19-07-017	PESCADO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	TOTUMO	PONTEZUELA - BOLIVAR		33	27		40	15000	RAFAEL BOTERO
30-19-07-018	PAJARO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	TOTUMO	PONTEZUELA - BOLIVAR		30	24		50	10000	RAFAEL BOTERO
30-19-07-019	SALERO	ENSERES Y MENAJE	TOTUMO	PONTEZUELA - BOLIVAR		12	8		500	1000	RAFAEL BOTERO

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos del pequeño poblado de Pontezuela en el departamento de Bolívar a las necesidades de los mercados actuales. Se hace diversificación de productos, rescatando el oficio tradicional e introduciendo nuevas técnicas de tinturado del Totumo, dando como resultado estos productos con un inmenso valor cultural, contribuyendo con el desarrollo de este oficio y a mantener vivo el Patrimonio Cultural del país.

TAGUA

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Pe so gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 98
30-19-06-023U	SERVILLETTERO VETA	ENSERES Y MENAJE	SEMILLA DE TAGUA	BAHIA SOLANO - CHOCÓ	4	4	1.5		100	8000	ANDREA CURREA
30-19-06-024U	SERVILLETTERO ESTRELLA	ENSERES Y MENAJE	SEMILLA DE TAGUA	BAHIA SOLANO - CHOCÓ	4	4	2.5		100	8000	ANDREA CURREA
30-19-06-025U	SERVILLETTERO RIOS	ENSERES Y MENAJE	SEMILLA DE TAGUA	BAHIA SOLANO - CHOCÓ	4.5	3.5	2		100	8000	ANDREA CURREA
30-19-06-026U	CANDELERO SOL	ENSERES Y MENAJE	SEMILLA DE TAGUA	BAHIA SOLANO - CHOCÓ	5	4	2		80	8000	ANDREA CURREA
30-19-06-027U	CANDELERO	ENSERES Y MENAJE	SEMILLA DE TAGUA	BAHIA SOLANO - CHOCÓ	4.4	4	2.5		80	8000	ANDREA CURREA
30-19-06-028U	CANDELERO	ENSERES Y MENAJE	SEMILLA DE TAGUA	BAHIA SOLANO - CHOCÓ	4.4	4	2.5		80	8000	ANDREA CURREA
30-19-06-029U	CANDELERO ESTRELLA	ENSERES Y MENAJE	SEMILLA DE TAGUA	BAHIA SOLANO - CHOCÓ	4.4	4	2.5		80	8000	ANDREA CURREA
30-19-06-030U	CANDELERO LUNA	ENSERES Y MENAJE	SEMILLA DE TAGUA	BAHIA SOLANO - CHOCÓ	5	4	2		80	8000	ANDREA CURREA
30-19-06-031U	COFRE CASCANUEZ	ENSERES Y MENAJE	SEMILLA DE TAGUA	BAHIA SOLANO - CHOCÓ	5	3	3		80	10000	ANDREA CURREA
30-19-06-032U	COFRE CAJA II	ENSERES Y MENAJE	SEMILLA DE TAGUA	BAHIA SOLANO - CHOCÓ	3.7	2.5	2		80	10000	ANDREA CURREA
30-19-06-033U	BARCO	PIEZAS ESPECIALES Y/O DECORATIVAS SOLAZ Y LUDICA	SEMILLA DE TAGUA	BAHIA SOLANO - CHOCÓ	3.5	2.2	2.5		80	10000	ANDREA CURREA
30-19-06-034U	COFRE CAJA	ENSERES Y MENAJE	SEMILLA DE TAGUA	BAHIA SOLANO - CHOCÓ	3.7	2.2	2		80	10000	ANDREA CURREA
30-19-06-041U	CANDELERO HOJAS	ENSERES Y MENAJE	SEMILLA DE TAGUA	BAHIA SOLANO - CHOCÓ	5	3.5	2.5		80	8000	ANDREA CURREA
30-19-06-035U	COFRE ARTISTA	ENSERES Y MENAJE	SEMILLA DE TAGUA	BAHIA SOLANO - CHOCÓ	3.8	2.6	3		80	10000	ANDREA CURREA
30-19-06-036U	COFRE MADERA PERLA	ENSERES Y MENAJE	SEMILLA DE TAGUA	BAHIA SOLANO - CHOCÓ	3.5	2.5	2.5		80	10000	ANDREA CURREA
30-19-06-042U	COFRE ENSAMBLE	ENSERES Y MENAJE	SEMILLA DE TAGUA	BAHIA SOLANO - CHOCÓ	5	4.8	4.5		80	10000	ANDREA CURREA
30-19-06-037U	COFRE HUELLA	ENSERES Y MENAJE	SEMILLA DE TAGUA	BAHIA SOLANO - CHOCÓ	4.5	5.5	3.5		80	10000	ANDREA CURREA
30-19-06-038U	COFRE RAICES	ENSERES Y MENAJE	SEMILLA DE TAGUA	BAHIA SOLANO - CHOCÓ	5	3.5	3		80	10000	ANDREA CURREA
30-19-06-039U	COFRE ONDULANTE	ENSERES Y MENAJE	SEMILLA DE TAGUA	BAHIA SOLANO - CHOCÓ	4.5	3.5	2.5		80	10000	ANDREA CURREA
30-19-06-040U	COFRE OMBLIGO	ENSERES Y MENAJE	SEMILLA DE TAGUA	BAHIA SOLANO - CHOCÓ	4.5	4.5	3		80	8000	ANDREA CURREA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos de población afrocolombiana en los municipios de El Valle y Bahía Solano en el departamento del Chocó, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal en esta región del país. Los artesanos toman en sus manos la semilla de tagua y la madera de chonta y con la técnica de talla y ensamble las transforman en esta pieza de inmenso valor.

