



**Ministerio de Desarrollo Económico**

**artesanías de colombia s.a.**

## **MONITOREO Y EVALUACION**

**CONTRATO INTERADMINISTRATIVO  
PNR-ARTESANIAS DE COLOMBIA**



**PUERTO CARREÑO - VICHADA**

---

**E.I. CONSULTORES LTDA.**  
**Economistas e Ingenieros Consultores**

---

**Santafé de Bogotá, Enero de 1998**

## TABLA DE CONTENIDO

	pág.
1. EL PLAN NACIONAL DE REHABILITACION- Una estrategia para la paz.....	1
2. MONITOREO y EVALUACION AL CONTRATO.....	20
2.1 REFLEXIONES SOBRE LA GESTION SOCIAL.....	20
2.2 INDICADOR DE PROCESOS....	21
2.3 INDICADOR DE PRODUCTOS OBTENIDOS.....	21
2.4 INDICADOR DE IMPACTO.....	21
3. RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MONITOREO y EVALUACION.....	22
3.1 INDICADOR DE PROCESOS. PROCESOS CUMPLIDOS POR ARTESANÍAS DE COLOMBIA EN DESARROLLO DEL CONTRATO CON EL PNR.....	22
3.2 INDICADOR DE PRODUCTOS OBTENIDOS.....	28
3.2.1 Entrevista con Gregoria Díaz , Asistente a Expoartesanias 97. Asociación de Grupos de Artesanos y Artesanas de San Andrés de Sotavento.....	29
3.2.2 El Programa ARTESANIAS DE COLOMBIA-PNR en el VICHADA.....	31
3.2.3 El Programa ARTESANIAS DE COLOMBIA-PNR en el GRAN CUMBAL, NARIÑO.....	37
4. INDICADOR DE IMPACTO . EL VALOR PRESENTE NETO (VPN) DE UN FLUJO DE FONDOS COMO INDICADOR DE IMPACTO.....	45
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	47
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	49

EQUIPO TECNICO PARTICIPANTE EN EL MONITOREO y EVALUACION  
DEL PROGRAMA PNR-ARTESANIAS DE COLOMBIA 1996-1997

Director del Monitoreo y Evaluación:

Econ. Msc. LIBARDO MONTEALEGRE M.

Investigadores:

Econ. Msc. ALEJANDRO GOMEZ S.

Jng. Agrícola VICTOR JAVIER ANDRADE T.

## **AGRADECIMIENTOS**

El CONSULTORES LTDA. desea expresar su agradecimiento por la colaboración recibida en desarrollo de este trabajo de parte de la Gerente General de ARTESANIAS DE COLOMBIA , Dra. Cecilia Duque, del Dr. Luis Jairo Carrillo , Subgerente de Desarrollo , del Dr. Gemlan Ortiz , Director de Planeación , y de los Directores de las Regionales que maneja administrativamente ARTESANIAS DE COLOMBIA.

## **1. EL PLAN NACIONAL DE REHABILITACION - Una estrategia para la paz-**

### **Antecedentes**

La idea de la reconciliación y de las negociaciones de paz, ha sido una constante en diferentes momentos de la historia de Colombia. Un año después de su ascenso al poder el general Gustavo Rojas Pinilla dictó el Decreto 1823 que amnistiaba a todos aquellos que se habían levantado contra las instituciones, y a quienes habían cometido excesos para defenderlas. Antes de ese decreto, agrupaciones guerrilleras del Tolima, Antioquia, la Zona Cafetera y los Llanos, se habían desmovilizado pidiendo el respeto a sus vidas, salvoconductos para su libre desplazamiento, y ayuda económica para trasladarse a sus lugares de origen, para adquirir drogas, y créditos para la construcción de viviendas y adquisición de fincas.

La más importante de las desmovilizaciones fue protagonizada por Guadalupe Salcedo, en cuyo proceso de negociación, se introdujeron aspectos trascendentales conforme a sus exigencias: dictar una ley de amnistía para los guerrilleros, conceder libertad incondicional a los presos políticos, resolver la situación jurídica de los miembros de las fuerzas armadas que estando en servicio activo se hubieran unido a las guerrillas, indemnizar a los habitantes de los Llanos afectados económicamente y expedir salvoconductos para el porte de armas de defensa personal.

Más tarde, ya en el Frente Nacional, el presidente Alberto Lleras Camargo habría de promulgar el Decreto 2582/58, por el que se amnistiaba o indultaba según el caso los delitos políticos cometidos antes del 15 de octubre de ese año.

El impacto de los Acuerdos de paz y la reinserción de grupos alzados en armas a la vida civil, ha tenido impacto notable en la vida política, económica y social del país. El significado político de dicha desmovilización, es evidente, de allí que siempre hayan existido programas e iniciativas que aclimaten la búsqueda de la paz y la convivencia entre los connacionales. Uno de estos programas es el PNR.

Durante el primer período de vida del PNR (1982-1986), se reunió un conjunto de programas que bajo la coordinación técnica del Departamento Nacional de Planeación (DNP) y con el apoyo de la Consejería de paz y los Altos Comisionados para la paz, se propuso superar las condiciones subjetivas y objetivas que habían nutrido durante más de tres décadas la justificación de la inconformidad social y el conflicto armado en el país.

En este primer período las acciones del Plan se concentraron en las regiones del Urabá Antioqueño y Urabá Chocoano, alto Sinú, San Jorge, Bajo Cauca Antioqueño, Magdalena Medio y Cordillera Sur Santandereana, Bota Caucana, Cauca, Arauea, Alto Saldaña, Alto Magdalena Norte y Sur, Ariari - Guayabero, Cesar, Sumapaz, Río Minero y Cauca Norte: regiones por 10 demás económicamente deprimidas.

Su acción se inició en 159 municipios y 7 corregimientos intendentales, donde fue consolidándose como el más dinámico instrumento para la construcción de un propósito nacional en favor de la paz.

Durante su segundo periodo de vida (1986-1990), bajo el mandato del Presidente Virgilio Barco, el PNR adquiere una nueva dimensión. La política de Rehabilitación se orientó a reducir los desequilibrios regionales originados por la debilidad de la estructura económica existente en vastas zonas del país. Es decir el PNR se propuso crear oportunidades de desarrollo en aquellas regiones en las que la desarticulación económica, la ausencia institucional y el nivel de pobreza, habían propiciado desequilibrios económicos y sociales. Ello llevó a ampliar la cobertura del Plan a nuevas zonas, tomando en cuenta no sólo criterios de activa violencia, sino también las condiciones de pobreza de la población y el marginamiento de las regiones.

Durante éste periodo, el PNR se amplió a un total de 304 municipios, con un cubrimiento de más de 6 millones de habitantes habiéndose logrado la consolidación del Plan, en la medida en que se avanzó, efectivamente, entre la población cubierta, hacia la democratización de la vida política con la activación de la participación solidaria de la comunidad, y se ofreció una nueva manera de concebir la gestión pública.

La iniciativa para la Paz, enmarcada dentro de los principios y acciones de la política de Reconciliación, Normalización y Rehabilitación ejecutada por la Consejería Presidencial para la paz y el Plan Nacional de Rehabilitación surtió su primer gran resultado con la firma, el 2 de noviembre de 1989, del Pacto Político por la Paz y la Democracia, con el Movimiento armado 19 de abril que se desmovilizó en forma definitiva el 10 de marzo del año siguiente.

En el tercer y último periodo de vida del PNR (1991-1994) durante el Gobierno del Presidente Gaviria el PNR amplió su cobertura a 450 municipios, que corresponden a un 45% del total de municipios del país y comprenden a cerca de nueve millones de habitantes. En 1991, con el concurso de representantes de las organizaciones desmovilizadas, el país se hizo a una nueva constitución surgida del consenso, de la participación múltiple de diversos sectores de la sociedad colombiana, que en ejercicio pluralista, sin precedentes en la historia política colombiana, conciliaron posiciones y entregaron los principios definitivos para la convivencia política y el desarrollo democrático en una nueva Constitución que se ha denominado la del 91. Sin embargo, hay que anotar que grandes sectores de los grupos irregularmente armados no participaron de esta convocatoria y rechazaron los resultados de la Constituyente del 91.

A raíz de los cambios introducidos por la Constitución Política de 1991, el PNR debió profundizar sus acciones en determinadas áreas, así como redefinir un nuevo horizonte como proyecto político. En este sentido el PNR concentró sus acciones en tres áreas: política, regional y socioeconómica para dar cabida al desarrollo artesanal indígena.

En lo político, se buscó el desarrollo y fortalecimiento de los procesos participativos, poniendo el énfasis en la ampliación de los Consejos Municipales de Rehabilitación para que se multiplicara

la experiencia de estos espacios de discusión y concertación. Se buscó, así mismo, fortalecer las Veedurías Populares como instrumento de vigilancia social sobre la inversión pública.

En el área regional, se dirigieron los esfuerzos hacia la consolidación del proceso de descentralización, fortaleciendo los entes locales y regionales para mejorar su capacidad de planeación, y apoyando su desarrollo institucional.

En el área socioeconómica, centró su acción en proyectos que, a través de la coordinación de inversiones en educación, salud, y saneamiento básico elevaron el nivel de vida de la población. Así mismo, creó las bases instrumentales para la promoción y el desarrollo de proyectos productivos para los pequeños y medianos productores del campo, con el fin de asegurarles un aumento en la productividad e ingresos adicionales.

De esta manera, después de once años de camino, ante una nueva realidad socio-política y en el marco de una nueva Carta Política, el PNR es, por su capacidad de convocatoria y credibilidad social, un programa útil como herramienta para que un proyecto de paz y democracia se traduzca también en un proyecto de desarrollo, que permita que nuestro país se prepare para asumir los retos que nos impone el siglo XXI.

## CONTRATO INTERADMINISTRATIVO NUMERO 4103 CELEBRADO ENTRE LA RED DE SOLIDARIDAD SOCIAL - PLAN NACIONAL DE REHABILITACION - y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

Antecedentes del contrato:

- De conformidad con el Decreto 2099 de 1994, la Red de Solidaridad Social (antiguo PNR) tiene por objeto financiar proyectos de apoyo a los sectores más pobres y vulnerables de la población colombiana.

- El objetivo general del Plan Nacional de Rehabilitación señalado en el Decreto 2707 de 1993, es el de generar ámbitos para la convivencia pacífica entre los colombianos, a través de la realización de acciones que sean necesarias para contribuir al proceso de reconciliación nacional y poner en práctica mecanismos que permitan establecer una relación armónica y duradera entre el estado y la población, y entre los diversos sectores y grupos que conforman la sociedad civil.

- El rubro dentro del presupuesto del PNR denominado "Los proyectos especiales" se creó para generar y dinamizar la participación ciudadana a través de las instancias de concertación, como modelo de gestión participativa y control social.

De acuerdo a estos antecedentes las cláusulas objetivo del contrato son las siguientes:

a. Artesanías de Colombia se obliga para con la Red de Solidaridad, a promover el fortalecimiento y desarrollo productivo de la actividad artesanal en grupos de artesanos, mediante la cofinanciación de los componentes de asistencia técnica, capacitación y gestión de comercio.

La ubicación geográfica del proyecto se encuentra en los siguientes departamentos:

PUTUMA YO: municipios Valle de Sibundoy, San Francisco, Santiago y Colón .

BOYACA: Municipio de Tipacoque localidad casco urbano.

CaRDaBA: Municipio San Andrés de Sotavento, localidad Tuclún, Cerro Vidales, y El Contento .

SUCRE: Municipio de Sampués.

CESAR: municipio de Chimichagua, localidad Mandinguilla, Saloa y Candelaria

NARIÑO: Municipio de Barbacoas, Cuaspud-Carlosama, Guachucal, Aldana y Cumbal.

Obligaciones de la Red: Transferir los recursos del contrato, vigilar la correcta aplicación de los mismos, hacer seguimiento y evaluar el cumplimiento de los objetivos y metas del proyecto .

Obligaciones de ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A

- Impulsar las formas organizativas, tales como asociaciones, cooperativas, etc con el fin de fortalecer el sector artesanal

- Apoyar procesos de capacitación, control de calidad y asesorías de diseño.

