

D1-2003.24

PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE  
PASTAS DE ALTA TEMPERATURA: Injunció  
de actividades

Av. Guillermo A. Quimbayo B.  
Artesanías de Colombia

Pitalito, 2003

*Cuentos de Ojitos*

Pitalito, Dic 24 del 2.003

Doctora:  
Lida del Carmén Díaz.  
Artesanías de Colombia.  
Bogota D. C.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.  
Reg: 4011198 Fec: 2003/12/29 Hora: 12 37  
Proc: VR VARIOS  
Dest: 460 DISEÑO  
Asun: INFORME GUILLERMO QUIMBAYO

Apreciada Doctora:

Por medio de la presente le estoy dejando en su despacho el informe de las actividades realizadas a nombre de Artesanías de Colombia y del programa de mejoramiento de pastas de alta temperaturas lo mismo que la inducción de técnicas de torno de levante en los Municipios de Neiva, San Agustín y Pitalito en el departamento del Huila.

El día cuatro de Noviembre se dió inicio formal de la capacitación en Neiva estableciendose el horario de trabajo de seis de la tarde a once de la noche, acordado con las personas que intervinieron en el taller, esto debido a que estaban trabando para las ferias regionales y para expoartesanías.

El grupo se conformó con 31 persona de las cuales 16 eran hombre 15 mujeres adultos todos, como se puede apreciar en la ficha de inscripción por poseer su documento de identidad.

En el día se trabajaba en el taller de la Cooperativa La Fortuna y sus integrante, en Técnicas de moldes de yeso, barbotinas o sea pastas líquidas, asesorías de diseño, acabados, formulación de pastas y quemados. Para este trabajo se utilizó el horario de las 9½ de la mañana hasta las 5 de la tarde.

El proceso de capacitación de pastas se llevó a cabo en otro lugar fuera de la Coopertiva ya que necesitabamos espacio suficiente por ser numeroso.

Para la capacitación de torno de levante nos conseguimos un torno pequeño con un artesano lo cual teníamos que entregarlo los fines de semana, lo que nos traia como consecuencia el pago de transporte cuatro veces.

( Hoja2 )

El taller de pastas no se pudo dictarlo seguido, lo que se hizo necesario interrumpirlo por el espacio de una semana esto debido trabajo que los artesanos tenían que cumplir a sus clientes.

La iniciación fué el 4 de noviembre hasta el 7 en su primera etapa, para luego reiniciarlo el 17 hasta el 22 del mismo mes. En proceso se emplearón elementos comprados en Bogotá cuyo listado es el siguiente:

Arcilla de rionegro, Caolín, Feldespato, Cuarzo, Carbonato de calcio, Chamote, Arcilla en polvo de Pitalito y silicato de sodio todos de buena calidad. Al efectuar el prototipo cada artesano a mano, ~~torno~~ ~~ocbarbotina~~ se llevaba a cabo la quema a los 1.100 grados centígrados, para esta misión se comprometieron los dirigentes de la Cooperativa la Fortuna de realizar la quema.

De los 31 persona que inció la capacitación desertarón 9 como se puede apreciar en la planilla de asistencia los que fallaron estan reseñados por medio de una raya.

Observando lo que es el proceso de la Cerámica en Neiva encontramos dificultades en lo que es la linea utilitaria como en la preparación de pastas o arcillas, modelado, torno de levante moldes técnica de plancha y rollo lo mismo que los acabados lo que se hace necesario mas capacitación o guía para mejorar y sacar lo que es la producción utilitaria.

Al iniciar el proceso de las pastas de alta temperatura en el Municipio de Pitalito se conformó el grupo de 34 artesanos de las cuales terminaron 28. El horario también fué en las horas de la noche debido al trabajo que en esos momentos tenían que cumplir y por estar comprometidos en asistir a Exporartesanías por esta razón se trabajo en el horario de 6 a 10 de la noche. Esta capacitación también toco que darla en dos etapas así:

La primera comenzó el día 10 de Noviembre hasta el 14 para luego reiniciarla el 24 hasta el 28 de los corrientes, la formulación fué idéntica a lo realizado en Neiva lo mismo que los elementos o materiales.