TRABAJOS EN COCO

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Large	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 98
30-19-09-064U	PASABOQUERO BARU X 4	ENSERES Y MENAJE	MADERA CEIBA - COCO	CARTAGENA-BOLIVAR	28	28	5.5		20	17000	PAOLA CABRERA
30-19-09-065U	PASABOQUERO BARU X 3	ENSERES Y MENAJE	MADERA CEIBA - COCO	CARTAGENA-BOLIVAR	40	28	5.5		20	18000	PAOLA CABRERA

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos de Cartagena en el departamento de Bolívar a las necesidades de los mercados actuales. Se hace diversificación de productos, rescatando el oficio tradicional de taracea e introduciendo nuevas técnicas de combinación de materiales, dando como resultado estos productos con un inmenso valor cultural, contribuyendo con el desarrollo de este oficio y a mantener vivo el Patrimonio Cultural del país.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Large	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 98
30-19-09-069U	SERVILLETOS BARU O Y C	ENSERES Y MENAJE	COCO	CARTAGENA-BOLIVAR	5	6			180	1200	PAOLA CABRERA
30-19-09-070U	SERVILLETOS BARU INO	ENSERES Y MENAJE	COCO	CARTAGENA-BOLIVAR	5.5	5			180	1200	PAOLA CABRERA
30-19-09-071U	CANDELERO BARU CANDELA	ENSERES Y MENAJE	COCO	CARTAGENA-BOLIVAR	9	9	9		60	7000	PAOLA CABRERA
30-19-09-072U	PASABOQUERO	ENSERES Y MENAJE	CONCHA DE COCO	CARTAGENA - BOLIVAR	23	23	7		40	17300	PAOLA CABRERA

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos de Cartagena en el departamento de Bolívar a las necesidades de los mercados actuales. Los artesanos utilizan materias primas de la zona como la concha de coco y con la técnica de corte, talla y pulido se hace diversificación de productos, dando como resultado estos productos con un inmenso valor cultural, contribuyendo con el desarrollo de este oficio y a mantener vivo el Patrimonio Cultural del país.

