

no encontrar en la base de datos julio 15/10 17.V.

D7-1998.41

CONVENIO ARTESANÍAS DE COLOMBIA - FUNDACIÓN FES

PROPUESTA DE CORTE DE COGOLLO DE PALMA WEGUERR
(Astrocaryum standleyanum), PARA SU APROVECHAMIENTO ARTESANAL
EN PICHIMÁ QUEBRADA, BAJO RÍO SAN JUAN

Compilación y edición
LUISA FERNANDA GIRALDO SANTACOLOMA /
Est. Ingeniería Agronómica. Universidad de Caldas
Pasantía Convenio FES - Artesanías de Colombia

Director
JORGE EDUARDO CEBALLOS
Coordinador Convenio FES - Artesanías de Colombia

Asesor
JOSE HUMBERTO GALLEGO
Director Jardín Botánico Universidad de Caldas

Santiago de Cali
1998

INTRODUCCIÓN

La labor artesanal es un factor importante en la generación de ingreso de un gran sector de la población¹ y aunque no cubra siempre todas sus demandas ni satisfaga todas sus necesidades, como consecuencia de las economías de subsistencia donde se mueve la mayoría de las veces, ha venido logrando una mayor ocupación dentro del oficio manufacturero local y un mayor aporte en la generación de divisas².

La producción artesanal en economías de subsistencia, es una actividad predominante en la mujer indígena de las comunidades Wounaan que habitan la zona del Bajo San Juan, entre los Departamentos del Chocó y Valle del Cauca. Consiste principalmente en la elaboración de "cántaros de weguerr", que son de gran valor artístico y pueden alcanzar alto valor comercial, constituyéndose en fuente importante de ingreso económico familiar.

La materia prima artesanal son los cogollos de la palma de Weguerr (Astrocaryum standleyanum) bien desarrollados y próximos a iniciar su proceso de apertura. Para su obtención los corteros derriban la palma, ya que la condición especial de presentar hojas y tallos espinosos hace muy difícil el manejo y posterior cosecha de cogollos.

Durante los últimos años se ha generado gran escasez de la palma debido a la gran demanda de la fibra para el proceso artesanal y a las formas de aprovechamiento inadecuadas.

Mediante este estudio se pretende diseñar con la comunidad del Resguardo de Pichimá, una propuesta metodológica de corte del cogollo de la palma de weguerr con medialuna, realizar pruebas de campo para ajustar la metodología y divulgar la propuesta con el fin de disminuir la presión ejercida sobre la especie.

¹ Mediante un cálculo estimado, la empresa Artesanías de Colombia establece que en el país existen aproximadamente 1.500.000 artesanos (Herrera, 1992).

² Las exportaciones de este renglón alcanzaron la cifra de U.S.\$ 40.766.799 en 1991 (Herrera, 1992).

JUSTIFICACIÓN

La presión de grupos humanos sobre las materias primas artesanales mediante sistemas inadecuados de extracción, sobrexplotación y desconocimiento de acciones que permitan el mantenimiento de las poblaciones, constituye el principal factor que ha provocado la escasez y en algunos casos la desaparición de especies.

De las 248 especies vegetales usadas como materia prima artesanal en Colombia, la familia de las palmas constituye uno de los grupos más representativos con 36 especies distribuidas en 27 géneros, correspondiendo al 15% de las especies (Linares, 1993).

La palma de Weguerr (*Astrocaryum standleyanum*) es una de las especies que se encuentra más amenazada por la inadecuada forma de aprovechamiento. Para la obtención de los cogollos los artesanos derriban la palma dada la dificultad de acceso generada por las espinas pronunciadas que posee en su tallo y por la altura alcanzada (Ceballos, 1997). Aunque no se ha calculado el impacto generado, se estima que en la región se utilizan entre 3500 - 4000 cogollos anuales (conocimiento indígena).

Ha sido tal la presión ejercida sobre la palma que las comunidades Wounaan se ven obligadas a recurrir, mediante la compra o el trueque (por papachina y banano), a corteros de comunidades negras que traen el producto desde las profundidades de la selva y algunas islas cercanas.

El Convenio Artesanías de Colombia - Fundación FES, cumpliendo con su misión de apoyar programas relacionados con el manejo sostenible de materias primas artesanales de origen vegetal, considera que el diseño de una propuesta metodológica de manejo sostenible de la palma de Weguerr, que incluya el aprovechamiento del cogollo sin cortar la palma, es una práctica urgente para la conservación y propagación de la especie y para garantizar la continuidad de la labor artesanal con la fibra del Weguerr.

ANTECEDENTES

LOS WOUNAAN

La población Wounaan se distribuye en el Valle del San Juan al sur del Chocó, en el bajo Atrato en su afluente el Truandó, en algunos ríos de la Costa Pacífica sur y en el Darién Panameño (Zuluaga y otros, 1987).

La sociedad Wounaan tuvo contacto con los españoles en una fase muy temprana del proceso de conquista, pero su sobrevivencia es resultado de la resistencia directa y el aislamiento de su territorio (Zuluaga y otros, 1987).