- Promover la comercialización, partiendo de estudios que garanticen su factibilidad en el caso en que sea necesario, y prever financiamiento para la gestión de comercio que permitan el desarrollo de mecanismos adecuados para la comercialización según las necesidades requeridas .

- Apoyar la preservación y adecuado mantenimiento y explotación de recursos naturales que constituyen materia prima de la actividad artesanal.

- En el Departamento del Putumayo municipio del Sibundoy llevar a cabo las siguientes actividades: capacitación para el desarrollo comercial de los productos en aspectos de calidad, empaque y embalaje. Aplicación del módulo "administrando". Adecuación de equipos y herramientas y gestión de comercio.

- En el Departamento de Boyacá municipio de Tipacoque llevar a cabo las siguientes actividades: Dinámica de comercialización del producto en fique, en la técnica de trenza a nivel nacional.



- En el Departamento de Córdoba municipio de San Andrés de Sotavento llevar a cabo las siguientes actividades: Organizar un centro de acopio de materias primas, insumos y productos; diseñar y publicar un catálogo, una cartilla del oficio y certificados de productos.

- En el Departamento de Sucre municipio de Sampués llevar a cabo las siguientes actividades: 12 cursos talleres de capacitación en costura de trenza y rescate de los procesos de tinturados naturales; brindar asesoría para la estructuración de tres comités para el abastecimiento y distribución de materias primas e insumos.

- En el Departamento de Cesar municipio de Chimichagua llevar a cabo las siguientes actividades: diseñar y publicar la cartilla sobre el proceso técnico del oficio (tejeduría en palma de estera).

- En el Departamento de Nariño municipio de Barbacoas llevar a cabo las siguientes actividades: gestión de comercio y adecuación de equipos y herramientas.

## **INFORME DE EVALUACION DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LAS MODALIDADES DE TRABAJO.**

Las modalidades de trabajo a través de las cuales se han invertido los dineros provenientes del Contrato suscrito entre ARTESANIAS DE COLOMBIA Y el PNR , se relacionan a continuación detallando el año de aplicación y la característica del programa por Regionales , de acuerdo a la división administrativa que maneja en su interior ARTESANIAS DE COLOMBIA:

AS = Asesoría.

CT = Curso taller.

GE = Gira educativa.

AT = Asistencia técnica

PR = Promoción.

P = Nuevo proyecto .

S = Seguimiento y evaluación.

D = Diagnóstico .

## ANALISIS PARA LAS REGIONALES AÑO 1996.

### REGIONAL COSTA ATLANTICA.

#### MODALIDAD DE ASESORIAS

Las modalidades de asesoría se han concentrado en:

- Diseño de nuevos productos.
- Fortalecimiento de la carpintería a través de asesoría organizativas para la producción y acceso a materiales.
  - Cursos-talleres de rescate de técnicas tradicionales de lampazo, bordado, y tintes naturales y control de calidad aplicando la norma !contec para la hamaca.
- Organización de un fondo de comercialización de mochilas arhuacas.
- Asesoría para el mejoramiento de la calidad de las mochilas.
- Fortalecimiento de la tejeduría en palma, estera y en bejuca de catabre.
- Asesoría en la selección y elaboración de productos para la exportación .
- Elaboración de una propuesta para el manejo sostenible de la cañaflécha.
- Apoyo a la gestión empresarial de diferentes grupos artesanales de los departamentos de Sucre y Córdoba.
- Se asesoró en el proyecto de desarrollo artesanal integral de Galeras .

Número total de asesorías = 82

Número total de beneficiarios = 1580

Presupuesto del PNR = \$ 20.228.000

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$25.200.000

Presupuesto total en asesorías = \$ 45.428.000

#### MODALIDAD CURSO TALLER

Las modalidades de curso taller se han concentrado en los siguientes puntos:

- La fundación Mario Santodomingo prestó asesoría al grupo de ebanistas en su conformación legal, organizativa y estatutaria de sus asociados.
- Fortalecimiento de la carpintería a través de cursos de capacitación empresarial .
- Capacitación técnica en los oficios de tomo, calado, talla y barnizado de madera.
- En tejeduría aplicación de tecnología limpia al proceso de tinturado .
- Fortalecimiento y desarrollo de la tejeduría de hamacas.

- A los arhuacos específicamente en cesteÍa el curso taller pretendió rescatar y fortalecer las técnicas de elaboración del tradicional asiento arhuaco.

- En tejeduÍa rescate y fortalecimiento de la tejeduÍa de mochilas.
- Fortalecimiento de la tejeduÍa en palma, estera y en bejuco de catabre.
- Capacitación empresarial en costos, manejo contable y atención al cliente.
- Capacitación en costura de trenza plana en espiral y elaboración de nuevos diseños.
- Fomento y desarrollo de la carpinteÍa en Colosó.
- Fomento y desarrollo de la artesanía en cañaflecha.

Número total de cursos talleres = 100

Número total de beneficiarios = 1395

Presupuesto del PNR = \$ 24.350.000

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 20.200.000

Presupuesto total = \$ 44.550.000 .

#### **MODALIDAD DE GIRAS EDUCATIVAS.**

Las modalidades de gira educativa fueron principalmente las siguientes:

- Participación en ferias locales de Barranquilla, hecho a mano, feria del Hogar y Expoartesanías .
- Fortalecimiento de la tejeduÍa en palma, estera y en bejuco de catabre.
- En el oficio de la tejeduÍa se realizó participación en las ferias de MonteÍa, Quindío, Bogotá, San Jacinto y Barranquilla.

Número total de giras educativas = 17

Número total de beneficiarios = 172

Presupuesto del PNR = \$ 4.500.000

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 6.800.000

Presupuesto total = \$ 11.300.000

#### **MODALIDAD DE SEGUIMIENTO Y EVALUACION.**

En modalidades de seguimiento y evaluación se tuvo lo siguiente en 1996:

- Seguimiento y evaluación de proyectos en el oficio de la talla de madera, moldeado de papel, costura y bordado de cerámica.
- Seguimiento y evaluación de proyectos en tejeduÍa, muebleÍa y cesteÍa.

Número de total de seguimiento-evaluaciones = 9

Número total de beneficiarios = 200

Presupuesto del PNR = \$ 0.0

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 4.000.000  
Presupuesto total = \$ 4.000.000

### **MODALIDAD DE NUEVOS PROYECTOS.**

En la modalidad de nuevo proyecto tan sólo sobresale:

- Proyecto "Ampliación de mercados artesanales y recuperación de plantas tintóreas en San Jacinto- Bolívar"

Número total de nuevos proyectos = 1  
Número total de beneficiarios = 25  
Presupuesto del PNR = \$ 2.000.000  
Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 0.0  
Presupuesto total = \$ 2.000.000

### **REGIONAL OCCIDENTE**

#### **MODALIDAD DE ASESORIAS**

Las modalidades de asesoría se han concentrado en:

- Diseño para el desarrollo de nuevos productos.
- Organización comunitaria y producción artesanal.
- Diseño para el desarrollo de piezas contemporáneas.
- Asesoría en administración y ejecución de proyectos.
- Asesoría en organización grupal y de producción .
- Asesoría para el mejoramiento de equipos y herramientas

Número total de asesorías = 19  
Número total de beneficiarios = 627  
Presupuesto del PNR = \$ 0.0  
Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 19.415.000  
Presupuesto total en asesorías = \$ 19.415.000

#### **MODALIDAD CURSO TALLER.**

Las modalidades de curso taller se han concentrado en los siguientes puntos:

- Curso taller en formulación de proyecto de desarrollo artesanal y sobre esta actividad.
- Curso taller de multiplicación y apropiación de conocimientos adquiridos en la asesoría en diseño.
- Gestión socioempresarial.

- Curso taller en tejeduría.
- Curso taller en telar de guanga .
- Manejo de telar de pedal.
- Aspectos socioempresariales.
- Elementos básicos de contabilidad
- Administración socioempresarial.
- Cursos taller de replicación de procesos de tinturado con químicos, y con elementos naturales .
- Curso taller de formulación de proyectos sobre recursos naturales empleados en la artesanía.
- Curso taller en formulación de proyectos de desarrollo artesanal local.
- Curso taller en el oficio de tejeduría y amarres.

Número total de cursos talleres = 28

Número total de beneficiarios = 865

Presupuesto del PNR = \$ 0.0

Presupuesto Artesanía de Colombia = \$ 13.000.000

Presupuesto total = \$ 13.000.000

#### **MODALIDAD DE GIRAS EDUCATIVAS.**

Las modalidades de gira educativa fueron principalmente las siguientes:

- Gira educativa para capacitación teórico práctica en costos y atención al cliente.
- Gira educativa sobre estrategias comerciales.
- Gira educativa de gestión comercial.
- Gira educativa por participación en Expoartesanías 96.

Número total de giras educativas = 4

Número total de beneficiarios = 139

Presupuesto del PNR = \$ 5.460.000

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 1.900.000

Presupuesto total = \$ 7.360.000

#### **MODALIDAD DE SEGUIMIENTO Y EVALUACION.**

En modalidad de seguimiento y evaluación se tuvo lo siguiente en 1996:

- Seguimiento y evaluación del nivel central por una comisión conjunta de Artesanías de Colombia y Red de solidaridad PNR.
- Seguimiento en Nariño de parte de la funcionaria departamental de Artesanías de Colombia.

Número de total de seguimiento-evaluaciones = 3

Número total de beneficiarios = 201

Presupuesto del PNR = \$ 0.0

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 3.300.000

Presupuesto total = \$ 3.300.000

### **MODALIDAD DE NUEVOS PROYECTOS.**

En la modalidad de nuevos proyectos tan sólo sobresale:

- Proyecto "El tejido tradicional como muestra de la cultura en el resguardo de Las Pastas".
- Proyecto "Desarrollo artesanal orfebres barbacoanos, fomento, mejoramiento y tecnificación".
- Proyecto "Comercialización, mejoramiento, y rediseño de los productos artesanales del resguardo de Carlosarna-Nariño".
- Proyecto "Rescate y mejoramiento de la productividad artesanal autóctona en la asociación indígena Sol de los Pastos de la vereda de Cuetial Nariño".
- Proyecto "Por la recuperación de la herencia de Micaela de Chiles".
- Diagnóstico básico sobre la organización en la localidad de Chiles con énfasis en la producción artesanal.
- Proyecto "Rescate y fomento de la artesanía en tejidos y cestería del resguardo indígena de Mayasquer".
- Proyecto "Reactivación de la tradición artesanal de la asociación mujeres indígenas AUCUE de la localidad de Panan Nariño".
- Proyecto "Fortalecimiento de la artesanía en la zona Kamur"
- Proyecto " Promoción artesanal en el resguardo de Calimba"
- Apoyo al estudio de mercados para el grupo ARTESANO GUAPI.
- Proyecto artesanía Yaramal

Número total de nuevos proyectos = 12

Número total de beneficiarios = 397

Presupuesto del PNR = \$ 92.092.000

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 19.763.000

Presupuesto total = \$ 111.855.000

### **MODALIDAD DE DIAGNOSTICO**

En la modalidad de diagnóstico sobresale:

- Diagnóstico básico sobre la organización local con énfasis en la producción artesanal.
- Diagnóstico en diseño en la localidad de Las Pastas .

Número total de diagnósticos = 15

Número total de beneficiarios = 144

Presupuesto del PNR = \$ 0.0

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 5.350.000

Presupuesto total = \$ 5.350.000

## **REGIONAL CENTRO ORIENTE**

### **MODALIDAD DE ASESORIAS**

Las modalidades de asesorías se han concentrado en:

- Trabajo social con la comunidad fortaleciendo procesos organizativos y productivos .
- Diseño, mejoramiento, y diversificación del producto artesanal en fique trenzado.
- Implementación de tecnología.
- Mejoramiento del oficio de fique.
- Aspectos de organización y administración.
- Formulación de proyectos de desarrollo para la comunidad artesanal .
- Organización.
- Promoción y organización de la comunidad y del grupo productivo.
- Extracción, uso, manejo y procesamiento de la materia prima.

