



artesanías de colombia

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO

**APLICACION DE PLANES DE INNOVACION Y
DESARROLLO TECNOLOGICO EN LAS
UNIDADES PRODUCTIVAS INDIGENAS,
RURALES Y URBANAS DEL PAIS, QUE
DESEMPEÑAN LOS OFICIOS DE LA
CERAMICA, LA ALFARERIA, LA CESTERIA Y
LA MADERA**

Santafé de Bogotá, noviembre de 1999

1. IDENTIFICACION

DIGO RPIN : ENTIDAD RESPONSABLE: VERSION :01
1191-00007-0000 ARTECOLOMBIA
AÑO PRESUPUESTAL : 2001
NOMBRE DEL PROYECTO :
APLICACION DE PLANES DE INNOVACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO EN LAS UNI
DADES PRODUCTIVAS INDÍGENAS, RURALES Y URBANAS DEL PAÍS QUE DESEMPEÑAN
LOS OFICIOS DE LA CERÁMICA, ALFARERÍA, CESTERÍA Y MADERA.

2. CLASIFICACION

TIPO DE GASTO : 03 RECURSO HUMANO
SURTIPLO DE GASTO : 2 RECURSO HUMANO - PROTECCION Y BIENESTAR SOCIAL
CÓDIGO ESPECÍFICO DE GASTO : 0320 PROTECCION Y BIENESTAR SOCIAL DEL RECURSO HUMANO
SECTOR : 0201 MICROEMPRESA E INDUSTRIA ARTESANAL
PLAN DE GOBIERNO : 15410 PROGRAMAS ARTESANIAS

3. LOCALIZACION

REGION	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	LOCALIDAD
01 NACIONAL			

4. JUSTIFICACION

El logro de una creciente competitividad y de una inserción más
dinámica en los mercados mundiales se ha convertido en una condición
indispensable para el crecimiento sostenible del País. En este marco,
el subsector artesanal, inscrito en el tejido productivo nacional,
tiene aún serias dificultades para integrarse en el nuevo
planteamiento comercial y para adaptarse a las necesidades reales de
las sociedades consumidoras, por su lento dinamismo estructural, la
falta de cultura empresarial que favorezca las innovaciones e
introducción de tecnologías, el bajo nivel de formación del recurso
humano en el uso de nuevas tecnologías, el difícil acceso a
información técnica y la insuficiente capacidad empresarial.

5. DESCRIPCION

Implantación de planes de competitividad y productividad basados en
la aplicación de tecnologías para los oficios de la cerámica y
alfarería, la tejeduría con fibras blandas y duras y la madera, que a
su vez genere las condiciones para un desarrollo sostenible y el

5. DESCRIPCION (Continuacion)

mejoramiento de la calidad de vida del artesano.

6. FINANCIACION DE LA INVERSION

CIFRAS A PRECIOS DE : 1999

ENTIDAD	EJECUTADO	2000	2001	2002	2003	SALDO	TOTAL
APORTES DE LA NACION	0	0	0	0	0	0	0
ARTECOLOMBIA	0	50,000	252,500	387,000	299,500	0	989,000
RECURSOS ADMINISTRADOS	0	0	0	0	0	0	0
SUBTOTAL PGM	0	50,000	252,500	387,000	299,500	0	989,000
OTROS RECURSOS	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	0	50,000	252,500	387,000	299,500	0	989,000

CIFRAS EN MILES REGISTRADAS EN 1999

7. COSTOS E INGRESOS ANUALES DE OPERACION DEL PROYECTO

CIFRAS A PRECIOS DE : 1999

7.1 COSTOS

ITEM	MONTO EN MILES DE \$	ENTIDAD FINANCIADORA
MATSUM	24,250	ARTECOLOMBIA
OTROS	60,000	ARTECOLOMBIA
MORCAL	168,250	ARTECOLOMBIA
TOTAL COSTOS	252,500	

7.2 INGRESOS

ITEM	MONTO EN MILES DE \$	ENTIDAD FINANCIADORA
-	0	-

8.1 AREA DE INFLUENCIA

REGION	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	LOCALIDAD
01 NACIONAL			

