



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.



# ✓ Proyecto de Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal Colombiano :

Informe Ejecutivo  
Bimestre Enero - Febrero 2003





CECILIA DUQUE DUQUE  
*Gerente General Artesanías de Colombia S.A.*

MANUEL E. JIMENEZ MORIONES  
*Auditor Fomipyme*  
*Universidad Nacional de Colombia*

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES  
*Subgerente Administrativo y Financiero*  
*Director Nacional Proyecto Fomipyme*

CARMEN INES CRUZ  
*Subgerente de Desarrollo*

SANDRA STROUSS  
*Subgerente Comercial*

MARCELA ECHAVARRIA  
*Asesora Gerencia General*

ROSA HILDA CAICEDO  
*Jefe de Control Interno*

GERMAN ORTIZ  
*Jefe de Planeación*

MARIA TERESA MARROQUIN  
*Directora Cooperación Internacional*

LYDA DEL CARMEN DIAZ LOPEZ  
*Coordinadora Centro de Diseño para la*  
*Artesanía y las PYMES - Bogotá*

P.J. ARAÑADOR  
*Consultor Internacional*

---

Proyecto de Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal Colombiano

DIRECTOR DEL PROYECTO

*Ernesto Orlando Benavides*

SUBGERENCIA DE DESARROLLO

*Carmen Inés Cruz*

COORDINADORA

*Lyda del Carmen Díaz López*

CENTRO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA Y LAS PYMES - BOGOTÁ

ASESORES EN DISEÑO

*José Alexis Rentería García*

*María Margarita Spanger Díaz*

*Sara Patricia Castro Páez*

*Nydia Leonor Castellanos Gasca*

*Elsa Victoria Duarte Saavedra*

*Diana Marisol Pérez Roza*

*Ricardo Durán Ríos*

*Constanza del Pilar Arévalo Ramírez*

*Alvaro Iván Caro Niño*

*Sandra Patricia Rodríguez Tafur*

*Liz Adriana Fétiva Santamaría*

*Patricia Valenzuela Oliveros*

*Claudia Patricia Garavito*

*Claudia Helena González*

*Alexandra Bula*

*Nuria Carulla*

*Alexandra Cabezas*

*Clara Inés Segura*

ASESORES

*Fresia Beatriz Londoño Soto; Sandra Patricia Valbuena Jaramillo*

CAPACITACION DEL RECURSO  
HUMANO

*Libia Mercedes Enriquez Mesa*

*Eduardo Enrique Chamorro Delgado*

*Julio Galán*

*Nesly Arrieta Castro*

MANEJO Y SOSTENIBILIDAD DEL  
RECURSO NATURAL

*Jorge Eduardo Ceballos Betancurt*

*Jesús Evelio Portilla Caicedo*

*Guillermo Viveros Astudillo*

INNOVACION Y DESARROLLO  
TECNOLOGICO

*Manuel Ismael Abella Ramírez*

*Leila Marcela Molina Caro*

*Clara Inés Fierro Jensen*

*Alejandro Rincón*

Proyecto de Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal Colombiano

Informe Ejecutivo  
Bimestre Enero - Febrero 2003

Introducción.

Acciones.

1. Manejo y Sostenibilidad del Recurso Natural

- 1.1 **MR01** - Asesoría para la Evaluación de las Condiciones Actuales y Selección de Especies Promisorias y Realización de Estudios Preliminares.

2. Diseño y Desarrollo de Productos.

- 2.1 **DP01** - Asesoría en Diseño para el Mejoramiento de la Calidad, Rescate de Productos y Técnicas Artesanales.
- 2.2 **DP02** - Reconocimiento de la Situación Actual e la Actividad Artesanal.
- 2.3 **DP03** - Taller de Tintes Naturales.
- 2.4 **DP04** - Asesoría en Diseño para la Diversificación y Desarrollo de Nuevos Productos
- 2.5 **DP07** Talleres de Creatividad.
- 2.6 **Dp08** - Implementación Tecnológica del Proceso Productivo Artesanal

3. Innovación y Desarrollo Tecnológico.

- 3.1 **IT01** - Asesoría de Refuerzo en la Aplicación de Técnicas Artesanales.
- 3.2 **IT02** - Asesoría para el manejo de procesos Productivos.
- 3.3 **IT03** Asistencia técnica para la adecuación de equipos y herramientas

4. Promoción Divulgación y Comercialización.

- 4.1 **PD05** - Implementación del certificado hecho a mano

5 Capacitación del Recurso Humano

- 5.1 **CR01** - Cursos de Capacitación y Actualización para los profesionales en Diseño
  - 5.2 **CR02** - Curso Dirigido a la Formación del Artesano y su Taller
-

### *Proyecto de Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal Colombiano*

#### *Informe Ejecutivo Bimestre Enero - Febrero 2003*

Para continuar el desarrollo del Proyecto para el Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal Colombiano durante los meses de enero y febrero de 2003, se continuaron las acciones en el componente de Manejo y Sostenibilidad del Recurso Natural tendientes al desarrollo de 4 estudios preliminares sobre materias primas de uso artesanal, la formulación de 4 Planes de Manejo y el montaje de 5 parcelas demostrativas. En el Componente de Diseño y Desarrollo de Productos se realizaron 21 asesorías en 7 departamentos y 18 municipios, en las cuales se impartieron 1.496 horas de asesoría para atender 401 artesanos. En el componente de Desarrollo Tecnológico se realizaron 2 asesorías relativas al refuerzo en la aplicación de técnicas artesanales en diferentes oficio, 4 asesorías en procesos productivos y 1 asesoría para la adecuación de equipos y herramienta. En el componente de capacitación del recurso humano se realizaron dos tipos de eventos, el primero de ellos orientado a la capacitación y actualización a los profesionales en diseño y el segundo a la formación del artesano y su taller, área en la cual se realizaron 3 eventos de capacitación en 3 departamentos y una cobertura de 4 localidades en las cuales se impartieron 232 horas de capacitación a 122 artesanos.

La ejecución financiera en el período alcanzó un monto de \$245.1 millones de los cuales el 72% (\$176.7 millones) corresponde a los recursos Fomipyme y el 27.8% (\$68.3) millones a la contrapartida de Artesanías de Colombia. Los pagos en el período ascienden a \$ 209.2 millones, de los cuales \$190.2 (90.9%) corresponden a Fomipyme y \$18.4 (8.7%) a la contrapartida de Artesanías de Colombia. En el Departamento de Putumayo, municipios de Mocoa, Santiago, Sibundoy y Valle del Guamuez se

## 1. MANEJO Y SOSTENIBILIDAD DEL RECURSO NATURAL

### MR 01 *Asesoría para evaluación de las condiciones actuales y selección de especies promisorias. Y realización de estudios preliminares*

realizaron reuniones con las administraciones municipales, ONGs, Cámara de Comercio, Corporaciones Regionales y artesanos para efectos de identificar materias primas y productos artesanales involucrados en el desarrollo del proyecto, dentro de un concepto de diagnóstico de la actividad artesanal y determinación de la competitividad del sector en ese departamento. Como producto final se espera realizar una reunión a nivel departamental en la cual se expondrán los resultados obtenidos de los procesos de concertación local.

## 2. DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

### DP 01 *Asesoría en Diseño para el Mejoramiento de la Calidad, Rescate de Productos y Técnicas Artesanales*

En los departamentos de Meta, Huila y el Archipiélago de San Andrés y Providencia durante el período de Enero y Febrero se llevó a cabo la asesoría en diseño para el mejoramiento de la calidad, rescate de productos y técnicas artesanales en cinco localidades, en las cuales se realizaron 118.5 horas de asesoría para atender a 62 artesanos. En el Departamento del Meta se dio cobertura a 6



Grupo de artesanos de Tello - Huila / Beneficiarios de la asesoría



Taller de fortalecimiento de la actividad artesanal Tello-Huila



Desarrollo de prototipos/ Suaza - Huila



artesanos de la zona urbana del municipio de Villavicencio en los oficios de talabartería, plumería y bisutería, con 36 horas de asesoría. Las actividades desarrolladas se centraron en el rescate de técnicas tradicionales, asesoría en diseño para el mejoramiento de la calidad y desarrollo de productos, así como las tendencias del diseño para el 2003.

Se desarrolló una línea de bolsos tipo mochila en cuero y plumas, mejoramiento de producto y acabados, al igual que un taller de costos y de creatividad y como complemento se llevó a cabo una fase exploratoria para inmunizar la materia prima. Se buscó integrar al oficio artesanas capacitadas por el grupo Arte Plumario, compuesto por personas de la tercera edad, para que en caso de pedidos grandes suplieran la producción requerida en asocio con el grupo. En bisutería se trabajó un taller de costos y se desarrollaron productos con semillas de ceiba, cumare y plata y se elaboraron 3 propuestas: 1 juego de collar y aretes "delfin" en plata y semilla de ceiba, 1 juego de collar y aretes "mariposa" en plata y semilla de ceiba, 1 collar "delfin" en cumare y plata. En Acacias, en el oficio de ebanistería se capacitó en la técnica de incrustaciones en cacho y hueso en madera (Taracea) para muebles y accesorios, al igual que técnicas de acabados y fusión de materiales. En el Departamento del Huila, Municipio de Suaza



*Propuesta Muebles  
Villavicencio - Meta*

se llevó a cabo la asesoría en el oficio de sombrerería en fibra de iraca a 11 artesanas para el rescate de tejidos tradicionales.

En San Andrés, en el oficio de cestería y técnicas mixtas con wild pine, concha de coco, hueso y telas se desarrolló la evaluación de productos y procesos de producción, la utilización de materias primas y capacidad productiva de los 45 artesanos atendidos, así como la asesoría para el mejoramiento de la calidad, rescate de productos y técnicas tradicionales con una duración de 32.5 horas.

Una vez evaluados los productos se plantearon recomendaciones para el mejoramiento de la calidad y el desarrollo de nuevas líneas de productos, entre las cuales se destacan 1 línea de comedor compuesta por fruteros individuales y centros de mesa, 1 línea de accesorios para mesa compuesta por trinchas espátula y mezcladores. Se realizó además un taller práctico sobre recolección y preparación de materias primas (wild pine y cotton gree) y un análisis de los puntos de comercialización de artesanías.



*Propuesta Bolsos en Cuero y Plumas  
Villavicencio - Meta*



*Taller de diseño y recolección de wild pine  
San Andrés - Islas*



*Propuesta Cestería wild pine -San Andrés - Islas*





Propuesta Cestería wild pine  
San Andrés - Islas



Propuesta Cestería wild pine  
San Andrés - Islas

## DP 02 Reconocimiento de la Situación Actual de la Actividad Artesanal

En el Departamento de Boyacá se atendieron los municipios de Ráquira, San Miguel de Sema y Tinjacá, en los oficios de cestería en esparto y cestería de rollo en fique.

En el Municipio de Ráquira, Veredas Torres y San Cayetano se realizó el reconocimiento de la situación actual de la actividad artesanal para lo cual se elaboró un listado de productos, se evaluaron los mismos y se dieron sugerencias puntuales en cuanto a diseño y calidad, logrando una atención de 10 artesanas, con 24 horas de asesoría. De igual manera, se investigó sobre las áreas de producción de esparto en el municipio, encontrando que actualmente no se lleva a cabo ningún proyecto de conservación y repoblamiento de materia prima.



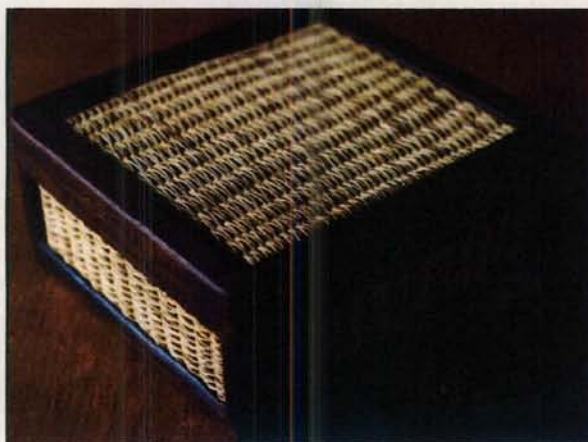
Reunión con artesanos y productos / San Miguel de Sema - Boyacá



En el municipio de San Miguel de Sema se realizó la evaluación y ajustes técnicos al proceso de tintura con tintes industriales cibacet, se prestó asesoría en el desarrollo de productos, control de calidad, definición de líneas de productos y se elaboró un listado de estándares de medidas. Se desarrolló una línea de mesa compuesta por 1 frutero doble pared, 3 pasaboqueros doble pared, 1 juego de individuales y posacalientes. En este municipio se atendieron 19 artesanos con 72 horas de asesoría.

En Tinjacá en el oficio de cestería de rollo en fique, se asesoró a 14 artesanos, con 24 horas de asesoría. Se elaboró un listado de productos y evaluación de los mismos con recomendaciones puntuales sobre diseño y calidad de los productos.

En la isla de Providencia se adelantó el reconocimiento de la actividad artesanal en wild paine y concha de coco en el oficio de cestería y técnicas mixtas. Se evaluaron los procesos de producción y capacidad productiva y la utilización de materia primas nativas. Se realizó además un taller práctico sobre recolección y preparación de materias primas (wild pine y cotton gree) y un análisis de los puntos de comercialización de artesanías.