Número total de asesorías = 12

Número total de beneficiarios = 318

Presupuesto del PNR = \$ 9.020.000

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 6.680.000

Presupuesto total en asesorías = \$ 15.700.000

### **MODALIDAD CURSO TALLER**

Las modalidades de curso taller se han concentrado en los siguientes puntos:

- Formulación de proyectos de desarrollo .
- Capacitación en el oficio, trenzado y armado del producto.
- Tintes naturales y tintes químicos en fique y en trenza.
- Curso de cooperativismo básico y gerencial, para la organización artesanal de base.
- Acabados, decoración y elaboración de productos diseñados o rescatados.
- Contabilidad básica, costos y cuentas .

Número total de cursos talleres = 9

Número total de beneficiarios = 244

Presupuesto del PNR = \$ 0.0

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 1.300.000

Presupuesto total = \$ 1.300.000

## **MODALIDAD DE GIRAS EDUCATIVAS .**

En Las modalidades de gira educativa la única fue la siguiente:

- Divulgación del producto y pruebas de mercado en Expoartesañas.

Número total de giras educativas = 1

Número total de beneficiarios = 30

Presupuesto del PNR = \$ 0.0

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 0.0

Presupuesto total = \$ 0.0

## **MODALIDAD DE SEGUIMIENTO Y EVALUACION.**

En modalidad de seguimiento y evaluación se tuvo lo siguiente en 1996:

- Seguimiento al proyecto de tejeduría de Tipacoque

Número de total de seguimiento-evaluaciones = 1

Número total de beneficiarios = 30

Presupuesto del PNR = \$ 0.0

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 150.000

Presupuesto total = \$ 150.000

## **MODALIDAD DE NUEVOS PROYECTOS.**

En la modalidad de nuevos proyectos tan sólo sobresale:

- Proyecto "Mejoramiento y comercialización del fique trenzado.
- Proyecto "Mejoramiento de la producción ceramista del cabildo Chenche Amayarco".

Número total de nuevos proyectos = 2

Número total de beneficiarios = 47

Presupuesto del PNR = \$ 22.000.000

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 0.0

Presupuesto total = \$ 22.000.000



## MODALIDAD DE DIAGNOSTICO

En la modalidad de diagnóstico no se presentó ninguna novedad para esta regional.

## REGIONAL ORINOQUIA

### MODALIDAD DE ASESORIAS

Las modalidades de asesoría se concentraron en:

- Concertación con comunidades y autoridades para promocionar la artesanía .
- Recuperación de la tradición artesanal y mejoramiento de la calidad de los productos.
- Formas organizativas de los artesanos.
- Atención y servicio al cliente.
- Convenio departamental para el desarrollo de la artesanía .

Número total de asesorías = 5

Número total de beneficiarios = 428

Presupuesto del PNR = \$ 8.500.000

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 4.500.000

Presupuesto total en asesorías = \$ 13.000.000

### MODALIDAD CURSO TALLER

Las modalidades de curso taller se concentró en el siguiente punto:

- Elaboración de proyectos de participación para el desarrollo de la actividad artesanal.

Número total de cursos talleres = 1

Número total de beneficiarios = 150

Presupuesto del PNR = \$ 3.500.000

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 1.000.000

Presupuesto total = \$ 4.500.000

### MODALIDAD DE GIRAS EDUCATIVAS .

Esta modalidad se concentró en los siguiente:

- Intercambio de conocimientos con los mayores de cada comunidad.

Número total de giras educativas = 1

Número total de beneficiarios = 150

Presupuesto del PNR = \$ 4.000.000  
Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 1.000.000  
Presupuesto total = \$ 5.000.000

### **MODALIDAD DE SEGUIMIENTO Y EVALUACION.**

Esta modalidad no se presentó en la regional .

### **MODALIDAD DE NUEVOS PROYECTOS.**

No se presentó .

### **MODALIDAD DE DIAGNOSTICO**

Se desarrolló la siguiente actividad

- Diagnóstico de materias primas utilizadas en artesanías .

Número total de diagnósticos = 1  
Número total de beneficiarios = 150  
Presupuesto del PNR = \$ 4.000.000  
Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 1.000.000  
Presupuesto total = \$ 5.500.000

### **REGIONAL AMAZONIA**

En esta regional tan sólo se presentaron las modalidades de curso taller, gira educativa y diagnóstico.

### **MODALIDAD CURSO TALLER.**

En esta modalidad se presentó la siguiente actividad:

- Recuperación y mejoramiento de las técnicas y procesos de producción

Número total de cursos talleres = 1  
Número total de beneficiarios = 270  
Presupuesto del PNR = \$ 2.900.000  
Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 1.000.000  
Presupuesto total = \$ 3.900.000

## MODALIDAD DE GIRAS EDUCATIVAS .

En esta modalidad se presentó la siguiente actividad:

- Participación en ferias

Número total de giras educativas = 1

Número total de beneficiarios = 13

Presupuesto del PNR = \$ 0.0

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 1.400.000

Presupuesto total = \$ 1.400.000

## MODALIDAD DE DIAGNOSTICO

En esta modalidad se presentó lo siguiente:

- Estudio de mercados

Número total de diagnósticos = 1

Número total de beneficiarios = 450

Presupuesto del PNR = \$ 15.000.000

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 10.000.000

Presupuesto total = \$ 25.000.000

## ANALISIS PARA LAS REGIONALES AÑO DE 1997

### REGIONAL COSTA ATLANTICA.

En la regional Costa Atlántica sobresale el convenio suscrito en Octubre de 1996 con el municipio de Sampues, Fundación la Nueva Sabana y el cabildo de Achioté logrando con ello integrar a la comunidad beneficiaria en la ejecución de su proyecto integral.

Se cubrieron dos grupos de artesanos al nivel de casco urbano de Sampues, los artesanos de Calle Larga y a nivel de la comunidad indígena el cabildo de Achioté.

Se brindaron asesorías en aspectos legales y organizativos para la consolidación de un grupo de base formal y con capacidad operativa teniendo como propósito la organización de la producción para el mercado.

Se efectuaron cursos talleres para la capacitación en la costura de la trenza de manera que los mismos trenzados estén en capacidad de producir directamente el producto, para lo cual se

implementó la tecnología básica de costura, fortaleciendo este proceso con la capacitación en la aplicación de tintes naturales, producto del rescate de procesos tradicionales .

Se complementó la formación de los grupos con capacitación socio-empresarial orientando a los artesanos en la aplicación de mecanismos de organización de sus talleres, manejo contable y costeo. Un resultado de este proceso fue la organización de comités para el aprovisionamiento de materias primas, materiales e insumos entre los que se incluye la caña flecha sin tejer y trenzada .

Se encontraron inconvenientes en el desarrollo del proyecto especialmente por razones de orden público a nivel rural, lo cual demoró notablemente y dificultó la ejecución de las actividades en el tiempo estipulado e incidió también en los bajos niveles de participación y compromiso de los artesanos vinculados al proyecto .

Departamento de Córdoba: Incluyó a San Andrés de Sotavento (Tuchín, Cerro Vidales, El Contento). Se dio continuidad al proyecto con la asociación de grupos de artesanos del resguardo indígena Zenú en las áreas de capacitación en escuelas artesanales de Tuchín y Contento, se trabajó en el diseño de nuevos productos (carpetas) y se perfeccionaron diseños tradicionales de las líneas ejecutiva, estudiantil y de uso personal como bolsos y carteras, entregando moldes a los productores para preparar tanto pedidos en el área comercial como para estructurar la muestra para el catálogo (este último se diseñó y se publicó).

Departamento de Cesar: municipio de Chirnichagua (Mandinguilla, Saloa y Candelaria). Estaba definido publicar 2.000 cartillas sobre el proceso técnico del oficio de la tejeduría en palma de estera ante lo cual se propone coordinar con la unidad de diseño su ejecución ya que los recursos no se han desembolsado.

Presupuesto del PNR = \$ 8.100.000

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$2.200.000

Presupuesto total en asesorías = \$ 10.300.000

## **REGIONAL OCCIDENTE**

El plan operativo diseñado por Artesanías de Colombia en el marco del convenio firmado con PNR para la zona indígena del departamento de Nariño, se ejecutó mediante convenio con la Cámara de Comercio de Ipiales, Asuntos indígenas de Nariño y SENA regional.

El propósito central del convenio firmado con las entidades interesadas en el desarrollo del sector artesanal indígena, radicó en brindar apoyo a los grupos de artesanos para fortalecer su actividad productiva y comercial.

Bajo la estrategia de apoyo a la descentralización que viene impulsando Artesanías de Colombia la cual facilitó la concertación y negociación con entidades del orden local, se concretó un convenio por valor de \$33.000.000 los cuales han sido ejecutados en su totalidad con la Cámara

de Comercio en mención y bajo la dirección del comité directivo el cual está conformado por un representante de cada una de las entidades firmantes, siendo el órgano encargado de aprobar la inversión de los recursos de acuerdo con los proyectos presentados por los grupos de artesanos.

Se ejecutaron los siguientes proyectos algunos de los cuales aún se encuentran finalizando actividades:

**ALDANA:**

- Grupo Las Pastas. Mejoramiento del tejido tradicional.
- Grupo Pambarosa. Mejoramiento de procesos artesanales.

**CARLOSAMA:**

Comercialización, mejoramiento y rediseño de productos.

**CUMBAL:**

- Vereda Kamur: El renacer del tejido en la cultura Cumbe.
- Capacitación técnica en la elaboración de muebles artesanales.
- Vereda los Chicos: fomento de los procesos tecnológicos empleados en la elaboración de artesanías.

- Pueblo Viejo: mejoramiento de los procesos tecnológicos empleados en la elaboración de artesanías.

- Vereda Cuetial: alternativas al mejoramiento de la actividad artesanal.

- Panam

- Chiles.

**GUACHUCAL:**

- Comercialización mejoramiento y rediseño de productos artesanales.

Convenio con el municipio de Barbaçoas, con el objeto de aunar esfuerzos y recursos para impulsar el desarrollo artesanal de Barbaçoas y de esta manera contribuir a dar solución a los problemas más sentidos por los artesanos del municipio, mediante la ejecución del proyecto de inversión social por parte de los artesanos. De la misma manera consolidar los mecanismos y estrategias de desarrollo que permitan mejorar la calidad de vida de las personas vinculadas a la actividad artesanal del municipio.

Este convenio se suscribió en el mes de noviembre de 1996. Posteriormente la alcaldesa permaneció secuestrada razón por la cual fue imposible que se legalizara el documento.

La situación de orden público que vive el municipio ha impedido la ejecución de los compromisos adquiridos para desarrollar actividades de desarrollo artesanal en Barbaçoas.

Posteriormente se buscó el apoyo del Plan Pacífico para que por su intermedio se consiguiera la liquidación del convenio firmado con la alcaldesa y así poder ejecutar las actividades del proyecto en concertación con dicha entidad. El día 14 de noviembre se envió acta de liquidación y el nuevo convenio para que ellos lo analicen y se concreten los términos de ejecución.

Con el Laboratorio Colombiano de Diseño para la artesanía y la pequeña empresa - Unidad Pasto, se realizó la asesoría en tejeduría telar vertical manual "guanga" para el rediseño, mejoramiento de la producción y talleres de tintes naturales y artificiales. Las actividades se realizaron en los resguardos indígenas de: Cuaspué-Carlosama, Aldana y Cumbal (proyectos de Chilesl, Panam, Cuetial, Mayasquer, Yaramal, Kamur con los siguientes resultados:

Nueva línea de productos en lana: cojines, cubrelecho, cubrecojín, tapete centro de sala, tapete camino. Notable mejoría de la calidad, gama variada de colores naturales y artificiales y especialmente la producción de una cartilla de colores resultado de los talleres, que sirvió como herramienta a cada una de las comunidades. En la comunidad de Colimba no fue posible la asesoría por razones de orden público que impidieron el desplazamiento de la diseñadora .