8.2 INDICADORES

NOMBRE DEL INDICADOR	UNIDAD	VALOR
COSTO EFICIENCIA	1	22.94

9. ESTUDIOS QUE RESPALDAN EL PROYECTO

NOMBRE DEL ESTUDIO	NET.	FECHA	ENTIDAD
MANUAL METODOLOGICO GENERAL	001	7/1992	BNP

10. DILIGENCIAMIENTO

FUNCIONARIO RESPONSABLE: GERMAN ORTIZ
CARGO: JEFE DE. DE PLANEACION E INF. INSTITUCION: ARTESANIAS DE COLOMBIA
TELEFONO: 2361766 FECHA: 1999/11/18 CIUDAD: SANTAFE DE BOGOTA

11. OBSERVACIONES

12. CONCEPTO Y REGISTRO VIABILIDAD

12.1 RESPECTO A LA IDENTIFICACION, PREPARACION Y EVALUACION DEL PROYECTO

- A. El Problema Esta Bien Definido < >
- B. La Alternativa Seleccionada Soluciona El Problema Definido < >
- C. Los Costos Estimados Son Razonables < >

12.2 ES FUNCION DE LA ENTIDAD RESPONSABLE DEL PROYECTO SOLUCIONAR ESTE PROBLEMA < >

12.3 LA FICHA EBI ESTA CORRECTAMENTE DILIGENCIADA < >

12.4 EL PROYECTO ES CONSISTENTE CON LOS PLANES, POLITICAS, Y PROGRAMAS DEL DESARROLLO SECTORIAL < >

FUNCIONARIO RESPONSABLE:
CARGO: INSTITUCION:
TELEFONO: FECHA: / / CIUDAD:

CONTROL POSTERIOR AL CONCEPTO DE VIABILIDAD

FUNCIONARIO RESPONSABLE:
DIVISION: UNIDAD DNP :
TELEFONO: FECHA: / /

APLICACIÓN DE PLANES DE INNOVACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS INDIGENAS, RURALES Y URBANAS DEL PAIS, QUE DESEMPEÑAN LOS OFICIOS DE LA CERAMICA, LA ALFARERIA, LA CESTERIA Y LA MADERA

ID-01. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

El dinamismo internacional traducido en términos de globalización, expansión de bloques de mercado, acuerdos de integración y el permanente crecimiento de la investigación y el desarrollo tecnológico, constituyen un nuevo escenario de competitividad en el ámbito mundial, al que Colombia no es ajeno y busca insertarse, mediante el aseguramiento de información y conocimiento aplicable a todos los sectores de la economía.

El logro de una creciente competitividad y de una inserción más dinámica en los mercados mundiales se ha convertido en una condición indispensable para el crecimiento sostenible del país. En este marco, el subsector artesanal, inscrito en el tejido productivo nacional, tiene aun serias dificultades para integrarse en el nuevo planteamiento comercial y para adaptarse a las necesidades reales de las sociedades consumidoras, por su lento dinamismo estructural, la falta de cultura empresarial que favorezca las innovaciones e introducción de tecnologías, el bajo nivel de formación del recurso humano en el uso de nuevas tecnologías, el difícil acceso a información técnica y la insuficiente capacidad empresarial.

Estas dificultades se resuelven con acciones orientadas al desarrollo de la cultura de competitividad global, a la transformación productiva, apropiación y transferencia de tecnologías y asistencia técnica en las actividades artesanales que han alcanzado niveles de desarrollo, que las coloca en un estadio propicio para que den un salto tecnológico. De esta manera, se podrá enfrentar eficientemente las nuevas dinámicas del mercado y se generará una oferta con altos niveles de productividad y competitividad, que le permitirán al subsector, además de ganar un lugar en el mercado internacional, a resolver, a corto plazo y sin grandes inversiones, problemas de desempleo en zonas marginales, a retener poblaciones, evitando migraciones negativas, a garantizar el desarrollo sustentable del recurso natural y a estabilizar como sector socioeconómico y cultural a la propia actividad artesanal, de la cual dependen 1.300.000 de colombianos que contribuyen con el PIB.