*Productos Artesanales / San Miguel de Sema - Boyacá*



*Diagnóstico producción artesanal /  
San Andrés - Islas*



Reunión con artesanos/ Elaboración de productos /Productos/ Tinjacá - Boyacá

### DP 03 Taller de Tintes Naturales.

En el Departamento del Huila; Municipio de San Agustín se llevó a cabo un taller de tintes industriales para la fibra de plátano, con 11 artesanos, tendiente a mejorar las técnicas de tinturado, el manejo de medidas y la carta de color.



Taller de tintes / San Agustín - Huila



Elaboración de productos y tintes / San Agustín - Huila



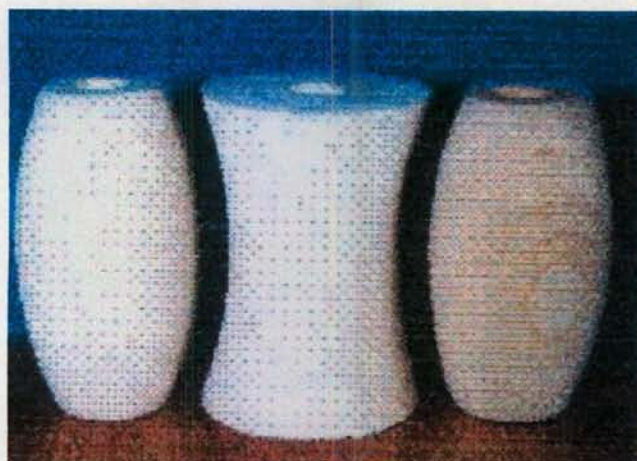
## DP 04 Asesoría en Diseño para la Diversificación y Desarrollo de Nuevos Productos

En el Departamento de Boyacá, Municipio de Tibaná, se prestó la asesoría para el diseño y desarrollo de nuevos productos a 9 artesanos de la Vereda Ruche en el oficio de cestería de rollo en paja blanca, con una duración de 14 horas. Se adelantó el proceso de gestión para la producción y se realizó un ajuste al proceso de tinturado para el desarrollo de la línea de mesa diseñada para la Colección Casa Colombiana, logrando obtener el color especificado para la línea.

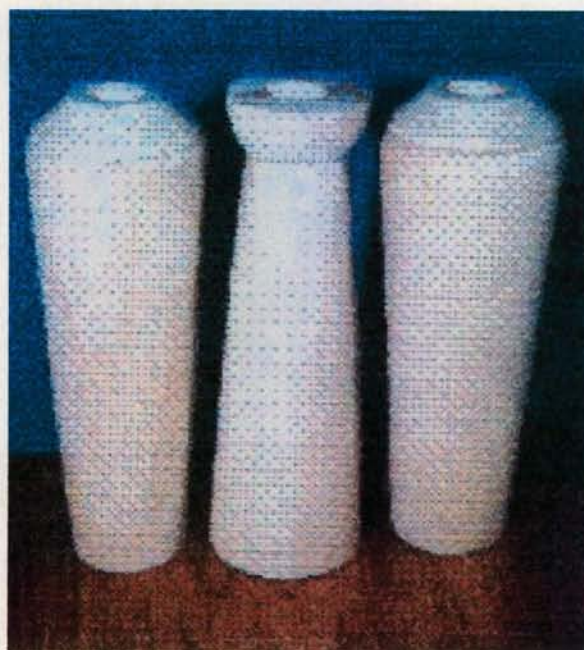
En Duitama, vereda la Parroquia en el oficio de carpintería se realizó la asesoría a 15 artesanos para el desarrollo y mejoramiento de productos, control de calidad y un seminario de tendencias con una duración de 63 horas. Se desarrollaron los siguientes productos: 6 mesas de 1.20x1.20x78 cms, 2 mesas 1.20x1.20x45, 12 bancas de 1.20x45cms, 3 candelabros, 3 solitarios y 6 ensaladeras. En la vereda Santa Ana se trabajó con 2 artesanos durante 8 horas en el oficio de cestería en Gaita y se desarrollaron 2 muestras de contenedores con carta de color.



Ensaladeras/ Duitama Vereda La Parroquia



Candelabros/ Duitama Vereda La Parroquia



Solitarios/ Duitama Vereda La Parroquia

En los municipios de Chiscas, Guacamayas y Cerinza se realizó asesoría en diseño para la diversificación de productos a 87 artesanas en los oficios de cestería en esparto, tejidos en lana y cestería de rollo en fique con una intensidad horaria de 256 horas. Se asesoró en el manejo de estructuras, estrategias para agilizar procesos productivos, rendimientos y calidad de los productos, socializar conocimientos y definición de una carta de color. En Chiscas en el oficio de tejidos en lana se atendieron 5 artesanas con 48 horas de asesoría para la diversificación y desarrollo de nuevos productos, entre los cuales se cuenta la línea de cojines. En el Municipio de Guacamayas en el oficio de cestería de rollo en fique se atendieron 30 artesanos con 104 horas de asesoría. Estos artesanos se capacitaron en el manejo de estructuras en formato grande. Se realizó además un taller de tintes a nivel experimental con nuevos colorantes industriales.

En el municipio de Cerinza en el oficio de cestería en esparto se atendieron 52 artesanos con 104 horas de asesoría para la diversificación y desarrollo de nuevos productos de acuerdo a las tendencias del mercado, se capacitó en el manejo de estructuras con formato grande.



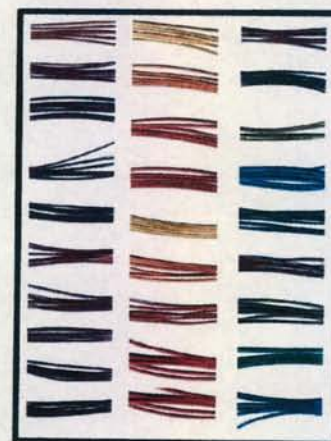
Desarrollo de productos / Ráquira - Boyacá



Cartas de Color / Chiscas - Boyacá



Cartas de Color / Guacamayas - Boyacá



Cartas de Color / Cerinza - Boyacá



Productos desarrollados  
durante la asesoría/  
Cerinza - Boyacá



En el municipio de Cerinza , vereda Toba se trabajó con 14 artesanas durante 7 horas en el desarrollo de dos muestras de contenedores en esparto con estructura en gaita, taller de armado y ensamble y se realizó control de calidad.

En Nobsa en el oficio de carpintería en pino pátula se asesoraron 13 artesanos con una duración de 36 horas en gestión para la producción, control de calidad y taller de acabados sobre madera. Se desarrolló una línea de comedor y cocina compuesta por 3 comedores, 4 bancas cortas, 4 largas y una repisa.

En el Municipio de Ráquira veredas de la Candelaria, Aguabuena y Resguardo se asesoraron durante 176 horas a 23 artesanos en el oficio de alfarería y cerámica. Se llevó a cabo la asesoría en diseño para la diversificación de nuevos productos cerámicos y gestión para la producción de la vajilla de la Misión China y ajustes a la técnica de esmaltado. Se desarrolló un taller sobre teoría del color y tendencias del diseño y una capacitación técnica en el manejo y arreglo de un horno cerámico. Se realizaron ajustes de medidas a una línea de jardín. En las veredas Torres y San Cayetano, en el oficio de cestería en esparto se desarrolló la asesoría en diseño y calidad de productos



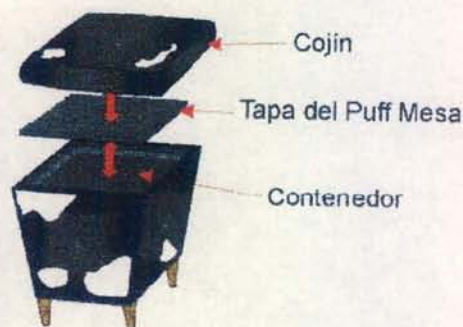
Desarrollo de productos / Ráquira - Boyacá



Desarrollo de productos / Cerinza - Boyacá

En el Departamento del Huila, Municipios de San Agustín y Suaza se está prestando asesoría en diseño y desarrollo de nuevos productos en los oficios de tejeduría en fibra de plátano, hilo de fique, cestería en bejuco y sombrerería en iraca. Se realizó gestión para la producción e incremento de la capacidad de producción, seguimiento a la misma desde la obtención de la fibra, el tinturado, el tejido, la calidad y empaque para el envío de los mismos. Se socializó el trabajo de cojinería en fibra de plátano y ajustes técnicos del canasto de bejuco, así como la capacitación para el manejo de tintes industriales. Se está atendiendo 41 artesanos con 168 horas de asesoría. Se desarrolló 1 línea de bolsos a partir de piezas tejidas en crochet.

En el Departamento del Meta, Municipio de Villavicencio, zona urbana, en los oficios de ebanistería y talabartería se prestó la asesoría a 3 artesanos en diseño para el desarrollo de productos con una duración de 18 horas de asesoría. Se desarrolló un juego de sala compuesta por un diván, una silla escuadra, un puf rígido y un cojín auxiliar y se llevó a cabo un taller de creatividad, tendencias, texturas, contrastes y costos. Se trabajó en el mejoramiento de productos y se estructuró la capacidad de producción para proyectarla a pedidos de mas de tres juegos. En el Municipio de Acacias, zona urbana, en el oficio de ebanistería y taracea se realizó un taller de creatividad, desarrollo de nuevos productos, asesoría en diseño, taller de costos y control de calidad, fusión de materiales y técnicas de acabados a 8 reclusos del Instituto Penitenciario de la Colonia con 52 horas de asesoría. Se desarrolló un marco en madera para espejo con incrustaciones en cacho.



En el Departamento de Cundinamarca localidades de Bogotá y Silvania se realizaron actividades en diseño, gestión para la producción y control de la calidad para las líneas de productos incluidas en los pedidos de la Colección Casa Colombiana. Se trabajó con 6 artesanos dedicados a la producción de muebles en madera de flor morado con fibra de jua jua, cedro con fibra de caña flecha e hilaza de algodón mimbre, tapicería y cojinería y fabricación de bases en madera.

En el Departamento de Vaupés, municipio de Mitú se asesoró durante 160 horas a 22 artesanos en diseño para el mejoramiento de la calidad, rescate de productos y nuevas técnicas artesanales, en los oficios de talla en madera palosangre y balsa, cestería y tejeduría en yaré, bejuco y cumare y pintura en yanchama. Se desarrolló una línea de 5 fruteros en talla en madera, 1 línea de 4 fruteros en bejuco, 1 línea de 4 caminos de mesa y 24 separadores de libros en yanchama. Se desarrolló un taller de técnicas de cestería en rollo en cumare y se experimentaron tintes cibaset.

En el Departamento de Antioquia, Municipio de Medellín se realizó asesoría en diseño a microempresarios joyeros, buscando diversificar su producción de acuerdo a las tendencias del mercado actual. En coordinación con Fenalco se realizó una charla sobre tendencias del diseño en el oficio de joyería a un grupo de joyeros provenientes de varias regiones mineras del departamento.



Desarrollo de productos (izquierda)  
Artesano desarrollando prototipo/ Mitú - Vaupés



### DP 08 Implementación Tecnológica en el Proceso Productivo Artesanal.

En el Municipio de Mompos, Bolívar, durante los días 3 de Febrero al 1° de Marzo, se desarrolló la réplica del Diplomado Escuela de Vicenza, con una intensidad de 8 horas diarias, para un total de 184 horas de capacitación a 30 joyeros momposinos provenientes de diferentes organizaciones de dicho municipio. Los contenidos temáticos hacen referencia al diseño de joyas con identidad y pautas de volumen, forma, tendencias, función y comunicación, elaboración de colecciones técnicas de talla en ceras, fundición, joyería de armado, casting, metalurgia, burilado y engaste. Se desarrollaron 27 piezas de joyería en técnicas combinadas.

### 3. Innovación y Desarrollo Tecnológico.

#### IT 01. Asesoría de Refuerzo en la Aplicación de Técnicas Artesanales.

En el Departamento del Huila, Municipio de Suaza se llevó a cabo la asesoría en el oficio de sombrerería a 11 artesanas se realizó un taller de tintes industriales para la fibra de iraca, ya que presenta sangrado; se buscó mejorar las técnicas y practicas en el manejo de los tintes, tendientes al uso de medidas exactas y una carta de color. En el Municipio de San Agustín se llevó a cabo la implementación de técnicas de tintura de la fibra de plátano con colorantes industriales, realizando corrección de medidas y carta de color. Se evaluaron los productos de cada taller y se determinaron pautas de calidad sobre los mismos.



Reunión con artesanos/ San Miguel de Sema - Huila

En el Departamento de Boyacá, Municipios de Tinjacá y San Miguel de Sema se desarrollaron actividades relativas a la estandarización de medidas, ajustes técnicos al proceso de tinturado y control de calidad en los oficios de cestería de rollo en fique y esparto, respectivamente.