En Pitalito se hace necesario una asesoria de diseño utilitario debido a que la mayoría producen cosas decorativas y costumbristas por medio del molde de yeso, la producción utilitaria la trabajamos pocos y por esta razón se nota la descompensación.

Las muestras de Neiva y Pitalito se quemaron a una temperatura de 1.100 grados centígrados quedando en estado natural o sea de color hueso y se enviaron a Artesanías de Colombia a nombre del diseñador Diego Añez, para quemar las muestras de Pitalito se compró el gas con dinero de proyecto.

El personal que recibió la capacitación se encuentran animados por la expectativa de las cadenas productivas y desean que el año entrante se prosiga con las capacitaciones que ayuden el mejoramiento del estatus social.

( Hoja 4<sup>ra</sup> )

El plan de trabajo en San Agustín se comenzó el día 4 de Diciembre con la visita a los talleres para explicar que era los que se realizaría en esta capacitación, por encontrarse distante un taller de otro se hizo necesario contratar un medio de transporte para concretar hora de iniciación, toco hacerlo así debido a que la persona encargada de promocionar el taller de pastas no lo realizó y por encontrarse fuera del Municipio. Este grupo tenia los mismos tropiezos para asistir debido a que tenian pedidos que entregar en los primeros de Diciembre.

En este taller se trabajo continuamente iniciando el 4 de Diciembre y terminandolo el 15 del mismo mes; se trabajo en las horas de la tarde.

Como fué un grupo pequeño fué más facil y rindió más el trabajo y es asi que los artesanos sacaron dos muestra cada uno.

Los materiales que se emplearon fuerón idénticas a la de los otros municipios.

Las técnicas que se desarrollaron modelado en plancha, rollo y el de barbotinas.

El tropiezo que se presentó es de que las muestras no se han podido quemar debido a que el horno de la Asociación Artesa se encuentra dañado siendo el único horno para quemar a más de 1.100 grados centígrados

Este grupo desea incursionar en el mercados de las cadenas productivas pero para esto son concientes que deben mejorar en cuanto a diseño, manera de trabajar como la de moldes, torno pastas colores quemados y línea utilitaria.

( Hoja 5 )

También desean que talleres como este no se queden ahí, sino que sigan más capacitaciones para poder ofrecer mejores productos y mas variedad.

Se noto que les falta organización comprometida para que puedan producir en sociedad mancomunada.

Para éste taller se inscribieron 8 personas las cuales terminaron toda lo relacionado con pastas y barbotinas.

La observación que quiero dejar y a petición de los artesanos de los tres municipios es de que ojalá las futuras capacitaciones sean en el primer semestre del año, ya que por lo general a fin de año se encuentran copados de trabajo y les es difícil asistir al llamado de capacitación.

Espero que todo lo expuesto anteriormente llene las expectativas del plan de trabajo diseñado para este programa, creyendo que se hizo todo lo necesario, para llegar a solucionar un poco los problemas que tienen.

Sin otro particular del presente quedo a la expectativa de cualquier inquietud dejando nuevamente mi dirección la cual es carrera 2 N° 13 sur 82 Barrio el Jardín Tel: 0988362331 Pitalito.

Atentamente.

-----  
Guillermo A. Quimbayo B.

C.C Doctor  
Ernesto Orlando Benavides.



**PROGRAMA NACIONAL PARA LA CONFORMACIÓN DE CADENAS PRODUCTIVAS EN EL SECTOR ARTESANAL**  
**Convenio FIDUIFI – Artesanías de Colombia S.A.**