TEJIDOS EN TELAR

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-15-06-007U	RUANA CERRADA	MODA Y ACCESORIOS	LANA VIRGEN	GUAMBIA-CA	150	110		2000	2	75000	LIZ ADRIANA FETIVA
30-15-06-006U	RUANA ABIERTA	MODA Y ACCESORIOS	LANA VIRGEN	GUAMBIA-CA	200	110		2000	2	85000	LIZ ADRIANA FETIVA

FICHA

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas indígenas de la población de Guambia en el departamento de Cauca, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el tradicional oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos la lana de las ovejas, en su apariencia y color naturales, y con la técnica de telar criollo horizontal, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-15-02-042U	GUALDRAPA 4	ENSERES Y MENAJE	LANA DE OVEJO	CHISCAS-BO	65,3	65,6		400	60	66300	LUISA FERNANDA QUINTERO
30-15-02-043U	GUALDRAPA	ENSERES Y MENAJE	LANA DE OVEJO	CHISCAS-BO	65,3	65,3		400	60	66300	LUISA FERNANDA QUINTERO
30-15-02-044U	GUALDRAPA 1	ENSERES Y MENAJE	LANA DE OVEJO	CHISCAS-BO	65,3	65,3		400	60	66300	LUISA FERNANDA QUINTERO

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos del pequeño poblado de El Chiscas en el departamento de Boyacá, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el tradicional oficio de esa región del país. Los artesanos toman en sus manos la lana virgen de las ovejas, traídas por los españoles, en su apariencia y color naturales, y ahora con el rescate del tinturado con colorantes naturales de origen precolombino, provenientes del sauco, el eucalipto, el dividivi, o con colores obtenidos por entripulado; y en la técnica de telar criollo horizontal, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-11-05-004U	COJIN SALA	ENSERES Y MENAJE	HILO DE LANA	SIBUNDOY -	50	50	1,5	450	20	50000	OLGA QUINTANA ALARCON
30-11-05-005U	COJIN CHAGRA1	ENSERES Y MENAJE	HILO DE LANA	SIBUNDOY -	50	50	1,5	450	20	50000	OLGA QUINTANA ALARCON
30-11-05-006U	TAPETE PIE DE CAMA	ENSERES Y MENAJE	HILO DE LANA	SIBUNDOY -	150	60	0,5	750	40	50000	OLGA QUINTANA ALARCON
30-11-05-007U	TAPETE ENTRADA	ENSERES Y MENAJE	HILO DE LANA	SIBUNDOY -	80	60	0,5	750	40	30000	OLGA QUINTANA ALARCON

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos de Sibundoy en el departamento de Putumayo, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional con el desarrollo del oficio artesanal en esta región del país. Las artesanas toman en sus manos hilos de lana, y con la técnica de tejido en telar la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño	Laboratorio Colombiano de diseño de
30-15-03-031U	Cojines Escosés 2 Bc	ENSERES Y MENAJE	Lana Virgen	Salamina	60	60	20	8000	24	\$150,000	D.T. Luz Karime Forero	
30-15-03-032U	Cojines Mecha Peque	ENSERES Y MENAJE	Lana Virgen	Salamina	60	60	20	8000	24	\$150,000	D.T. Luz Karime Forero	

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestros artesanos del pequeño poblado de Salamina en el departamento de Quindío, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el oficio artesanal de esa región del país. Los artesanos toman en sus manos la lana virgen de las ovejas, en su apariencia y color naturales, y en la técnica de telar, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-15-06-003U	CHAL	MODA Y ACCESORIOS	HILO DE SEDA	TIMBIO-CAUC	196	52		130	20	52000	LIZ ADRIANA FETIVA
30-15-06-005U	RUANA ABIERTA	MODA Y ACCESORIOS	HILO DE SEDA	TIMBIO-CAUC	200	100		130	20	75000	LIZ ADRIANA FETIVA