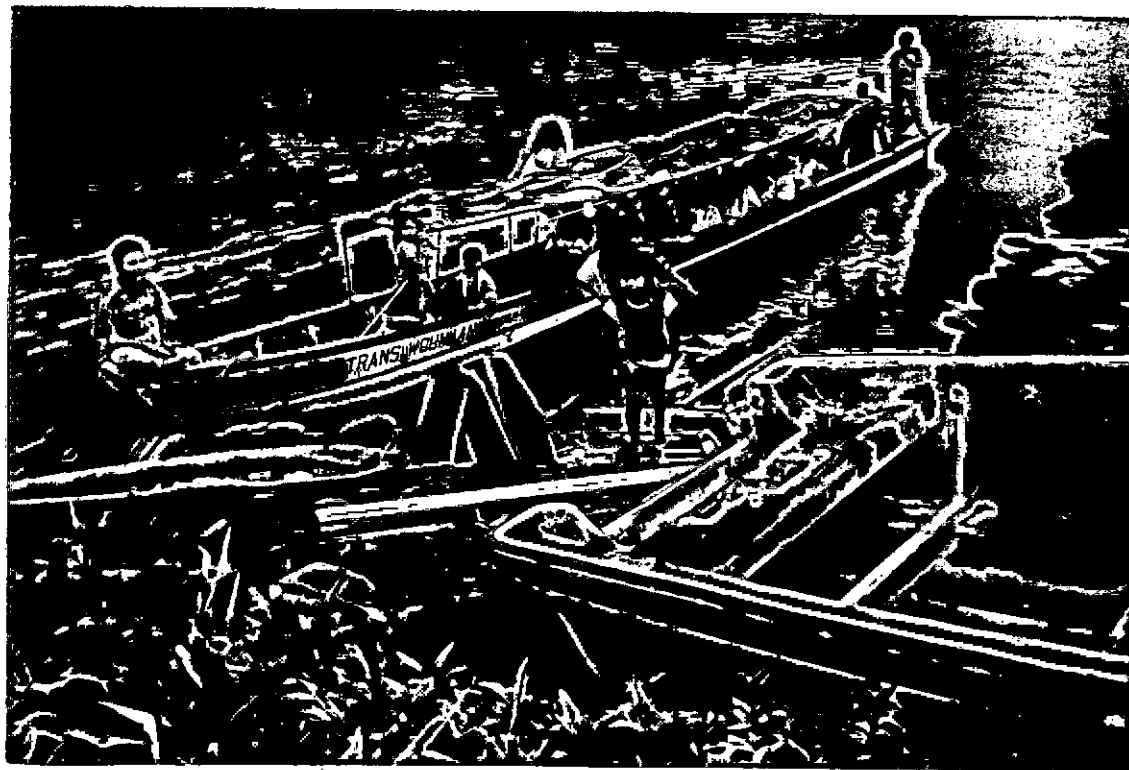
En las comunidades muchos rasgos de la cultura material tradicional y social han cambiado, por ejemplo su nucleamiento en poblados que fue obligado en algunos casos por los misioneros y en otros por iniciativas de autoridades del interior e indígenas con el objeto de facilitar su adoctrinamiento religioso - político y obtener del gobierno bienes y servicios (Dolmatoff, 1962).

El medio de transporte por el río tradicionalmente es la canoa, pero actualmente la mayoría de resguardos cuenta con lanchas de uno o dos motores fuera de borda.

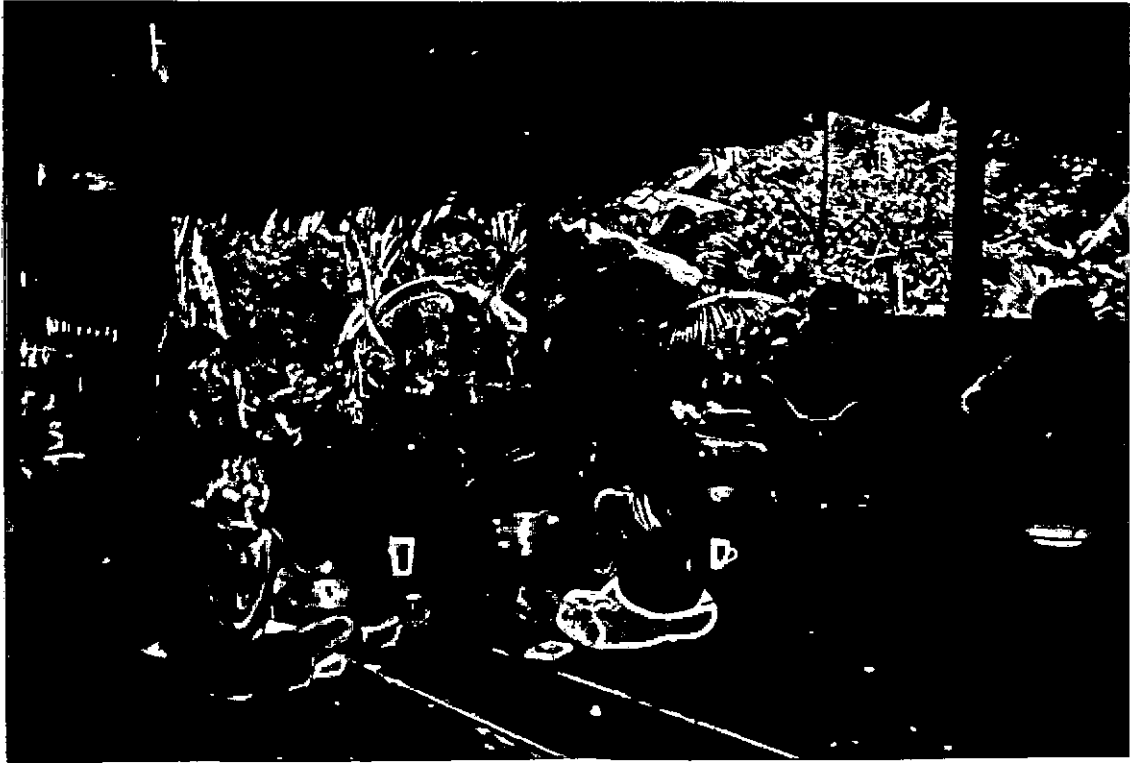
Se dedican a diversas actividades como: agricultura, pesca, caza, extracción de maderas y elaboración de artesanías (cestería) que es la actividad más predominante para la mujer.

Los productos agrícolas que más se explotan son: banano, plátano, papachina, caña, maíz, arroz, y algunos frutales como el chontaduro, caimito, guama, coco, cacao, bacao, marañón, aguacate y zapote. De forma totalmente marginal aparecen productos como la piña, el ñame y la yuca.

El sistema tradicional de los indígenas Wounaan se caracteriza por ser extremadamente frágil. Lo define un bajo rendimiento, una producción orientada al autoabastecimiento y de forma marginal la comercialización de ciertos productos en el mercado regional (Zuluaga y otros, 1987).



Los medios de transporte en el San Juan, Chocó



Las casas donde viven los Wounaan

ACCIONES DEL CONVENIO FES - ARTESANÍAS DE COLOMBIA

En la comunidad de Pichimá se han venido adelantando proyectos tendientes a la conservación de la palma de Weguerr gracias al apoyo de entidades como el Convenio FES - Artesanías de Colombia y el Fondo Mixto para la Cultura y las Artes del Chocó y a la motivación por parte de muchos artesanos de la comunidad interesados en implementar prácticas de aprovechamiento de la materia prima sin derribar la palma.

En trabajos preliminares realizados por el Convenio FES - Artesanías de Colombia en las comunidades de Papayo, San Bernardo, Tiocilirio y Puerto Pizarro (1995 - 1997) surgió la idea de un posible corte del cogollo con medialuna, pero la propuesta no se concretó por falta de seguimiento y sistematización.

