

Di-1999. 70

**CONVENIO INTERADMINISTRATIVO N° 029 DE 1.999
DE AGOSTO 2 DE 1.999**

ARTESANIAS DE COLOMBIA – MINERCOL

**PROYECTO REACTIVACION DE UNIDADES
ARTESANALES PARA MENORES EXTRABAJADORES DE
LA MINERIA DEL CARBON EN BOYACA**

PRIMER INFORME DE AVANCE.

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Subgerencia de Desarrollo**

Santafé de Bogotá, D.C. Diciembre de 1999

PROYECTO REACTIVACION DE UNIDADES ARTESANALES PARA MENORES EXTRABAJADORES DE LA MINERIA DEL CARBON EN BOYACA

PRESENTACION

Este primer informe corresponde a los avances en la ejecución efectuados por Artesanías de Colombia a través de su Subgerencia de Desarrollo, para dar cumplimiento a los compromisos pactados en el Proyecto aprobado.

La ejecución que a la fecha se presenta corresponde fundamentalmente a la labor del Instructor Ramiro Bernal, la Psicóloga María Fernanda Chaparro Alzogaray y los Diseñadores Industriales Camilo García y Alexander Freese, a cuyo cargo se han encomendado la mayor parte de las actividades programadas y de María Gabriela Corradine, Profesional de la Subgerencia de Desarrollo, a cuyo cargo está el seguimiento y supervisión del mismo.

Cabe anotar que se han presentado serias dificultades para desarrollar el trabajo especialmente en la localidad de Morcá a causa de cierto grado de apatía y desmotivación de los menores hacia el proyecto por cuanto no representa ingresos inmediatos como si lo es el trabajo en la mina o la dedicación a actividades de diverso tipo, sumado a ello que comparten el tiempo de formación y producción con el de estudio al cual deben dedicar la mayor parte de su tiempo.

Desafortunadamente no fue posible la presentación de este informe en la fecha establecida en el acuerdo (2 de Noviembre/99) por cuanto para dicha fecha la ejecución era mínima por cuanto el desembolso de recursos por parte de Minercol se efectuó posteriormente.

Mediante comunicación enviada por fax al Dr. Jorge Hernán Ochoa el 9 de Diciembre, se ha solicitado una prórroga de tres meses con el ánimo de dar cumplimiento al acuerdo, con lo cual los plazos y el cronograma propuesto se verán fuertemente alterados.

**PROYECTO REACTIVACION DE UNIDADES ARTESANALES PARA
MENORES EXTRABAJADORES DE LA MINERIA DEL CARBON EN BOYACA**

CONTENIDOS

INFORME OPERATIVO

- a. Asesoría para retomar la Organización productiva
- b. Asistencia Técnica para la selección de la materia prima
- d. Asistencia técnica en seguridad industrial
- e. Talleres de Liderazgo
- f. Asesoría en diseño para el desarrollo de una línea de productos
- g. Participación en evento ferial de carácter nacional (Expoartesanías 99)
- h. Asesoría en control de calidad
- i. Coordinación técnica – Seguimiento y control.

VISION DEL PROYECTO POR PARTE DE LOS BENEFICIARIOS

DIFICULTADES DE LOS TALLERES PRODUCTIVOS

A nivel Locativo

A nivel organizativo

A nivel de dotación

GESTIONES INSTITUCIONALES

LISTADO DE MENORES TALLER MORCA

LISTADO DE MENORES TALLER TOPAGA – COOPERATIVA CRECER

PROYECTO REACTIVACION DE UNIDADES ARTESANALES PARA MENORES EXTRABAJADORES DE LA MINERIA DEL CARBON EN BOYACA

INFORME OPERATIVO

En referencia a las actividades programadas, la ejecución se efectuó de la siguiente manera:

a. Asesoría para retomar la Organización productiva:

En el mes de Agosto de 1.999 se contrató al Sr. Ramiro Bernal, quien se desempeñó en el contrato anterior como instructor de talla en carbón en Lenguazaque, para retomar el taller de Morcá - Sogamoso, que a causa de los intervalos que se han dado en la intervención por parte de entidades como Artesanías o Minercol, se encontraba bastante disperso. Se reactivó el taller de Morcá con 20 muchachos entre los 8 y los 29 años que habían participado en las anteriores actividades del proyecto y se logró la vinculación de 11 aprendices a partir de agosto/99, funcionando en la sede dotada y adecuada especialmente para ello. Se conformó un grupo de 31 jóvenes. Esta labor se desarrollo con visitas a hogares, convocatoria a los menores y charlas de motivación. Es este grupo se daba la siguiente situación:

- * Sobre una verificación del Censo de Minercol, participan 18 jóvenes censados.
- * La edades oscilan entre los 8 años (cumple 9 años a mediados de Octubre) hasta los 25 años, siendo las edades predominantes en el grupo de 13 a 16 años (19 jóvenes talladores).
- * Unicamente tres de los participantes son mujeres.
- * La procedencia es de las veredas de Rincones, Ombachita, Alto Jiménez, Portillo, Maroma y Casco Urbano de Morcá.
- * Existen tres subgrupos con respecto a la antigüedad en la vinculación al taller de talla en carbón: un primer grupo al cual pertenecen los que ingresaron desde el principio del proyecto (Octubre /96) conformado por 10 personas incluyendo al padre de familia. Un segundo grupo conformado por los que ingresaron hace años y medio a dos años al que pertenecen 11 jóvenes y un tercer grupo de jóvenes que se vincularon al taller en esta etapa conformado por 9 jóvenes.

En el caso de Tópaga, el grupo cuenta con 46 muchachos asociados alrededor de la Cooperativa "Crecer", organización relativamente sólida y su Gerente es Floro Alvarez. Cuenta con un alto grado de organización que gira alrededor de la producción para la comercialización. Tienen división del trabajo que se hace de acuerdo a tres partes del proceso productivo: Pulidores, talladores y grabadores.

Esto además les ha permitido establecer fácilmente los costos de producción y llevar controles sobre el desempeño de cada joven y con una remuneración relativamente rápida. Se trabaja sobre pedidos y tienen un buen mercado establecido. Recientemente elaboraron 70 trofeos para la DIAN.

En esta localidad por tanto no fue necesario apoyar el proceso reorganizativo por lo cual la dedicación del Instructor se orientó casi en un 100% a Morcá, debido a que el grupo no tiene una organización ni informal ni formal, requiriendo una guía que los aglutine y motive para evitar su dispersión.

Es importante resaltar que la mayor parte de los jóvenes que asisten al taller están cursando estudios de primaria o bachillerato, por lo cual disponen únicamente de medio día para dedicar al oficio de la talla. Los estudiantes de primaria asisten en la tarde y los de bachillerato lo hacen en las horas de la mañana. El instructor está al tanto del rendimiento académico de los participantes para evitar que por causa del taller pierdan clases o logros. A pesar de ello, el estudio sin embargo, en Morcá se convirtió en razón para que algunos de los menores suspendieran su asistencia al taller al verse obligados a recuperar logros.

A manera de motivación, el instructor en Morcá ha efectuado algunas charlas sobre arte y estética, con el objeto de orientar a los menores en este tema para lograr una mayor compenetración con las obras salidas de sus manos.

Desafortunadamente hacia los meses de noviembre y diciembre asisten únicamente 15 menores de manera semi - permanente. Como razones para tal actitud plantean que la inasistencia se da por la recuperación de logros del colegio y la escuela, la finalización de año, el viaje a Bogotá u otros municipios con la familia por vacaciones, o el cumplimiento de las labores de la casa, la no remuneración en la producción artesanal en el taller y la remuneración que si logran en el trabajo en la mina.

En Morcá se hace urgente la presencia de un monitor de producción de manera permanente, que esté a cargo de la organización de la producción y de la motivación de los menores hacia la producción. El taller requiere además la presencia urgente de un buen Gerente, que como el de Tópaga, se haga cargo de contactos comerciales y de toda la gestión que reactive la producción de este grupo.

Sobre la capacidad de producción de objetos tallados en carbón que tienen los grupos, se obtuvo la siguiente información:

En Morcá:

- Torteros: cada joven alcanza a producir aproximadamente 15 unidades mensuales por lo cual se podría contar con una producción mensual estimada de 150 piezas mínimo. El precio por pieza es de \$15.000.

- Cascos mineros: cada joven alcanza a producir aproximadamente 15 unidades mensuales por lo cual se podría contar con una producción mensual estimada de 150 piezas mínimo. El precio por pieza es de \$15.000.
- Relojes: cada joven alcanza a producir aproximadamente 15 unidades mensuales por lo cual se podría contar con una producción mensual estimada de 150 piezas mínimo. El precio por pieza es de \$25.000.

En Tópaga:

Aunque se produce cualquier tipo de pieza al gusto del cliente, se tomó la que se tiene como producto estándar.

- Tallas en altoprelieve – pisapapel, con temática precolombina, la capacidad de producción es de 200 relieves mensuales con un precio para 1.999 de \$10.000.