## IT 02. Asesoría para el manejo de procesos Productivos.

En el Departamento de Boyacá, Municipios de Chiscas, Guacamayas y Cerinza se desarrollaron las siguientes actividades relativas al manejo de procesos productivos:

En Chiscas en el oficio de tejidos en lana se atendieron 5 artesanas con 48 horas de asesoría, en las cuales se logró la optimización del proceso productivo para la estandarización de medidas para la línea de cojines, la definición de una carta de color de acuerdo a las tendencias del mercado y la optimización del proceso de teñido con tintes industriales.

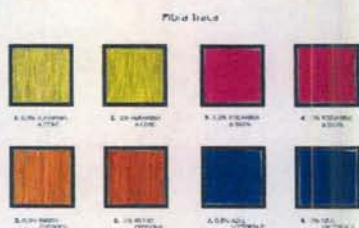
En Guacamayas, en el oficio de cestería de rollo en fique se socializaron los conocimientos para mejorar los rendimientos, la cantidad y la calidad, para lograr ampliar la capacidad de producción y el número de artesanos capacitados para el desarrollo del producto.

En Cerinza se llevó a cabo la asesoría para el mejoramiento del proceso productivo y los rendimientos del oficio de cestería en esparto para ampliar la capacidad de producción y el número de artesanos capacitados. Se realizó además la experimentación con nuevos tintes industriales.

En el Huila, Municipio de San Agustín se asesoró el desarrollo de actividades relativas al proceso productivo de tejidos en fibra de plátano y fique, incremento de los volúmenes de producción y seguimiento al proceso productivo, manejo de costos y desarrollo de partes para ensambles posteriores.

Se realizaron asistencias técnicas en colorantes mediante alianza estratégica con la empresa Cecolor LTDA. que permitió realizar pruebas y ensayos de laboratorio en variedad de fibras (iraca, palma estera, palma tetera, fique, bejuco catabre, yaré, chocolatillo, esparto y caña brava) que, al implementarlas en las regiones, pueden disminuir los costos de tintorería y la cantidad de tinte necesaria por producto.

Muestras CECOLOR LTDA.



Asistencia técnica  
en Colorantes

Alianza Artesanías de Colombia- Cecolor LTDA



Pruebas de tintura en Fique

Mediante alianza estratégica con la empresa productora de Hilos Coats Cadena se realizaron asistencias técnicas para diversificar el color y mejorar la materia prima de los productos de la Guajira con hilos 100% algodón con alta calidad en el acabado y la textura, mejor fijación del color, mayor gama de colores y precio similar al hilo acrílico.



Muestras de Hilo 100% Algodón.



Asistencia técnica en diversificación de color y mejoramiento de la materia prima en la Guajira. Alianza Artesanías de Colombia- Coats Cadena

### IT 03. Asistencia Técnica para la Adecuación de Equipos y Herramientas.

En el Tolima, municipio del Guamo, vereda la Chamba se desarrolló la asesoría en implementación tecnológica para el proceso productivo artesanal a 3 artesanos con una duración de 176 horas para la construcción del horno a gas de 1.5 mts<sup>2</sup>, buscando mejorar el proceso de cocción de las piezas cerámicas, adecuando así la productividad del oficio.



Construcción de horno/ La Chamba - Tolima

#### 4. Promoción, Divulgación y Comercialización.

##### PD05. Implementación del certificado hecho a mano

Durante el mes de febrero se realizaron 4 reuniones en el marco del convenio ICONTEC - Artesanías de Colombia para la definición de cuatro temas centrales como son: El ajuste al documento referencial de Mompos, la administración de los sellos por parte de los artesanos para ejercer un mejor control sobre los mismos, el desarrollo de la propuesta preliminar para establecer el mecanismo de trazabilidad en cada comunidad y la definición de una propuesta para el desarrollo del módulo del sector artesanal orientado al grupo de auditores previsto por ICONTEC.

En el Departamento de Tolima, Municipio de Guamo, Vereda la Chamba se llevó a cabo una reunión con 11 artesanos para coordinar las actividades relativas al trabajo hecho a mano e informar ventajas y responsabilidades del sello, se definió la estrategia de divulgación y acercamiento a los artesanos, entrega de material divulgativo y se elaboró un listado de artesanos a certificarse. La anterior actividad tuvo una duración de 14 horas.



Auditor ICONTEC realizando las inspecciones sobre el proceso cerámico de La Chamba - Tolima (fotos derecha)  
Productos de La Chamba (foto izquierda)



## 5. Capacitación del Recurso Humano

### CR 01 - Cursos de Capacitación y Actualización para los profesionales en Diseño

El 11 y 12 Enero se llevó a cabo el seminario “El Diseño como Comunicación” orientado por la Diseñadora Marcela Echavarría y dirigido a los Diseñadores vinculados al Centro de Diseño y Artesanos invitados. El objetivo central del mismo estaba orientado a conceptualizar una colección de principio a fin teniendo en cuenta variables como concepto, hilo conductor, inspiración, paleta de color, productos propuestos y estrategias de comunicación. Otros temas tratados en el evento se relacionan con videos sobre tendencias, Colombia como inspiración para el diseño y desarrollo de una colección, sabor esencial, Colombian look, spring summer 2002, fashion, pasarela y joyería, tendencias, artesanías en revistas.

### CR 02. Curso Dirigido a la Formación del Artesano y su Taller

Durante éste período se realizaron 3 eventos de capacitación en los departamentos de Norte de Santander, y Nariño, en los municipios de Cúcuta, Barichara, Linares y Ancuya, logrando una cobertura de 101 artesanos con 160 horas de capacitación. En Santander, municipio de Barichara se inició la capacitación a partir del día 25 de febrero y se tienen previstas 72 horas de capacitación para 16 artesanos.

Departamento	Municipio	Contenido	Horas ejecutadas	No. Benef. Atendidos		
				H	M	Total
Norte de Santander	Cúcuta	Administrando mi taller artesanal	80	7	9	16
<sup>Nariño</sup> Norte de Santander	Linares	Administrando mi taller artesanal	40	18	28	46
Nariño	Ancuya	Administrando mi taller artesanal	40	9	30	39
Santander	Barichara	Administrando mi taller artesanal	72	6	10	16
Total			232	40	77	117



Fondo Colombiano para la Modernización y el  
Desarrollo Tecnológico de las Micro, Pequeñas y  
Medianas empresas - FOMIPYME



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA  
Auditoría FOMIPYME

**INFORME DE AVANCE**

1. CÓDIGO  
PROYECTO

2. NOMBRE DEL PROYECTO

PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO

3. NOMBRE DE LA EMPRESA EJECUTORA

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

4. NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES

BIMESTRE ENERO-FEBRERO 2003

13. FECHA DE PRESENTACIÓN

28 02 2003

5. CÓDIGO ACTIVIDAD	6. FECHA EFECTIVA DE INICIO ACTIVIDAD	7. FECHA EFECTIVA FIN ACTIVIDAD	8. % AVANCE FÍSICO EN EL PERIODO	9. OBSERVACIONES
MR01	01.08.02	EJ	60%	
MR02	01.10.02	EJ	70%	
MR03	01.10.02	EJ	100%	
DP01	01.10.02	EJ	50%	
DP02	01.10.02	EJ	50%	
DP03	01.05.02	EJ	30%	
DP04	01.08.02	EJ	50%	
DP05	15.03.02	EJ	90%	
DP06	01.05.02	EJ	70%	
DP07	01.06.02	EJ	20%	
DP08	01.08.02	EJ	40%	
IT01	01.06.01		50%	
		EJ		
IT02	01.04.02	EJ	50%	
IT03	01.04.02	EJ	70%	
PD01	01.03.02	EJ	100%	
PD02	01.03.02	EJ	100%	
PD03	01.07.02	EJ	100%	
PD05	01.03.02	EJ	60%	
CR01	15.03.02	EJ	100%	
CR02	01.06.02	EJ	70%	
CR03	01.05.02	EJ	80%	

10. OBSERVACIONES

Firma del director del programa o proyecto

Ver instrucciones al respaldo.

Formato 04

INFORME DE CONTRATOS Y ACTOS REALIZADOS

1. CÓDIGO 047C

2. NOMBRE DEL PROYECTO  
PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO

3. NOMBRE DE LA EMPRESA EJECUTORA  
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

4. NOMBRE DEL DIRECTOR DEL PROYECTO  
ERNESTO ORLANDO BENAVIDES

BIMESTRE ENERO-FEBRERO 2003

28 02 03

5. CÓDIGO RUBRO	6. CÓDIGO ACTIVIDAD	7. NÚMERO DE	8. ACTO O CONTRATO	9. FECHA CONTRATO	10. NOMBRE DEL CONTRATISTA	11. VALOR TOTAL CONTRATO	12. ESCALA DE PRESENTACIÓN		TOTAL
							3XMIL	IVA REG. SIM	
R1	IT02	80	SAFCW2002-449	06.12.02	Alvaro Ivan Caro ✓	4.149.900	12.450	497988	4.162.350
R1	DP04	81	Res 5000924	06.12.02	Enterprice Travel Agency ✓	860.680	2.582	0	863.262
R1	DP04	82	Res 5000925	06.12.02	Enterprice Travel Agency ✓	2.745.090	8.235	0	2.753.325
R1	MR03	83	Acta Compromiso	12.12.02	José Solarte ✓	80.000	240.000	9.600	320.000
R1	MR03	84	Acta Compromiso	12.12.02	Vicente Mera ✓	80.000	240.000	9.600	320.000
R1	MR03	85	Acta Compromiso	12.12.02	Hernando López ✓	80.000	240.000	9.600	320.000
R1	MR03	86	Acta Compromiso	12.12.02	José Lubino Jurado ✓	80.000	240.000	9.600	320.000
R1	MR01	87	OSSAFCW2002-455	12.12.02	Jorge Eduardo Ceballos X	3.883.615	11.651	466.031	3.895.266
R1	DP04	88	OSSAFCW2002-456	13.12.02	Eduar Francisco Barragan X	1.613.850	4.842	193.662	1.618.692
R1	MR01	89	OSSAFCW2002-460	13.12.02	Eduardo Enrique Chamorro ✓	3.915.000	11.745	469.800	3.926.745
R1	DP04	90	Res 5000927	17.12.02	Elsa Victoria Duarte X	356.000	1.068	0	357.068
R1	DP04	91	Res 5000940	18.12.02	Eduar Francisco Barragan X	935.000	2.805	0	937.805
R1	IT02	92	SAFCW2003-006	20.01.03	Clara Ines Segura Infante X	3.227.700	37695	1.507.797	3.265.395
R1	DP04	93	SAFCW2003-007	21.01.03	Claudia Patricia Garavito +	3.227.700	37.695	1.507.797	3.265.395
R1	DP04	94	SAFCW2003-004	21.01.03	Claudia Helena Gonzalez Viscaya +	2.958.725	8.876	355.047	2.967.601
R1	IT01	95	SAFCW2003-003	21.01.03	Alvaro Ivan Caro ✓	691.650	2075	82998	693.725
R1	DP04	96	SAFCW2003-009	23.01.03	Maria Camila Villate Marín +	1.383.300	4.150	165.996	1.387.450
R1	MR01	97	SAF2003-008	23.01.03	Fresia Beatriz Londoño Soto +	12.564.975	37.695	1.507.797	12.602.670
R1	DP04	98	AV.015	31.01.03	Clara Ines Segura Infante +	3.591.250	10.774	216.000	3.602.024
R1	DP04	99	AV.016	31.01.03	Constanza del Pilar Arevalo ✓	2.995.000	8.985	180.000	3.003.985
R1	DP04	100	Ger 2003-007	03.02.03	Nydia Leonor Castellanos G X	12.564.975	37.695	1.507.797	12.602.670
R1	DP04	101	AV.024	11.02.03	Clara Ines Fierro Jensen +	3.147.500	9.443	240.000	3.156.943
R1	DP06	102	SAFCW2003-037	24.02.03	Sandra Patricia Rodríguez Tafur X	4.745.488	14.237	569.459	4.759.725
R2	DP04-IT02	103	AV 365	03.12.02	Liz Adriana Fetiva ✓	6.000.000	184.812	184.812	6.184.812
R2	DP04-IT02	104	AV 367	04.12.02	Gina Patricia Franco +	6.000.000	18.000	91.320	6.018.000
R2	DP04-IT02	105	AV 371	11.12.02	Alvaro Ivan Caro ✓	5.995.560	18.000	-	6.013.560
R2	IT03	106	OSSAFCW2002-458	13.12.02	Omar Dario Martinez Guerrero X	3.500.000	10.500	420.000	3.510.500
R2	DP04	107	AV 377	13.12.02	Ricardo Reyeros Navarro X	3.913.192	12.000	399.120	3.925.192
R2	IT03	108	OCSAFCW2002-481	27.12.02	Yamile Agudelo ✓	1.040.000	3.120	124.800	1.043.120
R2	IT02	109	SAFCW2003-003	21.01.03	Caro Alvaro Ivan ✓	691.650	2075	82998	693.725
R2	IT03	110	SAFCW2003-001	20.01.03	Alejandro Rincon Diaz X	1.613.850	4.842	193.662	1.618.692
R2	IT02	111	SAFCW2003-002	21.01.03	Diana Marisol Perez X	1.383.300	4.150	165.996	1.387.450
R2	IT01	112	SAFCW2003-005	21.01.03	Elsa Victoria Duarte Saavedra X	1.729.125	5.187	207.495	1.734.312
R2	DP01	113	AV.005	27.01.03	Ricardo Duran Rios ✓	2.007.500	6.023	165.000	2.013.523
R2	DP04	114	AV.008	30.01.03	Alvaro Ivan Caro ✓	687.500	2.063	-	689.563
R2	DP02	115	AV.009	30.01.03	Caludia Patricia Garavito X	1.291.250	3.874	57.600	1.295.124
R2	DP04	116	SAFCW2003-023	31.01.03	Lina Calderon Gallon X	1.498.575	4.496	179.829	1.503.071
R2	DP04	117	SAFCW2003-020	31.01.03	Maria Nuria Carulla X	1.631.250	4.894	195.750	1.636.144
R2	DP04	118	SAFCW2003-021	31.01.03	Alexandra Bula Agudelo X	1.522.500	4.568	182.700	1.527.068
R2	DP04	119	SAFCW2003-022	31.01.03	Fabio Alexander Cabezas Patiño X	1.305.000	3.915	156.600	1.308.915
R2	IT01	120	AV.0013	31.01.03	Alexandra Bula Agudelo X	1.299.200	3.898	11.004	1.303.098
R2	IT01	121	AV.0014	31.01.03	Maria Nuria Carulla X	1.344.005	4.033	39.600	1.348.038
R2	DP04	122	AV.017	31.01.03	Claudia Helena Gonzalez Viscaya X	5.717.500	17.153	381.600	5.734.653
R2	IT03	123	AV.0018	31.01.03	Luis Alejandro Rincón X	6.500.250	10.501	588.488	6.510.751
R2	IT01	124	AV.0019	31.01.03	Fabio Alexander Cabezas Patiño X	3.385.650	10.157	274.878	3.395.807
R2	DP04	125	Ger 2003-012	07.02.03	Maria Patricia Valenzuela X	11.412.225	34.237	1.369.467	11.446.462
R2	DP04	126	SAFCW2003-028	07.02.03	Leyla Marcela Molina Caro X	4.841.550	14.525	580.986	4.856.075
R2	DP01-DP02	127	AV.	17.02.03	Maria Patricia Valenzuela Oliveros X	2.050.000	6.150	168.000	2.056.150
R2	DP04	128	Resolución 5.000978	19.02.03	Leyla Marcela Molina Caro X	124.250	373	-	124.623
R2	MR01	129	AV.034	21.02.03	Enrensto Orlando Benavides ✓	306.915	921	-	307.836
R2	DP04	130	AV.040	24.02.03	Maria Nuria Carulla X	235.000	705	-	235.705
R7	CR02-CR03	131	SAFCW2003-008	22.01.03	Nesly Arrieta Castro X	2.283.750	6.852	274.050	2.290.602
R7	CR02	132	AV.003	23.01.03	Nesly Arrieta Castro X	818.720	3.915	-	822.635