**Reunión de la Cadena Productiva de la Cerámica**  
**REGISTRO DE ASISTENTES**

*MUJERES.*

	NOMBRE	CÉDULA O NIT	ENTIDAD	TELEFONO	E-MAIL
1	Maria DEYANIRA Vasquez	41 678 193	Coop. de Fortuna	8719388	
2	Paola ANDREA Campos	3.631 474	" " "	8719639	
3	Elba Maria Munar	2 654 8797	Manos de Fuego	8751095	
4	Luz DEY Cabrera	36 184 623	GUBONACO	876605	
5	Blanca Cecilia Masheda	26.643.374	Manos de Fuego	8744308	
6	Mabel Nataly Franco	64110	ARTESANIAS HORIZONTE	8775315	
7	AMINTO Pardo	26 423 574	Coop. de Fortuna	8776148	
8	NANCY MIRANDA ALMANZA	36.309.773	" " "	8775335	
9	ANA Ely Polania	55.150.850	GUBONACO	8773322	
10	Amparo castillo	36 157 347			
11	Amparo Sepulveda	26 500 974	Coop. de Fortuna	8746551	
12	Maria Ofelia Ortiz	26.500.349	" " "	8710709	
13	Viviana Lopez	3 631 965			
14	Lina Marcela Vargas	55.189.847			
15	Marina Sofelo	26.533.672			

Lugar: NEIVA Fecha: Noviembre 7 - 2003  
Curso de capacitación de preparación de Pastas para Cerámica.



**PROGRAMA NACIONAL PARA LA CONFORMACIÓN DE CADENAS PRODUCTIVAS EN EL SECTOR ARTESANAL**  
**Convenio FIDUIFI – Artesanías de Colombia S.A.**

**Reunión de la Cadena Productiva de la Cerámica**  
**REGISTRO DE ASISTENTES**

*HOMBRES. (NEIVA)*

	NOMBRE	CÉDULA O NIT	ENTIDAD	TELEFONO	E-MAIL
1	LUIS HERNANDO CÁRRERA	12.106.440	CERAMICA LA PRIMAVERA	8766305	
2	CESARA. QUINTERO CUTIVA	7.710.445	Taller de Artes EXPRESARTE	8.773.319	
3	VICTOR ALFONSO POLANÍA	7.725.822	Cooperativa La FORTUNA	8736184	
4	ALFONSO CARRILLO	19.153.526	HUSUBCO	8701490	
5	CARLOS E. FRANCO	19.428354	HUANACO	8775315	
6	ALIRIO PARRA	12.109123	HUANACO	87773319	
7	CARLOS ANDRES FRANCO	7732026	ARTESANIA ORIENTE		
8	ALEX E. GOMEZ	83.243426	Coop La FORTUNA	8777612	
9	JAVIER TRUJILLO PASCHUN	7695.246	Manos de fuego	8703139	
10	CARLOS MARIO AIDANA P.	7706673			
11	RAUL HERNANDEZ	7692595	Coop. La FORTUNA	8743399	
12	WILLIAM BETANCUR HOYOS	7690.720	" " "	8704542	
13	JOSE FERNANDO FICHO P.	7.691.485	" " "	8768689	
14	HELI VARGAS	12.122.625	Manos de fuego	8705031	
15	CESAR VARGAS	9705048	Coop. La FORTUNA	8710709	
16	MIGUEL ANGEL VARGAS	1133244	" " "		

Lugar: NEIVA Fecha: Noviembre 07-2003  
Curso de capacitación de pastos para cerámica













Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de colombia s.a.



PROGRAMA NACIONAL PARA LA CONFORMACIÓN DE CADENAS PRODUCTIVAS EN EL SECTOR ARTESANAL  
Convenio FIDUIFI – Artesanías de Colombia S.A.