Total beneficiarios = 395

Presupuesto del PNR = \$ 40.602.430

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 0.0

Presupuesto total en asesorías = \$ 40.602.430

## **REGIONAL CENTRO ORIENTE**

Departamento de Boyacá: municipio de Tipacoque. Los recursos no se han aplicado por lo tanto existe un saldo de \$5.000.000

Departamento del Tolima: municipio de Coyaima y cabildo indígena de Chenca Amayarco. Artesanías de Colombia teniendo en cuenta la necesidad de darle continuidad al proyecto de comercialización de la producción artesanal, destinó recursos por valor de \$5.000.000 del convenio Red de solidaridad PNR para apoyar los procesos requeridos para potenciar en el mercado la alfarería y la jabonería de tierra de una comunidad socialmente deprimida y ubicada en zona de violencia.

Para ello se realizó una adición al convenio con la Corporación Universitaria de Ibagué CORUNIVERSITARIA mediante la cual se presta asesoría profesional en diseño para la elaboración de propuestas para el molde de jabón tierra y de etiqueta y empaque para dicho producto y la alfarería tradicional indígena.

La propuesta coordinada por Coruniversitaria contempló la transferencia y capacitación comunitaria requeridas por el proceso y que debe permitir integrar más a la comunidad a la

actividad productiva, ampliar la organización existente y crear condiciones para la recepción de mejores ingresos, como conciencia de un producto mejor cualificado y mejor posicionado .

Dentro de los logros se puede señalar el establecimiento de una línea tradicional de alfarería en Coyaima, con mejoramiento de su calidad, la propuesta de una línea de productos de común acuerdo con la asesoría de la unidad de diseño de Artesanías de Colombia y la dinamización y manejo directo para sus productos artesanales .

Total beneficiarios = 30

Presupuesto del PNR = \$ 5.000.000

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 0.0

Presupuesto total en asesorías = \$ 5.000.000

## **REGIONAL ORINOQUIA**

Información no disponible aún.

## **REGIONAL AMAZONIA**

Departamento del Putumayo: las actividades que se describen a continuación dentro del marco del convenio interinstitucional firmado entre Artesanías de Colombia y la Red de Solidaridad igualmente responden al plan inicialmente previsto para su ejecución específica en las localidades de Colón, Sibundoy, San Francisco y Santiago.

Para la conservación de las tradiciones artesanales de las comunidades Karitsá e Ingá, se impulsó el pastoreo de ovejas para solucionar en parte los problemas de materia prima del trabajo del tejido, se proporcionaron herramientas con las cuales se pudiera llevar a cabo el desarrollo de productos artesanales de acuerdo con proyectos de diseño, propuestos para el mejoramiento de la calidad en función de los acabados.

Estas herramientas se orientaron al mejoramiento de los procesos de cardado, rastrillado, hilado con husos y ruecas y devanado; adicionalmente se organizaron cursos y asesorías para el ejercicio en el uso de las nuevas herramientas. Esta implementación técnica permitió el éxito de otros programas del plan operativo, relacionado con el desarrollo de nuevos productos con base en un trabajo coordinado con asesores en diseño.

Además de las actividades de crianza de ovinos, para mejorar la disponibilidad de materia prima se organizaron mecanismos de coordinación para la negociación con comerciantes del ramo. En el oficio del tejido se dio adiestramiento a nuevos artesanos en las técnicas generales y de manera intensiva en el teñido.

En el oficio de la talla en madera se organizaron cursos, se prestó asesoría y asistencia técnica en el proceso de talla desarrollo de productos dentro de la línea tradicional y la creación de nuevas

líneas en cuya determinación formal y funcional se concilian las posibilidades de la tradición y las exigencias del mercado internacional.

Se fomentó la actitud empresarial a través de cursos sobre gestión de los talleres y un módulo titulado "administrando". Se asesoró y financió la participación de los artesanos en el punto de venta de "Expoartesanías", esta última actividad de comercialización comprendió acciones relacionadas con el trabajo de crear empaques y sistemas de embalajes para el adecuado transporte de los productos artesanales.

Total beneficiarios = 900

Presupuesto del PNR = \$ 36.000.000

Presupuesto Artesanías de Colombia = \$ 0.0

Presupuesto total en asesorías = \$ 36.000.000

## **2. MONITOREO y EVALUACION AL CONTRATO**

### **2.1 Reflexiones sobre la gestión social**

La teoría económica tiene un amplio instrumental para valorar los impactos sociales de proyectos de inversión que afecten la comunidad como un todo. Para ello se cuenta con todas las herramientas que aporta el análisis económico de un proyecto.

Sin embargo, cuando se tienen que valorar intangibles como los resultados que se obtengan de procesos educativos o de formación técnica u organizacional, como son los que adelanta intensivamente ARTESANIAS DE COLOMBIA en su intervención en el sector en el país, se encuentra que hay serios limitantes para evaluar objetivamente los resultados que se obtienen con estas actividades que corresponden netamente a una gestión social.

En el proceso de monitoreo y evaluación del Contrato con el PNR, EL CONSULTOR, se aproximó al sector objeto de atención en de acuerdo con el Contrato revisando la información secundaria obtenida a partir de los reportes presentados por las distintas Regionales al interior de ARTESANIAS DE COLOMBIA, y con la información recolectada en las visitas de campo, diseñó tres tipos de indicadores para el Monitoreo y Evaluación que se definen como:

- de procesos
- de productos obtenidos
- de impacto

Con este grupo de indicadores se desarrolló a lo largo del Monitoreo y Evaluación una aproximación, que intenta ser lo mas objetiva, a los desarrollos del Contrato para valorar con esta propuesta metodológica los impactos recibidos por los artesanos de las áreas PNR con el contrato ejecutado por ARTESANIAS DE COLOMBIA.



## **2.2 Indicador de Procesos**

Con los informes de ARTESANIAS DE COLOMBIA sobre los desarrollos del Contrato en 1996 y 1997 , se establece cuantitativamente el cubrimiento alcanzado en las áreas acordadas contractualmente para la ejecución del programa.

## **2.3 Indicador de Productos Obtenidos**

Con los resultados obtenidos con las visitas de campo a Vichada , el Gran Cumbal y reunión con artesanos Zenues en el marco de Expoartesanas 97 , desarrollando trabajos con grupos focales y entrevistas de profundidad con personas relacionadas con el programa se evalúa la calidad y profundidad del trabajo realizado por ARTESANIAS DE COLOMBIA en el desarrollo del Contrato con el PNR.

## **2.4 Indicador de Impacto**

Como indicador de impacto se propone la determinación del valor presente neto ( VPN) de un flujo de fondos que tenga en cuenta los ingresos netos incrementales que obtengan los artesanos a partir de su vinculación al programa PNR-ARTESANIAS DE COLOMBIA.

Los ingresos incrementales se estiman a partir de la diferencia entre los ingresos que obtenían antes del proyecto y los ingresos que obtienen después de su vinculación al proyecto.

Una vez establecido el VPN del flujo de fondos, se puede establecer una relación beneficio costo ( RBC ) como indicador financiero adicional para medir la eficiencia de la inversión el proyecto .

### 3. RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MONITOREO y EVALUACION

#### 3.1 INDICADOR DE PROCESOS. PROCESOS CUMPLIDOS POR ARTESANÍAS DE COLOMBIA EN DESARROLLO DEL CONTRATO CON EL PNR

En 1996, ARTESANIAS DE COLOMBIA aplico los \$ 364.508.000 de presupuesto del Contrato con el PNR por modalidades de trabajo así:

Modalidad de Trabajo	Aplicación de Fondos ( \$ )
Asesoría	93.543.000
Curso Taller	67.250.000
Giras Educativas	25.060.000
Seguimiento y Evaluación	7.450.000
Nuevos Proyectos	135.855.000
Diagnóstico	35.350.000

Con estos recursos se realizaron 324 actividades y se beneficiaron directamente 7.976 artesanos de las áreas de cobertura del PNR. Si se tiene en cuenta que los artesanos del país son 58.821 identificados en el Censo Nacional de Artesanos , **se puede deducir como un indicador de procesos que con el Programa se ha beneficiado el 14% de la población artesanal del país.**

Consolidando las cifras de los presupuestos destinados para cada una de las modalidades de trabajo en la Regionales que para su actividad Administrativa maneja ARTESANIAS DE COLOMBIA , la distribución de recursos fue la siguiente :

Regional	Total Aplicación de Fondos	%
Costa Atlántica	107.278.000	29.5
Occidente	160.280.000	43.9
Centro Oriente	39.150.000	10.7
Orinoquia	27.500.000	7.6
Amazonia	30.300.000	8.3

En la Regional Occidente los beneficiarios directos del programa fueron 2.373 artesanos, en la Regional Costa Atlántica los beneficiarios fueron 3.372 artesanos. En la Regional Centro Oriente, 669 , en la Regional Orinoquia, 878 Y en la Amazonia 733.

En 1997 con la ampliación del programa , las modalidades de trabajo recibieron una distribución presupuestal así:

Modalidad de Trabajo	Aplicación de Fondos ( \$ )
Asesoría	52.870.711
Curso Taller	
Giras Educativas	
Seguimiento y Evaluación	5.000.000
Nuevos Proyectos	50.902.430
Diagnóstico	
<b>Total</b>	<b>108.773.141</b>

Por regionales , la aplicación de fondos en las distintas modalidades de trabajo, para 1997 , fue la siguiente :

Regional	Total Aplicación de Fondos	%
Costa Atlántica	10.300.000	9.5
Occidente	40.602.430	37.3
Centro Oriente	5.000.000	4.6
Orinoquia		
Amazonia	52.870.711	48.6

En los cuadros siguientes se presenta la discriminación de aplicación de fondos del programa por Municipio en cada una de las Regionales donde tuvo desarrollos el Contrato, estipulando porcentualmente esta aplicación.

Estas cifras, de aplicación de fondos a nivel municipal, se convierten en indicadores de procesos , para posteriores planificaciones de inversión en estos municipios por parte de ARTESANIAS DE COLOMBIA .