INFORME DE CONTRATOS Y ACTOS REALIZADOS

1. CÓDIGO  
047C

2. NOMBRE DEL PROYECTO

PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO

3. NOMBRE DE LA EMPRESA EJECUTORA

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

4. NOMBRE DEL DIRECTOR DEL PROYECTO

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES

BIMESTRE ENERO-FEBRERO 2003

28 02 03

R7	CR02	133	SAFCW2003-010	23.01.03	Sandra Patricia Valbuena Jaramillo	2.375.000	7.125	285.000	2.382.125
R7	CR02	134	AV.022	06.02.03	María Gladys Salazar Garces	1.000.000	3.000	19.560	1.003.000
R7	CR03	135	Av.025	11.02.03	Eduardo Enrique Chamorro Delgado	975.000	2.925	48.000	977.925
R7	CR02	136	SAFCW2003-033	19.02.03	Lineas Escotur	450.000	1.350	-	451.350
R7	CR03	137	AV.035	21.02.03	Nesly Arrieta Castro	858.750	2.576	103.050	861.326
R7	CR02	138	Resolución 5.000958	24.12.02	Eduardo Enrique Chamorro Delgado	938.640	2.816	112.637	941.456
R10	PD01	139	OSSAFCW2002-447	06.12.02	Sandra Patricia Rodriguez Tafur	2.247.863	6.744	269.743	2.254.607
R10	PD01	140	OSSAFCW2002-448	06.12.02	Yilberth Alfonso Gonzalz Reyes	999.040	2.997	119.885	1.002.037
R10	PD01	141	OSSAFCW2002-449	13.12.02	Diego de Jesus Bejarano B.	1.500.000	4.500	180.000	1.504.500
R10	PD01	142	AV. 375	13.02.12	Fresia Beatriz Londoño Soto	1.655.700	5.400	60.000	1.661.100
R10	PD01	143	AV-378	13.02.12	Elsa Victoria Duarte Saavedra	3.045.000	9.135	365.400	3.054.135
R10	PD02	144	Factura	16.12.02	Servientrega	248.750	746	-	249.496
R10	PD01	145	Factura	16.12.02	Federación Colombiana de Albergues Juveniles	1.418.592	4.256	-	1.422.848
R10	PD01	146	Factura	17.12.02	Servientrega	4.350	13	-	4.363
R10	PD02	147	Factura	18.12.02	Administración Postal Nacional	153.900	462	-	154.362
R10	PD01	148	SAFCW2002-464	16.12.02	Elcy Margarita Duque Izquierdo	3.211.488	9.634	0	3.221.122
R10	PD02	149	Factura Servicios	07.01.03	ETB	1.197.180	3.592	-	1.200.772
R10	PD02	150	Factura 3-1008066	24.01.03	Servientrega SA.	13.050	39	-	13.089
R10	PD02	151	SAFCW2003-017	28.01.03	Claudia Adriana Burticá Mejía	414.000	1.242	49.680	415.242
R10	PD02	152	AV.011	31.01.03	Miller Alián Rodriguez	100.000	300	-	100.300
R10	PD02	153	Factura 3-014876	03.02.03	Servientrega SA.	56.800	170	-	56.970
R10	PD02	154	Factura 3-1026273	28.02.03	Servientrega SA.	59.700	179	-	59.879
R10	PD02	155	Factura 3-1020265	28.02.03	Servientrega SA.	23.500	70	-	23.570
R12	PD05	156	AV.039	24.02.03	Leyla Marcela Molina Caro	136.250	409	-	136.659
					<b>TOTAL</b>	<b>175.089.218</b>	<b>1.700.317</b>	<b>17.615.279</b>	<b>176.789.535</b>

12. OBSERVACIONES

Firma del director del programa o proyecto

Ver instrucciones al respaldo.

Formato 05





**INFORME DE DESEMBOLSOS**

1. CÓDIGO PROYECTO  
047C

2. NOMBRE DEL PROYECTO

PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO

3. NOMBRE DE LA EMPRESA EJECUTORA

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

4. NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES

BIMESTRE ENERO-FEBRERO 2003

13. FECHA DE PRESENTACIÓN

6. NÚMERO DE ORDEN	8. N° DEL DESEMBOLSO	7. FECHA DESEMBOLSO	9. FUENTE DE FINANCIACIÓN				10. VALOR TOTAL DESEMBOLSO	
			9.1. FOMIPYME	9.2. CONTRAP. EFECTIVO	9.3. CONT	9.4. OTRAS		
41	70599	03,12,02	2.895.600				\$ 3.172.180	Enterprice Travel Agency
18	70605	04,12,02	2.201.402				\$ 1.962.700	Nydia Leonor Castellanos
13	70618	05,12,02	4.209.142				\$ 3.752.871	Jose Alexis Renteria
81	70651	06,12,02	785.200				\$ 860.680	Enterprice Travel Agency
82	70652	06,12,02	2.585.800				\$ 2.745.090	Enterprice Travel Agency
80	70663	09,12,02	1.659.960				\$ 1.480.020	Alvaro Ivan Caro Niño
38	70666	11,012,02	960.000				\$ 855.936	Dora Milena Moreno
19	70675	11,12,02	634.241				\$ 635.000	Eduardo Enrique Chamorro D.
11	70684	12,12,02	783.000				\$ 704.700	Eduardo Enrique Chamorro D.
38	70687	12,12,02	1.440.000				\$ 1.283.904	Dora Milena Moreno
33	70689	12,12,02	899.145				\$ 801.678	Constanza del Pilar Arevalo
14	70691	12,12,02	1.815.581				\$ 1.618.772	Fresia Beatriz Londoño Soto
35	70715	13,12,02	829.980				\$ 746.982	Luz Mireya Beltran Aguirre
80	70716	13,12,02	2.489.940				\$ 2.220.031	Alvaro Ivan Caro Niño
31	70717	13,12,02	3.421.362				\$ 3.050.487	Diana Marisol Perez
36	70718	13,12,02	829.980				\$ 746.982	Beatriz Ujueta Guerra
21	70719	13,12,02	950.000				\$ 847.020	Sandra Patricia Valbuena Jaramillo
17	70720	13,12,02	1.800.000				\$ 1.604.880	Guillermo Viveros Astudillo
22	70721	13,12,02	2.700.000				\$ 2.430.000	Libia Mercedes Enriquez Meza
29	70722	13,12,02	3.011.609				\$ 2.685.151	Leila Marcela Molina
12	70723	13,12,02	3.389.085				\$ 3.021.709	Manuel Ismael Abella
6	70724	13,12,02	1.613.850				\$ 1.438.909	Maria Margarita Spanger
13	70725	13,12,02	1.052.285				\$ 938.218	José Alexis Rentería García
42	70728	13,12,02	1.613.850				\$ 1.438.909	Clara Ines Fierro Jensen
18	70732	13,12,02	1.100.701				\$ 981.385	Nydia Leonor Castellanos
27	70733	13,12,02	783.000				\$ 704.700	Jesus Evello Portilla
26	70733	13,12,02	3.219.104				\$ 2.870.154	Elsa Victoria Duarte
83	70738	13,12,02	70.738				\$ 80.000	José Solarte
84	70739	13,12,02	70.738				\$ 80.000	Vicente Mera
85	70737	13,12,02	70.738				\$ 80.000	Hernando López
86	70736	13,12,02	70.738				\$ 80.000	José Lubino Jurado
50	70754	16,12,02	1.246.600				\$ 1.218.381	Nydia Leonor Castellanos
34	70760	16,12,02	1.613.300				\$ 1.438.418	Sara Patricia Castro
44	70779	17,12,02	1.843.582				\$ 1.853.660	Sara Patricia Castro
89	70901	18,12,02	1.566.000				\$ 1.409.400	Eduardo Enrique Chamorro D.
88	70903	18,12,02	1.613.850				\$ 1.438.909	Eduar Francisco Barragán
90	70911	18,12,02	356.000				\$ 356.000	Elsa Victoria Duarte
43	70921	19,12,02	1.543.317				\$ 1.538.848	Clara Ines Fierro Jensen
37	70924	19,12,02	4.465.115				\$ 4.357.691	Constanza del Pilar Arevalo
45	70929	19,12,02	2.536.740				\$ 2.536.740	Luz Mireya Beltran Aguirre
87	70933	20,12,02	1.553.446				\$ 1.398.102	Jorge Eduardo Ceballos Betancur
91	70935	20,12,02	935.000				\$ 904.375	Eduar Francisco Barragán
32	70960	23,12,02	670.565				\$ 671.000	Guillermo Viveros Astudillo
39	70962	23,12,02	2.875.000				\$ 2.859.250	Jesus Evello Portilla
15	70963	23,12,02	3.700.882				\$ 3.600.000	Maria Margarita Spanger



