

Libertad y Orden



INFORME FINAL

✓ PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO

“Administrando Mi Trabajo Artesanal”

ASESORA
NESLY ARRIETA CASTRO

Bogotá, Marzo 2003

TABLA DE CONTENIDO

1. OBJETIVO

2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

2.1 Norte de Santander – San José de Cúcuta

2.2 Santander del Sur – Barichara

3. ENTREGA DE MATERIALES

4. OTRAS ACTIVIDADES

5. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

6. ANEXOS

6.1 Control de asistencia por actividad

6.2 Fichas de evaluación de instructores y asesores

**6.3 Estados Financieros, costos del producto elaborado
por los artesanos participantes**

**6.4 Disquete con imágenes de la zapatería en fique
elaborada en San José de Cúcuta**

6.5 Control de entrega de materiales

PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD
DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANA - FOMIPYME
INFORME FINAL

ASESOR: NESLY ARRIETA CASTRO	FECHA: MARZO 13 DE 2003	Nº CONTRATO: SAFCW2003-03
-------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------

OBJETIVO:

- ◆ Prestar asesoría en gestión socio-empresarial al Proyecto FDUIFI y Artesanías de Colombia S.A. para el Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal Colombiano
- ◆ Difundir el material técnico-pedagógico **Administrando mi Trabajo Artesanal**
- ◆ Prestar capacitación en la metodología de **Administrando mi Trabajo Artesanal** a futuros multiplicadores y artesanos individuales y/o agremiados en las localidades asignadas.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

- Difusión y capacitación en la metodología del material **Administrando mi Trabajo Artesanal** a futuros multiplicadores.
- Capacitación Socio-empresarial **Administrando mi Trabajo Artesanal** a los artesanos en la ciudad de San José de Cúcuta en el departamento de Norte de Santander y en el municipio de Barichara en el Departamento de Santander del Sur.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de Colombia s.a.



SAN JOSE DE CUCUTA – NORTE DE SANTANDER:

El 23 de Enero la secretaria del Ministerio de Cultura y Turismo Dra. Ana Mercedes Arenas convoca en las horas de la tarde a la reunión preliminar para la iniciación del Curso Taller **Administrando mi Trabajo Artesanal Nivel**, la reunión se lleva a cabo el día 27 de Enero a las 2:30 p.m. Se programa la reunión con 35 personas artesanas de las cuales asisten solamente 19.

La capacitación se desarrolla en las instalaciones de la Secretaría de Cultura y Turismo, se ofrece refrigerio para todos los días de la capacitación y para todos los asistentes a la misma a cargo de la secretaria de Cultura y Turismo y bajo la coordinación de la Alcaldía Municipal.

Se inicia con el grupo siguiente:

Rosalina Ortega	C.C.	37.246.201 de Cúcuta
Martha Granados	C.C.	63.286.707 de B/manga
José A. Mejía	C.C.	13.453.470 de Cúcuta
Matilde Rincón	C.C.	27.586.946 de Cúcuta
Myriam Arias Durán	C.C.	37.221.868 de Cúcuta
María Belén Florez Silva	C.C.	52.033.440 de Bogotá
Licinia R. de Díaz	C.C.	27.585.351 de Cúcuta
Eladio Mogollón S.	C.C.	88.155.548 de Pamplona
Luis Alfredo Montañez	C.C.	13.436.721 de Cúcuta
José H. Gómez	C.C.	13.482.333 de Cúcuta
Amanda Montaguth A.	C.C.	27.624.107 de Cartago
Aníbal Quintero	C.C.	5.535.436 de V/Rosario
Luz Ester Jiménez	C.C.	60.287.559 de Cúcuta
Carmela Pacheco	C.C.	37.366.622 de Convención
María Ortega	C.C.	37.230.982 de Cúcuta
Mary Spange B.	C.C.	37.231.636 de Cúcuta

Julián Davis Meneses C.C. 71.778.527 de Cúcuta
María del Carmen Pege C.C. 28.052.301 de Cúcuta

Se hace la presentación del Curso Taller **Administrando Mi Trabajo Artesanal** y de común acuerdo deciden que el horario para la capacitación en aula será de 2 a 6 p.m. y el horario para la visita a los talleres será en las horas de la mañana, y se coordina el orden en el cual serán visitados los Talleres.