TEJIDOS EN TELAR

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-15-02-030U	MANTEL MACRAMÉ	LENCERIA	HILO DE SEDA	TIMBIO - CAUCA	160	160		438	20	95000	CLAUDIA H GONZALEZ
30-15-02-031U	ALMOHADÓN	LENCERIA	HILO DE SEDA	TIMBIO - CAUCA	70	45		134	30	35000	CLAUDIA H GONZALEZ
30-15-02-032U	CUBRECAMA	LENCERIA	HILO DE SEDA	TIMBIO - CAUCA	130	130		566	20	88000	CLAUDIA H GONZALEZ

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de la población de Timbio en el departamento de Cauca, a las necesidades de los mercados actuales. Las artesanas procesan el capullo producido por el gusano de seda, hasta obtener el hilo para tejerlo en Telar Horizontal. Se tintura con colorantes naturales o artificiales, logrando así esta pieza de inmenso valor, contribuyendo al desarrollo del oficio artesanal y a mantener vivo el Patrimonio Nacional.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-15-03-005U	TELA PARA SOFA (T)	LENCERIA	ALGODÓN	COROZAL-SUCRE	140	140		2250	100	39000	CLAUDIA GARAVITO
30-15-03-006U	MANTEL CRUDO Y TI	LENCERIA	ALGODÓN	COROZAL-SUCRE	150	150		3826	80	50000	CLAUDIA GARAVITO
30-15-03-007U	INDIVIDUAL X 6	LENCERIA	ALGODÓN	COROZAL-SUCRE	45	30		150	100	21000	CLAUDIA GARAVITO

FICHA

Esta pieza de expresión contemporánea es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas del poblado de Corozal en el departamento de Sucre, a las necesidades de los mercados actuales. La tejeduría de hamacas, de ascendencia precolombina, se ha enriquecido con innovaciones en gamas de color, y se diversificó a otros productos como éste, con incorporación de técnicas de remates, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el tradicional oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos la hilaza de algodón, en su apariencia y color naturales o tinturada con colorantes sintéticos, y con la técnica de telar vertical, sin costuras, la transforman en esta pieza de inmenso valor

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso	Prod.	costo	Asesor de diseño
30-15-03-001U	COJIN TRES COLORES	ENSÉRES Y MENA	ALGODÓN	MORROA -SUCRE	50	50		2275	100	16000	CLAUDIA GARAVITO
30-15-03-002U	COJIN LAMPAZO	ENSÉRES Y MENA	ALGODÓN	MORROA -SUCRE	50	50		2275	100	19000	CLAUDIA GARAVITO
30-15-03-004U	TELA PARA SOFA MA	LENCERIA	ALGODÓN	MORROA -SUCRE	140	100		2250	30	35000	CLAUDIA GARAVITO
30-15-03-003U	TELA PARA SOFA (T)	LENCERIA	ALGODÓN	MORROA -SUCRE	100	140		2250	50	31000	CLAUDIA GARAVITO
CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño AÑO 99
30-15-02-040U	JUEGO DE INDIVIDUA	LENCERIA	HILAZA DE ALG	MORROA - SUCRE	45	30			5 JUEGO	25000	DIANA FRANCO
30-15-02-041U	HAMAÇA	MOBILIARIO	HILAZA DE ALG	MORROA - SUCRE	260	120			5	25000	DIANA FRANCO

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-15-02-009U	TAPETE CAMINO	ENSÉRES Y MENA	LANA DE OVEJA	MONGUI-BOYACA	140	70	2	100000	4	100000	CAROL VALENCIA
30-15-02-010U	GUALDRAPA GRIS O	ENSÉRES Y MENA	LANA DE OVEJA	MONGUI-BOYACA	70	70	3	2750	7	50000	CAROL VALENCIA
30-15-02-011U	GUALDRAPA ARAÑA	ENSÉRES Y MENA	LANA DE OVEJA	MONGUI-BOYACA	70	70	2	2500	8	50000	CAROL VALENCIA
30-15-02-012U	PIÉ DE CAMA	ENSÉRES Y MENA	LANA DE OVEJA	MONGUI-BOYACA	120	60	2	4000	6	75000	CAROL VALENCIA