**INFORME DE DESEMBOLSOS**

1. CÓDIGO PROYECTO  
047C

2. NOMBRE DEL PROYECTO

PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO

3. NOMBRE DE LA EMPRESA EJECUTORA

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

4. NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES

BIMESTRE ENERO-FEBRERO 2003

13. FECHA DE PRESENTACIÓN

46	70971	23,12,02	2.021.000			\$	1.988.851	Beatriz Ujueta Guerra
33	71050	17,01,03	1.198.860			\$	1.067.465	Constanza del Pilar Arevalo
56	70746	16,12,02	5.973.120			\$	5.913.866	Leila Marcela Molina
58	70747	16,12,02	5972814			\$	5.890.200	Elsa Victoria Duarte
50	70754	16,12,02	1.537.362			\$	1.600.000	Nydia Leonor Castellanos
54	70776	17,12,02	2.211.400			\$	2.135.597	Sandra Patricia Valbuena Jaramillo
55	70777	17,01,02	5.995.914			\$	5.906.390	Diana Marisol Perez
52	70778	17,01,02	2.252.075			\$	2.297.499	Manuel Ismael Abella
57	70786	17,12,02	5.956.800			\$	6.000.000	José Alexis Rentería García
105	70787	17,12,02	5.944.895			\$	5.901.196	Alvaro Ivan Caro Niño
106	70902	18,12,02	1.750.000			\$	1.575.000	Omar Dario Marínez
104	70915	19,12,02	5.656.592			\$	5.727.062	Gina Patricia Franco Camargo
107	70916	19,12,02	3.840.063			\$	3.685.685	Ricardo Reyes
53	70925	19,12,02	3.863.144			\$	3.666.953	Luis Alejandro Rincón
103	70928	19,12,02	5.964.222			\$	5.936.792	Liz Adriana Fetiva
49	70963	23,12,02	3.278.102			\$	3.309.738	Maria Margarita Spanger
108	71021	30,12,02	1.040.000			\$	963.616	Yamile Agudelo
60	70917	19,12,02	752.500			\$	752.500	Libia Mercedes Enriquez Meza
61	70918	19,12,02	617.479			\$	611.446	Maria gabriela Corradine
135	70980	24,12,02	938.640			\$	882.322	Eduardo Enrique Chamorro D.
71	70598	03,12,02	1.452.465			\$	1.295.018	Liz Adriana Fetiva
75	70607	04,12,02	320.000			\$	298.112	Oscar Neyl Velasco
72	70608	04,12,02	320.000			\$	298.112	Francisco Rodriguez
139	70664	09,12,02	899.145			\$	801.678	Sandra Patricia Rodriguez
74	70686	12,12,02	1.200.000			\$	1.069.920	Maria Margarita Rivera Vidal
139	70686	12,12,02	1.348.717			\$	1.202.517	Sandra Patricia Rodriguez
76	70688	12,12,02	591.000			\$	550.576	Luis Gonzalo Velez
140	70692	12,12,02	1.029.902			\$	890.744	Yilber Alfonso Gonzales
71	70735	13,12,02	1.936.620			\$	1.726.690	Liz Adriana Fetiva
144	70752	16,12,02	248.750			\$	246.262	Servientrega
146	70790	17,12,02	4.350			\$	4.306	Servientrega
141	70904	18,12,02	1.500.000			\$	1.397.400	Diego de Jesus Bejarano
147	70909	18,12,02	153.900			\$	153.900	Administración Postal
145	70934	20,12,02	1.327.200			\$	1.287.670	Federación Colombiana de Albergues Juveniles
142	70959	23,12,02	1.513.893			\$	1.480.173	Fresia Beatriz Londoño Soto
143	70966	23,12,02	3.045.000			\$	2.836.722	Elsa Victoria Duarte
79	70690	12,12,02	7.420.098			\$	6.405.028	Jhon Alejandro Gallegos
41	71064	22,01,03	1.442.670			\$	1.567.820	Entreprice Travel Agency
92	71133	31,01,03	1.613.850			\$	1.436.875	Clara Ines Segura Infante
96	71134	31,01,03	553.320			\$	492.643	Maria Camila Villate Marín
41	71138	31,01,03	184.340			\$	184.340	Entreprice Travel Agency
94	71159	06,02,03	1210387			\$	1.077.657	Claudia Helena Gonzalez Viscaya
93	71187	11,02,03	1291080			\$	1.149.500	Claudia Patricia Garavito
97	71188	11,02,03	2512995			\$	2.237.420	Fresia Beatriz Londoño Soto
30	71212	14,02,03	503800			\$	579.544	Viajes Zeppelin
100	71220	18,02,03	2512995			\$	2.237.419	Nydia Leonor Castellanos
30	71263	24,02,03	691800			\$	691.800	Viajes Zeppelin
41	71264	24,02,03	520000			\$	520.000	Entreprice Travel Agency
102	71294	27,02,03	1898195			\$	1.690.038	Sandra Patricia Rodriguez Tafur



**INFORME DE DESEMBOLSOS**

1. CÓDIGO PROYECTO  
047C

2. NOMBRE DEL PROYECTO

PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO

3. NOMBRE DE LA EMPRESA EJECUTORA

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

4. NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES

BIMESTRE ENERO-FEBRERO 2003

13. FECHA DE PRESENTACIÓN

96	71306	28,02,03	829980			\$	738.964	Maria Camila Villate Marín
30	71309	20,02,03	395900			\$	456.810	Viajes Zeppelin
110	71123	29,01,03	645540			\$	574.750	Luis Alejandro Rincón
118	71190	11,02,03	609000			\$	548.100	Alexandra Bula
119	71209	13,02,03	522000			\$	464.757	Fabio Alexander Cabezas
117	71210	13,02,03	652500			\$	580.947	Maria Nuria Carulla
126	71218	17,02,03	1936620			\$	1.724.250	Leila Marcela Molina
121	71223	19,02,03	1281989			\$	1.324.205	Maria Nuria Carulla
128	71224	19,02,03	124250			\$	124.250	Leila Marcela Molina
129	71293	27,02,03	306915			\$	306.915	Ernesto Orlando Benavides
116	71299	28,02,03	899145			\$	800.545	Lina Calderón Gallón
131	71088	24,01,03	761250			\$	677.771	Nesly Arrieta Castro
133	71158	06,02,03	712500			\$	634.367	Sandra Patricia Valbuena Jaramillo
132	71222	19,02,03	810319			\$	796.845	Nesly Arrieta Castro
136	71243	20,02,03	450000			\$	450.000	Lineas Escotur Ltda.
134	71268	25,02,03	999830			\$	990.220	Maria Gladys Salazar
149	71026	07,01,03	1182826,71			\$	1.197.180	ETB
74	71051	17,01,03	1800000			\$	1.602.612	Margarita Maria Rivera Vidal
148	71052	17,01,03	3211488			\$	3.054.767	Eicy Margarita Duque Izquierdo
150	71090	24,01,03	13050			\$	12.919	Servientrega
153	71141	03,02,03	56800			\$	56.232	Servientrega
151	71146	04,02,03	414000			\$	393.797	Claudia Adriana Buriticá Mejia
152	71213	17,02,03	100000			\$	100.000	Miller Alian Rodriguez
154	71310	28,02,03	59700			\$	59.103	Servientrega
155	71311	28,02,03	23500			\$	23.265	Servientrega
<b>TOTAL</b>			<b>201.286.723</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0 \$</b>	<b>190.815.455</b>	

1. OBSERVACIONES

Firma del director del programa o proyecto

Formato 06



**INFORME DE CONTRATOS Y ACTOS**

1. CÓDIGO  
047C

2. NOMBRE DEL PROYECTO  
**PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO**

3. NOMBRE DE LA EMPRESA EJECUTORA  
**ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**

4. NOMBRE DEL DIRECTOR DEL PROYECTO  
**ERNESTO ORLANDO BENAVIDES**

BIMESTRE Enero - Febrero/03  
**CONTRAPARTIDA SECAB**

13. FECHA DE PRESENTACIÓN  
28 02 2003

5. CÓDIGO RUBRO	6. CÓDIGO ACTIVIDAD	7. NÚMERO DE ORDEN	8. ACTO O CONTRATO	9. FECHA CONTRATO	10. NOMBRE DEL CONTRATISTA	11. VALOR TOTAL CONTRATO
	PD01	37	Transmisión emisora FJCK de 50 cuñas de 20 seg. Primer Encuentro Artesanal Andino.	18.11.02	Radial Bogotá S.A. ✓	3.062.400 ✓
	PD01	38	Facturas 61682 y 61683 Tiquetes aéreos de artesanos participantes en el Encuentro Artesanal Andino y del Dr. Benavides	20.11.02	Viajes del Comercio Ltda. ✓	1.192.500 ✓
	CR03	39	Contrato Prestación servicios. Componente socioempresarial	21.11.02	Ana Marria Castrillón Simons ✓	4.241.250 ✓
	MR01	40	Contrato Prestación servicios. Componente Manejo y Sostenibilidad del Recurso natural	21.11.02	Julio Cesar Galan Gonzalez ✓	6.000.000 ✓
	PD01	41	Montaje del Centro de Negocios Subgerencia Comercial en Expoartesanas 2002.	02.12.02	Sara Elisa Vallejo ✓	3.000.000 ✓
	IT02	42	Contrato Prestación de servicios componente Innovación y Desarrollo Tecnológico	02.12.02	María Margarita Castro López ✓	3.000.000 ✓
	PD01	43	Contrato Apoyo logístico Expoartesanas y Plaza de Artesanos	02.12.02	Adriana Patricia Cinturia Torres ✓	1.800.000 ✓
	PD01	44	Gastos de montaje y desmontaje exhibición de proyectos ganadores concurso nacional de Diseño en Expoartesanas 2002	02.12.02	Patricia Madriñan Restrepo ✓	8.645.000 ✓



**INFORME DE CONTRATOS Y ACTOS**

1. CÓDIGO  
047C

2. NOMBRE DEL PROYECTO  
**PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO**

3. NOMBRE DE LA EMPRESA EJECUTORA  
**ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**

4. NOMBRE DEL DIRECTOR DEL PROYECTO  
**ERNESTO ORLANDO BENAVIDES**

BIMESTRE Enero - Febrero/03  
**CONTRAPARTIDA SECAB**

13. FECHA DE PRESENTACIÓN  
28 02 2003

	PD01	45	Alquiler de elementos para los Stand del centro de negocios y Casa Colombiana Expoartesanius 2002	02.12.02	Fractal Diseño&Exhibición Ltda. ✓	8.932.000 ✓
	PD03	46	Factura 028, 38 paginas de diseño para catalogo Casa Colombiana 3 impresiones de 38 paginas c/u.	09.12.02	Jhon Alejandro Gallegos Tinjacá ✓	2.810.000
	PD01	47	Gastos varios Expoartesanius 2002	06.12.02	Gabriela Aurora Colorado Berna ✓	1.000.000 ✓
	DP01	48	020.02 Asesoría en Diseño Laboratorio de Pasto	20.01.03	Maria Antonia Martinez Melo ✓	10.490.025 ✓ 11
	DP08	49	Asistencia Reunión la Chamba	06.02.03	Aser Vega	338.935
	PD01	50	Factura 97979316 de Enero 25 del 2003	06.02.03	ETB	459.400
	PD03	51	Compra elementos oficina Proyecto Fomipyme	07.02.03	Antonio Guerrero y Cia Ltda	435.702 ✓
	CR03	52	Asesoría en capacitación	21.02.03	Ana Maria Castrillón ✓	7.423.710 ✓ 11
	PD02	53	Cuenta de cobro refrigerios en Mompox Taller réplica Escuela de Vicenza 35 pers.	13.02.03	Ana Cadena de Abuabará	1.400.000 ✓
	DP04	54	Contrato Presta Servicios Asesoría en Diseño	27.02.03	Diana Marisol Perez	4.149.400 ✓ 11
<b>Total</b>						<b>24.697.172</b>

Firma del director del programa o proyecto



**INFORME DE DESEMBOLSOS**

1. CÓDIGO  
PROYECTO

2. NOMBRE DEL PROYECTO

PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO

3. NOMBRE DE LA EMPRESA EJECUTORA

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

4. NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES

13. FECHA DE PRESENTACIÓN

BIMESTRE Enero - Febrero 2003

CONTRAPARTIDA SECAB

28 02 2003

3. NÚMERO DE ORDEN	8. N° DEL DESEMBOLSO	7. FECHA DESEMBOLSO	9. FUENTE DE FINANCIACIÓN				10. VALOR TOTAL DESEMBOLSO	
			9,1. FOMIPYME	2. CONTRAP. EFECTIV.	CONTRAP. ESPE	9,4. OTRAS		
39		04.12.02		1.272.375			\$ 1.272.375	Ana Maria Castrillón
40		04.12.02		1.800.000			\$ 1.800.000	Julio Cesar Galán Gonzalez
43		13.12.02		900.000			\$ 900.000	Adriana Patricia Cinturia Torres
46		10.12.02		2.810.000			\$ 2.810.000	Jhon Alejandro Gallegos Tinjacá
40		Sin fecha		1.800.000			\$ 1.800.000	Julio Cesar Galán Gonzalez
43		20.01.03		900000			\$ 900.000	Adriana Patricia Cinturia
39		20.01.03		1272375			\$ 1.272.375	Ana Maria Castrillón
42		04.02.03		1500000			\$ 1.500.000	Maria Margarita Castro
40		07.02.03		2400000			\$ 2.400.000	Julio Cesar Galán
39		18.02.03		1696500			\$ 1.696.500	Ana Maria Castrillón
48		21.02.03		2098005			\$ 2.098.005	Maria Antonia Martinez Melo
Total				18.449.255			\$ 18.449.255	

11. OBSERVACIONES

Firma del director del programa o proyecto

Ver instrucciones al respaldo.