Para ello, con base en estudios e investigaciones ya realizadas por Artesanías de Colombia, se crearán 26 Centros Pilotos, en igual número de unidades productivas o centros artesanales, para los oficios de la cerámica y alfarería, la tejeduría y la madera, en los que se detectará con precisión las necesidades en estos campos, y se diseñarán e implementarán planes de competitividad y desarrollo tecnológico, que se constituirán posteriormente y una

**APLICACIÓN DE PLANES DE INNOVACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS INDIGENAS, RURALES Y URBANAS DEL
PAIS, QUE DESEMPEÑAN LOS OFICIOS DE LA CERAMICA, LA ALFARERIA,
LA CESTERIA Y LA MADERA**

vez verificados, en modelos aplicables, en todo el país, en las unidades productivas dedicadas a estos oficios, que concentran más del 80% de la población artesanal colombiana, con 7.37% en cerámica, 2.41% en alfarería, 57.52% en tejeduría y 13.48% en madera.

El proyecto contempla tres fases de la ejecución, la primera que inicia en el año 2000 prevee la realización de investigaciones sobre los núcleos artesanales a atender.

Para la segunda fase de este proyecto, que corresponde al segundo año se seleccionaron los centros artesanales o unidades productivas, dedicados a la cerámica y la alfarería de la Chamba (Tolima), Pitalito (Huila), Ráquira (Boyacá), Guatavitá (Cundinamarca) y Bogotá; de la Tejeduría con fibras blandas y duras de San Jacinto (Bolívar), Guacamayas (Boyacá), Morroa (Sucre), Sandoná (Nariño), Aguadas (Caldas), San Andrés de Sotavento (Córdoba), Curití (Santander), Armenia (Quindío), Neiva, Tello (Huila); y de la madera en el Trapecio Amazónico y la Chorrera (Amazonas), Mocoa, Valle de Sibundoy (Putumayo), Pasto (Nariño), Itsmina (Chocó), Salamina, Santa Rosa de Cabal (Caldas), Mitú (Vaupés) Barranquilla y Galapa (Atlántico). Estas unidades productivas, tienen como común denominador la carencia de tecnología apropiada, en los diferentes procesos de producción de objetos artesanales.

En la tercera fase del proyecto, que va del tercer al cuarto año del proyecto, se aplicará una metodología de seguimiento y evaluación del impacto que el plan de innovación y desarrollo tecnológico ha generado y se realizarán los ajustes y el acompañamiento necesarios para aplicar el modelo en el resto de unidades productivas del país, dedicadas a los oficios señalados y que tengan potencialidades para impulsar su desarrollo.

**APLICACIÓN DE PLANES DE INNOVACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS INDIGENAS, RURALES Y URBANAS DEL
PAIS, QUE DESEMPEÑAN LOS OFICIOS DE LA CERAMICA, LA ALFARERIA,
LA CESTERIA Y LA MADERA**

ID-02 OBJETIVOS DEL PROYECTO

Objetivo General

Implantación de planes de competitividad y productividad basados en la aplicación de tecnologías para los oficios de la cerámica y alfarería, la tejeduría con fibras blandas y duras y la madera, que a su vez generen las condiciones para un desarrollo sostenible y el mejoramiento de la calidad de vida del artesano.

Objetivos Específicos

Objetivo 1.

Sensibilización de los artesanos pertenecientes a los núcleos artesanales de los oficios de la cerámica, la alfarería, la tejeduría y la madera, ante la necesidad de adecuar con tecnologías apropiadas sus unidades productivas para que puedan entrar al mercado nacional e internacional con ventajas comparativas frente a la competencia.

Objetivo 2.

Generación y aplicación de planes experimentales de innovación y desarrollo tecnológico, orientados a la transformación productiva del oficio de la cerámica y la alfarería, en 5 núcleos artesanales rurales y urbanos localizados en La Chamba, Pitalito, Guatavita, Armenia y Bogotá.

Objetivo 3.

Generación y aplicación de planes de innovación y desarrollo tecnológico orientados a la transformación productiva del oficio de la tejeduría con fibras blandas (algodón) en comunidades rurales y urbanas de San Jacinto y Morroa, y de fibras duras (palma de iraca, toquilla, mimbre, caña flecha) en el resguardo indígena de San Andrés de Sotavento y en comunidades rurales y urbanas localizadas en Guacamayas, Sandoná, Aguadas, Curití, Armenia, Neiva, Tello, en cuanto a manejo de la materia prima, equipos y herramientas, calidad, volumen por unidad de tiempo, costos de producción, almacenamiento y transporte.
de materia prima por producto.