Reunión de la Cadena Productiva de la Cerámica  
REGISTRO DE ASISTENTES

NOMBRE	CÉDULA O NIT	ENTIDAD	TELEFONO	E-MAIL
Manuel A. Duraborn	19 225813	Ceramista	8365736	
Maricela Arcos	40764267	Ceramista	8367123	
Yamileth Bedoya		Ceramista	8364037	
Teresa Blanco	36 280 040	ceramista	8360599	
Maria Ruth Calderón A.	36272.672	Coartehuala	8365734	coartehuala@hotmail.com.co
Renaer Area C.	36272.640 pto.	Ceramista	8361053	
Jesús Antonio Arcos O.	1222562976	Ceramista	8365509	
FREDY SALINAS GUACA	12.2373801	CERAMISTA	8369042	
Nancy Rubiela Acosta	36283.437 pto	Ceramista	8369625	
Prudencio García N	36291.829	Ceramista	8351731	
Rogelio guzman Ab	7.304.798 pto	Ceramista	8364002	
Luis Alberto Calderon	79.229864	COARTEHUALA	8364070	
Juanmiller Bolívar	12122834	CERAMISTA	8367598	
RUTH POLO	36.277743	CERAMISTA	8351063	
Inés Cabrera. S	36277.574	Coartehuala	8362769	
Carlos Humberto Medina B	12234665	Coartehuala	8364078	Coartehuala@hotmail.com.co
Elisabeth Alvarado	55100.006	Ceramista	8369422	

Lugar: Pitalito H. Fecha: Nov. 28 - 2003

Curso de Capacitación de Pastas para Cerámica



Ministerio de Desarrollo Económico

artesanías de colombia s.a.



PROGRAMA NACIONAL PARA LA CONFORMACIÓN DE CADENAS PRODUCTIVAS EN EL SECTOR ARTESANAL  
Convenio FIDUIFI – Artesanías de Colombia S.A.

Reunión de la Cadena Productiva de la Cerámica  
REGISTRO DE ASISTENTES

Pitalito

NOMBRE	CÉDULA O NIT	ENTIDAD	TELEFONO	E-MAIL
Sara Sotelo Diaz	36 276 023 Pt.		8364237	
Amparo Vurillo Calderón	36277621 Pto	Coartehulla	8363956	
Jesús Hernan Bolaños	12 230 746	Coartehulla	3158082793	Coartehulla@hotmail.com
Martha Cecilia Beltrán P.	36271308	Coartehulla	362395	
Elvira Velazquez	26 597 346	Coartehulla	8369103	
Nelson Bolaños T	12-239-062	Coartehulla	8362211	
Miller Medina	12 230 329 pto.	Independiente	8364070.	
Luis Alberto Calderon	42 229 864	Coartehulla		
Imez Muñoz Maramba	94 412 298	Indep	8351731	Remifa7@hotmail.com
Edwin Muñoz R.	6 135 465	Indep	8363309	
JOSE EDERNEY AYCEÑO R	16 590 833 CMI	INDEPENDIENTE	8367353	
Jose Omar Lopez R.	12 193 008	Independiente	836 21005	
Clara Eugenia Bermudez	29898020	Independiente	8363840	
Hiriam Judith Benavides	36.281.086	Independiente	8369316	
Luz Marina Sotelo Diaz	36 273 717 Pt.		315 807 2542	
JUAN CARLOS QUINTERO G.	83-042-839-Pto	INDEPENDIENTE	8361749-1749	
Maria Cristina Merchán ?	36283-423 Pto	COARTEHULLA	8367353.	
Martha Nancy Parra	55-195 557	Independiente	8356510	
Jose Joaquin Pinos	12 230 884 Pt.	Independiente	8367353	

Lugar: Pitalito H. Fecha: Noviembre 28 - 2003.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia.s.a.

Actividades de Diseño  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación

No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas día Actividades Horas	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Información Resumen											
																														Secuencia							
1	Tosé EDERMEY Corredor																											Zona/Depto									
2	Tosé OHAR Lopez B.																											Mplo/Ciudad									
3	Clara EUGENIA Benavides																											Grupo Artesanal									
4	MIRIAM JUDITH Benavides																											Orientador									
5	Luz MARINA Sotelo DIAZ																											Proyecto Mes									
6	JUAN CARLOS QUINTERO G.																											Fechas									
7	M <sup>a</sup> CRISTINA PEREYON E																											Inicia Termina									
8	MARTHA WANCY PARRA																											Dia Mes Año Dia Mes Año									
9	JOSÉ JUAQUÍN ARECOS																											Actividad									
10	Manuel A. Quisasoná																											Oficio									
																												Técnicas									
																												Modalidad									
																												Duración									
																												Tiempo Aplicado									
																												Teoría Horas Práctica (horas)									
																												Movimiento de Participantes									
																												Ingreso: Hombres Mujeres									
																												Deserción: Hombres Mujeres									
																												Egresos: Hombres Mujeres									

Evaluación Desempeño

Orientador/Asesor			Cordinador			Evaluación		
-------------------	--	--	------------	--	--	------------	--	--



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanías de colombia.s.a.