Se les solicita realizar un estado de Cuentas por Cobrar (Deudores), Cuentas por Pagar (Acreedores) e Inventarios.

Se les exige el costeo de un artículo que ellos elaboran (uno por Taller).

Se desarrolla una capacitación sobre Formas Asociativas, se crea la inquietud de organizarse como una estrategia de comercialización.

Se reúnen los interesados para la conformación de una Precooperativa la cual se conforma con los siguientes artesanos:

Rosalina Ortega C.C. 37.246.201 de Cúcuta
José A. Mejía C.C. 13.453.470 de Cúcuta
Matilde Rincón C.C. 27.586.946 de Cúcuta
Eladio Mogollón S. C.C. 88.155.548 de Pamplona
Amanda Montaguth A. C.C. 27.624.107 de Cartago

El día 7 de Febrero de 2003 se organiza con los participantes al curso Taller una exposición de los productos artesanales elaborados en cada uno de los Talleres como ejercicio práctico, de organización, comercial y de costos; evento que se realizó en las instalaciones de la secretaría de Cultura y Turismo de Cúcuta.

Como Trabajo de Campo se realiza una visita al Taller del señor Eladio Mogollón, quien nos muestra las instalaciones, la distribución en planta de un Taller de cerámica.

BARICHARA – SANTANDER:

El día 25 de Febrero del año en curso en la Casa de la Cultura del Municipio y en presencia del Director encargado señor Humberto Muñoz se da inicio al Curso – Taller

Administrando mi Trabajo Artesanal y de común acuerdo deciden que el horario para la capacitación teórica se realice en dos grupos uno de 8 a 11 a.m. y el otro de 6 a 10 p.m. y el horario para la visita a los talleres se realizó en horas de la tarde;

Los asistentes a la capacitación fueron los siguientes:

Luz Omaira Tabraes	C.C.	30.313.642 de Manizales
Patricia Meneses	C.C.	63.359.043 de Bucaramanga
Patricia Gómez	C.C.	51.712.296 de Bogotá
Marcela Carrasco	C.C.	51.567.515 de Bogotá
Yasmith Beltrán Velasco	C.C.	63.478.570 de Bucaramanga
Jenny Angélica Vanegas	C.C.	52.709.672 de Bogotá
• Margarita Bermúdez	C.C.	41.581.627 de Bogotá
Deisy Gómez	C.C.	63.536.898 de Bucaramanga
María del Transito Rodríguez	C.C.	27.988.726 de Barichara
Gilma Plata	C.C.	37.520.193 de Barichara
Edward Barragán	C.C.	79.346.646 de Bogotá
, Juan A. Díaz	C.C.	91.069.634 de San Gil
Otoniel Atuesta	C.C.	5.688.399 de Mogotes
Orlando Díaz	C.C.	91.074.289 de San Gil
Rodrigo Galvis	C.C.	91.219.836 de Bucaramanga
• Carlos Augusto Acevedo	C.C.	91.390.341 de Barichara

ENTERGA DE MATERIALES:

A cada uno de los asistentes a la capacitación en los dos municipios les fueron entregados el paquete completo de las cartillas que hacen parte esencial del material **Administrando mi Trabajo Artesanal**.

En el municipio de Barichara al señor Edward Barragán se le entregó el material completo para que fuera aprovechado por toda la comunidad.

En la ciudad de Cúcuta le fue entregado el material a la Secretaría del Ministerio de Cultura y Turismo de San José de Cúcuta.

En los dos casos la asistencia se mide de dos formas: una la efectuada en clase y la otra dada en el cumplimiento de la visita efectuada en los Talleres.

Es de mi interés destacar que las personas que asistieron cumplidamente, en los municipios visitados, a la capacitación de **Administrando Mi Trabajo Artesanal** son personas a quienes les interesa conocer el costo de sus productos, la organización para la producción y la creación de una Asociación como estrategia para la comercialización de sus artículos.

OTRAS ACTIVIDADES:

- Planear el programa de las capacitaciones de acuerdo a los objetivos del contrato y el Convenio FIDUIFI – Artesanías de Colombia S.A.
- Presentación del plan de trabajo, informe de avance y un informe final de acuerdo a la metodología de la entidad.