Un aspecto importante a resaltar es la migración del taller de Tópaga por parte de los muchachos más avanzados en edad y en experiencia. En diciembre se van 9 muchachos activos, por razones de estudio o por el servicio militar. Esto implica una pérdida grande para el taller en cuanto a producción, gente capacitada, etc.

b. Asistencia Técnica para la selección de la materia prima:

Se constituye en otra de las obligaciones del contratista Bernal. En cumplimiento de esta se plantean los siguientes resultados:

Sobre la identificación de minas para la consecución de materias primas adecuadas se trabajó en ello sin que en la zona se lograran resultados positivos. Las minas que tenían el carbón más apto se agotaron como es el caso de la San Judas Tadeo de la cual se surtía la Cooperativa de Tópaga. Se consiguió un carbón regular de una mina de Gámeza pero no reúne las condiciones necesarias para ser tallado.

El instructor solicitó colaboración en este aspecto al Ingeniero Vicente Fonseca de Minercol- Boyacá, con miras a identificar las minas de Boyacá para ver cual es el mejor carbón de modo que provea tanto a Tópaga como a Morcá, pero sobre ello no se ha obtenido ninguna respuesta a la fecha.

Se hace además la consideración de que el carbón en su apariencia externa puede parecer muy sólido y apropiado para la talla, pero en el momento en que se corta se pueden encontrar fisuras internas o grietas que imposibilitan el aprovechamiento que se quiere del material y deterioran el trabajo. Ello depende del trato que se le dé al mineral y de las presiones o golpes a los que haya sido sometido. Es indudable que definitivamente en la zona es imposible conseguir un carbón que reúna las cualidades del carbón durense de La Jagua de Ibirico – Cesar, por lo cual la mayor parte de la producción tanto de Tópaga como de Morcá requerirá ser adecuada mediante el uso de resina poliéster u otros

materiales afines que permitan proporcionar a cada producto las condiciones de calidad necesarias para ser comercializado.

Se orienta permanentemente al menor en cuanto a la mejor forma de optimizar un pedazo de carbón para su producto, efectuando las reparaciones necesarias de la pieza que se rompa para no desperdiciar trabajo ni material.

c. Asistencia técnica para el mantenimiento y uso de equipos y herramientas del taller y adquisición de nuevos.

A cargo del Instructor se ha efectuado el aprovechamiento de herramientas y equipos que se tienen guardados en el taller de Morcá, al contar con un adulto responsable de los mismos, que les oriente sobre su uso y mantenimiento.

En Tópaga se les asesoró en la adecuación de los equipos y su instalación, así como en la organización del tablero de herramientas.

d. Asistencia técnica en seguridad industrial

En cuanto a dotación para seguridad, esta actividad estuvo a cargo del instructor Bernal, quien hizo entrega a cada uno de los muchachos que participan tanto en el taller de Tópaga como en el de Morcá, el siguiente equipo:

- Un Overol
- Un par de gafas
- Un par de guantes
- Tapabocas
- Una cachucha

Cabe anotar que a algunos de los participantes nuevos de Morcá (6), se les dejó pendiente la entrega de algunos elementos mientras se comprueba que efectivamente permanecerán en el taller.

Se despertó conciencia en los jóvenes de Morcá sobre la necesidad de utilizar su equipo de manera adecuada y permanente. Se ha complementado con aspectos de higiene personal y primeros auxilios

En Tópaga se dieron charlas para concientizarlos en este tema pues existe una gran despreocupación sobre este aspecto.

En cuanto al corte del carbón para la producción, se sugiere efectuarlo de manera responsable por parte de un adulto, que en este caso es el instructor. Esto se solicita especialmente para Morca. Justifica la permanencia de un monitor de producción adulto que se haga cargo de los equipos que ofrecen riesgos para los menores. En el caso de Tópaga el corte del carbón lo realizan los menores sin ningún tipo de especialización.

Ninguno de los menores de Tópaga y Morcá cuentan con ningún tipo de seguro contra accidentes o de vida que los proteja contra riesgos, aunque a la fecha no se han presentado.

e. Talleres de Liderazgo:

Antes de iniciar el taller en Morcá, con respecto al liderazgo, los jóvenes manifestaron que al interior del grupo no puede sobresalir ningún líder por cuanto el grupo es muy dividido en opiniones y en cuanto a querer seguir las directrices que alguien lance, pues sienten que ya se está volviendo "alzado" e inmediatamente se inclinan por contradecirlo.

A mediados del mes de noviembre se efectuó la contratación de la Psicóloga María Fernanda Chaparro, quien efectuó un taller con duración de dos semanas en el municipio de Tópaga, dividiendo al grupo en dos subgrupos con los cuales trabajo en dos jornadas. Los temas fundamentales que se desarrollaron fueron los de liderazgo y el cambio.