Formato 06



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

INFORME CONSOLIDADO DE VIAJE



LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACIÓN							EJECUCIÓN				Operador Entidad, ONG u otra organiz. contratista	Nombre y características Especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios	
Depto	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de población	Oficio	Materia Prima	Proyecto (Conjunto de Actividades)	Tipo de Act.	Total horas ejec.	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN					
												Hombres	Mujeres				Total Benefic.
BOYACA	TIBANA	RUCHE	RURAL	CESTERIA EN ROLLO	PAJA BLANCA	GESTION PARA LA PRODUCCION	DP04	14	AJUSTE PROCESO DE TINTURADO PARA EL DESARROLLO DE LA LINEA DE MESA COLECCIÓN CASA COLOMBANA	6-7/02/03	SE LOGRO OBTENER EL COLOR Y CALIDAD ESPECIFICADO PARA LOS PRODUCTOS DE LA LINEA	0	9	9	LEILA MARCELA MOLINA Diseñadora Industrial	SE ELABORO CARTA DE COLOR CON LOS COLORES DESARROLLADOS, LA CUAL SE ENTRGO A LA ARTESANA MAGDALENA APONTE	
BOYACA	RAQUIRA	VDA TORRES Y SAN CAYETANO	RURAL	CESTERIA EN ESPARTO	ESPARTO	RECONOCIMIENTO DE LA SITUACION ACTUAL DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL	DP02 DP04	24	LISTADO Y EVALUACION DE PRODUCTOS, DANDO SUGERENCIAS PUNTUALES EN CUANTO A DISEÑO Y CALIDAD.	FEBRERO 12 AL 26/03	RECONOCIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL. IDENTIFICACION SE AREAS DE PRODUCCION DE ESPARTO.	0	10	10	CLAUDIA GARAVITO DISEÑADORA TEXTIL	EN EL MUNICIPIO DE RAQUIRA ACTUALMENTE NO SE ESTA LLEVANDO A CABO NINGUN PROYECTO DE CONSERVACION Y REPOBLAMIENTO DE MATERIA PRIMA. EN AÑOS ANTERIORES LA UMATA HIZO UN INTENTO POR EL REPOBLAMIENTO DE ESPARTO PERO NO FUNCIONO PUES LAS CONDICIONES CLIMATICAS FUERON ADVERSAS. ACTUALMENTE ADQUIEREN LA MATERIA PRIMA A COMERCIALIZADORES DE OTRAS REGIONES.	
BOYACA	SAN MIGUEL DE SEMA	SAN ISIDRO	RURAL	CESTERIA	ESPARTO	RECONOCIMIENTO DE LA SITUACION ACTUAL DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL. ASESORIA EN DISEÑO. AJUSTES TECNICOS EN PROCESOS PRODUCTIVOS ESTANDARIZACION DE MEDIDAS MEJORAMIENTO Y DESARROLLO DE PRODUCTO.	DP02 IT01	72	EVALUACION Y AJUSTES TECNICOS EN EL PROCESO DE TINTURA CON TINTES INDUSTRIALES, ASESORIA EN DESARROLLO DE PRODUCTO. LISTADO DE ESTANDARES DE MEDIDAS, CONTROL DE CALIDAD, DEFINICION DE LINEAS DE PRODUCTOS	FEBRERO 12 AL 26/04	RECONOCIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL. AJUSTES TECNICOS DE LOS PRODUCTOS YA EXISTENTES. MEJORAMIENTO EN PROCESO DE TINTURADO CON TINTES CIBACET. MEJORAMIENTO DE PRODUCTOS. Y DESARROLLO DE UNA LINEA DE MESA COMPUESTA POR: UN FRUTERO DOBLE PARED, 3 PASABOQUEROS DOBLE PARED, UN JUEGO DE INDIVIDUALES Y POSACALIENTES	1	18	19	CLAUDIA GARAVITO DISEÑADORA TEXTIL	LA COORDINACION DEL TRABAJO CON LAS ADMINISTRACIONES MUNICIPALES FUE MUY DIFICIL Y ESCASA DADAS LAS MULTIPLES OCUPACIONES.	
BOYACA	TINJACA	LAS PEÑAS. SANTA BARBARA Y SATIVA BAJO	RURAL	CESTERIA DE ROLLO	FIQUE	RECONOCIMIENTO DE LA SITUACION ACTUAL DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL.	DP02 IT01	24	LISTADO Y EVALUACION DE PRODUCTOS.	FEBRERO 12 AL 26/03	RECONOCIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL SE HICIERON RECOMENDACIONES PUNTUALES EN CUANTO A DISEÑO Y CALIDAD.	2	12	14	CLAUDIA GARAVITO DISEÑADORA TEXTIL	EL DESARROLLO DE LA ASESORIA , AL IGUAL QUE EN SAN MIGUEL DE SEMA SE DIFICULTO POR LA FALTA DE TRANSPORTE Y ALOJAMIENTO EN LA ZONA. POR OTRO LADO AL EVALUAR EL PRECIO DEL PRODUCTO SE ENCONTRO QUE ESTE ES EXCESIVAMENTE ALTO, DEBIDO A QUE VENDE DIRECTAMENTE A TURISTAS.	

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACIÓN							EJECUCIÓN							
Depto	Municipio	Vareada o localidad	Tipo de población	Oficina	Materia Prima	Proyecto (Conjunto de Actividades)	Tipo de Act.	Total horas ejec.	Contenido desarrollado	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN			Operador Entidad, ONG u otra organiz. contratista	Nombre y características Especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios
												Hombres	Mujeres	Total Benef.			
HUILA	SAN AGUSTIN	ZONA URBANA, MESITAS, OBANDO	URBANA Y RURAL	TEJEDURIA, TEJIDOS, TRABAJO EN CUERO Y CESTERIA	HILO DE FIQUE, FIBRA PLATANO, CUERO Y BEJUCO	ASESORIA PARA LA PRODUCCION, TALLER DE TINTES INDUSTRIALES, ASESORIA EN DISEÑO PARA LA DIVERSIFICACIÓN Y DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS.	DP03, DP04, IT01, IT02	168	AFIANZAMIENTO TECNICO Y PRACTICA EN EL MANEJO DE TINTES INDUSTRIALES PARA FIBRA DE PLATANO. ASESORIA PARA LA PRODUCCION DE TEJIDOS EN FIBRA DE PLATANO Y FIQUE. MANEJO DE COSTOS ASESORIA PARA LA PRODUCCION DE PIEZAS EN TECNICAS DE CROCHET. ASESORIA EN DISEÑO PARA LA DIVERSIFICACIÓN, ASESORIA EN TALLERES INDIVIDUALES, AJUSTE A PRODUCTO DE CESTERIA.	FEBRERO 9 - FEBRERO 26	APOYO A LA PRODUCCIÓN DE CASA COLOMBIANA, AFIANZAMIENTO TECNICO EN EL PROCESO DE TINTURADO DE LA FIBRA CON COLORANTES INDUSTRIALES IMPLEMENTANDO MEDIDAS MAS EXACTAS, CARTA DE COLOR, SOCIALIZACION DE LOS PRODUCTOS DESARROLLADOS Y AMPLIAR VOLUMENES DE PRODUCCIÓN, SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN DESDE LA OBTENCIÓN DE LA MATERIA PRIMA, EL TINTURADO, EL TEJIDO, LA CALIDAD Y ENVÍO DE LOS MISMOS. CALCULO DE COSTOS, DESARROLLO DE PARTES O PIEZAS PARA BOLSOS A PARTIR DE PIEZAS TEJIDAS EN CROCHET, ASESORIA EN DISEÑO PARA LINEA DE BOLSOS CON DOS DISEÑOS Y DIFERENTES PROPUESTAS DE COLOR, EVALUACION DE LOS PRODUCTOS ELABORADOS POR LOSTALLERES. PAUTAS EN CALIDAD Y DISEÑO, AJUSTES TECNICOS DEL CANASTO BEJUCO.	2	28	30		CLAUDIA HELENA GONZALEZ V. MAESTRA EN TEXTILES	LA PRODUCCION DE LA LOCALIDAD SE AMPLIO POR LA SOCIALIZACION DE LOS TEJIDOS, PERO EXISTEN INCONVENIENTES EN LA OBTENCIÓN DE LA MATERIA PRIMA Y EN EL MANEJO DE TEJIDOS CON UN ANCHO SUPERIOR A LOS 40 CMS. SE PRESENTARON INCONVENIENTES POR EL CRUCE DE COMPROMISOS DE LOS GRUPOS PARA LA PRODUCCIÓN, LOS TIEMPOS DISPONIBLES Y LA MANO DE OBRA DISPONIBLE.
HUILA	SUAZA	ZONA URBANA, GUAYABAL	RURAL	SOMBRERERIA	IRACA	ASESORIA EN DISEÑO PARA LA DIVERSIFICACIÓN Y DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS. TALLER DE TINTES INDUSTRIALES.	DP01, DP04, IT01	40	AFIANZAMIENTO TECNICO Y PRACTICA EN EL MANEJO DE TINTES INDUSTRIALES PARA FIBRA DE IRACA. ASESORIA EN DISEÑO PARA LA DIVERSIFICACION DE LA PRODUCCION Y EL RESCATE DE TEJIDOS TRADICIONALES	FEBRERO 25 AL 28	REVISION DEL PROCESO EN EL MANEJO DE TINTES INDUSTRIALES PARA LA FIBRA YA QUE PRESENTA SANGRADO. AFIANZAMIENTO TECNICO DEL MISMO UTILIZANDO MEDIDAS MAS EXACTAS Y UNA CARTA DE COLOR. ASESORIA EN DISEÑO PARA EL RESCATE DE DISEÑOS TRADICIONALES EN LOS TEJIDOS Y LA INICIACIÓN DE UNA PROPUESTA DE LINEA DE COJINERIA MANEJANDO CINTAS DE IRACA ANCHA QUE DESPUES SE ACOPIARÁN PARA LA ELABORACIÓN DE LOS COJINES.	1	10	11		CLAUDIA HELENA GONZALEZ V. MAESTRA EN TEXTILES	LA ACTIVIDAD DE TINTES SE VIO AFECTADA POR LA SUSPENSIÓN DEL SERVICIO DE AGUA. EL TIEMPO DEDICADO PARA LA ASESORIA POR LOS ARTESANOS ES REDUCIDO, ADUCIENDO RAZONES COMO LA PERDIDA DE TIEMPO PARA LA ELABORACION DEL SOMBRERO Y LA FALTA DE INGRESOS. ESTO SE DEBE A QUE AUN NO COMPRENDEN LA DIMENSION DE LA ASESORIA EN DISEÑO, YA QUE LA LABOR CON ESTOS GRUPOS ES RECIENTE.
META	VILLAVICENCIO	ZONA URBANA	URBANA	TALABARTERIA PLUMERIA	CUERO PLUMAS	ASESORIA EN DISEÑO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD, RESCATE DE PRODUCTOS Y TECNICAS TRADICIONALES Y DESARROLLO DE PRODUCTOS. ASESORIA EN GESTION PARA LA PRODUCCION	DP01 DP04	18	ASESORIA EN DISEÑO DESARROLLO DE PRODUCTOS, TENDENCIAS DE DISEÑO 2003, RESCATE DE TECNICAS TRADICIONALES	6 AL 19 DE FEBRERO DE 2003	UNA LINEA DE BOLSOS TIPO MOCHILA EN CUERO Y PLUMAS. TALLER DE CREATIVIDAD, FASE EXPLORATORIA PARA INMUNIZAR LAS PLUMAS. TALLER DE COSTOS, MEJORAMIENTO DE PRODUCTO Y ACABADOS.	1	3	4	CAMARA DE COMERCIO DE VILLAVICENCIO	RICARDO DURAN DISEÑADOR INDUSTRIAL	EL GRUPO ARTESANAL ARTE PLUMARIO ESTA COMPUESTO POR PERSONAS DE LA TERCERA EDAD, POR LO QUE FUE NECESARIO CONTACTAR NUEVAS ARTESANAS DEDICADAS A ESTE OFICIO Y CAPACITADAS POR ESTOS PARA QUE EN CASO DE PEDIDOS GRANDES SUPLIERAN LA PRODUCCIÓN REQUERIDA EN ASOCIO CON EL GRUPO.