MODALIDAD DE ASESORIA 1996											
REGIONALES	COSTA ATLANTICA		OCCIDENTE		CENTRO ORIENTE		ORINOQUIA		AMAZONIA		TOTAL
		%		%		%		%		%	
Numero de asesorias	82	70.69	19	16.38	12	10.34	5	4.31	N.D.	N.D.	116
Numero de beneficiarios	1,580	54.41	627	21.59	318	10.95	428	14.74	N.D.	N.D.	2,904
Presupuesto PNR	20,228,000	53.59	0	0.00	9,020,000	23.90	8,500,000	22.52	N.D.	N.D.	37,748,000
Presupuesto Artesanias Col	25,200,000	45.17	19,415,000	34.80	6,680,000	11.97	4,500,000	8.07	N.D.	N.D.	55,795,000
Presupuesto total	45,428,000	48.56	19,415,000	20.76	15,700,000	16.78	13,000,000	13.90	N.D.	N.D.	93,543,000
MODALIDAD DE CURSO TALLER 1996											
REGIONALES	COSTA ATLANTICA		OCCIDENTE		CENTRO ORIENTE		ORINOQUIA		AMAZONIA		TOTAL
		%		%		%		%		%	
Numero de cursos talleres	100	71.94	28	20.14	9	6.47	1	0.72	1	0.72	139
Numero de beneficiarios	1,395	47.71	865	29.58	244	8.34	150	5.13	270	9.23	2,924
Presupuesto PNR	24,350,000	79.19	0	0.00	0	0.00	3,500,000	11.38	2,900,000	9.43	30,750,000
Presupuesto Artesanias Col	20,200,000	55.34	13,000,000	35.62	1,300,000	3.56	1,000,000	2.74	1,000,000	2.74	36,500,000
Presupuesto total	44,550,000	66.25	13,000,000	19.33	1,300,000	1.93	4,500,000	6.69	3,900,000	5.80	67,250,000
MODALIDAD DE GIRAS EDUCATIVAS 1996											
REGIONALES	COSTA ATLANTICA		OCCIDENTE		CENTRO ORIENTE		ORINOQUIA		AMAZONIA		TOTAL
		%		%		%		%		%	
Numero de giras educativas	17	70.83	4	16.67	1	4.17	1	4.17	1	4.17	24
Numero de beneficiarios	172	34.13	139	27.58	30	5.95	150	29.76	13	2.58	504
Presupuesto PNR	4,500,000	32.23	5,460,000	39.11	0	0.00	4,000,000	28.65	0	0.00	13,960,000
Presupuesto Artesanias Col	6,800,000	61.26	1,900,000	17.12	0	0.00	1,000,000	9.01	1,400,000	12.61	11,100,000
Presupuesto total	11,300,000	45.09	7,360,000	29.37	0	0.00	5,000,000	19.95	1,400,000	5.59	25,060,000
MODALIDAD DE SEGUIMIENTO Y EVALUACION 1996											
REGIONALES	COSTA ATLANTICA		OCCIDENTE		CENTRO ORIENTE		ORINOQUIA		AMAZONIA		TOTAL
		%		%		%		%		%	
Numero de seguimi. y eval	9	69.23	3	23.08	1	7.69	N.D.	0.00	N.D.	0.00	13
Numero de beneficiarios	200	46.40	201	46.64	30	6.96	N.D.	0.00	N.D.	0.00	431
Presupuesto PNR	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0.00	0.00	N.D.	0.00	0
Presupuesto Artesanias Col	4,000,000	53.69	3,300,000	44.30	150,000	2.01	N.D.	0.00	N.D.	0.00	7,450,000
Presupuesto total	4,000,000	53.69	3,300,000	44.30	150,000	2.01	N.D.	0.00	N.D.	0.00	7,450,000
MODALIDAD DE NUEVOS PROYECTOS 1996											
REGIONALES	COSTA ATLANTICA		OCCIDENTE		CENTRO ORIENTE		ORINOQUIA		AMAZONIA		TOTAL
		%		%		%		%		%	
Numero de nuevos proy.	1	6.67	12	80.00	2	13.33	N.D.	0.00	N.D.	0.00	15
Numero de beneficiarios	25	5.33	397	84.65	47	10.02	N.D.	0.00	N.D.	0.00	469
Presupuesto PNR	2,000,000	1.72	92,092,000	79.33	22,000,000	18.95	N.D.	0.00	N.D.	0.00	116,092,000
Presupuesto Artesanias Col	0	0.00	19,763,000	100.00	0	0.00	N.D.	0.00	N.D.	0.00	19,763,000
Presupuesto total	2,000,000	1.47	111,855,000	82.33	22,000,000	16.19	N.D.	0.00	N.D.	0.00	135,855,000
MODALIDAD DE DIAGNOSTICO 1996											
REGIONALES	COSTA ATLANTICA		OCCIDENTE		CENTRO ORIENTE		ORINOQUIA		AMAZONIA		TOTAL
		%		%		%		%		%	
Numero de diagnosticos	N.D.	0.00	15	88.24	N.D.	0.00	1	5.88	1	5.88	17
Numero de beneficiarios	N.D.	0.00	144	19.35	N.D.	0.00	150	20.16	450	60.48	744
Presupuesto PNR	N.D.	0.00	0	0.00	N.D.	0.00	4,000,000	21.05	15,000,000	78.95	19,000,000
Presupuesto Artesanias Col	N.D.	0.00	5,350,000	32.72	N.D.	0.00	1,000,000	6.12	10,000,000	61.16	16,350,000
Presupuesto total	N.D.	0.00	5,350,000	15.13	N.D.	0.00	5,000,000	14.14	25,000,000	70.72	35,350,000
CONSOLIDADO DE TODAS LAS MODALIDADES POR REGIONAL 1996.											
REGIONALES	COSTA ATLANTICA		OCCIDENTE		CENTRO ORIENTE		ORINOQUIA		AMAZONIA		TOTAL
		%		%		%		%		%	
Numero de actividades	209	64.51	81	25.00	25	7.72	8	2.47	3	0.93	324
Numero de beneficiarios	3,372	42.28	2,373	29.75	669	8.39	878	11.01	733	9.19	7,976
Presupuesto PNR	51,078,000	23.48	97,552,000	44.84	31,020,000	14.26	20,000,000	9.19	17,900,000	8.23	217,550,000
Presupuesto Artesanias Col	56,200,000	38.24	62,728,000	42.68	8,130,000	5.53	7,500,000	5.10	12,400,000	8.44	146,958,000
Presupuesto total	107,278,000	29.43	160,280,000	43.97	39,150,000	10.74	27,500,000	7.54	30,300,000	8.31	364,508,000

MODALIDAD DE ASESORIA 1997											
REGIONALES	COSTA ATLANTICA	%	OCCIDENTE	%	CENTRO ORIENTE	%	ORINOQUIA	%	AMAZONIA	%	TOTAL
Numero de asesorias	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D
Numero de beneficiarios	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	900	100.00	900
Presupuesto PNR	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D
Presupuesto Artesanias Col	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D
Presupuesto total	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	52,870,711	100.00	52,870,711

MODALIDAD DE CURSO TALLER 1997											
REGIONALES	COSTA ATLANTICA	%	OCCIDENTE	%	CENTRO ORIENTE	%	ORINOQUIA	%	AMAZONIA	%	TOTAL
Numero de cursos talleres	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D
Numero de beneficiarios	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.
Presupuesto PNR	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.
Presupuesto Artesanias Col	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.
Presupuesto total	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.

MODALIDAD DE GIRAS EDUCATIVAS 1997											
REGIONALES	COSTA ATLANTICA	%	OCCIDENTE	%	CENTRO ORIENTE	%	ORINOQUIA	%	AMAZONIA	%	TOTAL
Numero de giras educativas	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D
Numero de beneficiarios	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.
Presupuesto PNR	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.
Presupuesto Artesanias Col	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.
Presupuesto total	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.

MODALIDAD DE SEGUIMIENTO Y EVALUACION 1997											
REGIONALES	COSTA ATLANTICA	%	OCCIDENTE	%	CENTRO ORIENTE	%	ORINOQUIA	%	AMAZONIA	%	TOTAL
Numero de seguimi. y eval	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D
Numero de beneficiarios	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	30	100.00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	30
Presupuesto PNR	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D
Presupuesto Artesanias Col	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D
Presupuesto total	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	5,000,000	100.00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	5,000,000

MODALIDAD DE NUEVOS PROYECTOS 1997											
REGIONALES	COSTA ATLANTICA	%	OCCIDENTE	%	CENTRO ORIENTE	%	ORINOQUIA	%	AMAZONIA	%	TOTAL
Numero de nuevos proy.	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D
Numero de beneficiarios	N.D	N.D	395	100.00	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	395
Presupuesto PNR	8,100,000	100.00	N.D	0.00	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	8,100,000
Presupuesto Artesanias Col	2,200,000	100.00	N.D	0.00	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	2,200,000
Presupuesto total	10,300,000	20.23	40,602,430	79.77	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	50,902,430

MODALIDAD DE DIAGNOSTICO 1997											
REGIONALES	COSTA ATLANTICA	%	OCCIDENTE	%	CENTRO ORIENTE	%	ORINOQUIA	%	AMAZONIA	%	TOTAL
Numero de diagnosticos	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D
Numero de beneficiarios	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.
Presupuesto PNR	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.
Presupuesto Artesanias Col	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.
Presupuesto total	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.

CONSOLIDADO DE TODAS LAS MODALIDADES POR REGIONAL 1997.											
REGIONALES	COSTA ATLANTICA	%	OCCIDENTE	%	CENTRO ORIENTE	%	ORINOQUIA	%	AMAZONIA	%	TOTAL
Numero de actividades	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D
Numero de beneficiarios	N.D	N.D	395	29.81	30	2.26	N.D.	N.D.	900	67.92	1,325
Presupuesto PNR	8,100,000	100.00	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D.	N.D.	N.D	N.D	8,100,000
Presupuesto Artesanias Col	2,200,000	100.00	N.D	N.D	N.D	N.D	N.D.	N.D.	N.D	N.D	2,200,000
Presupuesto total	10,300,000	9.47	40,602,430	37.33	5,000,000	4.60	N.D.	N.D.	52,870,711	48.61	108,773,141

## REGIONAL COSTA ATLANTICA 1996

## DEPARTAMENTOS Y MUNICIPIOS QUE COMPONEN LA REGIONAL

MUNICIPIOS DEPARTAMENTOS actividades	SAN JACINTO BOLIVAR	%	VALLEDUPAR CESAR	%	CHIMICHAGUA CESAR	%	S.ANDRES SOTAV. CORDOBA	%	LORICA MONTER.CERETE CORDOBA	%	COLOSO SUCRE	%	GALERAS SUCRE	%	MORROA SUCRE	%	SAMPUES SUCRE	%	TOTAL
Numero de actividades	48	23.08	26	12.50	24	11.54	48	23.08	2	0.96	18	8.65	9	4.33	13	6.25	20	9.62	208
Numero de beneficiarios	527	15.63	375	11.12	480	14.23	1,065	31.58	40	1.19	280	8.30	150	4.45	175	5.19	280	8.30	3,372
Presupuesto PNR	13,000,000	25.45	7,740,000	15.15	11,850,000	23.20	9,488,000	18.58	0	0.00	9,000,000	17.62	0	0.00	0	0.00	0	0.00	51,078,000
Presupuesto Artesanias Col	13,200,000	23.49	3,500,000	6.23	7,500,000	13.35	10,000,000	17.79	1,000,000	1.78	8,500,000	15.12	1,500,000	2.67	5,000,000	8.90	6,000,000	8.90	56,200,000
Presupuesto total	26,200,000	24.42	11,240,000	10.48	19,350,000	18.04	19,488,000	18.17	1,000,000	0.93	17,500,000	16.31	1,500,000	1.40	5,000,000	4.66	6,000,000	5.59	107,278,000

## REGIONAL OCCIDENTE 1996

## DEPARTAMENTOS Y MUNICIPIOS QUE COMPONEN LA REGIONAL

MUNICIPIOS DEPARTAMENTOS Numero de actividades	ALDANA NARIÑO	%	BARBACOAS NARIÑO	%	CUARSUD CARLOSAMA NARIÑO	%	CUMBAL NARIÑO	%	GUACHUCAL NARIÑO	%	IPIALES NARIÑO	%	CARLOSAMA GUACHUCAL ALDANA, CUMBAL NARIÑO	%	GUAPI CAUCA	%	TOTAL
Numero de actividades	11	13.41	6	7.32	10	12.20	31	37.80	16	19.51	4	4.88	3	3.66	1	1.22	82
Numero de beneficiarios	106	4.44	79	3.31	607	25.41	664	27.79	492	20.59	96	4.02	295	12.35	50	2.09	2,389
Presupuesto PNR	7,200,000	7.20	17,950,980	17.95	12,263,000	12.26	45,178,000	45.18	9,500,000	9.50	2,450,000	2.45	5,460,000	5.46	0	0.00	100,001,980
Presupuesto Artesanias Col	6,535,000	10.30	11,900,000	18.75	18,673,000	29.43	10,585,000	16.68	6,360,000	10.02	500,000	0.79	2,900,000	4.57	6,000,000	9.46	63,453,000
Presupuesto total	13,735,000	8.40	29,850,980	18.26	30,936,000	18.93	55,763,000	34.12	15,860,000	9.70	2,950,000	1.80	8,360,000	5.11	6,000,000	3.67	163,454,980

## REGIONAL CENTRO ORIENTE 1996

## DEPARTAMENTOS Y MUNICIPIOS QUE COMPONEN LA REGIONAL

MUNICIPIOS DEPARTAMENTOS Numero de actividades	TIPACQUE BOYACA	%	CUBARA BOYAC	%	OCAÑA N.SANTANDER	%	TIBU N.SANTANDER	%	COYAIMA TOLIMA	%	TOTAL
Numero de actividades	10	41.67	2	8.33	2	8.33	2	8.33	8	33.33	24
Numero de beneficiarios	339	52.64	24	3.73	50	7.76	36	5.59	195	30.28	644
Presupuesto PNR	12,000,000	38.68	0	0.00	9,020,000	29.08	0	0.00	10,000,000	32.24	31,020,000
Presupuesto Artesanias Col	4,430,000	54.49	3,000,000	36.90	0	0.00	0	0.00	700,000	8.61	8,130,000
Presupuesto total	16,430,000	41.97	3,000,000	7.66	9,020,000	23.04	0	0.00	10,700,000	27.33	39,150,000