Objetivo 4.

Generación y aplicación de planes de innovación y desarrollo tecnológico orientados a la transformación productiva del oficio de la madera en comunidades indígenas del trapezoido Amazónico, la Chorrera, Valle de Sibundoy y Mitú, y en comunidades rurales y urbanas de

**APLICACIÓN DE PLANES DE INNOVACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS INDIGENAS, RURALES Y URBANAS DEL
PAIS, QUE DESEMPEÑAN LOS OFICIOS DE LA CERAMICA, LA ALFARERIA,
LA CESTERIA Y LA MADERA**

Mocoa, Pasto, Itsmina, Salamina, Santa Rosa de Cabal, Mitú Barranquilla, Galapa y Tubará.

Objetivo 5.

Evaluación, seguimiento e implementación de ajustes a los planes de innovación y desarrollo tecnológico aplicados en las 26 unidades productivas.

ID-03 IDENTIFICACION DEL GRUPO OBJETIVO

Este proyecto tiene cobertura nacional y la población objetivo corresponde a comunidades indígenas, negras, rurales y urbanas dedicadas a los oficios de la cerámica, la alfarería, la tejeduría y la madera. Para los grupos poblacionales indígenas y campesinos, la actividad artesanal es un complemento de su economía, inscrita fundamentalmente en el sector agropecuario, mientras que para las unidades productivas urbanas, se constituye en la principal actividad generadora de ingresos.

Las actividades de este proyecto están dirigidas fundamentalmente a unidades productivas o talleres, conformados por un número variable de miembros, que muestran alguna regularidad dependiendo del tipo de población integrante. Así para los grupos indígenas y negros, se considera que en promedio a cada unidad productiva pertenecen 20 asociados; para los grupos campesinos o rurales, la media está en 15 y para los urbanos el promedio es de 3 miembros por unidad productiva.

**APLICACIÓN DE PLANES DE INNOVACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS INDIGENAS. RURALES Y URBANAS DEL
PAIS, QUE DESEMPEÑAN LOS OFICIOS DE LA CERAMICA, LA ALFARERIA,
LA CESTERIA Y LA MADERA**

CUANTIFICACION¹

Total Beneficiarios: 756

Oficio	Cerámica	Alfarería	Tejeduría	Madera
Municipio/Año	2000	2000	2000	2000
Ráquira	35	40		
Chamba	40	10		
Pitalito	20	20		
Bogotá	35	18		
Guatavita	12	10		
Morroa			30	
San Jacinto			32	
Guacamayas			20	
Aguadas			30	
San Andrés de Sotavento			60	
Sandoná			35	
Curiti			15	
Armenia			15	
Neiva			22	
Tello			12	
Trapezio Amazónico				40
Chorrera				25
Mocoa				15
Sibundoy				35
Pasto				50
Itsmina				18
Salamina				12
Santa Rosa de Cabal				12
Mitú				10
Barranquilla				20
Galapa				8
TOTAL	142	98	271	245

¹ Censo Económico Nacional Del sector Artesanal. Artesanías de Colombia, julio 1998

**APLICACIÓN DE PLANES DE INNOVACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS INDIGENAS, RURALES Y URBANAS DEL
PAIS, QUE DESEMPEÑAN LOS OFICIOS DE LA CERAMICA, LA ALFARERIA,
LA CESTERIA Y LA MADERA**

**ID-04. POLITICA NACIONAL Y/O SECTORIAL QUE RESPALDAN EL
PROYECTO**

Artesanías de Colombia, es la entidad que define las políticas del sector artesanal del país y tiene como misión contribuir al mejoramiento integral de la población artesanal para lograr su competitividad, elevando la calidad de vida de los artesanos, desarrollando procesos tecnológicos, comercialización de productos, promoción y capacitación, asegurando así, la participación creciente del sector en la economía del país.