Sólo se realizaron pruebas de campo y evaluación del desarrollo de la palma y se llegó a la conclusión de que el corte de cogollo con medialuna no afecta el desarrollo normal de la palma ya que el punto de crecimiento se encuentra más abajo del punto de corte, protegido por las vainas de las hojas adultas.

En el Resguardo de Pichimá se retomó esta idea y se hizo un diseño inicial de la propuesta de manejo con el apoyo del profesor Rodrigo Bernal³, Jairo Tovar⁴, el Coordinador del Convenio y la comunidad. Se pretende que esta propuesta de manejo sirva para apoyar su aplicación en otras 13 comunidades Wounaan y al menos dos comunidades negras.

³ Experto en palmas. Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Colombia.

⁴ Coinvestigador de la comunidad de Pichimá

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar con la comunidad Wounaan del Resguardo de Pichimá Quebrada una propuesta metodológica de manejo de la palma de Weguerr (Astrocaryum standleyanum) para el aprovechamiento de los cogollos en procesos artesanales sin derribar la palma.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- * Diseñar y evaluar mediante prácticas de campo con la comunidad diferentes técnicas de corte del cogollo de la palma de Weguerr con medialuna.
- * Apoyar la capacitación de un grupo base de la comunidad en la técnica de corte más ajustada.
- * Participar con la comunidad en la elaboración de un documento ilustrado (cartilla y/o afiche) que contenga los aspectos más importantes de la propuesta metodológica de manejo de la palma, con el fin de utilizarlo como medio de divulgación en la región.
- * Sistematizar la experiencia
- * Aportar con elementos iniciales para la formulación de un plan de manejo regional del Weguerr.
- * Contribuir con una herramienta metodológica para la elaboración de planes de manejo de otras palmas utilizadas en la artesanía en Colombia.

METODOLOGÍA

LOCALIZACIÓN

El estudio se realizará en el Resguardo Indígena de Pichimá en la región del Bajo San Juan, en jurisdicción de los Departamentos de Chocó y Valle del Cauca.

Según Forero, citado por Delgadillo (1996), esta región se encuentra a una altura de 20 m.s.n.m. con una temperatura media anual de 26°C, una precipitación media anual de 4000 - 5000 mm y una humedad relativa del 87% .

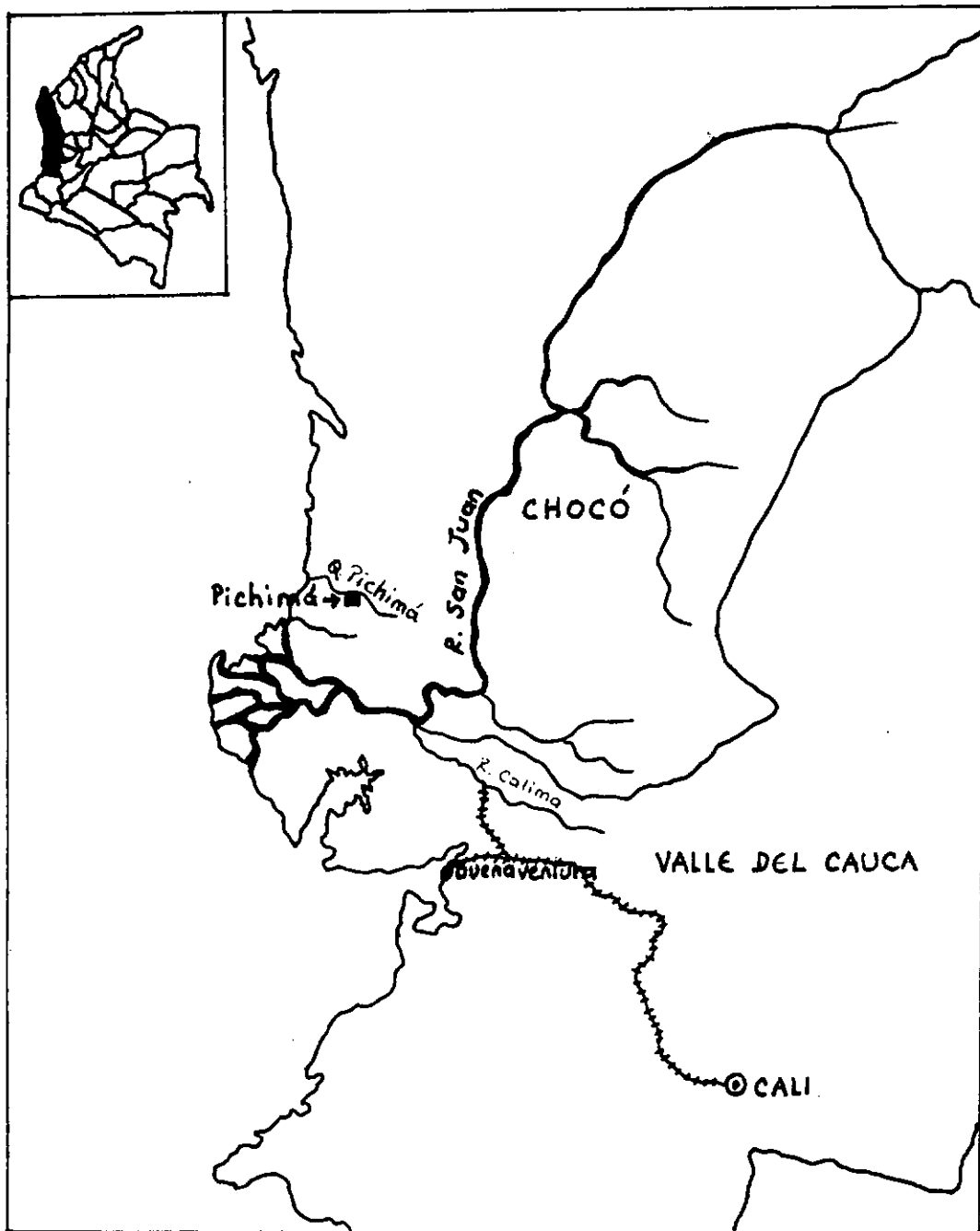
De acuerdo al sistema Holdridge, esta zona de vida corresponde a bosque muy húmedo tropical (bmh - T) y a bosque pluvial tropical (bp - T).

Los suelos son ácidos, con baja fertilidad debido a la pérdida de nutrientes por lavado, baja saturación de bases y niveles altos de aluminio intercambiable. Se caracterizan por las inundaciones periódicas debido a la acción permanente de las mareas y por su consistencia pantanosa, apta para el refugio de vida silvestre.