## REGIONAL ORINOQUIA 1996

## DEPARTAMENTOS Y MUNICIPIOS QUE COMPONEN LA REGIONAL

MUNICIPIOS DEPARTAMENTOS Numero de actividades	PTO.CARREÑO VICHADA	%
Numero de actividades	8	
Numero de beneficiarios	878	
Presupuesto PNR	20,000,000	
Presupuesto Artesanias Col	8,000,000	
Presupuesto total	28,000,000	

## REGIONAL AMAZONIA 1996

## DEPARTAMENTOS Y MUNICIPIOS QUE COMPONEN LA REGIONAL

MUNICIPIOS DEPARTAMENTOS Numero de actividades	KISCO, SANTIAGO, MOCOA, COLON PUTUMAYO	%
Numero de actividades	3	
Numero de beneficiarios	733	
Presupuesto PNR	17,900,000	
Presupuesto Artesanias Col	12,400,000	
Presupuesto total	30,300,000	

REGIONAL COSTA ATLANTICA 1997  
DEPARTAMENTOS Y MUNICIPIOS QUE COMPONEN LA REGIONAL

MUNICIPIOS DEPARTAMENTOS	SAN JACINTO BOLIVAR		VALLEDUPAR CESAR		CHIMICHAGUA CESAR		S.ANDRES SOTAV. CORDOBA		LORICA MONTER.CERETE CORDOBA		COLOSO SUCRE		GALERAS SUCRE		MORROA SUCRE		SAMPUES SUCRE		TOTAL
	N.D.	%	N.D.	%	N.D.	%	N.D.	%	N.D.	%	N.D.	%	N.D.	%	N.D.	%	N.D.	%	
Numero de actividades	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.
Numero de beneficiarios	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.
Presupuesto PNR	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	8,100,000	100.00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	8,100,000
Presupuesto	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	2,200,000	100.00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	2,200,000
Artesanias Col	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.			N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	
Presupuesto total	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	10,300,000	100.00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	10,300,000

REGIONAL OCCIDENTE 1997  
DEPARTAMENTOS Y MUNICIPIOS QUE COMPONEN LA REGIONAL

MUNICIPIOS DEPARTAMENTOS	ALDANA NARIÑO		BARBACOAS NARIÑO		CUASPOD CARLOSAMA NARIÑO		CUMBAL NARIÑO		GUACHUCAL NARIÑO		IPIALES NARIÑO		CARLOSAMA GUACHUCAL ALDANA, CUMBAL NARIÑO		GUAPI CAUCA		TOTAL
	N.D.	%	N.D.	%	N.D.	%	N.D.	%	N.D.	%	N.D.	%	N.D.	%	N.D.	%	
Numero de actividades	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.
Numero de beneficiarios	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	395	100.00	N.D.	N.D.	395
Presupuesto PNR	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	40,602,430	100.00	N.D.	N.D.	40,602,430
Presupuesto	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.
Artesanias Col	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.
Presupuesto total	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	40,602,430	100.00	N.D.	N.D.	40,602,430

REGIONAL CENTRO ORIENTE 1997  
DEPARTAMENTOS Y MUNICIPIOS QUE COMPONEN LA REGIONAL

MUNICIPIOS DEPARTAMENTOS	TIPACOQUE BOYACA		CUBARA BOYAC		OCAÑA N.SANT		TIBU N.SANT		COYAIMA TOLIMA		TOTAL
	N.D.	%	N.D.	%	N.D.	%	N.D.	%	N.D.	%	
Numero de actividades	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.
Numero de beneficiarios	30	100.00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	30
Presupuesto PNR	5,000,000	100.00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	5,000,000
Presupuesto	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.
Artesanias Col	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.
Presupuesto total	5,000,000	100.00	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	5,000,000

REGIONAL ORINOQUIA 1997  
DEPARTAMENTOS Y MUNICIPIOS QUE COMPONEN LA REGIONAL

MUNICIPIOS DEPARTAMENTOS	PTO.CARREÑO VICHADA	
	N.D.	%
Numero de actividades	N.D.	N.D.
Numero de beneficiarios	N.D.	N.D.
Presupuesto PNR	N.D.	N.D.
Presupuesto	N.D.	N.D.
Artesanias Col	N.D.	N.D.
Presupuesto total	N.D.	N.D.

REGIONAL AMAZONIA 1997  
DEPARTAMENTOS Y MUNICIPIOS QUE COMPONEN LA REGIONAL

MUNICIPIOS DEPARTAMENTOS	PUTUMAYO NCISCO, SANTIAGO, MOCOA, COLON	
	N.D.	%
Numero de actividades	N.D.	N.D.
Numero de beneficiarios	900	
Presupuesto PNR	52,870,711	
Presupuesto	0	
Artesanias Col		
Presupuesto total	52,870,711	

El consolidado de aplicación de fondos en 1996 y 1997 por modalidad de trabajo y por *regional/es* otro indicador de proceso que garantiza una visión integral de la forma como se distribuyo presupuestalmente el programa PNR-ARTESANIAS DE COLOMBIA

Modalidad de Trabajo	Aplicación de fondos 96-97	%
Asesoría	146.413.711	30.9
Curso Taller	67.250.000	14.2
Giras Educativas	25.060.000	5.2
Seguimiento y Evaluación	12.450.000	2.7
Nuevos Proyectos	186.757.430	39.5
Diagnóstico	35.350.000	7.5
<b>Total</b>	<b>473.281.141</b>	<b>100</b>

Regional	Total Aplicación de Fondos	%
Costa Atlántica	117.578.000	24.8
Occidente	200.882.430	42.4
Centro Oriente	44.150.000	9.3
Orinoquia	27.500.000	5.8
Amazonia	83.170.711	17.6

### 3.2 INDICADOR DE PRODUCTOS OBTENIDOS

Para la obtención de este indicador se diseñaron, en acuerdo con la Subgerencia de Desarrollo de ARTESANIAS DE COLOMBIA, tres actividades de campo, que combinando técnicas de entrevista de profundidad y reuniones con grupos focales, permitieran enriquecer el proceso de Monitoreo y Evaluación con un indicador de la eficiencia de los productos obtenidos en desarrollo del programa ARTESANIAS DE COLOMBIA - PNR.

Con este objetivo se diseñó una entrevista con participantes en Expoartesanas 97 de la Asociación de Grupos de Artesanos y Artesanas de San Andrés de Sotavento, un viaje de observación y reunión con los beneficiarios del programa en el Vichada y un viaje de observación y reunión con beneficiarios del programa en el Gran Cumbal (Nariño).



### **3.2.1 Entrevista con Gregoria Díaz , Asistente a Expoartesanas 97. Asociación de Grupos de Artesanos y Artesanas de San Andrés de Sotavento .**

La Asociación de Grupos de Artesanas y Artesanos del resguardo indígena Zenú de San Andrés de Sotavento (municipio del Departamento de Córdoba, situado a 35 Kms de Sincelejo y a 110 Kms de Montería) inició actividades en 1989 a partir del interés de seis grupos veredales , en la actualidad representa en sus intereses artesanales a 20 grupos Zenues consolidándose como una organización activa, con presencia y reconocimiento dentro de esta etnia. Buscan rescatar, mantener y difundir la tradición artesanal, mediante: Los objetivos de la Asociación se pueden sintetizar en los siguiente puntos:

- La capacitación en el oficio, en administración, en costos, contabilidad y ventas. Este objetivo se cumple a través de la instrucción impartida por la Escuela Artesanal en forma descentralizada en Tuchín, Vidales, Contento y El Tamarindo.
- La eficiencia en la producción y comercialización de artesanías para el fortalecimiento social, cultural y económico de las comunidades Zenues .
- La promoción de actividades relacionadas con la labor artesanal, como la siembra de la materia prima (cañaflecha, iraca y vija), apoyando la sostenibilidad de la producción. La difusión de los elementos que identifican la cultura del pueblo Zenú.

#### **- El Sistema Organizacional**

En la gestión administrativa la Asociación está coordinada por la Asamblea, órgano máximo en la toma de decisiones. Los miembros de la Asamblea son delegados de cada uno de los grupos .

La Asamblea elige la Junta Directiva y los Comités de Capacitación y Comercialización. La Junta Directiva es la responsable de la planeación y ejecución de las actividades en las diferentes áreas.

El Comité de capacitación por intermedio de la Escuela Artesanal, impulsa, dirige y coordina los cursos de costura, control de calidad y diversificación.

- Tipo de Artesanía Producida

Anteriormente se producía únicamente el sombrero vueltaio y algunas artesanías a base de la palma de iraca.

Hoy día, gracias a la Asociación, diseñan y producen una gran variedad de productos a base de cañaflecha y de palma de iraca. Para una mejor selección se distinguen varias líneas de producción:

# Proceso Cañaflecha



Pinta Grano de Arroz



Pinta Tradicional

# Proceso Palma de Iraca



Iraca Teñida

A  
R  
T  
E  
S  
A  
N  
Í  
A  
S  
  
Z  
E  
N  
Ú

En cañaflecha crean las líneas de: accesorios, estudiantil, ejecutiva, playera, decoración, sombrero y calzado. En pintas: grano de arroz y liso, en colores naturales como el beis, negro, amarillo suave, café, gris y varias tonalidades de rojo.

En palma de iraca se elaboran: abanicos, esteras y canastos.

#### - Comentario Evaluativo

La Asociación de Grupos de Artesanos y Artesanas del Resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento muestra un resultado altamente positivo a la intervención del Programa PNR-SENA-ARTE SANIAS DE COLOMBIA y la ONG Swissaid quienes mancomunadamente han conseguido que este resguardo consolide una organización que muestra resultados con una sólida presencia en ferias y eventos comerciales con productos competitivos en cañaflecha e iraca , pero también en cerámica y tejeduría con hamacas y chinchorros .

En este caso es evidente que la motivación alrededor de la Asociación tiene relación de causalidad con la consolidación de la misma que se ha dado a través del trabajo comprometido que han tenido los instructores de la Escuela Artesanal , lo que ha llevado a que las comunidades asociadas valoren los resultados positivos que se tienen cuando se cuenta con una Asociación . El caso es que esta asociación se hizo presente en Expoartesanias 97 en un stand con gran variedad de productos que estaban siendo vendidos con gran éxito , lo que hacia mirar con optimismo a sus representantes , el futuro del proyecto artesanal en el Resguardo Zenú.

La inversión del proyecto en este resguardo fue de: \$ 10.300.000 en 1996 y \$19.488.000 en 1997. Los beneficiarios se estiman en 1.065.

#### 3.2.2 El Programa ARTESANIAS DE COLOMBIA-PNR en el VICHADA

En el Vichada , específicamente en Puerto Carreño , en 1996 se desarrollo un programa tendiente a comprometer a las diferentes entidades del Departamento y del Municipio en el apoyo de la actividad artesanal en esta región.

Con una inversión de \$27.500.000, con la firma Ecoambiental Ltda. se desarrollo un trabajo de tendiente a lograr el objetivo del fortalecimiento de la actividad artesanal en el área de Puerto Carreño para lo cual elaboraron una caracterización social de las comunidades indígenas de esta área, estudiaron las características generales de la actividad artesanal de estas comunidades y la problemática en el desarrollo de las mismas , concluyendo en la conformación de una organización de indígenas artesanos llamada "Tsamani Pija Bo " .

Para el Monitoreo y Evaluación de este programa , se contacto por parte de la CONSUL TORJA , en Puerto Carreño , al Presidente de la Asociación Sr. Ramón Chipiaje , residente en el Barrio Mateo .

- Entrevista de Profundidad con el Sr. Ramón Chipiaje , Presidente de la Asociación "Tsamani Pija Bo".

La entrevista fue conducida por el Econ. Libardo Montealegre , y ubico la temática inicialmente en los resultados obtenidos con la Asociación.

El señor Chipiaje es claro en manifestar que" la Asociación no funciona" y reconoce que el como Presidente tiene sus diferencias con "mis parientes " , que son los indígenas inicialmente asociados.