En este marco se inscribe este proyecto y se articula con los instrumentos para la construcción de la paz en Colombia, en la medida en que el 76% de la población artesanal del país pertenece al área rural, que es la que actualmente requiere de estrategias que le permitan revertir las condiciones de violencia, pobreza y conflictos armados que se dan en el campo. Con la adecuación de tecnologías que actúen sobre los procesos productivos en la elaboración de la artesanía, no solo se estará incrementando los niveles de producción, sino que se estará generando una cadena con eslabones de empleo, ingresos y retención de la población, que ligados a otros proyectos desarrollados por Artesanías de Colombia, como el fomento de la comercialización, la sostenibilidad de los recursos naturales, fuentes de materia prima para la elaboración de las artesanías y la capacitación en los oficios artesanales permitirán construir los elementos fundamentales de la paz y la justicia social.

**APLICACIÓN DE PLANES DE INNOVACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS INDIGENAS, RURALES Y URBANAS DEL
PAIS, QUE DESEMPEÑAN LOS OFICIOS DE LA CERAMICA, LA ALFARERIA,
LA CESTERIA Y LA MADERA**

ID-05 ENUMERACION DE ALTERNATIVAS

Con base en los estudios e investigaciones realizados por Artesanías de Colombia en las diferentes localidades y regiones del país se ha detectado que para elevar de manera significativa la competitividad, el volumen de la producción y las exportaciones con impactos positivos sobre la generación de empleos y por ende sobre las condiciones de vida de la población artesanal se debe incorporar en las unidades productivas artesanales planes de competitividad y desarrollos tecnológicos para los oficios que abarcan una mayor cobertura poblacional, como son la cerámica, la alfarería, la tejeduría y los oficios relacionados con la madera.

**APLICACIÓN DE PLANES DE INNOVACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
 EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS INDIGENAS, RURALES Y URBANAS DEL
 PAIS, QUE DESEMPEÑAN LOS OFICIOS DE LA CERAMICA, LA ALFARERIA,
 LA CESTERIA Y LA MADERA**

ID-06 DESCRIPCION DE METAS FISICAS DE LA ALTERNATIVA	
Descripción	Unidades
1. Fortalecer Unidades productivas indígenas y campesinas especializadas en los oficios de la cerámica, la alfarería, la tejeduría y los relacionados con la madera, con actitud positiva ante el cambio.	Unidades productivas
2. Realizar el diagnóstico de los factores y causas determinantes de la baja productividad artesanal de los oficios de la cerámica, alfarería, fibras blandas y duras, madera en cada uno de los núcleos artesanales seleccionados.	Diagnósticos
3. Aplicar planes de innovación y desarrollo tecnológico formulados y aplicados en concertación con los artesanos de las unidades productivas de la cerámica, alfarería, fibras blandas y duras, madera.	Planes
4. Evaluar y monitorear las unidades productivas donde se aplicaron los planes,	Unidades productivas

**APLICACIÓN DE PLANES DE INNOVACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
 EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS INDIGENAS, RURALES Y URBANAS DEL
 PAIS, QUE DESEMPEÑAN LOS OFICIOS DE LA CERAMICA, LA ALFARERIA,
 LA CESTERIA Y LA MADERA**

ID-07 CUANTIFICACION DE LAS METAS FISICAS DE LA ALTERNATIVA				
Descripción/ Año	2000	2001	2002	2003
1. Fortalecer Unidades productivas indígenas y campesinas especializadas en los oficios de la cerámica, la alfarería, la tejeduría y los relacionados con la madera, con actitud positiva ante el cambio.		15	26	26
2. Realizar el diagnóstico de los factores y causas determinantes de la baja productividad artesanal de los oficios de la cerámica, alfarería, fibras blandas y duras, madera en cada uno de los núcleos artesanales seleccionados.	5	15	26	26
3. Aplicar planes de innovación y desarrollo tecnológico formulados y aplicados en concertación con los artesanos de las unidades productivas de la cerámica, alfarería, fibras blandas y duras, madera.		5	15	26
5. Evaluar y monitorear las unidades productivas donde se aplicaron los planes,		5	15	26

**APLICACIÓN DE PLANES DE INNOVACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
 EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS INDIGENAS, RURALES Y URBANAS DEL
 PAIS, QUE DESEMPEÑAN LOS OFICIOS DE LA CERAMICA, LA ALFARERIA,
 LA CESTERIA Y LA MADERA**

