

D1-2000.A

**Ministerio de Desarrollo Económico
Artesanías de Colombia S.A.**

**Oficina de Diseño
Informe de Avance
Departamento de Casanare**

**Cecilia Duque Duque
Gerente General**

**Orlando Ernesto Benavides
Subgerente Administrativo y Financiero**

**Jairo Carrillo Reina
Subgerente de Desarrollo**

**Lyda del Carmen Díaz
Coordinadora Unidad de Diseño**

**Neve Herrera
Coordinador Regional Orinoquía**

**Jairo Hernando Pinilla Maldonado
Asesor en Diseño**

Enero 2.000

INTRODUCCIÓN

Este informe ofrece una información sobre la primera etapa de trabajo realizada en el departamento del Casanare, y sirve como guía para el desarrollo del informe final que se entregará una vez concluida la labor de asesoría en diseño que se realizará durante el segundo viaje..

En él se consignan tanto las entidades como personas contactadas para el manejo operativo del viaje, así como las regiones y artesanos visitados especificando su oficio y el o los objetos producidos.

Se anexa una copia de las evaluaciones hechas por parte de los artesanos, al igual que las direcciones y la forma de contactarlos en sus municipios.

ANTECEDENTES

Información sobre el departamento del Casanare fue muy difícil, mejor casi imposible encontrar, primero por su reciente condición de departamento, segundo, no hay bibliografía de la región especializada en el ámbito artesanal.

La única información disponible estaba generada por el "ESTUDIO SOBRE FACTIBILIDAD MERCADEO INTERNACIONAL DE LOS PRODUCTOS PRESENTADOS POR LA EMPRESA ARTESANIAS DE COLOMBIA Y POSIBLE DESARROLLO DE ARTESANIAS DEL DEPARTAMENTO CASANARE" estudio realizado por ARTISAN TRUST, consultor Juan Miguel Martínez Campos del 01-03-98 al 08-03-98, en donde se determinaban cuatro grandes barreras a superar:

- a. La primera es la modificación y adaptación para el mercado internacional de algunas líneas de artesanías .
- b. Concretar con los artesanos y / o productores precios realistas que reflejaran la verdad en lo que se refiere a material y mano de obra.
- c. Aumento de la producción por medio de mecanización, racionalización de las diferentes etapas en fabricación y/o el simple mejoramiento de las condiciones básicas del trabajo.

d. Reestructuración del departamento Comercial de Artesanías de Colombia.

También determinaron varios productos que tenían una buena posibilidad de desarrollo los cuales eran:

- chinchorros
- tallados en madera
- artículos de cuero para cabalgadura
- bolsos de diferentes materiales
- instrumentos musicales
- artículos de baño

OBJETIVO GENERAL

Recorrer los municipios de El Yopal, Aguazul, Maní, Hato Corozal y Orocué visitando los artesanos en cada región determinado si es o no viable la intervención de la empresa Artesanías de Colombia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Visitar a los artesanos convocados por el fondo mixto.
- Conocer y analizar los procesos productivos al igual que los productos que ellos hacen.

- Establecer la capacidad de la generación de nuevas propuestas.
- Obtener muestras y/o prototipos.

METODOLOGÍA

La investigación de tipo cuantitativo se desarrollo siguiendo un único derrotero, fue la visita directa por parte del diseñador, se visitaba el artesano en su municipio, en su lugar de trabajo, allí se hacia una entrevista directa con el artesano y se generaba un ambiente de cordialidad para poder hacer mas que preguntas una charla generalmente breve pero muy concisa sobre el trabajo y sus necesidades. Se determinaban los objetos producidos, la forma de producción, los materiales utilizados y la cantidad de personas que intervienen durante el proceso mismo.

ACTIVIDADES

Arribo a Casanare

El primer día directamente se llevo a la Gobernación del departamento, específicamente a la oficina de asuntos indígenas en donde se contacto a la señorita Brigit Motta directora de la misma quien ofreció su colaboración para visitar tanto los resguardos del área de Orocue al sur del departamento como los de Caño Mochuelo al extremo oriente del mismo.

Por parte de ella fui remitido a la oficina del Fondo Mixto, y se me recomendó ir tanto a la oficina de Acción Social y preguntar por la señorita Miriam Rivera y a la oficina de Turismo del Departamento con la señorita Maria Fernanda Granados.