Chipiaje reconoce grandes beneficios a titulo personal en su relación con ARTESANIAS DE COLOMBIA, de hecho manifiesta" yo críe a mis hijos con artesanías" , pero cree que en los dos años que lleva como Presidente de la Asociación faltó acompañamiento institucional para la consolidación de la misma.

Preguntado sobre que se puede hacer para superar la situación de nulo funcionamiento de la Asociación , Chipiaje cree que lo mejor es su retiro de la Dirección de la mismo, para que otros tomen el liderazgo que el reconoce ya no tener entre sus" parientes ".

Dentro de un intercambio de ideas generales, Chipiaje manifestó su interés en que se le apoyara la idea de crear un Resguardo Indígena Artesanal , en un sitio donde puedan producir sus materias primas y producir sus artesanías.

- Comentario Evaluativo

El CONSULTORES monitoreo la presencia de artesanos en los barrios Mateo, Calarca y Ocima , no encontrando evidencia alguna de actividad de este tipo entre sus habitantes.

Fue claro el absoluto desconocimiento a nivel del comercio y de las instituciones locales de la Asociación " Tsamani Pija Bo " . Se conoce a Chipiaje como tallador de madera y tiene clientela específica entre miembros de la Armada.

En uno de los días de la visita a Puerto Carreño , el CONSULTOR , intento tener una reunión con miembros de la Asociación , reunión que debía coordinar el Presidente de la misma, el Señor Chipiaje, evento que fue imposible de desarrollar ,por indiscutible falta de capacidad de convocatoria del Chipiaje y evidente ausencia de artesanos en Puerto Carreño.

- Entrevista de Profundidad con el Señor Félix Rodríguez Torres, principal comerciante de artesanías en Puerto Carreño .

El señor Félix Torres tiene la principal tienda de comercio de artesanías , siendo sus principales proveedores los artesanos de Puerto Ayacucho ,Venezuela, que si bien algunos de ellos son colombianos, el tipo de producto, la calidad de los mismo y la permanencia en la actividad marcan una gran diferencia con el artesano de Puerto Carreño .

Preguntado por la Asociación " Tsamani Pija Bo " manifestó no conocerla y al aclararsele que era una Asociación que presidía Ramón Chipiaje , espontáneamente manifestó " Chipiaje no es el hombre para eso ". " Los indígenas locales no son artesanos, ellos hacen 4 o 5 artículos para conseguir la comida , pero uno no cuenta con una producción continua de ellos . Ellos no son organizados , además son nómadas."

- Entrevista de Profundidad con el Dr. Pedro Martínez Novoa , Presidente de la Asociación de Comerciantes de Puerto Carreño .

Puerto Carreño es una población de 10.000 habitantes, de los cuales 1000 están vinculados a entidades estatales a nivel nacional , departamental y municipal , aproximadamente 1000 trabajan en actividades comerciales y el resto de la población depende de la dinámica económica que se genera con la actividad de esta 2000 personas. La ganadería y la agricultura son de subsistencia.

Consultado el Presidente de la Asociación de Comerciantes sobre el presente y el futuro de la artesanía en Puerto Carreño , manifestó claramente que en esta población " no hay artesanos". El presidente de la Asociación de Comerciantes no conoce la Asociación que preside Chipiaje , y nunca supo sobre el trabajo realizado por Ecoambiental Ltda.

Sobre el Fondo Mixto, considera que" lo manejan con criterio político y que los créditos que se otorgan allí son politizados ".

Para el desarrollo de la artesanía en el Vichada considera que se deben manejar políticas de crédito en especie y que ojalá hubiese un horno para secar madera para facilitar la calidad del trabajo de talla de la madera .



**Muestra de artesanías producidas en el taller de Ramón Chipiaje**



**Ramón Chipiaje Presidente de la Asociación “Tsamani Pija BO” y el Director de la CONSULTORIA Econ. Libardo Montealegre en Puerto Carreño**



Almacén de artesanías de Félix Torres



Muestra de productos artesanales procedentes de Venezuela que vende en su almacén Félix Torres

- Entrevista de Profundidad con el Dr. Rodolfo Falla Manrique, Gerente del Fondo Mixto de Cultura y las Artes del Departamento del Vichada .

El concepto del Dr. Falla sobre la Asociación " Tsamani Pija Bo " es que " eso anda mal, allí no hay capacidad de convocatoria , además en Puerto Carreño no hay artesanos " .

El Dr. Falla cree que Chipiaje debe renunciar, y al profundizar el CONSULTOR sobre las causas de la crisis que se presenta con el liderazgo de Chipiaje , manifiesta que el problema de fondo es que Chipiaje quiere acaparar todo, viajes a la ferias, cursos y compartirlo solo con su familia .

Preguntado sobre como rescatar la inversión ya realizada en la conformación de la Asociación, el Dr. Falla cree que luego de la Asamblea que debe realizarse en Mayo, si es que esta se realiza , por que Chipiaje lo ha invitado a tres ( 3 ) reuniones a las cuales no ha asistido ninguno de los asociados , con un cambio de directivos se podría pensar en dinamizar la Asociación con el acompañamiento del Fondo Mixto que ya tiene un Convenio Marco con ARTESANIAS DE COLOMBIA.

En relación con el trabajo realizado por Ecoambiental dentro del programa PNR-ARTESANIAS DE COLOMBIA, el Dr. Falla cree que este se ubico geográficamente sobre el Vichada en limites con el Meta , estudiando comunidades que no son propiamente del Vichada , sugiere que hacia el futuro se canalicen recursos para desarrollar y consolidar la artesanía de los indígenas de Cumaribo , que tienen consolidada una producción artesanal producto de una tradición local.

- Comentario Evaluativo al programa PNR-ARTESANIAS DE COLOMBIA en Puerto Carreño, Vichada .

De la visita de campo y de las entrevista realizadas se deducen como elementos del Monitoreo y Evaluación los siguientes aspectos:

1. La Asociación " Tsamani Pija Bo " no pasa de ser una ficción a nivel de documentos institucionales. En la practica no existe, no tiene representatividad ni reconocimiento a nivel institucional ni comercial en el medio de Puerto Carreño.
2. No hay evidencia de la presencia de una actividad artesanal en el casco urbano de Puerto Carreño. Se reconoce la actividad de algunas familias artesanas en La Hormiga.
3. La artesanía de Cumaribo recibe reconocimiento entre los comerciantes de artesanías de Puerto Carreño , sin embargo esta localidad no se incluyo en la cobertura del trabajo que se realizo para la constitución de la Asociación "Tsamani



Este es **un** caso donde el Programa PNR-ARTESANIAS DE COLOMBIA no dio los resultados esperados , pues no se produjo ningún fortalecimiento a la actividad artesanal en Puerto Carreño y la Asociación que se creo nunca ha funcionado.

En opinión de la CONSULTORIA el problema residió en la selección de los cuadros directivos de la Asociación que no tuvo en cuenta las condiciones de liderazgo , capacidad de convocatoria, credibilidad y transparencia en la conformación de estos cuadros.

### 3.2.3 El Programa ARTESANIAS DE COLOMBIA-PNR en el GRAN CUMBAL, NARIÑO

Para esta Evaluación se coordinaron a través de la Cámara de Comercio de Ipiales, con el Dr. Ornar Escobar, reuniones con grupos focales en Aldana y Cumbal cuyos resultados se relacionan a continuación.

- Reunión con las Indígenas Artesanas del Cabildo Pastas de ALDANA, Nariño .

Es un grupo conformado por 10 mujeres, auxiliares y un Coordinador de actividades .En la reunión estuvieron presentes 7 de las asociadas.

Este grupo ha rescatado la tradición de tejeduría de las Pastas de Aldana , que se había perdido completamente y que gracias al proyecto PNR-ARTESANIAS DE COLOMBIA obtuvo un nuevo espacio para desarrollar la producción de cobijas, ruanas y tapetes de lana.

En el desarrollo de la reunión el grupo fue expresivo en su agradecimiento a " la Cámara de Comercio de Ipiales , a ARTESANIAS DE COLOMBIA Y al Sena, por haberlas ayudado al desarrollo de la artesanía" que es una actividad "que nos gusta" y que quieren rescatar a ver si motivan a sus hijas para que la continúen.

El grupo esta sólidamente organizado, tiene libros de contabilidad en orden y con detalle de soportes para cada uno de los gastos efectuados , y considera que sus vidas han cambiado desde que se vincularon a este programa pues además de contar con un ingreso adicional para la familia, les permite una actividad que dignifica su cotidianidad.

Antes del proyecto , el grupo no tenia ingresos extras a nivel individual , ahora están teniendo ingresos del orden de \$ 100.000 mensuales netos, lo que los esta haciendo pensar en obtener un crédito para comprar una casa en el casco urbano de Aldana que les facilite la expansión de su taller y la exposición de sus productos para comercialización.

En la Expoartesanias 97 el grupo vendió \$ 1.000.000 Yel margen de ganancia lo estiman en un 25% .



Asistentes a la reunión, con el grupo de artesanos Pastas de Aldana



Muestra de materia prima utilizada por los artesanos Pastas de Aldana



Laguna de El Cumbal

Hasta el momento han recibido \$ 1.650.000 del convenio entre el Resguardo y la Cámara de Comercio, con los cuales han comprado materias primas y han mejorado su taller .

- Reunión con la Asociación Kmur de ebanistas de El Cumbal

Es una Asociación de ebanistas que cuenta con 20 socios activos ,que trabajan en un taller que tienen localizado en una casa que han arrendado para el efecto .

Todos los asociados manifestaron su agradecimiento a ARTESANIAS DE COLOMBIA por haberlos ayudado a unirse y descubrir las ventajas de la organización. En palabras del Presidente de la Asociación : " agradecemos a ARTESANIAS DE COLOMBIA que nos ha dado esa plata par unirnos, antes no sabíamos que era asociación ..... El Sena nos ha servido mucho, el instructor que nos mando es muy amable y nos enseñó de verdad, por ejemplo ahora sabemos afilar un cepillo .... La suma de los costos que nos enseñó el Dr. Ornar de la Cámara de Comercio nos ayuda para fijar el precio correcto de nuestros productos ..... Agradecemos profundamente a ARTESANIA DE COLOMBIA por mirar por la pobreza" .

En un ejercicio realizado por el CONSULTOR donde los asistentes debían calificar como bueno, regular o malo el trabajo realizado por ARTESANIAS DE COLOMBIA-PNR y CAMARA DE COMERCIO en el área, la totalidad de los asistentes dieron una calificación de bueno , evidenciando gran motivación , deseo de continuar con el programa una fluida interrelación con el representante de la Cámara de Comercio Dr. Ornar Escobar.



**Sede del taller de los artesanos ebanistas del sector Kmur de el Cumbal**



Asistentes a la reunión del grupo focal de artesanos de la Asociación Kmur en el Cumbal

Las ventas de este grupo, actualmente, son del orden de \$ 1.280.000 mes promedio ( 4 armarios a \$ 170.000 cada uno y 5 camas a \$ 120.000 mes) . También están produciendo puertas , pero estas aun no se comercializan . Y la utilidad se estima del orden del 10 al 20%.

Uno de los objetivos que se propone realizar el grupo durante el año 98 es la de comprar un lote y construir su propias sede para taller y almacén de la Asociación .

#### - Reunión con la Asociación de tejedores Piedra Los Machines

Es un grupo de tejedores que a pesar de estar empezando muestran un alto grado de organización y solidaridad. Trabajan siempre en el taller que se ubica en la residencia de uno de los asociados, quien recibe un arrendamiento por permitir la permanencia del taller en su residencia. Tienen ventas aproximadas del orden de \$ 500.000 mes y su margen de utilidad es del 30% en promedio. Antes del proyecto no tenían ingresos extras. Ahora ya tienen ahorrados \$ 500.000 que piensan utilizar para la compra de materia prima que es uno de sus grandes problemas para el desarrollo de su actividad. Su principal producto son las ruanas .