ID-08 DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS PARA DESARROLLAR LA ALTERNATIVA	
ACTIVIDAD	INSUMOS Y RECURSOS NECESARIOS
1. Cursos – talleres en comunidades rurales y urbanas, sobre la necesidad de introducir cambios en la producción, organización, y distribución del producto artesanal y en comunidades indígenas en la defensa del patrimonio artesanal autóctono y la introducción de cambios tecnológicos.	<p>Materiales e insumos: material de apoyo (Cartillas, folletos, videos, fotocopias, elementos de papelería).</p> <p>Equipos: VHS y TV</p> <p>Personal calificado: Profesionales de las Ciencias Humanas, especializados en desarrollo tecnológico. Viáticos y tiquetes de transporte.</p>
2. Elaboración de diagnósticos de la problemática del oficio de la cerámica, la alfarería, la tejeduría y la madera de cada núcleo artesanal seleccionado, a partir de los estudios e investigaciones elaborados por Artesanías de Colombia y verificación de la problemática en terreno, conjuntamente con los artesanos.	<p>Materiales e insumos: Documentos, textos y fotocopias.</p> <p>Personal calificado: Profesionales de las Ciencias Humanas especializado en desarrollo tecnológico. Viáticos y tiquetes de transporte.</p>
3. Formulación de innovaciones y apropiación de tecnologías correctivas en los oficios de Cerámica, alfarería, tejeduría y madera.	<p>Materiales e insumos: Arcillas, caolines, arenas, pastas cerámicas, bejucos, semillas, fibras, abonos y maderas.</p> <p>Equipos: Herramientas para la extracción, Molinos pulverizadores, moldes y matrices para hornos de terraja, hornos, tintes y esmaltes.</p> <p>Personal calificado: equipo interdisciplinario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geólogos, ingenieros agrónomos, industriales, forestales ▪ Ingenieros mecánicos ▪ Ceramistas

**APLICACIÓN DE PLANES DE INNOVACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
 EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS INDIGENAS, RURALES Y URBANAS DEL
 PAIS, QUE DESEMPEÑAN LOS OFICIOS DE LA CERAMICA, LA ALFARERIA,
 LA CESTERIA Y LA MADERA**

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnico internacional especializado en hornos. ▪ Mercadotecnistas ▪ Diseñadores
<p>4. Asistencia técnica y asesoría para la aplicación de planes de innovación y desarrollo tecnológico en los oficios de la cerámica, alfarería, tejeduría y madera</p>	<p>Materiales e insumos: material de apoyo (Cartillas, folletos, videos, fotocopias, elementos de papelería). Equipos: VHS, TV Personal calificado: equipo interdisciplinario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geólogos, ingenieros agrónomos, industriales, forestales ▪ Ingenieros mecánicos ▪ Ceramistas ▪ Técnico internacional especializado en hornos. ▪ Mercadotecnistas ▪ Diseñadores
<p>5. Evaluación y monitoreo a los planes aplicados</p>	<p>Personal Calificado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Personal de Planta, profesionales y empresas especializadas

**APLICACIÓN DE PLANES DE INNOVACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
 EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS INDIGENAS, RURALES Y URBANAS DEL
 PAIS, QUE DESEMPEÑAN LOS OFICIOS DE LA CERAMICA, LA ALFARERIA,
 LA CESTERIA Y LA MADERA**

ID-09 CUANTIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DE LA ALTERNATIVA					
ACTIVIDAD	UNIDAD MEDIDA	AÑOS			
		2000	2001	2002	2003
1. Capacitación en comunidades rurales y urbanas, sobre la necesidad de introducir cambios en la forma de producción, organización, y distribución y en comunidades indígenas sobre el patrimonio artesanal autóctono y la introducción de cambios tecnológicos.	Cursos – Talleres		15	11	
2. Elaboración de diagnósticos de la problemática del oficio de la cerámica, la alfarería, la tejeduría y la madera de cada núcleo artesanal.	Diagnósticos	5	10	11	
3. Formulación de innovaciones y apropiación de tecnologías correctivas en los oficios de la cerámica, alfarería, tejeduría y madera.	Planes		5	10	11
4. Asistencia técnica y asesoría para la aplicación de planes de innovación y desarrollo tecnológico en los oficios de la cerámica, alfarería, tejeduría y madera.	Asesorías y asistencia Técnica		5	10	11
5. Evaluación y monitoreo a los planes aplicados	Evaluación		5	15	26