Algunas de las conclusiones de los menores de Tópaga fueron:

- Un taller de este tipo es fácil de entender por parte de los muchachos más grandes, sin embargo para los más pequeños se debe tener un lenguaje más sencillo y ser más pedagógico.
- El taller contribuyó a elevar los niveles de autoestima y a orientarlos para prepararse para el cambio que se da en cada etapa de la vida, por ejemplo cambiar de actividad productiva, de estudios, etc.

En Morcá esta capacitación se inició la segunda semana de diciembre e igualmente tendría una duración de dos semanas y se trabajaría con dos grupos en dos jornadas. Aún está pendiente por entregar el informe de ejecución.

f. Asesoría en diseño para el desarrollo de una línea de productos:

Esta asesoría se inició los últimos días de Noviembre a cargo de los Diseñadores Camilo García, en Morcá y Alexander Freese, en Tópaga, quienes a la fecha han trabajado sobre lo siguiente:

- Reciclaje y aprovechamiento de una gran cantidad de piezas defectuosas o rotas que había en el taller de Morcá, preparando con buena parte de ellas la participación en Expoartesánias.

- Propuestas para la optimización de los objetos hechos como parte de la formación inicial de destrezas para la talla como son conos, cubos, cilindros y otros, en juegos como el triqui.
- Propuesta para combinar la cerámica tradicional de Morcá con el carbón, para obtener elementos utilitarios, teniendo en cuenta las condiciones y cualidades de ambos materiales. Hay dos familias ceramistas que manejan un buen torneado, pero presentan algunos problemas en la pasta por falta de chamote y el uso del plomo.
- Se gestiona con el Sena el desarrollo del empaque para la talla de Tópaga, elaborado en telar horizontal en lana de oveja, vinculando para ello a las madres de los menores del taller, que trabajan en el primer piso del centro de talla, aprovechando sus habilidades, la materia prima de la región y brindando oportunidades de ingreso a estas familias.
- Se requiere implantar especialmente en Morcá la estandarización de tamaños en los productos.

g. Participación en evento ferial de carácter nacional (Expoartesanías 99)

En este tema se ha efectuado la participación en eventos así:

Celebración de los 189 años de Sogamoso – del 6 al 12 de Septiembre/99, con una muestra de 30 piezas de Morcá.

Boyacá en Corferias:

Secundando el interés expresado por la Secretaria de Desarrollo Comunitario de Sogamoso, Artesanías consideró que se ajustaba al convenio suscrito con Minercol apoyar a un joven de Morcá en su participación para la representación del grupo en este evento, realizado en Bogotá del 13 al 18 de Octubre/99, aprovechando que Minercol y la Secretaria tendrían un stand con productos de talla en carbón.

Se expusieron 147 piezas del grupo de Morcá, de las cuales vendieron 32 por un valor de \$300.000; La muestra fue elaborada por los jóvenes con base en diseños que Artesanías proporcionó en anteriores intervenciones y de su propia creatividad.

Asistió un joven tallador, Rodrigo Amezcuita con T.I. 840512682, delegado por el grupo y seleccionado por el instructor y la coordinadora del proyecto. Se seleccionó dado que su padre asistiría con la delegación de la Virgen de la O de Morcá y por cuanto en sus estudios iba muy bien. El Instructor habló en el colegio sobre la inasistencia del estudiante por tres días, de manera que se compensará con un informe sobre su experiencia en el evento, para evitar la pérdida de logros.

Se lograron contactos comerciales con clientes potenciales nacionales y extranjeros.

Expoartesanías 99:

El evento se inició desde el 8 de Diciembre y va hasta el 19 de Diciembre/99. A pesar de que en el proyecto estaba previsto la compra de dos stands para la participación de cada uno de los grupos de manera independiente, únicamente se adquirió uno por cuanto la producción de Morcá era mínima y no justificaba la inversión de este tipo.

Los menores asistentes al evento cuentan con el apoyo y acompañamiento de los dos diseñadores y del instructor.

h. Asesoría en control de calidad:

Estuvo a cargo del Instructor y se refuerza mediante la intervención de los diseñadores. En Morcá enfatizó sobre la importancia de presentar un buen producto, concepto que se ha reforzado gracias a la participación en eventos feriales como Boyacá en Corferias y a los pedidos especiales que el grupo de Morcá ha recibido.

Se señala como un factor importante el hecho de que, desde que se inició el trabajo en este oficio en Morcá, se ha reiterado mucho en la calidad por lo cual no ha sido difícil que el joven tallador lo maneje en sus obras.

En Tópaga destaca el manejo de unos niveles altos de calidad logrados por la experiencia y el cumplimiento de pedidos comerciales, aunque en cuanto a terminados se logra un mejor pulido y mayor brillo en las piezas de Morcá.