LOCALIZACIÓN				IDENTIFICACIÓN							EJECUCIÓN						
Depto	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de población	Oficio	Materia Prima	Proyecto (Conjunto de Actividades)	Tipo de Act.	Total horas ejec.	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN			Operador: Entidad, ONG u otra organiz. contratada	Nombre y características Especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios
												Hombres	Mujeres	Total Benefic.			
META	VILLAVICENCIO	ZONA URBANA	URBANA	EBANISTERIA Y TALABARTERIA	MADERA Y CUERO CURTIDO AL PELO	ASESORIA EN DISEÑO PARA LA DIVERSIFICACION DE NUEVOS PRODUCTOS	DP04	18	ASESORIA EN DISEÑO DESARROLLO DE PRODUCTOS, TENDENCIAS DE DISEÑO 2003, RESCATE DE TÉCNICAS TRADICIONALES	6 AL 19 DE FEBRERO DE 2003	DESARROLLO DE UNA SALA "DIVAN" CONSISTENTE EN UN DIVAN, UNA SILLA ESCUADRA, UN PUFF RIGIDO, Y UN COJIN AUXILIAR. TALLER DE CREATIVIDAD, TENDENCIAS DE DISEÑO, TEXTURAS Y CONTRASTES, ACABADOS, TALLER DE COSTOS, MEJORAMIENTO DEL PRODUCTO Y ASESORIA EN DISEÑO. SE ESTRUCTURÓ LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN PARA PROYECTARLA A UN PEDIDO DE MAS DE TRES JUEGOS.	3	0	3	CAMARA DE COMERCIO DE VILLAVICENCIO	RICARDO DURAN DISEÑADOR INDUSTRIAL	SE PRESENTA DIFICULTAD EN LA CONSECUICIÓN DE LA MATERIA PRIMA CUERO POR LO QUE ES NECESARIO REALIZAR LOS PEDIDOS CON UN MES DE ANTICIPACIÓN. EL GRUPO RESPONDIÓ A LAS ESPERATIVAS Y ASIMILARON LOS CONCEPTOS.
META	VILLAVICENCIO	ZONA URBANA	URBANA	BISUTERIA	SEMILLA DE CEIBA, CUMARE, PLATA	ASESORIA EN DISEÑO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD	DP01	18	ASESORIA EN DISEÑO DESARROLLO DE PRODUCTOS, SEMINARIO DE TENDENCIAS DE DISEÑO 2003 Y POLÍTICAS DE ARTESANIAS DE COLOMBIA. TALLER DE COSTOS Y DE CREATIVIDAD.	6 AL 19 DE FEBRERO DE 2003	DESARROLLO DE JUEGO DE COLLAR Y ARETES EN PLATA Y CEIBA "DELFIN", JUEGO DE COLLAR Y ARETES EN PLATA Y CEIBA "MARIPOSA", COLLAR EN CUMARE, PLATA Y CEIBA "DELFIN SOLO". TALLER DE COSTOS.	1	1	2	CAMARA DE COMERCIO DE VILLAVICENCIO	RICARDO DURAN DISEÑADOR INDUSTRIAL	SE DESARROLLO LA PROPUESTA DE DISEÑO DE EMPAQUE PERO NO SE LOGRÓ SU IMPLEMENTACION. PARA EL USO DEL RECURSO PLUMAS DE PAVO REAL SE REQUIERE REGISTRO ANTE CORPORINOQUIA Y SUSTENTACION DEL APROVECHAMIENTO DE LA FAUNA.
META	ACACIAS	ZONA URBANA	URBANA	EBANISTERIA Y TARACEA	MADERA Y CACHO	ASESORIA EN DISEÑO PARA LA DIVERSIFICACION DE NUEVOS PRODUCTOS	DP04 DP01	52	TALLER DE CREATIVIDAD, DESARROLLO DE PRODUCTO, ASESORIA EN DISEÑO, TALLER DE COSTOS Y CONTROL DE CALIDAD Y DEL PROCESO PRODUCTIVO	6 AL 19 DE FEBRERO DE 2003	SE ENSEÑÓ LA TÉCNICA DE TRABAJO EN CACHO Y HUESO PARA INCRUSTACIONES EN MUEBLES. SE DESARROLLO UN MARCO EN MADERA Y CACHO PARA ESPEJO, TÉCNICAS DE ACABADOS, FUSIÓN DE MATERIALES Y TALLER DE ACABADOS	8	0	8	CAMARA DE COMERCIO DE VILLAVICENCIO, INSTITUTO PENITENCIARIO LA COLONIA	RICARDO DURAN DISEÑADOR INDUSTRIAL	SE REQUIERE SEGUIMIENTO EN EL MANEJO DE LA TÉCNICA Y ACABADOS. SE RECOMIENDA APROVECHAR AL MAXIMO LA MANO DE OBRA POR SUS BAJOS COSTOS Y BENEFICIOS PARA EL RECLUSO. CONTINUAR CON LA ASESORIA EN DISEÑO Y BUSCAR NUEVOS MATERIALES PARA SU TRABAJO.
BOYACA	DUITAMA	LA PARROQUIA	RURAL	CARPINTERIA	ACACIA	ASESORIA EN DISEÑO PARA LA DIVERSIFICACION Y DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS	DP04	53	DESARROLLO Y MEJORAMIENTO DE PRODUCTOS, CONTROL DE CALIDAD, SEMINARIO DE TENDENCIAS	FEBRERO 10 A 23/03	DESARROLLO DE 6 MESAS DE 1.20X1.20X78CM, 2 MESAS DE 1.20X1.20X45, 12 BANCAS DE 1.20X45CMS, 3 CANDELABROS, 3 SOLITARIOS, 6 ENSALADERAS.	13	2	15		ALVARO IVAN CARO NIÑO DISEÑADOR INDUSTRIAL	ES NECESARIO PARA EL DESARROLLO DE PRODUCTOS QUE LA MADERA SE ENCUENTRE SECA Y SIN RAJADURAS

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACIÓN					EJECUCIÓN					Operador Entidad, ONG u otra organiz. contratista	Nombre y características Especialista ejecutor	Observaciones y comentarios		
Depto	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de población	Oficio	Materia Prima	Proyecto (Conjunto de Actividades)	Tipo de Act.	Total horas obje.	Contenido desarrollado	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN					
												Hombres	Mujeres	Total Benefic.			
BOYACA	DUITAMA	SANTA ANA	RURAL	CESTERIA	GAITA	ASESORIA EN DISEÑO PARA LA DIVERSIFICACION Y DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS	DP04	8	DESARROLLO DE PRODUCTOS.	FEBRERO 10 A 23/03	DESARROLLO DE DOS MUESTRAS DE CONTENEDORES CON CARTA DE COLOR	2	0	2	ALVARO MAN CARO NIÑO DISEÑADOR INDUSTRIAL	LOS TINTES DEBEN SER DE MARCA CIBACET PARA EVITAR LA DECOLORACION DE LA FIBRA	
BOYACA	CERINZA	VEREDA TOBA	RURAL	CESTERIA	ESPARTO	GESTION PARA LA PRODUCCION, CONTROL DE CALIDAD	DP04 IT02	7	MEJORAMIENTO DE PRODUCTO	FEBRERO 10 A 23/03	DESARROLLO DE DOS MUESTRAS DE CONTENEDORES EN ESPARTO CON ESTRUCTURA EN GAITA, TALLER DE ARMADO Y ENSAMBLE	0	14	14	ALVARO MAN CARO NIÑO DISEÑADOR INDUSTRIAL	LA FIBRA DE GAITA PARA LA ESTRUCTURA DEBE OBTENERSE DE IGUALES DIMENSIONES.	
BOYACA	NOBSA		URBANA Y RURAL	CARPINTERIA	PINO PATULA	GESTION PARA LA PRODUCCION, CONTROL DE CALIDAD	DP04	36	DESARROLLO Y MEJORAMIENTO DE PRODUCTOS, TALLER DE ACABADOS OBRE MADERA	FEBRERO 10 A 23/03	DESARROLLO DE TRES COMEDORES, CUATRO BANCAS CORTAS, CUATRO LARGAS DE LA LINEA COCINA Y UNA REPISA	10	3	13	ALVARO MAN CARO NIÑO DISEÑADOR INDUSTRIAL	ES NECESARIO PARA EL DESARROLLO DE PRODUCTOS QUE LA MADERA SE ENCUENTRE SECA Y SIN RAJADURAS	
BOYACA	RAQUIRA	LA CANDELARIA, AGUA BUENA, RESGUARDO	RURAL Y URBANA	ALFARERIA Y CERAMICA	ARCILLA, PASTA CERAMICA	ASESORIA EN DISEÑO PARA LA DIVERSIFICACION Y DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS	DP04	96	ASESORIA EN DISEÑO PARA LA PRODUCCION, CAPACITACION TECNICA EN MANEJO Y CONSTRUCCION DE HORNOS	10 DE FEBRERO AL 22 DE MARZO	SE ASESORÓ PRODUCCION PARA LA EXHIBICION DE LA CLAUSURA DEL DIPLOMADO. SE HICIERON AJUSTES EN TÉCNICA DE ESMALTADO Y DE DISEÑO PARA LA ELABORACION DE LA VAJILLA DESARROLLADA EN EL PROYECTO CON LA MISION CHINA. AJUSTES EN MEDIDA Y DISEÑO PARA LINEA DE JARDIN.	17	6	23	CLARA INES FIERRO MAESTRA EN ARTES PLASTICAS	ES NECESARIA LA ACTUALIZACION DE MAQUINARIA PARA FACILITAR Y ESTANDARIZAR LA TECNICA DE ESMALTADO DE LA VAJILLA DESARROLLADA CON LA MISION CHINA Y LA PREPARACION DE PASTAS.	
BOLIVAR	MOMPOX	AREA URBANA	URBANA	JOYERIA	ORO, PLATA Y PIEDRAS	DESARROLLAR LA ASESORIA PARA REALIZAR LA REPLICA DEL CURSO TALLER SCUOLA D' ARTE E MESTIERE DI VICENZA	DP08	104	ORIENTAR EL MODULO DE MODELADO EN CERA Y APOYAR LOS MODULOS DE DISEÑO, FUNDICION Y ENGASTE	FEBRERO 2 A MARZO 2	LOGRAR QUE LOS ORFEBRES SEAN MULTIPLICADORES DEL CURSO TALLER Y PUEDAN DIVERSIFICAR Y DESARROLLAR NUEVOS PRODUCTOS. USAR LA TECNOLOGIA DE FUNDICION COMO NUEVA HERRAMIENTA DE TRABAJO. 27 PIEZAS DE JOYERIA EN TECNICAS COMBINADAS.	27	3	30	ASOCIACION DE ORFEBRES MOMPOSINOS, ESCUELA TALLER SANTA CRUZ DE MOMPOX, EMPRESA ASOCIOATIVA DE TRABAJO EL CRISOL.	ALEXANDRA BULA Diseñadora Joyera, NURIA CARULLA, ALEXANDER CABEZAS	LOGRAR QUE LOS ASITENTES MULTIPLIQUEN LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS PARA QUE LA NUEVA TECNOLOGIA LLEGUE A TODOS LOS ORFEBRES DE MOMPOX.

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACIÓN						EJECUCIÓN								
Depto	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de población	Oficio	Materia Prima	Proyecto (Conjunto de Actividades)	Tipo de Act.	Total horas ejec.	Contenido desarrollado	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN			Operador Entidad, ONG u otra organiz. contratista	Nombre y características Especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios
												Hombres	Mujeres	Total Benefic.			
SAN ANDRES	CASCO URBANO	ZONA URBANA Y RURAL	ZONA URBANA Y RURAL	CESTERIA Y TECNICAS MIXTAS	WILD PINE, CONCHA DE COCO, HUESO, TELAS	ASESORIA EN DISEÑO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD, RESCATE DE PRODUCTOS Y TECNICAS TRADICIONALES	DP01	32,5	EVALUACION DE PRODUCTOS, ASESORIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD, RESCATE DE PRODUCTOS Y TECNICAS TRADICIONALES. PROCESOS DE PRODUCCION, CAPACIDAD PRODUCTIVA Y UTILIZACION DE MATERIAS PRIMAS, DESARROLLO DE PRODUCTOS, TENDENCIAS ACTUALES.	FEBRERO 19 AL 28/03	SE EVALUARON LOS PRODUCTOS ACTUALES, SE PLANTEARON LAS RECOMENDACIONES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y DESARROLLO DE NUEVAS LINEAS DE PRODUCTOS, 1 LINEA DE COMEDOR COMPUESTA POR FRUTEROS, INDIVIDUALES Y CENTROS DE MESA, 1 LINEA DE ACCESORIOS PARA MESA COMPUESTA POR TRINCHES, ESPATULAS Y MEZCLADORES. TALLER PRACTICO SOBRE RECOLECCION Y PREPARACION DE MATERIAS PRIMAS WILD PINE Y COTTON GREE. SE REALIZO UN ANALISIS DE LOS PUNTOS DE VENTA Y COMERCIALIZACION DE ARTESANIAS.	5	18	23	FUNDESAP	PATRICIA VALENZUELA	FALTA CONCIENCIA PARA EL APROVECHAMIENTO RACIONAL DE LAS MATERIAS PRIMAS. SU CREATIVIDAD ESTA LIMITADA DEBIDO A QUE SE HAN ACOSTUMBRADO A RECIBIR CURSOS CON UN MISMO PATRON O MOLDE. SE RECOMIENDA UNA CAPACITACION TECNICA QUE INVOLUCRE TANTO LA RECOLECCION DE MATERIAS PRIMAS Y EL USO DE EQUIPOS Y HERRAMIENTAS EN TRABAJO CON COCO Y TOTUMO. ES NECESARIO EL DESARROLLO DE UN PLAN DE MANEJO AMBIENTAL DE ESTOS RECURSOS. SE RECOMIENDA DAR CONTINUIDAD A LAS CAPACITACIONES Y CREAR CONCIENCIA AL DESARROLLO DE PRODUCTOS CON UN ENFASIS COMERCIAL Y TALLERES DE CREATIVIDAD EN LA BUSQUEDA DE IDENTIDAD.
PROVIDENCIA	CASCO URBANO	ZONA URBANA Y RURAL	ZONA URBANA Y RURAL	CESTERIA Y TECNICAS MIXTAS	WILD PINE, CONCHA DE COCO, TAGLIA Y FIQUE	ASESORIA EN DISEÑO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD, RESCATE DE PRODUCTOS Y TECNICAS TRADICIONALES Y RECONOCIMIENTO DE LA SITUACION DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL.	DP01 DP02	30	EVALUACION DE PRODUCTOS, ASESORIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD, RESCATE DE PRODUCTOS Y TECNICAS TRADICIONALES. PROCESOS DE PRODUCCION, CAPACIDAD PRODUCTIVA Y UTILIZACION DE MATERIAS PRIMAS, DESARROLLO DE PRODUCTOS, TENDENCIAS ACTUALES.	FEBRERO 19 AL 26/03	SE EVALUARON LOS PRODUCTOS ACTUALES, SE PLANTEARON LAS RECOMENDACIONES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y DESARROLLO DE NUEVAS LINEAS DE PRODUCTOS, 1 LINEA DE COMEDOR COMPUESTA POR FRUTEROS, INDIVIDUALES Y CENTROS DE MESA, 1 LINEA DE ACCESORIOS PARA MESA COMPUESTA POR TRINCHES, ESPATULAS Y MEZCLADORES. EN PROVIDENCIA ADEMÁS DE LOS TEMAS ANTERIORES SE EVALUARON LOS PROCESOS DE PRODUCCION, CAPACIDAD PRODUCTIVA Y UTILIZACION DE MATERIAS PRIMAS NATIVAS. TALLER PRACTICO SOBRE RECOLECCION Y PREPARACION DE MATERIAS PRIMAS WILD PINE Y COTTON GREE. SE REALIZO UN ANALISIS DE LOS PUNTOS DE VENTA Y COMERCIALIZACION DE ARTESANIAS EN AMBOS LUGARES.	5	18	23	FUNDESAP	PATRICIA VALENZUELA	FALTA CONCIENCIA PARA EL APROVECHAMIENTO RACIONAL DE LAS MATERIAS PRIMAS. SU CREATIVIDAD ESTA LIMITADA DEBIDO A QUE SE HAN ACOSTUMBRADO A RECIBIR CURSOS CON UN MISMO PATRON O MOLDE. SE RECOMIENDA UNA CAPACITACION TECNICA QUE INVOLUCRE TANTO LA RECOLECCION DE MATERIAS PRIMAS Y EL USO DE EQUIPOS Y HERRAMIENTAS EN TRABAJO CON COCO Y TOTUMO. ES NECESARIO EL DESARROLLO DE UN PLAN DE MANEJO AMBIENTAL DE ESTOS RECURSOS. SE RECOMIENDA DAR CONTINUIDAD A LAS CAPACITACIONES Y CREAR CONCIENCIA AL DESARROLLO DE PRODUCTOS CON UN ENFASIS COMERCIAL Y TALLERES DE CREATIVIDAD EN LA BUSQUEDA DE IDENTIDAD.
BOYACA	CHISCAS	ZONA URBANA	ZONA URBANA Y RURAL	TEJIDOS EN LANA	LANA	ASESORIA EN DISEÑO PARA LA DIVERSIFICACION Y DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS Y ASESORIA PARA EL MEJORAMIENTO DE PROCESO PRODUCTIVOS	DP04 IT02	48	MEJORAMIENTO DEL PRODUCTO, DEFINICION DE CARTA DE COLOR Y TALLER DE TINTES PARA OPTIMIZACION DEL PROCESO.	22 AL 25 DE FEBRERO	OPTIMIZACION DEL PROCESO DE TEÑIDO CON TINTES INDUSTRIALES, CARTA DE COLOS DE ACUERDO A LAS TENDENCIAS ACTUALES DEL MERCADO. ESTANDARIZACION DE MEDIDAS PARA LA LINEA DE COJINES.	0	2	2		CLARA INES SEGURA DISEÑADORA TEXTIL	LOS PROBLEMAS DE ORDEN PUBLICO LIMITARON EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