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de la población de Mongui en el departamento de Boyacá, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el tradicional oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos la lana de las ovejas, en su apariencia y color naturales, y con la técnica de telar criollo horizontal, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

TEJIDOS

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-15-02-013Ub	COJINES TONOS TIE	LENCERIA	LANA DE OVEJ	TOPAGA - BOYACA	45	45		350	15	15000	CAROL VALENCIA
30-15-02-013Uc	ALMOHADA CAFÉ	LENCERIA	LANA DE OVEJ	TOPAGA - BOYACA	50	70		750	10	25000	CAROL VALENCIA
30-15-02-015Ua	CUBRÉCAMA DEGRA	LENCERIA	LANA DE OVEJ	TOPAGA - BOYACA	240	220		6000	2	160000	CAROL VALENCIA
30-15-02-015Ub	COJINES DEGRADE	LENCERIA	LANA DE OVEJ	TOPAGA - BOYACA	45	45		400	15	18000	CAROL VALENCIA
30-15-02-015Uc	ALMOHADA DEGRAD	LENCERIA	LANA DE OVEJ	TOPAGA - BOYACA	50	70	1.5	750	10	25000	CAROL VALENCIA

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de la población de Topaga en el departamento de Boyacá, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el tradicional oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos la lana de las ovejas, en su apariencia y color naturales, y con la técnica de tejar criollo horizontal, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño
30-15-03-022U	GUALDRAPAS	ENSÉRES Y MENA	LANA DE OVEJ	NOBSA-BOYACA	200	110		5000	12	85000	ALEXANDRA PINTO
30-15-03-022A	GUALDRAPAS	ENSÉRES Y MENA	LANA DE OVEJ	NOBSA-BOYACA	120	100		3500	16	45000	ALEXANDRA PINTO
30-15-05-005U	RUANAS	MODA Y ACCESOR	LANA DE OVEJ	PESCA - BOYACA	120	100		1500	20	34000	ALEXANDRA PINTO

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de la población de Nobsa en el departamento de Boyacá, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así a mantener vivo el patrimonio nacional que es el tradicional oficio artesanal de esa región del país. Las artesanas toman en sus manos la lana de las ovejas, en su apariencia y color naturales, y con la técnica de tejar criollo horizontal, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño	Laboratorio Colombiano de diseño de Pasto
30-15-02-033U	RUANA ABIERTA	MODA Y ACCESOR	LANA DE OVEJ	PUPIALES - NARIÑO	160	87		950		67600	PILAR ANGULO	

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas de la población de Pupiales en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así al desarrollo de oficios artesanales de esta región del país y a enriquecer y mantener el Patrimonio Nacional. Las artesanas toman en sus manos la lana de las ovejas, en su apariencia y color naturales, y con la técnica de tejido en telar, la transforman en esta pieza de inmenso valor.

CODIGO	NOMBRE	LINEA	MATERIAL	LUGAR	Largo	Ancho	Alto	Peso gr.	Prod. Mes	costo	Asesor de diseño	Laboratorio Colombiano de diseño de Pasto
30-15-02-045U	TAPETE CAMINO IKA	ENSÉRES Y MENA	LANA DE OVEJ	ALDANA - NARIÑO	169.5	60		1175		75920	DANIEL MONCAYO	

Esta pieza de expresión cultural es el resultado de un proceso de diseño que adapta la habilidad y conocimiento de nuestras artesanas indígena de la etnia los Pastos del poblado de Aldana en el departamento de Nariño, a las necesidades de los mercados actuales, contribuyendo así al desarrollo de oficios artesanales de esta región del país y a enriquecer y mantener el Patrimonio Nacional. Las artesanas toman en sus manos la lana de las ovejas, en su apariencia y color naturales, y con la técnica de tejido en telar, la transforman en esta pieza de inmenso valor.