En Morcá el instructor manejó otros temas como:

- Conceptos estéticos.
- Videos didácticos de artesanías de Colombia
- Noción de arqueología colombiana
- Desarrollo de formas geométricas básicas para nuevos diseños.

i. Coordinación técnica – Seguimiento y control.

Se efectuaron 2 visitas de seguimiento en terreno a ambas localidades por parte de la Coordinadora Regional de la Subgerencia y una de coordinación del convenio por parte del Subgerente de Desarrollo. Adicionalmente se visitaron los stands de ambos grupos tanto en Boyacá en Corferias como en Expoartesanías, verificando la participación, exposición y venta de los productos.

VISION DEL PROYECTO POR PARTE DE LOS BENEFICIARIOS

Algunos conceptos de los menores que asisten al taller de talla en Morcá – Sogamoso:

“Si hubiera comercio permanente para los productos tallados en carbón, podríamos trabajar. De otra manera tenemos que conseguir otro trabajo y no perder tiempo o dedicarlo al oficio”.

“ La talla es una terapia, es un trabajo que relaja. Falta es organizarse y falta sacar un buen producto, aunque ocasionalmente se vende”.

“Trabajar en la talla del carbón es menos peligroso que trabajar en la mina. En la mina hay peligro de ahogarse y allí nos explotan. Aquí podemos trabajar y vendemos”.

“Uno aprende nuevas cosas y ayuda a hacer conocer su pueblo y su vereda. Es aprovechar el tiempo en vez de no hacer nada, haciendo artesanía”.

“Es una actividad que complementa el estudio en cuanto a la base artística y dibujo. Uno va soltando las manos”.

DIFICULTADES DE LOS TALLERES PRODUCTIVOS

A nivel Locativo:

En este punto se enumerarán algunas deficiencias a nivel locativo que dificultan el funcionamiento de los talleres en Tópaga y Morcá (Sogamoso), que se considera importante sean del conocimiento de los Municipios y de Minercol con miras a lograr soluciones que proporcionen confort, mejores condiciones de trabajo y distribución apropiada del taller:

- **Iluminación:** Es muy deficiente. Se hace necesario efectuar una instalación adecuada de redes y de lámparas de luz neón que permitan una mejor visualización especialmente en el sitio donde se talla. Las condiciones climáticas de Morcá no hacen de este sitio un lugar con buena luminosidad y esta situación se hace común a Tópaga. Es importante tener en cuenta que el trabajo con un material negro requiere de un mayor esfuerzo visual por parte del artesano.
- **Suministro de agua:** Actualmente el taller de Morcá cuenta con la acometida de una de las redes que surten esta cabecera; únicamente llega agua cada tercer día, afectando las condiciones de producción y de higiene del grupo (baños). Aún cuando el Taller de Morcá cuenta con un tanque de almacenamiento de agua, este desafortunadamente no funciona.
- **Seguridad:** En el Taller de Morcá se practicaron en algunas paredes unos huecos para la instalación de extractores de aire, los cuales a la fecha no han sido instalados. Esto facilita el acceso al interior del taller por parte de personas extrañas con ánimo de sustraer herramientas o equipos. Por ahora la mayor parte de equipos y herramientas se encuentran guardados sin posibilidad de ser utilizados por la carencia de seguridad. Es importante proveer celaduría de algún tipo para los talleres tanto en el día como en la noche. Así mismo se sugiere la adquisición de cuatro (4) candados anticizalla para la seguridad de las puertas de acceso al taller.
- **Polución ambiental:** Es excesiva en el interior de ambos talleres, a causa del polvo y del ruido que causan los esmeriles y demás aparatos eléctricos, así como el desprendimiento de partículas de carbón. En ambos casos debe procederse a la instalación de los extractores y su puesta en funcionamiento. En el caso de Morcá se presenta como dificultad para su colocación, la vecindad con el puesto de salud a donde llegaría el aire con partículas de polvo. Por ello se sugiere implementar además algún tipo de filtro del aire antes de ser lanzado al ambiente por los extractores.
- **Ubicación de equipos:** En el taller de Morcá la cortadora o tronadora se encuentra actualmente localizada en un salón que antiguamente pertenecía a

la escuela, independiente del Taller productivo. En caso de que la tronzadora se ubique al interior de la sede del taller, el trabajo se hará imposible por la cantidad de polvo y especialmente por el excesivo ruido. Esta máquina, además requiere que, cualquiera sea su ubicación definitiva, se le coloque un suministro permanente de agua para evitar la polución. De otra parte, algunos de los equipos eléctricos deberán ser fijados al suelo para evitar el desplazamiento durante su uso. Tal es el caso de la pulidora o esmeril. Así mismo es necesaria la reubicación de betamax y televisor para que puedan ser utilizados.