LOGROS:

- Se consolidó la pretensión de la organización asociativa a los municipios capacitados en busca de una estrategia de comercialización.
- Los artesanos conocieron, adquirieron y vincularon ideas que contribuyen al desarrollo del negocio artesanal y al mismo crecimiento personal
- Consumar, dentro de las fechas establecidas para las capacitaciones, los objetivos de la misma
- Se alcanza sentido de pertenencia del material socio-empresarial a cada uno de los multiplicadores que asistieron a su divulgación

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES:

Se debe disponer de mecanismos de seguimiento del proceso de la capacitación, que compruebe que este material ha sido entendido y aplicado de la mejor manera posible, según las necesidades y condiciones de cada uno de los talleres participantes a la capacitación.

Por lo anterior, sugiero, un segundo nivel de **Administrando mi Trabajo artesanal**, donde la capacitación se centre en forma personalizada a cada uno de los Talleres que participaron en esta capacitación, desarrollando y profundizando los temas que se refieren a la contabilidad (Libros contables y paquetes contable), así como una actualización en los costos de los productos.

De igual manera para el municipio de Barichara en el Departamento de Santander es necesario, en la Cooperativa Guayubi, una capacitación en Diseño, innovación y Calidad de los productos.

ANEXOS:

Se vinculan a este informe los siguientes documentos:

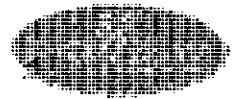
- Control de asistencia por actividad
- Fichas de evaluación de instructores y asesores
- Estados Financieros (balance general y estado de P y G), Costos de productos que fueron entregados por los participantes al seminario Taller **Administrando mi trabajo Artesanal**, realizado en las localidades asignadas.
- Disquete con imágenes de la zapatería elaborada en fique de la ciudad de San José de Cúcuta.
- Control de entrega de materiales.



**ACTIVIDADES
FIDUFI
Colombia S.A**

**Proyecto
y Artesanías de**

Control de
asistencia por actividades y reporte grupal por evaluación



No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES	30-01-03	31-01-03	03-02-03	04-02-03	05-02-03	06-02-03	INFORMACIÓN RESUMEN
				HORAS	DÍAS					
1	Maria Lina Ortega	37.246.201 Cúcuta		X	X	X			X	Secuencia
2	Martha Granados	63.286.707 Planonga		X	X	X	X	X	X	Zona /Departamento
3	José A. Meliá	13153.410 Cúcuta		X	X	X	X	X	X	Municipio/Ciudad
4	María de Rivero	27586976 Cúcuta		X	X	X	X	X	X	Núcleo/Grupo Artesanal
5	Miriam Arias Durán	37.221.868 Cúcuta		X	X	X	X	X	X	Orientador
6	Maria Belén Flores Silva	52.033.440 Bta. de		X	X	X	X			Proyecto Mes
7	LICINIA R. DE DÍAZ	27.585.351 Cúcuta		X	X	X	X	X	X	FECHAS
8	Fladio Mogolán S	88.155.548 Planca		X	X	X		X		Inicia Termina
9	Luis Alfredo Martínez H.	13436721 Cúcuta		X	X	X	X	X	X	Día Mes Año Día Mes Año
10	Rubén Gómez	539/307 Cúcuta		X	X	X	X	X	X	ACTIVIDAD
11	José H. Gómez	73'412.333 Cúcuta		X	X	X	X	X	X	Oficio
12	Ignacia Zapata	27614123 Planca		X	X	X	X	X	X	Técnicas
13	Nivaldo Quintana	5635436 VI Rosario		X	X	X	X	X	X	Tipo de Acción
14	Lucesluis Jiménez	60287559 Cúcuta		X	X					Modalidad
15	Carmela Pacheco S.	37.366.622 Concepción		X	X	X		X	X	Duración (horas)
16	Maria Ortega	27230987 Cúcuta		X	X	X	X	X	X	TIEMPO APLICADO
17	Mary Sandoval P.	37231636 Cúcuta		X	X	X	X	X	X	Teoría (horas) Práctica (horas)
18	Wilson David H.	71778824 71778527		X	X	X	X	X	X	MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
19	Yvonne de la Cruz	59052007 de pauperep		X	X	X	X			Ingreso: Hombres Mujeres
20				X	X	X	X			Deserción: Hombres Mujeres
										Egresos: Hombres Mujeres

ASESOR:	COORDINADOR:	EVALUACIÓN:
---------	--------------	-------------



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia S.A.