**APLICACIÓN DE PLANES DE INNOVACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS INDIGENAS, RURALES Y URBANAS DEL
PAIS, QUE DESEMPEÑAN LOS OFICIOS DE LA CERAMICA, LA ALFARERIA,
LA CESTERIA Y LA MADERA**

PE – 01 DESCRIPCIÓN DE LOS PRINCIPALES BENEFICIOS DEL PROYECTO

La ejecución del proyecto contribuirá significativamente a mejorar, no solo las condiciones de producción de los oficios de la cerámica, la alfarería, la tejeduría y de aquellos oficios relacionados con la madera, sino que permitirá que la actividad artesanal alcance niveles de competitividad propicios para acceder a los mercados internacionales, lo que incidirá en un crecimiento del aporte del subsector artesanal a la economía del país y por consiguiente en los niveles de vida del artesanado colombiano.

Por otra parte, la inversión en este tipo de proyectos se constituye en instrumentos de generación de empleo, retención de la población en las zonas de origen y en consecuencia en estrategias de paz.

**APLICACIÓN DE PLANES DE INNOVACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
 EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS INDIGENAS, RURALES Y URBANAS DEL
 PAIS, QUE DESEMPEÑAN LOS OFICIOS DE LA CERAMICA, LA ALFARERIA,
 LA CESTERIA Y LA MADERA**

PE - 02 VALORACION DE LOS COSTOS POR ACTIVIDAD DE LA ALTERNATIVA					
ACTIVIDAD	Costo Unitario	AÑOS			
		2000	2001	2002	2003
1. Capacitación en comunidades rurales. indígenas y urbanas. sobre la necesidad de introducir cambios tecnológicos en el proceso productivo.	2.000,000		30.000,000	22.000,000	
2. Elaboración de diagnósticos de la problemática del oficio de la cerámica, la alfarería, la tejeduría y la madera de cada núcleo artesanal .	10.000,000	50,000,000	100,000,000	110,000,000	
3. Formulación de innovaciones y apropiación de tecnologías correctivas en los oficios de la cerámica, alfarería, tejeduría y madera.	20.000,000		100,000,000	200,000,000	220,000,000
4. Asistencia técnica y asesoría para la aplicación de planes de innovación y desarrollo tecnológico en los oficios de la cerámica. alfarería, tejeduría y madera.	2.500,000		12,500,000	25,000,000	27,500,000
5. Evaluación y monitoreo a los planes aplicados	2.000,000		10,000,000	30,000,000	52,000,000
TOTAL COSTOS		50,000,000	252,500,000	387,000,000	299,500,000

**APLICACIÓN DE PLANES DE INNOVACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS INDIGENAS, RURALES Y URBANAS DEL
PAIS, QUE DESEMPEÑAN LOS OFICIOS DE LA CERAMICA, LA ALFARERIA,
LA CESTERIA Y LA MADERA**

PE-03 DESCRICION Y VALORIZACION DE LOS COSTOS DE LA ALTERNATIVA

MATERIALES E INSUMOS	2,000	2,001	2,002	2,003			
1. Capacitación desarrollo tecnológico		3,000	2,200				
2. Diagnósticos de la problemática	5,000	10,000	11,000				
3. Formulación y apropiación de tecnologías.		10,000	20,000	22,000			
4. A. Téc. y ases. aplicación planes		1,250	2,500	2,750			
SUBTOTAL MATLES E INSUMOS	5,000	24,250	35,700	24,750			
FACTOR VALOR PRESENTE	1	0.8929	0.7972	0.7118			
SUBT. MATLES E INSUMOS EN V.P.	5,000	21,653	28,460	17,617	72,730	0.8	58,184
MAQUINARIA Y EQUIPO							
2. Formulación y apropiación de tecnologías.		60,000	120,000	132,000			
SUBTOTAL MAQUINARIA Y EQUIPO	0	60,000	120,000	132,000			
FACTOR VALOR PRESENTE	1	0.8929	0.7972	0.7118			
SUBT. MAQUINARIA Y EQUIPO V.P.	0	53,574	95,664	93,958	243,196	0.77	187,261
MANO DE OBRA CALIFICADA							
1. Capacitación desarrollo tecnológico		27,000	19,800				
2. Diagnósticos de la problemática	45,000	90,000	99,000				
3. Formulación y apropiación de tecnologías.		30,000	60,000	66,000			
4. A. Téc. y ases. Aplicación planes		11,250	22,500	24,750			
5. Evaluación y seguimiento		10,000	30,000	52,000			
SUBT. MANO OBRA CALIFICADA	45,000	168,250	231,300	142,750			
FACTOR VALOR PRESENTE	1	0.8929	0.7972	0.7118			
SUBT. MANO OBRA CAFIADA . V.P.	45,000	150,230	184,392	101,609	481,232	1.00	481,232
TOTAL COSTOS EN CADA AÑO	50,000	252,500	387,000	299,500			
TOTAL COSTOS VALOR PRESENTE	45,001	203,805	280,057	195,568	797,158		726,677