- Adecuación del puesto de trabajo: En ambos talleres es necesario contar por lo menos con otro banco de trabajo. Actualmente hay tres en cada uno, pero quedan muy estrechos para 10 o 13 jóvenes, especialmente si se tiene en cuenta que requieren disponer sobre su superficie los materiales, piezas, herramientas y equipos de trabajo. En el caso de Morcá se adecuó la mesa de conferencias para trabajar en ella.
- Ocupación parcial del Centro de Morcá: El segundo piso está ocupado por una persona que no ha querido conciliar con la Secretaría de Desarrollo de Sogamoso su retiro del lugar. Hasta tanto no se solucione este aspecto, las instalaciones no pueden ser las adecuadas para el montaje y funcionamiento del taller productivo.
- El centro Artesanal de Tópaga lo tiene en comodato el municipio, pero no se ha preocupado por efectuar las adecuaciones y el mantenimiento necesario. Hay varias puestas que se encuentran en pésimo estado y deben ser cambiadas.

A nivel organizativo:

- Se requiere contar con un catálogo estructurado adecuadamente sobre productos de línea o seleccionados como bandera con el cual se puedan ofertar los productos que se elaboran en el taller. Esto se propone como resultado de las asesorías en diseño para ambos talleres. Es posible efectuar gestiones ante el Sena que cuenta con recursos de litografía y que puede economizar costos. Para ello es indispensable seleccionar unas referencias en los productos y culminar la asistencia en diseño.
- La Cooperativa Crecer cuenta con tarjetas de presentación. Sin embargo el grupo de Morcá carece de este elemento para la presentación de la unidad artesanal productiva. Al igual que el catálogo, es posible obtener este elemento como resultado de la asesoría en diseño.
- Es fundamental la creación de un manual de normas de convivencia, especialmente para la unidad de Morcá. Este trabajo le fue encomendado al instructor, para adelantararlo con participación y consenso de los jóvenes del taller.
- En el proceso productivo a causa de las condiciones del carbón, mucha pieza sufre roturas o desperfectos que deben ser solucionados mediante el uso de resina para evitar pérdidas de tiempo y desmotivación en los manufactores. Es necesario dotar con un kit de resina poliéster a cada una de las unidades productivas, sobre cuya aplicación se debe instruir a los menores.
- Es importante efectuar una señalización al interior de cada uno de los talleres, para una mejor orientación del menor artesano y del visitante.
- Programar visitas al Museo Arqueológico con los alumnos en dos grupos (uno por la mañana y uno por la tarde o durante un sábado), en el caso de Morcá y de ser posible programar una actividad similar para los jóvenes de Tópaga.
- En Morcá se presenta carencia de liderazgo.
- Los jóvenes deben compartir el taller con el estudio lo que no les permite una dedicación óptima

A nivel de dotación:

- En el caso de Morcá se carece de medios para exhibir y almacenar con seguridad las piezas elaboradas. Se sugiere adquirir una o dos vitrinas con vidrio y llave para los productos tallados debidamente terminados, de manera que se pueda llevar un control estricto y evitar la sustracción de piezas.
- Para Morcá se sugiere la adquisición de una siñfín con una cinta de diamante, con la cual se facilitaría el corte del carbón, disminuyendo el nivel de riesgo para los jóvenes artesanos, reduciendo los niveles de ruido, por una parte y por otra ampliando las posibilidades de corte del carbón, en sentido vertical, logrando piezas más grandes o más pequeñas en un solo corte.
- Se sugiere la adquisición de un pantógrafo para Tópaga, que permita que los textos que se tallan en algunos de los productos tengan un texto uniforme y agradable a la vista.
- En ambos centros existen botiquines de primeros auxilios. Es importante renovar las drogas y elementos de los mismos.
- Se requiere la instalación de casilleros o lockers para cada joven artesano de manera que puedan guardar sus ropas, uniformes, obras en proceso y demás elementos que lo requieran durante su permanencia o ausencia del taller.
- Se requieren dotar una biblioteca de consulta mínima con material visual y literatura básica de diseño que oriente a los jóvenes en la temática de las diferentes culturas precolombinas y en aspectos escultóricos. Se sugieren las colecciones del Banco Popular o del Museo del Oro o autores como Grass.
- Se requieren elementos de aseo para el taller tales como traperos, escobas, paños, esponjas, detergentes y otros útiles.
- En cuanto a seguridad industrial es importante contar con tapa oídos pequeños.
- Los menores de Morcá proponen la adquisición de una grabadora para escuchar música durante el tiempo de trabajo. Este elemento puede ser útil además para la reproducción de los cassettes de administrando mi trabajo artesanal, entre otros.
- Se requiere de un tablero en Morcá para ayudar con las explicaciones gráficas.
- Es importante la colocación de afiches para la decoración de los centros de talla, que ambienten y den más vida a estos centros.