**ACTIVIDADES
FIDUIFI
Colombia S.A**

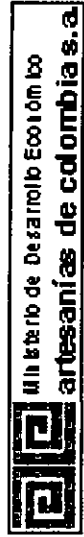
**Proyecto
y Artesanías de**

Control de
asistencia por actividades y reporte grupal por evaluación



No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES	01-02-03						INFORMACIÓN RESUMEN
			HORAS DÍAS							
1	Anibal Quintanilla	5535436 URsario	X							Zona /Departamento
2	Hortensio Goveadn	63.286707 Pymauya	X							Municipio/Ciudad
3	Yolanda Rusein de F	27586916 Cucuta	X							Núcleo/Grupo Artesanal
4	Rosa Ortega	37.246201 Cucuta	X							Orientador
5	Laura Gonzalez B	37230636 Cucuta	X							Proyecto Mes
6	Yolanda Ortega	57230992 Cucuta	X							FECHAS Inicia Termina Dia Mes Año Dia Mes Año
7	Leticia R. de B	27585351 Cucuta	X							
8	Jose Angel L. Myer	13.453.470 Cucuta	X							ACTIVIDAD
9	Eladio Hogallins	89.155.542 Ponga	X							
10	Luis Alexida Buitrago	13.1131771 Cucuta	X							Olcio
11	Myriam Arias	37.221.868 Cucuta	X							Técnicas
12	JULIAN DAVID MENENDES	71.778.527 Medellin	X							Tipo de Acción
13	Guillermo Montenegro	27614107 Nariño	X							Modalidad
14	Wendell Pacheco	37366627 Pona	X							Duración (horas)
15	Wendell Pacheco	13'482 33.5 Cucuta	X							TIEMPO APLICADO Teoría (horas) Práctica (horas)
16										
17										MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES Ingreso: Hombres Mujeres Deserción: Hombres Mujeres Egresos: Hombres Mujeres
18										
19										
20										

ASESOR:	COORDINADOR:	EVALUACIÓN:
---------	--------------	-------------



8:1100 AM

ACTIVIDADES FIDUIFI Colombia S.A

Proyecto y Artesanías de

Control de

asistencia por actividades y reporte grupal por evaluación

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES		FECHAS DÍA ACTIVIDADES					INFORMACIÓN RESUMEN
			HORAS DÍAS		28-02-07	08-03-07	10-03-07	12-03-07	14-03-07	
1	Luz Omiara Tabares	30' 313 642 Mles.	X	X	X	X	X	X	X	Secuencia
2	Patricia Meneses M	63' 259.043 1919.	X	X	X	X	X	X	X	Zona /Departamento
3	Rosa Ymelia Gomez S	27 988 670 Barichara.	X	X	X	X	X	X	X	Municipio/Ciudad
4	ESTHER BOLAÑOS	5172296 BOGOTÁ	X	X	X	X	X	X	X	Núcleo/Grupo Artesanal
5	Margaretha Arendse	51563515 1576 Jul. 11-60	X	X	X	X	X	X	X	Orientador Nery Arrieta
6	Yamirith Beltrán Velasco	63'478 570 B/menenga	X	X	X	X	X	X	X	Proyecto
7	María Ampelisa Jaramas	52709672 Bte y	X	X	X	X	X	X	X	FECHAS
8	Liliana de Alvar	41634713 Bte	X	X	X	X	X	X	X	Inicia Termina
9	Verónica Bermúdez	41581527 Bte	X	X	X	X	X	X	X	Día Mes Año Día Mes Año
10	Deliza Gomez A.	62.538.898 B/69	X	X	X	X	X	X	X	ACTIVIDAD
11	DILCID GAR	51719196 Bte	X	X	X	X	X	X	X	Ofticio
12	Maria del Tránsito R	27988726 Barichara	X	X	X	X	X	X	X	Técnicas
13	Maria del Tránsito R	27988726 Barichara	X	X	X	X	X	X	X	Tipo de Acción
14	Maria del Tránsito R	27988726 Barichara	X	X	X	X	X	X	X	Modalidad
15	DILCID GAR	51719196	X	X	X	X	X	X	X	Duración (horas)
16	Verónica Bermúdez	41581527 Bte	X	X	X	X	X	X	X	TIEMPO APLICADO
17	Maria del Tránsito R	27988726 Barichara	X	X	X	X	X	X	X	Teoría (horas) Práctica (horas)
18	DILCID GAR	51719196	X	X	X	X	X	X	X	MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
19										Ingreso: Hombres Mujeres
20										Deserción: Hombres Mujeres
										Egresos: Hombres Mujeres