En la Oficina del Fondo Mixto se dio una información muy somera sobre los artesanos de la región y se indico que quien poseía una buena recopilación sobre el tema era la Oficina de Turismo del Departamento .

En la oficina de Turismo me contacté con la señorita Maria Fernanda Granados, quien en primera instancia manifestó su inconformidad con la actitud de Artesanías de Colombia ya que esta oficina había enterado a la Empresa sobre una muestra artesanal del departamento que se realizaría durante los primeros días de noviembre de 1.999 por medio de una invitación la cual no fue atendida (fotocopia anexa). Explicado el motivo de mi visita fui muy bien enterado por parte del personal sobre las actividades que se estaban desarrollando por parte de esta oficina en bien del artesanado de la región. Planteado mi deseo de viajar la señorita Grabados se ofreció a viajar con el diseñador y servir de guía y facilitadora para los contactos en los diferentes municipios.

Hato Corozal

Se determino que en la zona se trabaja el tejido de malla para la fabricación de chinchorros. Estos están hechos en material sintético. Su elaboración es totalmente a mano. Aproximadamente hay 12 artesanos que trabajan este oficio. Tienen problemas en la consecución del material y en la movilización para conseguir los colorantes, trabajan con elementos industriales. Es una zona muy apartada en donde el orden público se ve muy afectado durante 1.999 fue tomado tres veces por el grupo guerrillero FARC.

Otro trabajo que se realiza en la zona es el de la fabricación de cotizas, el mercado esta dirigido a la región en donde no hay una exigencia por parte del comprador por obtener mejores acabados en la suela que es donde hay problemas ya que la parte que corresponde al tejido, a no ser por el material esta muy bien resuelta.

Se encontró a un artesano que trabaja un tipo muy incipiente de cerámica que no es determinante en la zona.

Aguazul

En este municipio se trabajó con dos artesanos, uno repuja el cuero y hace bolsos y carrieles de diferentes tamaños y el otro trenza el cuero para fabricar aperos para caballo.

El primero es una persona que hace este oficio por afición ya que no representa para él una entrada económica para su sustento ya que es una persona que lo deriva del manejo de un almacén de ropa muy grande y de sus fincas ganaderas.

El segundo si es un artesano que esta tiempo completo dedicado al oficio y su trabajo es muy codiciado en la zona ya que trabaja muy bien sus trenzados.

Maní

Un artesano hace balcones que no son representativos de la región y los hace mas que todo por ocupar el tiempo libre que le queda de atender su negocio de ropa. No es representativo de la región

El otro trabaja junto a toda su familia, esposa y tres hijos además de una niño amigo de la familia en la talla de las figuras animales

que representan la fauna de la región, cachicamos, tortugas, babillas, osos, chigüiros, morrocoy y los monta en unas bases de pino para ofrecerlos en el mercado.

Orocue

En Orocue se visitaron los resguardos indígenas de Piñalito y el Consejo en donde se hablo con los líderes indígenas Santos Heliodoro Caribana y Candido Errenuma sobre la necesidad de ver el trabajo artesanal indígena pero con no grata sorpresa no tenían ninguna muestra para poder ver ya que han tenido descuidado los oficios artesanales.

SE escucho la idea del indígena Santos Heliodoro de hacer una casa artesanal en las técnicas de construcción de ellos mismos para tener un taller de artesanías allí y así poder tener un centro de acopio y exhibición de artesanías para enviar a otros lugares.

El Yopal

En El Yopal se visitaron algunos artesanos que estaban llegados de otras regiones del país y estaban tratando de vender sus productos mas que de producir artesanía lugareña, así se encamino la búsqueda de artesanos de origen casanareño que trabajaran en oficios propios de la región. Se encontraron tejedores de chinchorros, talladores de madera y fabricantes de instrumentos musicales. En los fabricantes de instrumentos uno de ellos se mostró totalmente reacio cooperar con el diseñador, el otro ofreció su ayuda incondicional ya bien sea para hacer nuevas propuestas de diseño o para implementar las asesorías que en producción o en acabados y control de calidad se le brinden.