- Indispensable llevar a cabo la reposición de algunas herramientas sencillas que se han desgastado con el uso tales como formones y gubias especialmente en Tópaga. Sobre ello se solicitó al Gerente de la Cooperativa de Tópaga pasar una relación.

GESTIONES INSTITUCIONALES

La unidad productiva de Morcá se ha beneficiado con actividades adelantadas por otras entidades, tales como la práctica para salvamento en caso de incendios, terremotos y otras catástrofes, adelantadas por la Secretaría de Desarrollo de Sogamoso.

Se tuvo contacto con la Directora del Museo Arqueológico del Sol de Sogamoso, Dra. Margarita Silva. Fax 0987703122, para ver la posibilidad de obtener algunas asesorías, visitas didácticas o talleres sobre aspectos arqueológicos para los jóvenes talladores del carbón de Morcá, con el objeto de prepararles en aspectos de contenido cultural referentes a identidad, significación, etc. que den valor agregado a la producción de réplicas precolombinas, además de obtener orientación sobre proporciones, tamaños y formas reales de piezas precolombinas para lograr la producción de réplicas avaladas por el Museo.

- Se contactó a la Corporación Cortursol, de Sogamoso, la cual manifestó su interés en promover el circuito turístico de la provincia de Sugamuxi, mediante el cual se puede contribuir a impulsar la comercialización y difusión de la producción artesanal de talla en carbón de Morcá, en aspectos tales como la aplicación para señalización en hoteles, la elaboración certificada de réplicas precolombinas a diferente escala orientada a una aplicación didáctica. Cortursol es la Corporación Turística del Valle del Sol que agremia a hoteleros, restaurantes, agencias de viaje y guías turísticos. Su presidente es Guillermo Cerón, Gerente del Hotel Litavira. Teléfono 7705040 y telefax 7702585 en Sogamoso. Calle 12 N°. 10-30.

Se gestionó asesoría psicológica por parte de la Secretaría de Desarrollo de Sogamoso para el grupo de Morcá.

LISTADO DE MENORES TALLER MORCA

Nombre	Identificación	Edad	Vereda	Observaciones
Ana Lucia Hurtado	870215-51374	12	Casco Urbano	Asiste desde Octubre/96
Juan Pablo Hurtado	830802-01349	16	Casco Urbano	Asiste desde Octubre/96
Deisy Sofía Rodríguez	851204-51176	13	Casco Urbano	Nueva
Alfredo Gómez Orduz	74'186.601	19	Rincones	Desde Octubre/96 esporádicamente
Luis Rodrigo Amézquita	840512-5268215	15	Ombachita	Asiste desde Octubre/96
Abel Rosa Mariño	840707-52449	15	Alto Jiménez	Lleva 2 años
Sergio Palacios Amézquita	831104-52449	16	Portillo	Asiste desde Octubre/96
Manuel Hernández	830822-	16	Alto Jiménez	Lleva 1 año
Joselín Chaparro	840524-31149	15	Portillo	Lleva 1½ años
Julián Hernández	860217-51148	13	Portillo	Lleva 2 años
Javier Chaparro	850916-35203	14	Portillo	Lleva 2 años
Mauricio Amézquita	880117-62020	11	Ombachita	Asiste desde Octubre/96
Jorge Antonio Palacios	850120-53148	14	Alto Jiménez	Asiste desde Octubre/96
Manuel Velandia	830324-67508	13	Portillo	Lleva 1½ años
Marco Tulio Gómez	811117-61221	18	Alto Jiménez	Se retiró
Pascual Amézquita	9'523.006	40	Ombachita	Padre de familia
Oscar Geovanny Angel	9'398.107	25	Casco Urbano	Nuevo
Ovelio Melo	840705-51429	15	Portillo	Lleva 1½ años
Javier García	820828-	17	Alto Jiménez	Nuevo
Jorge Orduz	850916-52124	14	Rincones	Nuevo
José Alfredo Fernández	840214-08408	15	Alto Jiménez	Lleva 1 año
Cayetano Mesa Palacios	851123-50107	13	Ombachita	Lleva 1 año
Wilson Eduardo Rodríguez	880105-65388	11	Rincones	Lleva 1 año
Yuly Andrea Mesa	890114-64476	10	Casco Urbano	Lleva 1 año
José Nilson Barinas	74'185.420	20	Alto Jiménez	Asiste desde Octubre/96
Diego Enrique Gómez	901017-56229	9	Maroma	Asiste desde Octubre/96
Edison Yamid Alarcón	880605-56940	11	Maroma	Lleva 2 años
Victor Alfonso Patiño	860222-63880	13	Portillo	Nuevo