ASESOR: Nery Arrieta

COORDINADOR:

EVALUACIÓN:



**ACTIVIDADES
FIDUIFI
Colombia S.A**

**Proyecto
y Artesanías de**

Control de
asistencia por actividades y reporte grupal por evaluación



No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES	21-02/03	26-02/03	27-02/03	28-02/03	29-02/03	INFORMACIÓN RESUMEN
				HORAS	DÍAS				
1	Patricia Meneses M.	631359.093 B/ga	X	X					Secuencia
2	Harolante Bermudez	41.581.627 B/ga	X	X					Zona /Departamento
3	Marcela Carrasco	51567515 B/ga	X	X					Municipio/Ciudad Barichara
4	LIZ OMIRA TABARES	30' 313 642 M/les	X	X					Núcleo/Grupo Artesanal B0
5	Daisy Gómez A.	63.536.899 B/ga	X	X					Orientado: Nesty Arrieta
6	Manuel Botulif	91067651, 5711	X	X	X				Proyecto Mes
7	Rodrigo Gavio	91214826 B/ga	X	X	X	X	X	X	FECHAS
8	Carlos Augusto Acosta	91390341 Barichara	X	X	X	X	X	X	Inicia Termina
9	Orlando Lizar	91074289.5na B/ga	X	X	X	X	X	X	Día Mes Año Día Mes Año
10	Otoniel Arvesta	5'688399 Mogotes	X	X	X	X	X	X	ACTIVIDAD
11	Yasmith Beltrán Velasco	63'478.570 Bucaramanga	X	X					Olcio
12	Tommy Angélica Vanegas Vite	52'709.672 B/ga	X	X					Técnicas
13	ARLDO ALBERTO MUSICA	88'284.954 OCAÑA	X	X					Tipo de Acción
14	Quiana Diaz P.	91069634 san Gil Dic:18/03	X	X	X	X	X	X	Modalidad
15	Rosa Inelia Gómez	27988670 B/chara	X	X	X	X			Duración (horas)
16	GILMA PLATA M.	37.520.193 B/chara	X	X	X	X			TIEMPO APLICADO
17	EDUARDO BARRAGAN	79.346 646 B/ga	X	X	X	X	X	X	Teoría (horas) 40 Práctica (horas) 40
18									MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
19									Ingreso: Hombres Mujeres
20									Deserción: Hombres Mujeres
									Egresos: Hombres Mujeres

ASESOR: Nesty Arrieta.	COORDINADOR:	EVALUACIÓN:
------------------------	--------------	-------------



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia S.A.

ACTIVIDADES
FIDUIFI
Colombia S.A

Proyecto
y Artesanías de

Control de
asistencia por actividades y reporte grupal por evaluación



No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES							INFORMACIÓN RESUMEN
			HORAS DÍAS							
1	Antonio Atuesta N	5 688 399	moquetes	X						Secuencia
2	Dionado Diaz	91074289	San Qui	X						Zona /Departamento
3	Rodrigo Galvis	91116 936	Algo	X						Municipio/Ciudad
4	Gilma Plata M.	37.520.193	de Alchava	X						Núcleo/Grupo Artesanal
5	Carlos Augusto Delgado	91290341	Berichora	X						Orientador
6										Proyecto Mes
7										FECHAS
8										Inicia Termina
9										Día Mes Año Día Mes Año
10										ACTIVIDAD
11										Oficio
12										Técnicas
13										Tipo de Acción
14										Modalidad
15										Duración (horas)
16										TIEMPO APLICADO
17										Teoría (horas) Práctica (horas)
18										MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
19										Ingreso: Hombres Mujeres
20										Deserción: Hombres Mujeres
										Egresos: Hombres Mujeres

ASESOR: Yesly Arrieta	COORDINADOR:	EVALUACIÓN:
-----------------------	--------------	-------------

Enero 29/03 Asistencia

LICINIA R. de DÍAZ

Rosa Ortega.