MÉTODO

Durante el mes de septiembre se realizará una primera visita de diagnóstico con el fin de hacer la concertación con el Cabildo Mayor para que se definan los términos en los que se realizará la investigación, de acuerdo con lo previsto en el reglamento de los procesos de investigación en las comunidades indígenas Wounaan del Bajo San Juan (CAMAWA, 1996).

En los meses posteriores se realizarán visitas, en las cuales se llevarán a cabo las pruebas de campo, inicialmente con grupos base de las comunidades indígenas y luego con grupos amplios, ensayando diferentes metodologías de corte del cogollo. Después, recogiendo estas experiencias, el facilitador y la comunidad ajustarán la propuesta de manejo y analizarán los resultados del estudio.



■ Resguardo de Pichimá, Bajo San Juan, Chocó

La información se presentará en un documento ilustrado que se utilizará como medio de divulgación de la propuesta metodológica de manejo de la palma y en un informe final del estudio de caso preparado por el pasante.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Preparación proyecto de investigación		X X				
Visita diagnóstico y de concertación con la comunidad				X		
Prácticas de campo (grupo base). Primeros ajustes de la propuesta				X X	X X	
Siembra de material vegetal (86 plántulas)				X		
Taller de socialización sobre el uso y conservación de la palma de weguerr en la comunidad					X	
Últimos ajustes. Análisis de resultados y conclusiones					X X	
Preparación material de divulgación					X X	
Sistematización de la experiencia. Informe final					X	X
Socialización de los resultados del estudio ante la División de Medio Ambiente de FES						X
Socialización de los resultados del estudio ante la Universidad de Caldas						X



La Palma de Weguerr (*Astrocaryum standleyanum*)

REVISIÓN DE LITERATURA

CLASIFICACIÓN TAXONÓMICA

Astrocaryum standleyanum L. H. Bailey.

De acuerdo con Henderson y otros (1996), la palma de Weguerr tiene la siguiente clasificación jerárquica:

Clase: Monocotiledónea
Orden: Príncipes
Familia: Arecaceae
Subfamilia: Arecoidea
Tribu: Cocoeae
Subtribu: Bactridinae
Género: *Astrocaryum*
Especie: *standleyanum*

Nombres comunes: weguerr, güerregue, güerre, wigierr (Waunana), biguebó (Chocó), güerre (Antioquia), güinul (Nariño) (Linares, 1992). Mocora (Ecuador), chungá (Colombia) (Henderson y otros, 1996)

DESCRIPCIÓN BIOLÓGICA

Es una palma que alcanza entre 6 - 22 m de altura, con un tallo erguido, de 16 - 22 cm de diámetro, provisto de abundantes espinas negras y largas. Presenta de 11 - 18 hojas grandes hasta de 4 m de largo, con disposición horizontal y con poca curvatura, presentan espinas aplanadas en el raquis y en el pecíolo y pueden tener más de 100 pinnas a cada lado (Henderson y otros, 1996).

Se encuentran algunas palmas sin espinas en el tallo pero son muy escasas (Tovar, 1997).

Flores e inflorescencias sobre pedúnculos largos, en racimos grandes, pendulosos (Gordillo, 1987). Es una especie monóica con polinización cruzada, las inflorescencias poseen flores femeninas y masculinas de color blanco. Las femeninas son muy escasas y se encuentran en la base del espádice y las

masculinas se encuentran en la parte superior de las ramificaciones (Gallego, 1995). Los frutos son ovoides, lisos o con espínulas, con una longitud de 2.5 - 6 cm y un diámetro de 2 - 3 cm, son de color anaranjado cuando están maduros y el endocarpo es de color negro, con tres orificios germinativos cerca del ápice.

Una palma adulta (20 - 22 m) puede dar hasta cuatro racimos al mismo tiempo, con 400 a 600 frutos por racimo. Cuando el racimo esta bien desarrollado cae al suelo debido a su gran peso (Tovar, 1997).

Según Sminthe, citado por Delgadillo (1996), la propagación natural es por semilla, depende para su dispersión de algunos mamíferos como guatines, ardillas, ratones, guaguas, tatabros y algunas aves como tucanes, pavas y loros .

La palma se presenta en estado reproductivo todo el año, mostrando un mejor desarrollo en sitios con buenas condiciones de luz. La mayor producción de inflorescencias se presenta durante los meses de mayor precipitación (mayo - julio), mientras que la mayor cantidad de infrutescencias maduras se presenta en los períodos más secos del año (febrero - mayo). El período entre la aparición de la espata y la producción de frutos maduros es de siete a nueve meses aproximadamente. La palma presenta una germinación epígea y un período de germinación superior a cinco meses, en condiciones de vivero (Gallego, 1995).

DISTRIBUCIÓN

La palma de weguerr se encuentra en forma natural en Costa Rica en la vertiente del Pacífico (Puntarenas), en la región Atlántica de Panamá (Canal Area, Panamá, San Blas), en tierras bajas del litoral Pacífico de Colombia (Antioquia, Chocó, Cauca, Valle del Cauca y Nariño) y en el Ecuador (Esmeraldas, Pichincha).

Es común en ecosistemas de bosque húmedo sobre suelos mal drenados, usualmente se encuentra en altitudes inferiores a los 200 m (Henderson y otros, 1996)

La palma de weguerr es de hábito silvestre. A pesar de que se encuentra en bosques intervenidos y terrenos bajos inundables (fangosos), prefiere terrenos firmes, con bajas posibilidades de anegamiento. En su entorno natural crece a unas distancias que permiten el establecimiento y desarrollo de otras especies acompañantes (Delgadillo, 1996).

UTILIZACIÓN DE LA PALMA DE WEGUERR EN LA CULTURA WOUNAAN

- En algunas regiones es utilizada en actividades religiosas y medicinales : con la fibra se tejen cruces que se llevan en collares y sirven para alejar los malos espíritus ; los truenos temen a la palma ya que al acercarse a ella se chuzan con sus espinas ; las hojas sirven para curar diferentes males (espiritismo) y con la madera se elaboran bastones de jaibaná (médico indígena).
- Sus tallos son usados como horcones y varillas para la construcción de viviendas, además con ellos también se construyen trapiches manuales para moler caña, flechas, arcos, lanzas y arpones.
- El uso más importante es para la elaboración artesanal de las cocas o cántaros de wigierr, bolsos, bandejas y otros artículos tejidos con la fibra que se obtiene de los cogollos.
- Anteriormente se tejía la fibra de diferentes colores y se amarraba alrededor de la cadera donde el hombre sostenía el guayuco.
- Según Williams, citado por Gallego, 1995, las especies del género Astrocaryum se utilizan para la alimentación humana. En algunas regiones de Centro y Sur América se consume la nuez y el aceite que se extrae de ella. En el bajo San Juan no se conoce la semilla como fruto de consumo.