Los asistentes , en diversas expresiones agradecen " a ARTESANIAS DE COLOMBIA que se acuerde de las zonas marginadas de Nariño" y como necesidades sentidas para mejorar su actividad artesanal solicitan se tengan en cuenta para futuros programas "una ayuda para comprar una fileteadora , 2 telares de pedal , y máquina de coser, y solicitamos capacitación en diseño y un capacitador en telar de pedal."

#### - Reunión con la Asociación de Indígenas" Sol de los Pastos"

Son 41 los miembros de la Asociación y su producción se ubica en el ramo de la tejeduría, desde 1992 cuando se constituyo el grupo , ha estado vinculado a programas con ARTESANIAS DE COLOMBIA , habiendo recibido gran impulso en su organización en 1995 luego de la visita de la Dra. Cecilia Duque, Gerente General de ARTESANIAS DE COLOMBIA, asistencia y acompañamiento que ha permitido consolidar la organización y rescatar 20 diseños de los Pastos que estaban perdidos para la producción artesanal.

Han incursionado en la búsqueda de materias primas para trabajar tinturas vegetales y encuentran que en el punto en que están en su organización deberían dar un paso mas hacia la industrialización de algunos de sus productos , para lo cual desean comprar equipo adecuado y obtener financiación . Especialmente desearían comprar una máquina para hacer sacos .



**Taller de los artesanos del grupo Piedra de los Machines. Cumbal**



Muestra de Productos de los artesanos de la Asociación Sol de los Pastos. Cumbal



Asistentes a la reunión con la Asociación Sol de los Pastos en el Cumbal

En el aspecto puramente artesanal , se dan cuenta que tienen problemas de competitividad, que pudieron detectarlos claramente en Expoartesánias , y que están relacionados con los costos de las materias primas y de algunos de los procesos que cumplen en la producción de las ruanas, cobijas y sacos.

El programa PNR-ARTESANIAS DE COLOMBIA-CAMARA DE COMERCIO DE IPIALES , como una continuación de otros programas interinstitucionales con la comunidad Sol de Los Pastos, en sus palabras, " nos ha enriquecido mucho y nos ha dado expectativas para desarrollar la capacitación empresarial ".

En palabras del presidente de la Asociación, " este programa ha generado empleo entre nosotros, Nos ayuda a darle comida a 230 familias" .

Como petición expresa solicitan que se les ayude a comprar un local que permita la instalación de su taller , pues actualmente en la casa, que es arrendada, donde se reúnen ya no caben .

Esta comunidad mostró el mas alto nivel de organización de la comunidades visitadas en el Gran Cumbal , con alta motivación alrededor de su actividad y con expectativas de desarrollo empresarial hacia el futuro .

- Comentario Evaluativo al desarrollo del Programa PNR-ARTESANIAS DE COLOMBIA en el Gran Cumbal .

De las visitas realizadas , del trabajo con los grupos focales y de la información secundaria se observa un excelente resultado en el trabajo realizado por el programa para el fortalecimiento y organización de la actividad artesanal entre las poblaciones del Resguardo Indígena del Gran Cumbal.

Se encuentran organizaciones altamente motivadas , con un claro liderazgo de la Cámara de Comercio de Ipiales que ha logrado cohesionar voluntades alrededor del proyecto presentando exitosos resultados de organización y mejoramiento en los niveles de vida de los artesano del área, que se deducen de los ingresos incrementales familiares generados por la actividad artesanal.

Es de anotar que en el caso de la Asociación Sol de los Pastos , esta se encuentra un grado tal de desarrollo que ya tienen en su mira objetivos de desarrollo de corte claramente empresarial , resultado este que consolida un proceso exitoso en el cual ARTESANIAS DE COLOMBIA en distintas fases ha venido acompañando su desarrollo .



#### 4. INDICADOR DE IMPACTO. EL VALOR PRESENTE NETO (VPN) DE UN FLUJO DE FONDOS COMO INDICADOR DE IMPACTO.

Los supuestos de trabajo para establecer un valor presente neto que muestre la eficiencia de la inversión del PNR- ARTESANIAS DE COLOMBIA en el programa propuesto en los contratos 4103 Y 1103 parte de los siguientes supuestos:

1. Los artesanos capacitados y organizados obtienen un mejor nivel de competencia que les debe permitir mejorar sus niveles de ingreso a partir de esta capacitación. Estos nuevos ingresos serán considerados como ingresos incrementales en el presente análisis.
2. Este ejercicio se hace únicamente con la información obtenida con las comunidades Pastas de Aldana , Kmur y Piedras de los Machines en Cumbal .
3. No se consideran las externalidades positivas, como por ejemplo el mensaje subliminal que implica la presencia y participación de ARTESANIAS DE COLOMBIA en proyectos que benefician al artesano del área el Gran Cumbal.
4. Para efecto de la construcción del flujo de fondos proyectado, se estima que el ingreso incremental es neto y las cifras manejadas corresponden a información recolectada en las reuniones con grupos focales de las comunidades mencionadas en el numeral 2.

Hechos los cálculos el resultado obtenido fue el siguiente:

ARTESANIAS DE COLOMBIA					
PROYECCION DE FLUJO DE FONDOS Y VPN					
PARA LAS COMUNIDADES PASTAS DE ALDANA, KMUR Y PIEDRA DE LOS MACHINES EN CUMBAL					
		1997	1998	1999	2000
Ingresos Incrementales estimados por comunidad					
PASTAS DE ALDANA		660000	660000	660000	660000
KMUR DEL CUMBAL		1280000	1280000	1280000	1280000
PIEDRA DE LOS MACHINES		1800000	1800000	1800000	1800000
TOTAL INGRESOS INCREMENTALES		3740000	3740000	3740000	3740000
INVERSION PNR-ARTECOL		-6970000			
FLUJO DE FONDOS		-6970000	7480000	7480000	7480000
VPN					C\$14,061,940.28
TIR					101%
RBC					2.017494978

Teniendo en cuenta un horizonte de cuatro años para el análisis financiero del proyecto, con los resultados estimados de los ingresos incrementales, se pudo establecer que desde la perspectiva de del PNR-ARTESANIAS DE COLOMBIA, la evaluación financiera del programa es ampliamente satisfactoria pues se obtiene un Valor Presente Neto (VPN) del orden de \$14.061.940.28 y una Tasa Interna de Retorno del 101%.

Frente a la inversión considerada de \$ 6.970.000 en los programas de desarrollo de las comunidades Pastas de Aldana , Kmur y Piedra de los Machines en Cumbal, la Relación Beneficio Costo (RBC) es de 2.01 que es excelente dadas las características sociales del proyecto.

La tasa de descuento utilizada para el calculo del VPN fue del 12%, que es la tasa social de descuento reconocida para el país por el Departamento Nacional de Planeación- DNP.

Este calculo es posible realizarlo en todas las comunidades donde se hagan inversiones en fortalecimiento y organización del artesano colombiano, pero para ello debe existir la conciencia de evaluar los niveles de ingreso de las comunidades objeto de estos programas antes y después de la realización de los mismos , lo que permitiría enriquecer el análisis evaluativo de sus resultados.

## 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para el Monitoreo y evaluación del Programa PNR-ARTESANIAS DE COLOMBIA , El CONSUL TORES LTDA. diseñó tres indicadores específicos que se han denominado Indicador de Procesos, Indicador de Productos Obtenidos e Indicador de Impacto .

Con el Indicador de Procesos se ubica espacialmente y por modalidades de trabajo la asignación de recursos del programa y se comparan resultados de beneficiarios con el total de artesanos del país . Este indicador puede convertirse en una herramienta útil en la toma de decisiones futuras, así como para la comparación de costos y resultados obtenidos entre proyectos de distinta índole en la misma Regional .

Con el Indicador de Procesos , se observa claramente a través del trabajo de campo , desarrollado con las técnicas de reuniones con grupos focales, observación no intrusiva, y entrevistas de profundidad con actores vinculados al proyecto , se evidencia la presencia de escenarios exitosos , de escenarios donde se cumple la labor propuesta y de escenarios donde se encuentra perdida la inversión .

Son los casos de los trabajos desarrollados en el Resguardo Indígena de El Gran Cumbal , donde se encuentran resultados exitosos en organización, motivación, mejoramiento en la técnica y calidad de producción , como se puede observar en la comunidades de Aldana y Cumbal. Este sería el típico caso de resultado exitoso.

El trabajo realizado con la comunidad Zenú en San Andrés de Sotavento en Córdoba, es el resultado de un proyecto que se ha cumplido normalmente , y que si bien muestra resultados específicos de mejoramiento del nivel organizacional y fortalecimiento de la producción artesanal a nivel de la Asociación de Grupos Artesanos y Artesanas de San Andrés , no se evidencia el mismo resultado en otros grupos de la misma Región. Este sería el caso donde se ha desarrollado la labor propuesta sin mayores logros.

y el caso extremo, es el observado en el Vichada , donde el trabajo desarrollado en 1996 por la firma Ecoambiental se pierde en la consolidación de una organización , pues la Asociación "Tsamani Pija Bo " nunca ha funcionado y no tiene ascendiente sobre ninguna población indígena del Vichada . Este es el caso donde la inversión se ha perdido hasta el momento .

Con el indicador de Impacto , se propone una metodología que de ser validada hacia el futuro , exige una clara caracterización de los niveles de ingreso de las comunidades beneficiarias de un proyecto, antes de la realización del mismo, para en el Monitoreo y Evaluación poder establecer sus ingresos incrementales , que permitan la construcción de flujos de fondos que evalúen con criterio social la eficiencia financiera de la inversión

realizada , con cualquiera de las modalidades de trabajo de ARTESANIAS DE COLOMBIA.

Como recomendación específica, el CONSULTOR, sugiere la discusión amplia y abierta de la metodología utilizada para el Monitoreo y Evaluación de este programa, de tal manera que se abra un amplio espacio para su validación al interior de ARTESANIAS DE COLOMBIA Y de las instituciones con las cuales se contratan programas de desarrollo artesanal , buscando la consolidación de los indicadores propuestos como elementos de medición de los proceso, de los productos y de los impactos en los programas artesanales.

Evaluando el resultado negativo obtenido con el programa en el Vichada , el CONSULTOR recomienda una reflexión al interior de ARTESANIAS DE COLOMBIA sobre la necesidad de trabajar mas en la formación de capital social , entendiendo como esto la variable que recoge elementos como la fortaleza de la familia ( presencia de la madre y el padre, historia de separaciones o abandono) , grado de confianza en la familia, tiempo libre, ocupación del tiempo libre , arraigo en la comarca , confianza en los vecinos , colaboración espontanea , amigos , evidencia de redes de solidaridad , actitudes hacia las organizaciones comunitarias. En opinión de el CONSULTOR esta fue la clave de la falla en el Vichada .

El estudio de Ecoambiental hace una caracterizacion de unos indígenas del área de Puerto Carreño , que no toca los elementos de la variable del capital social , concluyendo en la formación de una Asociación con los cuadros directivos equivocados, que generan desconfianza y resquemores entre los potenciales asociados . El resultado es la nula actividad desarrollada por Tsamani Pija Bo en los dos años que va a cumplir de existencia.

También recomienda el CONSULTOR que el Monitoreo y Evaluación no se haga únicamente al final de los programas . Este debe realizarse , por lo menos una vez, en el desarrollo de los mismos , de tal manera que haya oportunidad de corregir eventos que puedan estar afectando la eficiencia del programa.

## REFERENCIAS BffiLIOGRAFICAS

- ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A. , Reportes de desarrollos del Programa PNR-ARTESANIAS DE COLOMBIA en 1996 y 1997 Regionales : Costa Atlántica, Occidente, Centro Oriente, Orinoquia , Amazonia .
- ECOAMBIENTAL LTDA., " Fortalecimiento de la Actividad Artesanal en la Comunidades Indígenas de Puerto Carreño". Informe final .1996
- LESSONS & PRACTICES , WORLD BANK , " Designing Project Monitoring and Evaluation " . Number 8 June 1996.
- LESSONS & PRACTICES , WORLD BANK, "Building Evaluation Capacity ". Number 4 November 1994
- MOKATE KAREN , Cuervo de Forero Adriana, " La Evaluación Financiera de Proyectos de Inversión ". Universidad de los Andes, 1990.