LIMITACIONES

Dentro del proceso desarrollado aunque había la limitante del tiempo, eran once (11) días para visitar 5 municipios que se encontraban a lo largo y ancho de todo el departamento y por vías un poco complejas de transitar ya bien sea por los vehículos o por las condiciones de orden público el trabajo se pudo desarrollar dentro de los límites preestablecidos ya que se cumplió con el objetivo de visitar a los artesanos en su lugar de trabajo, conocer los procesos de producción que ellos trabajan, además de comprar muestras del trabajo desarrollado por ellos, junto con el rescate de dos procesos que tienen olvidados, el trabajo en cacho y el tejido en pelo de vaca.

CONCLUSIONES

La primera visita sirvió para trazar los derroteros y los objetivos de la segunda, ya que el viaje se puede realizar buscando profundizar en los grupos artesanales mas que en los artesanos individuales que no son representativos de la región, Esto limita los oficios artesanales que se encontraron y permite crear un sesgo para los nuevos que puedan redundar en una identidad propia de la cultura de la región casanareña.

OCT. 29 1999 10:25AM

NO.	OTHER FACSIMILE	START TIME	USAGE TIME	MODE	PAGES	RESULT
01	<FAX # NOT AVAIL.>	OCT. 29 10:24AM	00'47	TX	01	OK

Doctora
CECILIA DUQUE
Gerente General
Artesanías de Colombia
Fax: 2810917
Santafé de Bogotá

Cordial Saludo:

Del 3 al 7 de noviembre de 1999 la ciudad de Yopal, será la sede de la primera Muestra Artesanal Casanareña, cuyo objetivo principal es identificar el artesano de la Región, a fin de promover este renglón de la economía.

Dada la magnitud del evento y la importancia de que Artesanías de Colombia esté presente en esta actividad, gustosamente nos permitimos invitarle para que nos acompañen en esta oportunidad y solicitarles comedidamente nos colaboren con la emisión del concepto, evaluación de los productores asistentes y demás aspectos que ustedes estimen conveniente. Lo anterior, en aras de mejorar día a día esta industria en nuestro Departamento y así prepararnos para participar en la feria Nacional Artesanal.

Su oportuna colaboración nos será de gran ayuda en éste proceso, estaremos atentos a una respuesta de su parte

Hasta otra oportunidad.


LILIA ISABEL MORENO MARTINEZ
Directora administrativa
Coordinación de Acción Social



Departamento de Casanare

*Secretaría de Agricultura,
Ganadería y Medio Ambiente*
OFICINA DE TURISMO

Yopal, Julio 29 de 1999

Doctor
NEVE HERRERA
Coordinador Regional Orinoquía
Artesanías de Colombia
Santafé de Bogotá D.C.

Respetado Doctor.

La Gobernación de Casanare, Secretaría de Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente, (Área de Turismo), entre sus proyectos contempla la Actividad Artesanal como un componente indispensable para el desarrollo de la Actividad Turística, además como un generador de ingresos para los habitantes que sobreviven de las Artes manuales.

Con el ánimo de sacar adelante la Asociación de Artesanos de Casanare, se tienen proyectadas varias actividades donde prevalece la realización del censo artesanal.

Solicitamos cordialmente su colaboración, haciéndonos llegar la metodología o el modelo para dicho censo y llevar a feliz término los trabajos investigativos.

Seguros que nuestra solicitud será tenida en cuenta, esperamos pronta respuesta.

Cordialmente,

OLGA INES GUTIERREZ NARVAEZ
OLGA INES GUTIERREZ NARVAEZ
Coordinador oficina de Turismo

HERNANDO FRANCO RODRIGUEZ
Vo.Bo. HERNANDO FRANCO RODRIGUEZ
Secretaría de Agricultura, Ganadería y
Medio Ambiente

"Para Trabajar por Casanare"



FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: 7 12 99.

REGION: <u>Quindío</u>	DEPARTAMENTO: <u>Casapara</u>	MUNICIPIO: <u>Mani</u>
INSTRUCTOR O ASESOR: <u>Jairo Pinilla</u>		COMUNIDAD O GRUPO: <u>individual</u>

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
	X					

TEMA: Calidad y Empaque

DURACION:

HORAS PRESENCIALES 2 horas HORAS NO PRESENCIALES

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califique el material de apoyo entregado	X			

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI NO PORQUE? porque abian unos detalles o

perfeccionar que nos corrigio y nos dio

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?
quisiera tomar taller para aprender mas y para capacitar a los niños

OBSERVACIONES: que bualvan y nos dan apoyo capacitacion y que apoyan todo lo que es respecto a la artesanía que nos brindan apoyo para comercializar

NOMBRE Y FIRMA Maria Guisela Vargas.



FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: Nov. 27/99

REGION: _____ DEPARTAMENTO: CASANARE MUNICIPIO: HATO COROZAL
INSTRUCTOR O ASESOR: _____ COMUNIDAD O GRUPO: _____

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
<u>X</u>			<u>X</u>			

TEMA: TEJIDO DE chinchorros y CERAMICA.

DURACION:

HORAS PRESENCIALES

50

HORAS NO PRESENCIALES

40

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACION, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	<u>X</u>			
2. La participación y motivación del grupo fue:		<u>X</u>		
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	<u>X</u>			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor		<u>X</u>		
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?		<u>X</u>		
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?		<u>X</u>		
7. Califique el material de apoyo entregado		<u>X</u>		

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI X NO _____ PORQUE? MOSTRO UNA NUEVA OPCION de TRAVAJO

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

POCEBNIZADO de CERAMICAS.

OBSERVACIONES:

NOS gustaria contar con la presencia de Artesanías de Colombia

NOMBRE Y FIRMA

Camilo Arturo Conzuela Lopez

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: 01-12-99.

REGION: Orinoquia DEPARTAMENTO: Casanare MUNICIPIO: Mapi
INSTRUCTOR O ASESOR: Jairo Pinilla COMUNIDAD O GRUPO:

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
	X					

TEMA: Empaque y Calidad.

DURACION:

HORAS PRESENCIALES

2 horas.

HORAS NO PRESENCIALES

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califque la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califque las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califque el material de apoyo entregado				

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI X NO PORQUE?

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR? Diseño, Costo, Produccion.
Mercadeo.

OBSERVACIONES: que envie capacitaciones, que nos ayude a
Abrir mercados por que no tenemos a quien venderles.
que nos quien con mejores herramientas para mejorar el trabajo.

NOMBRE Y FIRMA Alonso Perez Cordia

Alonso Perez Cordia

FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: Dic. 1 1999

REGION: <u>ORINOQUIA</u>	DEPARTAMENTO: <u>CASAPARE</u>	MUNICIPIO: <u>MARLI</u>
INSTRUCTOR O ASESOR: <u>DAIRO PIULLA</u>		COMUNIDAD O GRUPO:

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
	X					

TEMA: EMPAQUE

DURACION:

HORAS PRESENCIALES

2 1/2

HORAS NO PRESENCIALES

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califque la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocia el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?		X		
6. Califque las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califque el material de apoyo entregado		X		

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI NO PORQUE?

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR? MARJE DE MERCADO Y DICHO

OBSERVACIONES: Estoy agradecido por la visita que se me hizo, y me gustaria de que hubiera un curso para capacitar mas a los artesanos de marli y conseguir las herramientas necesarias para este trabajo.

NOMBRE Y FIRMA

Roberto Jaramila



FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: 27 noviembre

REGION: Orinoquia DEPARTAMENTO: Casanare MUNICIPIO: Mata Cocotal
INSTRUCTOR O ASESOR: Jairo pinilla COMUNIDAD O GRUPO:

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
	X					

TEMA:

DURACION:

HORAS PRESENCIALES

3

HORAS NO PRESENCIALES

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACION, MARQUE CON UNA X

1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?
2. La participación y motivación del grupo fue:
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?
7. Califique el material de apoyo entregado

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:	V	X	X	
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?			X	
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor?		X		
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?		X		
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califique el material de apoyo entregado	X			

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI NO PORQUE?

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

que nos enseñen a combinar colores y que nos enseñen a hacer cestos capacitación sobre calidad.

OBSERVACIONES: que se ajala vuelvan y que no se quite de casanare. que siempre nos apoyen y que no traigan sola carreta. y nos ayuden a buscar mercados y promocionar los productos.

NOMBRE Y FIRMA

Benjamin Ortiz J.



FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: 27 de diciembre

REGION: Orinoquia DEPARTAMENTO: Casanare MUNICIPIO: Hato Corozal
INSTRUCTOR O ASESOR: Jairo Pinilla COMUNIDAD O GRUPO:

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
	X					

TEMA:

DURACION:

HORAS PRESENCIALES HORAS NO PRESENCIALES

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?		X		
2. La participación y motivación del grupo fue:	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?		X		
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor?		X		
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?		X		
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?		X		
7. Califique el material de apoyo entregado	X			

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI NO PORQUE?

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR? que nos enseñen a cambiar cosas que tenemos capacitaciones que ayda para como aprender mas tejidos que costos capacitacion sobre calidad

OBSERVACIONES: que ayda mucho que no se olviden de casanare sus envios capacitaciones que ayda a buscar mercados y a promocionar

NOMBRE Y FIRMA Jairo Pinilla



FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: 27 nov. /99

REGION: Orinoquía DEPARTAMENTO: Casanare MUNICIPIO: Hato Corozo
INSTRUCTOR O ASESOR: Jairo pinilla COMUNIDAD O GRUPO:

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
	X					

TEMA:

DURACION:

HORAS PRESENCIALES

3 Horas

HORAS NO PRESENCIALES

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califque la manera de enseñar del asesor o instructor?		X		
2. La participación y motivación del grupo fue:	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	X			X
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor?		X		
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?		X		
6. Califque las prácticas y los talleres realizados?		X		
7. Califque el material de apoyo entregado			X	

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI X

NO

PORQUE?

tema 3. for que no conociamos lo de los cables eléctricos.

Se encuentra en el medio y se facilita para elaborarlo

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

Una capacitación de perfeccionamiento para obtener buenos acabados y perfectos trabajos

OBSERVACIONES:

lo primero las visitas es algo que lo motiva a uno

NOMBRE Y FIRMA

Luis Antonio Geona Sanabria

[Firma manuscrita]



FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: No. 77-197

REGION: <u> </u>	DEPARTAMENTO: <u> </u>	MUNICIPIO: <u> </u>
INSTRUCTOR O ASESOR: <u> </u>		COMUNIDAD O GRUPO: <u> </u>

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
	<input checked="" type="checkbox"/>					

TEMA:

DURACION:

HORAS PRESENCIALES

HORAS NO PRESENCIALES

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	<input checked="" type="checkbox"/>			
2. La participación y motivación del grupo fue:	<input checked="" type="checkbox"/>			
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	<input checked="" type="checkbox"/>			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	<input checked="" type="checkbox"/>			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	<input checked="" type="checkbox"/>			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	<input checked="" type="checkbox"/>			
7. Califique el material de apoyo entregado	<input checked="" type="checkbox"/>			

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	PORQUE? <u> </u>
--	-----------------------------	-------------------------------------

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

OBSERVACIONES:

NOMBRE Y FIRMA



FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: NOV 28-11/99

REGION:	DEPARTAMENTO: CASANARE	MUNICIPIO: HATO COROZAL
INSTRUCTOR O ASESOR:		COMUNIDAD O GRUPO:

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
X			X			

TEMA: TEJIDO DE CAMISAS

DURACION:

HORAS PRESENCIALES

HORAS NO PRESENCIALES

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:		X		
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor?		X		
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?		X		
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?		X		
7. Califique el material de apoyo entregado		X		

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI X NO PORQUE? MOSTRO UNA NUEVA OPCION DE TRABAJO

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

TALLERES DE MERCADERO CALIDAD DE PERFECCION

OBSERVACIONES:

NOS GUSTARIA CONTAR CON LA PRECENCIA DE ARTESANOS DE CASANARE

NOMBRE Y FIRMA

NOGA JOHANNA MARTINEZ MALDONADO



FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: 2009-28-99

REGION: Magdalena DEPARTAMENTO: Cesar MUNICIPIO: Matamorosa
INSTRUCTOR O ASESOR: Jairo Pimilla COMUNIDAD O GRUPO:

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO

TEMA:

DURACION:

HORAS PRESENCIALES

HORAS NO PRESENCIALES

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACION, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califique el material de apoyo entregado	X			

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI

NO

PORQUE?

Fue bien aprovechable.

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

Talleres de mercadeo - Técnica de colores y fibras

OBSERVACIONES:

Necesitamos apoyo logístico

NOMBRE Y FIRMA

Aracelis Barón H.



FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: Nov. 28/99.

REGION: Orinoquia DEPARTAMENTO: Casanare MUNICIPIO: Alto Corozal
INSTRUCTOR O ASESOR: Jairo Pinilla COMUNIDAD O GRUPO:

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
	X					

TEMA:

DURACION:

HORAS PRESENCIALES

2 horas

HORAS NO PRESENCIALES

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	X	X		
7. Califique el material de apoyo entregado		X		

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI NO PORQUE?

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

Diseño y manejo de colores.

OBSERVACIONES:

Que las artesanías de Colombia vuelvan y nos den capacitación, y apoyen el gremio Artesanal del departamento que no nos olviden en ningún modo a todos los artesanos.

NOMBRE Y FIRMA

Sara Barón.



FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: Nov-28-99

REGION: Guineá DEPARTAMENTO: Casanare MUNICIPIO: Hato Corozal
INSTRUCTOR O ASESOR: Jairo Pinilla COMUNIDAD O GRUPO:

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
	X					

TEMA: Teceduría y rescate de identidad - Asistencia técnica.

DURACION:

HORAS PRESENCIALES HORAS NO PRESENCIALES

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?	X			
2. La participación y motivación del grupo fue:	0			
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?	X			
7. Califique el material de apoyo entregado	X			

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI X, NO PORQUE? Me pareció importante seguir confiado en las entidades que van a apoyar.

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISERA TOMAR?

Mercadeo - técnicas de colores - Telas - diseños

OBSERVACIONES:

Me gustaría tenerlo de nuevo en Hato Corozal

NOMBRE Y FIRMA Fulgencio Rincón Colina

pte: ADAC: Asociación de Artesanos de Casanare.



FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION:

REGION: Orinoquia DEPARTAMENTO: Casanare MUNICIPIO: Yopal
INSTRUCTOR O ASESOR: Jairo Pinilla COMUNIDAD O GRUPO:

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
	X					

TEMA: tejedura. D. Chinchero Al Borbater y Cerda.

DURACION:

HORAS PRESENCIALES

4 Horas

HORAS NO PRESENCIALES

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?				
2. La participación y motivación del grupo fue:	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor?				
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?				
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?				
7. Califique el material de apoyo entregado				

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI X NO PORQUE? para promocionar el arte-

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

manejo de materia prima capacitación en pintura textil

OBSERVACIONES:

que no eran la primera y al final vez que nos dicen que no nos al bidem sino que nos ten gan en cuenta

NOMBRE Y FIRMA

Saulo alberto Santana Bisoth. *Santana*



FICHA EVALUACION DE INSTRUCTORES Y ASESORES

FECHA DE ELABORACION: Noviembre 2 de 1999

REGION: Orinoquia	DEPARTAMENTO: Casanare	MUNICIPIO: Yopal
INSTRUCTOR O ASESOR: Jairo Pinilla		COMUNIDAD O GRUPO:

MODALIDAD DE CAPACITACION

CURSO	CURSO TALLER	ASESORIA	ASISTENCIA TECNICA	SEMINARIO	GIRA EDUCATIVA	OTRO
	X					

TEMA: Costos - empaque

DURACION:

HORAS PRESENCIALES

HORAS NO PRESENCIALES

A. EVALUE LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL INSTRUCTOR O ASESOR Y DEL TEMA TRATADO, DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN, MARQUE CON UNA X

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Califique la manera de enseñar del asesor o instructor?		X		
2. La participación y motivación del grupo fue:	X			
3. El instructor o asesor dominaba y conocía el tema enseñado?	X			
4. Entendió las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. Se lograron los objetivos de la asesoría?	X			
6. Califique las prácticas y los talleres realizados?				
7. Califique el material de apoyo entregado	-	-	-	-

LA ACTIVIDAD RESPONDIÓ A SUS NECESIDADES?

SI X NO PORQUE? aclaro que estaba cobrando bien

B. QUE ACTIVIDAD, TALLER O CAPACITACION QUISIERA TOMAR?

- Capacitación en el Sena perfección en trabajo de maderas
acreditación - Comercialización

OBSERVACIONES:

Presencia de artesanos para promover el trabajo

NOMBRE Y FIRMA

José Luis Rodríguez
C9653784