HISTORIA DE LAS COCAS DE WEGUERR

Hace muchos años, aproximadamente en 1968, en la comunidad Wounaan de Pichimá Quebrada la señora Elminda Opuá empezó a tejer coquitas pequeñas con la fibra del wigierr como le enseñó su abuela, doña Licenia Opuá al ver tejiendo a su hermana aprendió y extendió su conocimiento a otras mujeres de la comunidad.

Las primeras cocas eran redondas, del tamaño de una naranja y del color natural de la fibra, tenían tapa y argolla y eran utilizadas para guardar fósforos, anzuelos y fulminantes.

Gracias a la motivación por parte de las hermanas Rosario Gómez y Micaela Sánchez la elaboración artesanal fue promovida en la región y sus alrededores, llegando incluso hasta Panamá.

Inicialmente no se utilizaban diferentes colores ni diseños pero la creatividad de las mujeres Wounaan las llevó a descubrir plantas que tiñen como son la bija (color anaranjado) y la puchama (para el color negro) empozando la fibra en barro. Fue Cloromiro Peña el primero en experimentar con la puchama para el tejido de la fibra. Licenia Opúa diseñó los primeros dibujos con forma de personas, pero fue Aurita Chiripúa quien perfeccionó las figuras humanas (antropomorfas) y empezó a tejer figuras de animales (zoomorfas) y objetos del medio (trapiches, viviendas etc).

Todos estos diseños y colores aumentaron el valor artístico y cultural de la artesanía, ya que le dieron a cada coca un significado especial.

Con el tiempo algunos hombres wounaan y mujeres de algunas comunidades negras aprendieron también a elaborar las cocas del weguerr aunque a este oficio se dedican casi que exclusivamente las mujeres wounaan.

COMERCIALIZACIÓN

Al principio las hermanas se encargaban de vender las cocas en algunas ciudades del país como Medellín y Bogotá, y de guardar a las mujeres los ingresos obtenidos a manera de cuenta de ahorros.

Los principales mercados fueron Artesanías de Colombia y el Museo de Artes y Tradiciones Populares, sobre todo después de que se ganaron los primeros puestos en ferias artesanales realizadas en la ciudad de Cartago y en Cali, luego se implementó la venta de las cocas en las ferias artesanales realizadas en el resto del país. Posteriormente se creó el Comité Artesanal, empresa comunitaria administrada por una junta elegida cada año por la misma comunidad. La función de la junta es comprar la artesanía de los miembros de la comunidad y comercializarla.

Actualmente el mejor mercado lo constituye la empresa Artesanías de Colombia y las ferias importantes que se realizan en el país como Expoartesanías en Bogotá.

PROCESO ARTESANAL

Después de cortar el cogollo de la palma de weguerr con la medialuna, se separan con la mano o con machete cada una de las hojitas (pinnas) que forman el cogollo, se juntan y se amarran formando un grupo o montón para llevarlo a casa.

De las hojitas se desprenden manualmente las tiras que sirven para tejer, de cada una pueden sacarse de 7 a 10 tiras o hilos. Cuando las fibras están separadas se lavan con jabón para que queden blancas y después se dejan secar al sol. Una vez secas se tiñen utilizando plantas como la bija (color anaranjado) y la puchama (para el color negro enterrando la fibra teñida en un barrizal negro).

Cuando la fibra está teñida se procede a enrollarla formando un hilo que sirve para tejer.

Para darle soporte a las cocas se juntan varias tiras y se envuelven con una fibra fina, formando un cordón del grosor que se necesite según el tamaño de la coca. El cordón se enrolla y se cose con el hilo de la fibra utilizando una aguja capotera.

FAUNA ASOCIADA A LA PALMA DE WEGUERR

Tallo: comejen, hormigas culonas

Raíz: verrugosas, ranas, insectos

Racimo: paletón (ave que se alimenta de los insectos albergados en el fruto)

ANIMALES QUE SE ALIMENTAN DEL FRUTO DEL WEGUERR

1- TREPADORES

Marteja, mico blanco, cusumbo y ardilla que consumen la cáscara de la fruta.

La ardilla es el principal medio de dispersión y siembra de semillas, es el único trepador que se alimenta de la pulpa de la fruta.

2- TERRESTRES

Tortugas, churí, ratón tatabro, saino, venado, guagua, guatín, chochora y sapos.

Consumen todo el fruto, solamente el guatín y la guagua no consumen la cáscara.

El segundo sembrador después de la ardilla es el guatín.

El armadillo, cangrejo azul y el tasquero sólo se alimentan de la cáscara del fruto.

3- LAS AVES

Perica, panchana, lora, guacamaya, pavón, los azulejos y el chamón. Las loras se alimentan de la cáscara y la guacamaya consume todo el fruto.

4- LOS ACUÁTICOS

Peces barbudos, sardina, camarón, sábalo, y la tortuga bache. Se alimentan de la cáscara.

5- LOS INSECTOS

Abejas, mariposas y otros insectos que se alimentan del polen de las flores, del néctar y de los frutos.

6- EL HOMBRE

Consume la almendra del fruto cuando está verde, cuando está maduro no se debe comer porque la cáscara es venenosa.



Al cortar el cogollo con la medialuna se precipita con gran velocidad hacia el suelo
y se entierra entre 15 - 20 cm