Jorge Eliecer Patiño	860919	13	Maroma	Nuevo
Fabio Patiño	840223-58722	14	Maroma	Nuevo
Pablo Antonio Merchán	850405-65081	14	Maroma	Nuevo – Se retiró

LISTADO DE MENORES TALLER TOPAGA – COOPERATIVA CRECER

Nombre	Identificación	Edad	Vereda	Grado escolar
Juan Carlos Acevedo C.	821012-52201	17	Centro	10
Julio Cesar Aguirre	881224-58223	11	Centro	5
Nel Gerardo Cruz	820121-52384	17	Atraviezas	10
Luis Alejandro Barrios			San Judas Tadeo	9
Steve Fabian Alvarez T.	860121-52384	13	Centro	8
Jorge Castañeda			Atraviezas	8
Mauricio Cabrera C.	860720-62240	13	Centro	5
Henry Alfonso Cabrera	821116-10467	17	San José	9
Edison Alejandro Carvajal	850820-53846	14	San Judas Tadeo	8
Wilson Eduardo Carvajal	830729-52769	16	San Judas Tadeo	9
José Agustín Carvajal	850940-40948	14	San José	6
Carlos Andrés Corredor	880513-61169	11	Centro	5
Fabio Andrés Cruz Barrera	870519-59424	12	Centro	7
Jhon Erley Cruz Niño	870812-69902	12	San Judas Tadeo	6
Juan Domingo González	830217-07247	16	Centro	10
Jaime Armando García	861226-52809	13	Centro	6
Pedro Faustino Rincón			San Judas Tadeo	5
Fredy Macana	851222-33206	14	Centro	7
Yiovanny Mendivelso	811025-07029	17	La Esperanza	10
Jaithers Roger Meneses	820720-51722	17	San José	11
Alexander Neita Nuvan	830926-13200	16	Centro	10
Miguel Antonio Rojas	830112-01307	16	Centro	7
Alonso Niño Suárez	811005-11827	18	San José	11
Carlos Andrés Rincón			San José	8
Luis Roberto Pinto	860611-62846	14	La Esperanza	7
Willian Ernesto Pinto	820423-06629	17	La Esperanza	11
Rodrigo Armando Rey	831027-09821	16	Centro	10
Carlos Andrés Rincón	830104	16	San José	9

Yimy Alberto Rincón	811111-09885	17	Atraviezas	10
Jhon Jairo Rincón	831008-10908	16	Atraviezas	10
Luis Cristo Rodríguez	840106-08723	15	Atraviezas	8
Humberto Rodríguez	810609-11282	18	Atraviezas	10
José Manuel Jiménez G.	870606-59867		Atraviezas	9
José Alexander Sánchez	871005-54249	12	San Judas Tadeo	6
William Mauricio Tapias	840527-01108	15	Centro	7
Carlos Eduardo Tejedor	821126-10002	17	La Esperanza	9
Luis Alirio Vasquez	830402-11546	16	Centro	9



MINERCOL
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.
NIT. 830.052.821-4

ARTESANIAS DE COLOMBIA S
Reg: 420376 Fecha: 99/08/23 Hora: 07:34
Proc: MINE MINERCOL
Dest: 410 SUBGERENCIA DE DESARROLLO EXT
Asun: ENV. BORRADOR ACTA



República de Colombia
Ministerio de Minas y Energía

1110- 0280

Nobsa, 11⁹ ABO 1999

Doctor

LUIS JAIRO CARRILLO REINA

Subgerente de Desarrollo

Artesanías de Colombia

Santafé de Bogotá, D.C.

ASUNTO: Convenio interadministrativo 029-99

Teniendo en cuenta la reunión efectuada en las instalaciones de esta Regional el día 12 de agosto del presente año y, para concretar el acta de la referencia, le estoy enviando borrador de ésta para su conocimiento, observaciones, comentarios y trámite respectivo.

Cualquier aclaración pertinente, con mucho gusto la suministraremos.

Cordialmente,

LUIS ARIEL ALBARRACÍN ESTUPIÑÁN

Gerente Operativo Regional No. 1 Nobsa

Incl. Tres (3) folios

copia: Dr. Ramón Vásquez - Profesional Gerencia Energéticos

Ligia

ligi2