**APLICACIÓN DE PLANES DE INNOVACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS INDIGENAS, RURALES Y URBANAS DEL
PAIS, QUE DESEMPEÑAN LOS OFICIOS DE LA CERAMICA, LA ALFARERIA,
LA CESTERIA Y LA MADERA**

PE-04 RESUMEN DE COSTOS DE LA ALTERNATIVA

	PRECIOS DEL MERCADO	PRECIOS SOCIALES
COSTO TOTAL DEL PROYECTO EN VALOR PRESENTE	797,158	726,677
FACTOR COSTO ANUAL EQUIVALENTE	0.3292	0.3292
COSTO ANUAL EQUIVALENTE DEL PROYECTO (1) * (2)	262,424	239,222
PROMEDIO ANUAL DEL GRUPO BENEFICIARIO	10,426	10,426
COSTO ANUAL EQUIVALENTE POR USUARIO ATENDIDO (3) / (4)	25.17	22.94

PE-05 EFECTO AMBIENTAL DE LA ALTERNATIVA

La alternativa seleccionada como la más viable para dar respuesta a la necesidad de introducir cambios en los procesos productivos de los oficios de la cerámica, la alfarería, la tejeduría y la madera, establece como prioridad el manejo sustentable de los recursos utilizados en estos oficios y su impacto en el procesamiento y transformación en productos finales.

La aplicación de innovaciones y desarrollo tecnológico está inscrita dentro de planes articulados con la utilización de tecnologías limpias y reducción de contaminantes atmosféricos, hídricos y edafológicos resultantes de la apropiación de técnicas tradicionales en el manejo de materias primas y de la transferencia de métodos y procesos experimentados en otros lugares.

PE-06 SELECCIÓN DE LA ALTERNATIVA DE MINIMO COSTO

1. COSTO TOTAL A PRECIOS SOCIALES **726,677**

**APLICACIÓN DE PLANES DE INNOVACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
 EN LAS UNIDADES PRODUCTIVAS INDIGENAS, RURALES Y URBANAS DEL
 PAIS, QUE DESEMPEÑAN LOS OFICIOS DE LA CERAMICA, LA ALFARERIA,
 LA CESTERIA Y LA MADERA**

FS-01 FUENTES DE FINANCIACION DEL PROYECTO (MILES DE PESOS)

AÑOS	2000	2001	2002	2003
TOTAL COSTOS				
1. RECURSOS DE INVERSIÓN				
1.1 FUENTES DE PRESUPUESTO NACIONAL P.G.N.				
1.2 FUENTES DE RECURSOS PROPIOS	50,000	252,500	387,000	299,500
1.3 OTRAS FUENTES DE INVERION ONG'S y/o COMUNIDAD				
2. RECURSOS DE FUNCIONAMIENTO				
2.1 ENTIDADES ORDEN NACIONAL				
2.2 OTRAS FUENTES				
TOTAL FINANCIACIÓN	50,000	252,500	387,000	299,500

FS-02 SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

Dados las condiciones del producción actual en los oficios de la cerámica alfarería, tejeduría y madera es perentorio introducir ayudas tecnológicas que permitan dar respuesta a la creciente demanda por estos productos tanto en el mercado nacional como internacional, lo cual contribuirá no solo que beneficien a la población artesana, sino a elevar las divisas del País.

El apoyo financiero del Presupuesto General de la Nación es definitivo para la ejecución de este proyecto.