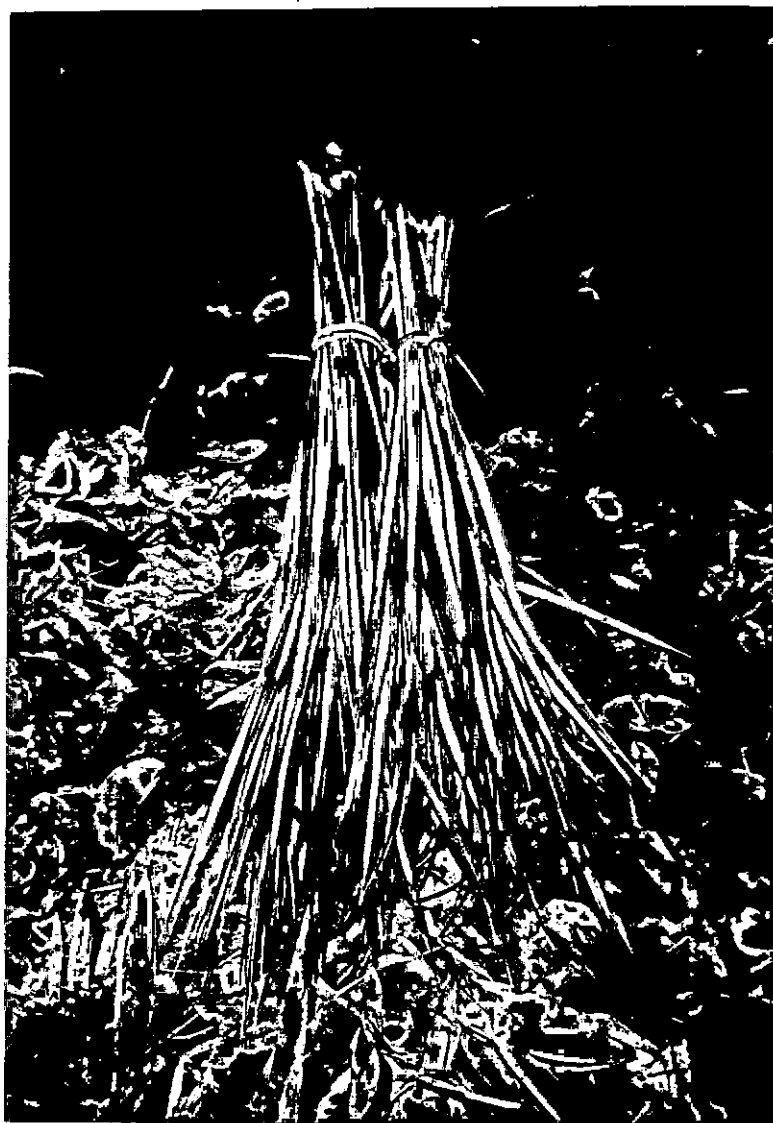
Sacando las tiras (pinnas) del Weguerr, a mano



Sacando las tiras (pinnas) del Weguerr, con machete



Las hojuelas o pinnas del cogollo se juntan y se amarran para facilitar la llevada a casa



Materia prima para el procesamiento artesanal (pinnas del cogollo)



Llevando el cogollo a casa



Algunas veces se debe llevar el cogollo a casa utilizando canoas



De las hojuelas o pinnas del cogollo se desprenden manualmente las tiras que sirven para tejer



La fibra del Weguerr ya separada se lava con jabón y se deja secar al sol



El achiote o bija (Bixa orellana) especie importante en el tinturado de las cocas de
Weguerr



Mujer Wounaan tejiendo las cocas de Weguerr



Las cocas o cántaros de Weguerr son un elemento artesanal de gran valor artístico, económico y cultural para la etnia Wounaan

PROPUESTA DE CORTE DEL COGOLLO DE LA PALMA DE WEGUERR CON MEDIALUNA

De acuerdo a todo lo anterior, la palma de weguerr es una especie muy importante para el mantenimiento del equilibrio del ecosistema debido a la gran cantidad de animales asociados a ella, por sus múltiples usos es una especie que define aspectos sociales muy importantes de la cultura wounaan, fuera del aporte económico que representa la venta de la artesanía. Además tiene gran importancia para la alimentación de la comunidad ya que los cazadores aseguran que es una carnada muy útil para cazar animales como la guagua, el guatín, el venado, el tatabro, el paletón y el pavón entre otros, que acuden a ella en busca de alimento.

La práctica realizada para la obtención consiste en la tumba o corte de la palma con hacha o con machete, esta práctica no solo va en contra de todos los principios conservacionistas y de la importancia cultural sino también amerita gran pérdida de tiempo ya que mientras una mujer corta en un día dos o tres palmas, puede extraer en cinco minutos un cogollo.

Como una fase final del proyecto de "Socialización sobre el uso y conservación del weguerr como materia prima para la elaboración de artesanía", apoyado por el Convenio FES - Artesanías de Colombia, se diseñó con la comunidad una propuesta de corte de cogollo con medialuna.

LA HERRAMIENTA

Las medialunas son cuchillas fabricadas en hierro que al ser atadas a una vara de determinada longitud sirven para realizar diferentes actividades agrícolas que requieren acceso a sitios muy altos, como por ejemplo cosechar frutos, deshojar plátano, eliminar la suelta de diferentes árboles, entre otras.

Mediante adaptación y ajuste de esta metodología con la comunidad del Resguardo de Pichimá, se reconoció su gran utilidad y eficiencia para el aprovechamiento de los cogollos del weguerr sin derribar la palma, además de la facilidad de su uso.

Mediante la participación de la comunidad se diseñaron los modelos de medialuna con potencial para el corte del cogollo del weguerr y se descartaron los que ofrecían menos efectividad, al final se determinaron cuatro modelos como los mejores para realizar las prácticas de campo.

Las principales características que debe tener la medialuna utilizada son las siguientes :

- Su diseño debe permitir que la cuchilla de corte alcance a coger todo el perímetro del cogollo (20 cm aproximadamente) para así evitar cortes longitudinales que dañen el mismo.
- El peso de la medialuna no debe ser mayor de libras para facilidad de manejo por los corteros y para evitar que la vara que la sostiene se quiebre.
- La cuchilla de la medialuna debe estar bien afilada para asegurar mayor eficiencia al momento del corte.

Además de las medialunas es necesario contar con herramientas como clavos de acero de 2 pulgadas y limas para afilar las cuchillas.

LAS VARAS

Para encabar la medialuna es necesario disponer de varas que posean las siguientes características :

- La vara debe ser liviana para que pueda ser manejada fácilmente por una sola persona.
- El árbol del cual se extrae la vara debe ser abundante en la zona
- Las varas deben medir entre 8 - 12m de largo para permitir el acceso a cogollos de palmas altas.
- No deben utilizarse árboles que tengan un uso importante en la zona, como los árboles maderables y para la construcción.
- La vara debe ser bien derecha y sin nudos, ya que la presencia de curvaturas da inestabilidad y quita fuerza.

Los mejores árboles para la obtención de varas en la zona son :

Cargadero
Burilico
Caraño
Cauchillo
Guagavina

La guadua representa un material bueno para la obtención de las varas, con la limitante de que al secarse se raja por donde se le ha pegado el clavo

La utilización de varas para el corte de los cogollos es un elemento que igualmente debe ser manejado con un criterio de conservación de las especies para no causar un problema mayor.