**Actividades de Diseño**  
 Control de Asistencia por Actividades  
 y Reporte Grupal por Evaluacion

No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas día Actividades Horas	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Información Resumen		
1	Wenceslao Arcos																										Zona/Depto	
2	YANILETH BELLO																										Mplo/Ciudad	
3	Teresa Blanco																										Grupo Artesanal	
4	M <sup>re</sup> RUTH Calderón A																										Orientador	
5	LEONOR ARCOS																										Proyecto Mes	
6	FREDY RUBIA ACOSTA																										Fechas	
7	Piedad Garcia N																										Inicia Termina	
8	PASTOR GUZMAN M.																										Dia Mes Año Dia Mes Año	
9	TERRANILLO BOLAÑOS																										Actividad	
10	RUTH POLO																										Oficio	
																											Técnicas	
																											Modalidad	
																											Duracion	
																											Tiempo Aplicado	
																											Teoria Horas Practica (horas)	
																											Movimiento de Participantes	
																											Ingreso: Hombres Mujeres	
																											Deserción: Hombres Mujeres	
																											Egresos: Hombres Mujeres	

**Evaluación Desempeño**

Orientador/Asesor			Cordinador			Evaluación		
-------------------	--	--	------------	--	--	------------	--	--



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia.s.a.

**Actividades de Diseño**  
Control de Asistencia por Actividades  
y Reporte Grupal por Evaluación

No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas día Actividades Horas	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Información Resumen
1	INES CARRERA																									Secuencia
2	JESÚS ANTONIO ARECOS																									Zona/Depto
3	Carlos Humberto Medina																									Mpio/Ciudad
4	ELIZABETH ALVARADO																									Grupo Artesanal
5																										Orientador
6																										Proyecto Mes
7																										Fechas
8																										Inicia Termina
9																										Diá Mes Año Diá Mes Año
10																										Actividad
																										Oficio
																										Técnicas
																										Modalidad
																										Duración
																										Tiempo Aplicado
																										Teoría Horas Práctica (horas)
																										Movimiento de Participantes
																										Ingreso: Hombres Mujeres
																										Deserción: Hombres Mujeres
																										Egresos: Hombres Mujeres

**Evaluación Desempeño**

Orientador/Asesor			Cordinador			Evaluación		
-------------------	--	--	------------	--	--	------------	--	--





Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de colombia s.a.



**PROGRAMA NACIONAL PARA LA CONFORMACIÓN DE CADENAS PRODUCTIVAS EN EL SECTOR ARTESANAL**  
**Convenio FIDUIFI – Artesanías de Colombia S.A.**

**Reunión de la Cadena Productiva de la Cerámica**  
**REGISTRO DE ASISTENTES**

NOMBRE	CÉDULA O NIT	ENTIDAD	TELEFONO	E-MAIL
Jessy Díaz	19.112.375 S	ASOCIACION ARTESA		
Maria Ines Gomez	55.181.225	ASOCIACION ARTEZA	8379616	
TERESA SOLARTE	26.569.950	Independiente		
Gentil Ortega Toro	12.144.285	ASOCIACION ARTEZA	8373099	lwzm1983@yahoo.com
Angel Salamanca	4.935.591	ASOCIACION ZULUMA		
Martin Dario Bolaños	12.143.215	Independiente	8379595	
Jorge Luis Guzman	4.934.852	Independiente	8373482	Jorge guz 27@hotmail.com
Edilma Bolaños BRAVO	55.180.428	Independiente	8379595	

Lugar: SAN Agustín. Fecha: Diciembre 16 - 2003  
Curso de Capacitación de pasta para cerámica