LOCALIZACIÓN				IDENTIFICACIÓN					EJECUCIÓN									
Depto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de población	Oficina	Materia Prima	Proyecto (Conjunto de Actividades)	Tipo de Act.	Total horas	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN			Operador Entidad, ONG u otra organiz. contratista	Nombre y características Especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios	
												Hombres	Mujeres	Total Benefic.				
BOYACA	GUACAMAYAS	ZONA URBANA	ZONA URBANA Y RURAL	CESTERIA DE ROLLO EN FIGUE	FIGUE	ASESORIA PARA EL MEJORAMIENTO DE PROCESO PRODUCTIVOS Y ASESORIA EN DISEÑO PARA LA DIVERSIFICACION Y DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS	IT02 DP04	104	MANEJO DE ESTRUCTURAS EN FORMATO GRANDE, AGILIZAR PROCESOS PRODUCTIVOS, SOCIALIZAR CONOCIMIENTOS PARA MEJORAR RENDIMIENTOS, CALIDAD Y CANTIDAD, TALLER DE TINTES A NIVEL EXPERIMENTAL CON NUEVOS COLORANTES INDUSTRIALES.	FEBRERO 9 AL 21	EN EL PROCESOS DE SOCIALIZACION DE PRODUCTOS DE GRAN FORMATO SE LOGRÓ AMPLIAR LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN Y LA CANTIDAD DE ARTESANOS CAPACITADOS PARA DESARROLLAR ESTE TIPO DE PRODUCTOS.	5	17	25		CLARA INES SEGURA DISEÑADORA TEXTIL	SE TRABAJO CON UN GRUPO AMPLIO DE ARTESANOS DE LA REGION VINCULADOS A LA COOPERATIVA DE ARTESANOS DE GUACAMAYAS CON LOS CUALES SE SOCIALIZARON LOS CONOCIMIENTOS.	
BOYACA	CERINZA	ZONA URBANA Y RURAL	ZONA URBANA Y RURAL	CESTERIA EN ESPARTO	ESPARTO	ASESORIA EN DISEÑO PARA LA DIVERSIFICACION Y DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS Y ASESORIA PARA EL MEJORAMIENTO DE PROCESO PRODUCTIVOS	DP04 IT02	104	MANEJO DE ESTRUCTURAS PARA GRAN FORMATO, AGILIZAR PROCESOS PRODUCTIVOS, SOCIALIZAR CONOCIMIENTOS PARA MEJORAR RENDIMIENTOS, CALIDAD Y CANTIDAD, DEFINICIÓN DE CARTA DE COLOR, TALLER DE TINTES EXPERIMENTALES.	MARZO 1 A 13	EN EL PROCESOS DE SOCIALIZACION DE PRODUCTOS DE GRAN FORMATO SE LOGRÓ AMPLIAR LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN Y LA CANTIDAD DE ARTESANOS CAPACITADOS PARA DESARROLLAR ESTE TIPO DE PRODUCTOS. DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS DE ACUERDO A LAS TENDENCIAS DEL MERCADO	1	51	52		CLARA INES SEGURA DISEÑADORA TEXTIL	SE UNIERON EN ESTA ASESORIA DOS NUEVOS GRUPOS ARTESANALES DE LA VEREDA NOVARE Y DE LA ZONA URBANA. LA APLICACIÓN DE LA GAITA PARA MEJORAR LA ESTRUCTURA DE LOS PRODUCTOS DE GRAN FORMATO HA TENIDO ÉXITO AUNQUE FALTA MEJORAR SU CALIDAD PARA TAL FIN	
TOLIMA	GUAMO	LA CHAMBA	RURAL	ALFARERÍA	ARCILLA, PASTA CERAMICA	IMPLEMENTACION TECNOLOGICA EN EL PROCESO PRODUCTIVO ARTESANAL	IT03	176	ASESORIA TECNOLOGICA PARA LA COSTRUCIÓN DEL HORNO A GAS PARA LA COCCIÓN DE CERAMICA Y SECADO DE PIEZAS DE DIMENSIONES DE 1.5 MTS2		ASESORIA TECNICA PARA LA CONTRUCCIÓN DEL HORNO A GAS BUSCANDO MEJORAR EL PROCESO DE COCCIÓN DE LAS PIEZAS CERÁMICAS	1	2	3	CAMARA DE COMERCIO ESPINAL	ALEJANDRO RINCON DISEÑADOR INDUSTRIAL		
VAUPES	MITU	ZONA URBANA	INDIGENA	TALLA EN MADERA, CESTERIA, TEJEDURIA EN YANCHAMA	PALO SANGRE Y BALSÓ, YARÉ, BEJUCOS, CUMARE Y CORTEZA DE ARBOL	ASESORIA EN DISEÑO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD, RESCATE DE PRODUCTOS Y TECNÍCAS ARTESANALES	DP04	160	BRINDAR ASESORIA EN DISEÑO PARA EL RESCATE DE TÉCNICAS Y PRODUCTOS DE LA REGIÓN, ASESORIA EN DISEÑO DE PRODUCTOS APROBADOS Y CON AJUSTES, PINTURA EN CORTEZA DE ARBOL (YANCHAMA), CESTERIA Y TEJEDURIA EN CUMARE Y YARÉ, TALLA EN MADERA	FEBRERO 11 MARZO 5/03	SE DESARROLLO UNA LINEA DE 5 FRUTEROS EN MADERA, UNA LINEA DE 4 FRUTEROS EN BEJUCO, UNA LINE DE 4 CAMINOS DE MESA Y 24 SEPARADORES DE LIBROS EN YANCHAMA. SE REALIZÓ UN TALLER DE TECNÍCAS DE CESTERIA DE ROLLO CON CUMARE Y SE EXPERIMENTARON TINTES INDUSTRIALES CIBASET.	8	14	22		CONSTANZA DEL PILAR AREVALO	DIFICULTAD PARA CONSEGUIR LAS MATERIAS PRIMAS POR PROBLEMAS DE ORDEN PUBLICO EN LA ZONA Y DESINTERES DE LA POBLACION DEL CASCO URBANO. PARA PROXIMAS ASESORIAS SE RECOMIENDA EL DESPLAZAMIENTO A LAS COMUNIDADES RURALES CON MAYOR CENCENTRACION DE POBLACION ARTESANA. SE PRESENTA COMO LIMITANTE LOS ALTOS COSTOS DEL DESPLAZAMIENTO DADAS LAS GRANDES DISTANCIAS	
TOTAL								1496,5					113	241	357			



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

INFORME CONSOLIDADO DE VIAJE



LOCALIZACIÓN				IDENTIFICACIÓN				EJECUCIÓN					Operador Entidad, ONG u otra organiz. contratista	Nombre y características Especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios		
Depto	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de población	Oficio	Materia Prima	Proyecto (Conjunto de Actividades)	Tipo de Act.	Total horas ejec.	Contenidos desarrollados	Fecha de Realiza ción	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN					
												Hombres	Mujeres	Total Benefic.			
NORTE DE SANTAN DER	SAN JOSÉ DE CUCUTA	AREA URBANA	URBANA MESTIZA	VARIOS	VARIAS	CAPACITACION SOCIOEMPRES ARIAL	CR	80	MODULO ADMINISTRAND O MI TRABAJO ARTESANAL PRINCIPIOS EMPRESAS ASOCIATIVAS	Enero 27 a Febrero 7 2003	ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE LOS TALLERES PROMOVER LA ASOCIACIÓN COMO ESTRATEGIA DE COMERCIALIZACIÓN	6	12	18	ALCALDIA MUNICIPAL SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO	NESLY ARRIETA CONTADOR PUBLICO ENFASIS EN COSTOS DE PRODUCCION Y COMERCIALIZACI ON, FORMACION EMPRESARIAL, CONFORMACION DE EMPRESAS ASOCIATIVAS.	EL NIVEL ASOCIATIVO DE LOS ASISTENTES ES DEFICIENTE, EXISTE RESISTENCIA A LA ORGANIZACIÓN DE COOPETARTIVAS POR FRACASOS ANTERIORES. EXISTE DEBILIDAD EN EL MANEJO DE LOS COSTOS. SE SUGIERE PROFUNDIZAR LAS CAPACITACIONES ANTERIORES, ASESORAR EN LA ORGANIZACIÓN PARA LA PRODUCCION, DISEÑO, FORTALECIMIENTO ORGANIZATIVO Y SEGUIMIENTO A LAS FORMAS ORGANIZATIVAS ESTABLECIDAS COMO RESULTADO DE LA ASESORÍA ACTUAL
NARIÑO	LINARES	ZONA URBANA	URBANA Y RURAL			CAPACITACION SOCIOEMPRES ARIAL	CR02	40	MODULO ADMINISTRAND O MI TRABAJO ARTESANAL PRINCIPIOS EMPRESAS ASOCIATIVAS		ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE LOS TALLERES PROMOVER LA ASOCIACIÓN COMO ESTRATEGIA DE COMERCIALIZACIÓN	18	28	46	ALCALDIA MUNICIPAL	EDUARDO ENRIQUE CHAMORRO ECONOMISTA	
	ANCUYÁ	ZONA URBANA	URBANA Y RURAL			CAPACITACION SOCIOEMPRES ARIAL	CR02	40	MODULO ADMINISTRAND O MI TRABAJO ARTESANAL PRINCIPIOS EMPRESAS ASOCIATIVAS		ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE LOS TALLERES PROMOVER LA ASOCIACIÓN COMO ESTRATEGIA DE COMERCIALIZACIÓN	9	30	39	ALCALDIA MUNICIPAL	EDUARDO ENRIQUE CHAMORRO ECONOMISTA	
SANTAN DER	BARICHAR A					CAPACITACION SOCIOEMPRES ARIAL	CR02	72	MODULO ADMINISTRAND O MI TRABAJO ARTESANAL PRINCIPIOS EMPRESAS ASOCIATIVAS		ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE LOS TALLERES PROMOVER LA ASOCIACIÓN COMO ESTRATEGIA DE COMERCIALIZACIÓN	6	10	16	ALCALDIA MUNICIPAL	NESLY ARRIETA CONTADOR PUBLICO ENFASIS EN COSTOS DE PRODUCCION Y COMERCIALIZACI ON, FORMACION EMPRESARIAL, CONFORMACION DE EMPRESAS ASOCIATIVAS.	
Total								232				39	80	119			