Después de discutir con la comunidad el manejo que debe darse a esa vara, se llegó a la conclusión de que cada familia debe disponer de varas en su casa para ir a realizar el corte de cogollos para así evitar una presión importante sobre los árboles del Resguardo. Además si las varas se dejan en el monte se descomponen rápidamente y no se pueden seguir utilizando.

Existen tres maneras diferentes de llevar la medialuna al sitio de corte de acuerdo a las condiciones del mismo, así :

■ **Medialuna armada :**

Es la medialuna unida a la vara. Recomendable para zonas no muy lejanas al resguardo y que permitan fácil acceso.

■ **Medialuna encabada :**

Es la medialuna unida a un puntal entre 15 y 2,0 m de longitud. Preferiblemente en zonas de acceso intermedio

■ **Medialuna suelta :**

Es la cuchilla de la medialuna sin vara. En este caso el corte se realizará en sitios muy alejados del monte y por lo tanto el acceso con vara es difícil

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA EL CORTE DE COGOLLOS

1. LA SEGURIDAD

Ante todo lo más importante al momento de realizar el corte de los cogollos es nuestra seguridad, por eso hay que tener muy en cuenta los siguientes aspectos :

- Hacer un reconocimiento del sitio para ubicar bien los árboles, palmas, hoyos, abismos, troncos caídos y demás elementos para que no se conviertan en obstáculos peligrosos al desplazar el cuerpo hacia atrás.
- La cuchilla de la medialuna puede desprenderse de la vara y caernos encima
- Al realizar el corte, el cogollo cae al suelo, generalmente de punta, por la velocidad que adquiere y por su peso, se entierra entre 15 - 20 cm en el suelo. Hay que estar muy atentos a la caída del cogollo para que no nos vaya a caer encima
- Es indispensable que al salir a cortar cogollo se vayan juntas por lo menos dos personas, en caso de algún accidente

2. LAS HERRAMIENTAS

Es necesario cargar clavos, martillo y lima a los sitios donde vamos a cortar para prevenir cualquier situación que pueda presentarse.

3. LA PALMA

Antes de elegir la palma se debe tener en cuenta que:

- La palma empieza a tener cogollo apto para la artesanía cuando tiene 2m de longitud, en este momento el cogollo es tierno y pequeño, por lo tanto no proporciona fibra de buena calidad para el tejido.
- El cogollo u hoja bandera sale por encima de las hojas centrales de la palma, necesita un período de un mes para desarrollarse y abrirse, para conseguir el color verde y su textura normal.

De acuerdo al desarrollo que manifiestan las palmas después del corte se pueden cortar mínimo dos cogollos de la misma palma en un año.

Es necesario tener en cuenta que se debe dejar formar por lo menos una hoja completa después de cada corte de cogollo para no afectar el desarrollo de la palma.

- Cuando el cogollo está totalmente desarrollado empieza a salir a su lado otro cogollo, en este momento el cogollo no puede ser aprovechado en su totalidad ya que la fibra no tiene una buena consistencia o esta blandita.

- Para poder aprovechar todo el cogollo, el segundo cogollo que va saliendo debe tener aproximadamente la mitad de su tamaño total, en este momento es cuando podemos cortar el cogollo con la medialuna teniendo mucho cuidado de no dañar el cogollo que está saliendo.

- El cogollo empieza a abrirse desde la punta hacia abajo, para el tejido de las cocas el cogollo debe tener sólo la parte superior abierta, cuando está totalmente abierto y de color verde no se utiliza porque la fibra es muy dura y no se pueden sacar las tiras. Cuando el cogollo está totalmente cerrado se utiliza sólo una pequeña parte ya que la fibra es muy blandita, poco resistente a los rayos solares y tampoco se pueden sacar las tiras.

- Además debemos tener en cuenta la fase de la luna para cortar el cogollo. Si cortamos cogollo en menguante la calidad de la fibra es mejor y dura mucho tiempo, pero si cortamos en otra fase, por ejemplo en creciente, la fibra se revienta fácilmente al tejer y no dura mucho.

- Se debe aprovechar al máximo la materia prima de cada cogollo sin desperdiciarla. La fibra que se obtiene de los extremos puede utilizarse para la elaboración del cordón.

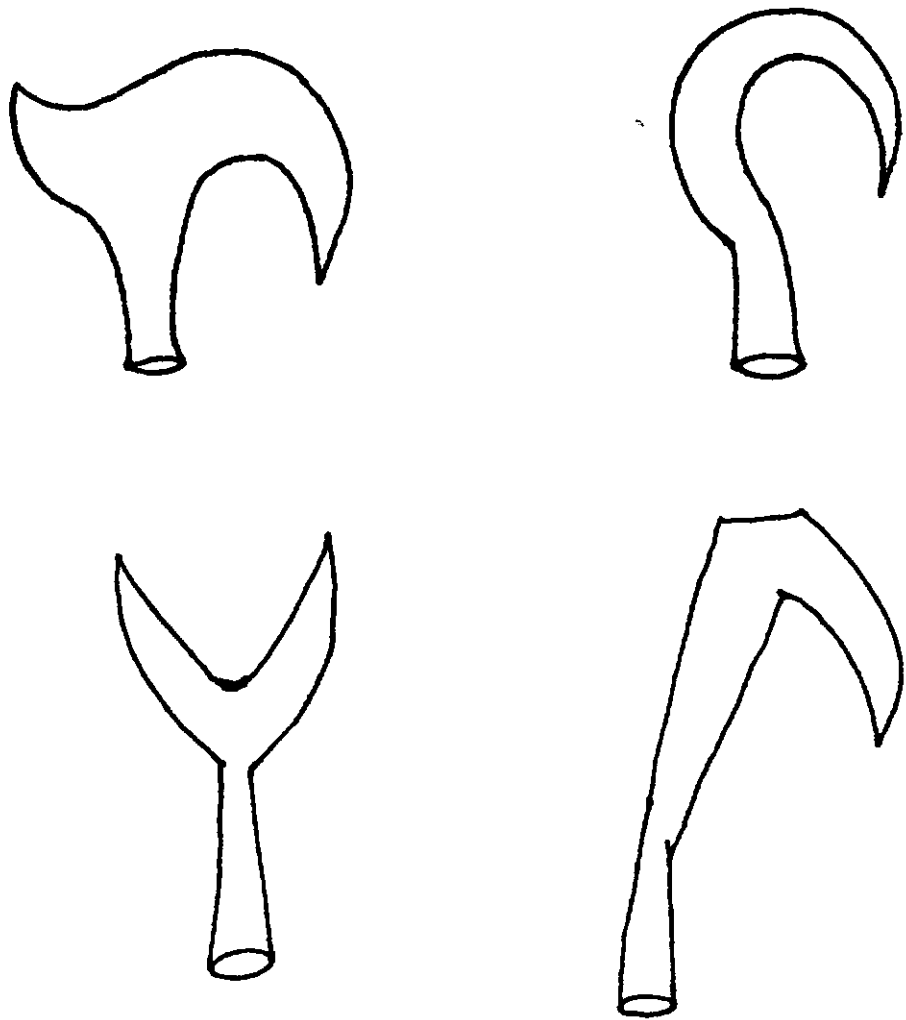
4. EL SITIO PARA CORTAR

- Antes de cortar el cogollo es necesario ubicar el mejor sitio, o sea el que permita mayor visibilidad del cogollo y mayor seguridad para el operario.

- Generalmente después de ubicar el sitio se requiere eliminar con el machete o con la medialuna algunos elementos que obstaculizan la labor, tales como bejucos, ramas de algunos árboles y hojas de la misma palma
- Algunas veces el mejor sitio para el corte lo constituyen algunos árboles, debido a la altura alcanzada por la palma, a algunos obstáculos y a la posibilidad que ofrece el mismo árbol



Taller de socialización sobre el uso y manejo de la palma de Weguerr como materia prima para la elaboración de artesanía



Modelos de medialuna más apropiados para el corte del cogollo de la palma de
Weguerr



Amarrando las varas. Cuando la palma es muy alta es necesario unir dos varas para alcanzar el cogollo.



Amarrando las varas. Los amarres se hacen con bejucos de la zona



Cosechando cogollo de Weguerr con medialuna



Cosechando cogollo de Weguerr con medialuna



Subiéndose a otros árboles para coger el cogollo del Weguerr

RECOMENDACIONES

- La palma de weguerr constituye un elemento fundamental en el equilibrio del ecosistema y juega un papel importantísimo en la identidad de la cultura Wounaan, por eso, es responsabilidad de toda la comunidad proteger la especie implementando prácticas de aprovechamiento adecuadas para la conservación de sus poblaciones.
- El Gobernador como máxima autoridad del Resguardo debe luchar por el bienestar de la comunidad, por lo tanto es responsabilidad suya reglamentar el uso de este recurso natural para garantizar la conservación de la especie y la tradición artesanal en las generaciones futuras.
- Es necesario crear una zona de reserva de weguerr que sirva como banco de semillas para asegurar la conservación de la especie dentro del Resguardo.
- La medialuna es una herramienta de trabajo agrícola que manejada con responsabilidad, se convierte en una buena opción para el aprovechamiento de los cogollos del weguerr. No cortemos palmas, usemos la medialuna.
- En las palmas de más de 12 m de altura, es muy difícil aprovechar el cogollo, ya que una medialuna tan larga es muy complicada de manejar. Estas palmas deben dejarse como plantas madre para que dispersen semillas y sirvan como polinizadores.
- Es necesario realizar prácticas de repoblamiento de la palma, para ello debemos hacer nuevos semilleros y regar las plántulas y semillas que se encuentran alrededor de las palmas.
- Debemos limpiar y permitir que se desarrollen las palmas que hay en las parcelas que cultivamos, así reservamos material para la elaboración de nuestra propia artesanía. Además respetar las palmas que hay en las parcelas de otros miembros de la comunidad.
- Una forma de apoyar la conservación de la especie es evitando comprar o cambiar cogollos con corteros de otras comunidades que tumban la palma.

- Es importante capacitar personas de otras comunidades wounaan y comunidades negras que cortan la palma sobre el uso y manejo adecuado de esta materia prima, mediante la utilización de la medialuna.
- Prohibir que personas extrañas a la comunidad corten palmas en el área de influencia del Resguardo.
- Dentro de los programas de apoyo a la conservación de recursos naturales usados como materia prima artesanal es necesario seguir apoyando proyectos relacionados con la palma de weguerr.
- Es necesario realizar estudios biológicos de seguimiento de la palma de Weguerr después de varios cortes de cogollo sucesivos con el fin de establecer el impacto de la práctica en el tiempo, sobre el desarrollo de la palma y sobre la calidad de los cogollos para el proceso artesanal

BIBLIOGRAFÍA

CAMAWA, 1996. Reglamento de los procesos de investigación en las comunidades indígenas Wounaan del Bajo Río San Juan. Cabildo Mayor Indígena Wounaan del Bajo San Juan (Chocó - Valle).

CEBALLOS, J, y otros., 1997. Aprovechamiento, procesamiento y uso de palmas para la elaboración de artesanía en Colombia. Convenio Artesanías de Colombia - Fundación FES. Cali.

DELGADILLO, O., 1996. Propuesta de manejo de materias primas artesanales Región Occidente. Convenio Artesanías de Colombia - Fundación FES. Cali.

GALLEGO, B., 1995. Primera fase del proyecto investigación en materias primas naturales utilizadas en la elaboración de artesanías por las comunidades indígenas Wounaan del bajo Río San Juan (Chocó y Valle del Cauca). Convenio Artesanías de Colombia - Fundación FES. Cali.

GORDILLO, H., 1987. Promoción de la producción artesanal. Artesanías de Colombia S.A. Bogotá, Colombia.

HENDERSON, A. y otros., 1995. Field guide to the palms of the americas. p 200 - 207. New Jersey.

HERRERA, N., 1992. Artesanía y organización social de su producción. Artesanías de Colombia. Santafé de Bogotá, Colombia.

LINARES, E., 1993. Materias primas vegetales usadas en artesanías en Colombia. Jardín Botánico José Celestino Mutis. Bogotá, Colombia

PÉREZ, E., 1996. Plantas útiles de Colombia. 5° Ed. Bogotá, Colombia.

REICHEL, D, G., 1962. Contribuciones a la etnografía de los indios del Chocó. Rev. Colombiana de Antropología. Vol XI. p 169 - 188. Bogotá, Colombia.

TOVAR, C, J., 1997. Proyecto de investigación sobre conservación y manejo del weguerr como materia prima para elaborar artesanía. Convenio Artesanías de Colombia - Fundación FES. Comunidad Indígena de Pichimá, Bajo San Juan, Chocó.

ZULUAGA, C. y otros., 1987. Diagnóstico preliminar comunidades Wounaan Centro de documentación proyecto Biopacífico.