Yana Ortega

José A. Mejía

Guillermo Montaño

María del Carmen Paz

Mary Spangol B.

Amante yunguito, Quivolo

Carmelo Pacheco Sánchez

Luis F. Nistó P.

Arnibal Quintana

Ismael Lourenço C

Eladio Mogallón S.

Partha Canodos.



Región Yoro Oriental Departamento Y.de S. Municipio Cuacuta
Instructor o Asesor: Yesly Amata Comunidad o grupo artesanal

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál _____

Tema Administrando mi trabajo artesanal

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales _____

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?	X			
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?		X		
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?	X			
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por qué? yo tenía conocimiento de estos y contabilidad para mejorar mi taller

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? embotellado, informática, contabilidad, propaganda, atención al cliente, publicidad y mercados

Observaciones Altamente agradecida a Artesanas de Colombia por darnos ayuda a nuestra empresa y así obtener un mejor progreso

Yana de Ortega Giloes
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)
Yana de Ortega

FECHA 2-6-2003



Región Nor Occidental Departamento Norte de Santander Municipio Cúcuta

Instructor o Asesor Nesley ABRieta Comunidad o grupo Artesanal

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál _____

Tema Administrando mi taller Artesanal

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales _____

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?		X		
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?	X			
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por qué? no sabia administrar mi taller Artesanal

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? diseño

Observaciones que no vuelva a tener en cuenta

Arribal Quintana Parra
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 6-08-003



Región _____ Departamento Norte de Santander Municipio Alcoba

Instructor o Asesor Nesly Prieta Comunidad o grupo X

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál _____

Tema Administración de Mi Taller

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales 3

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?	X			
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?				
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?	X			
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por qué? por haber aprendido a controlar el taller y llevar cuentas activa positivas

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Sistemas técnicas en oxidos y minerales para alta temperatura

Observaciones Agradecemos a Artesanía de Col por el apoyo de instructores por la enseñanza Espero como mas se otenga en cuenta Al Norte de Santander Especial A Billa del Rosorio

Luis Alfredo Montañez H
#cc 13430771 alcoba
 NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA _____



Región Nor Oriental. Departamento N.H. de Santander Municipio Puerto
Instructor o Asesor Nesly Arrieta. Comunidad o grupo Artisanal

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál _____

Tema Administrando mi trabajo Artisanal

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales _____

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?	X			
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?	X			
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por qué? 1º Organicé mi propio taller, y aprendí a sacarle el costo a mi trabajo.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Informática - Publicidad Empaques - actualizarlos. Mercadeo y Ventas - atención al cliente.

Observaciones Nros agradecimientos a Artesañas de Cbia por darnos y generarnos en cuenta para esta y otras capacitaciones que allí fueran + continuas.

Rosalinda de González
(NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo))

FECHA Puerto, Febrero 6/09.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

FICHA DE EVALUACIÓN
DE INSTRUCTORES Y
ASESORES



Región Vororiental Departamento Norte de S. Municipio San José de Cúcuta
Instructor o Asesor Vesly Prieta Comunidad o grupo Artisanal

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál

Tema Administrando Mi Trabajo Artesanal

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?		X		
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?			X	
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?		X		
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?			X	
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?		X		
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?			X	
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por qué? Porque el entregarnos las estillas después el conocimiento para llevar el estado de perdidas y ganancias del taller.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Dibño. y color para las figuras en arcilla.

Observaciones Si Artesanías De Colombia capacita debe dejar constancia a los instructores.

FECHA Febrero 6-2003.

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

37.221.8768 de Cúcuta



Región Nor oriental Departamento Nds. Municipio Pecuta
Instructor o Asesor Nesly Anieta Comunidad o grupo Artesanal.

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál

Tema Administrando mi trabajo Artesanal.

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?	X			
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?	X			
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

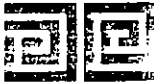
Si No Por qué? No teniamos conocimiento de contabilidad y fue de mucha ayuda para mi taller.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Embalaje, comercialización y propaganda atención al cliente

Observaciones Me gusta la forma en que se ha realizado la enseñanza y esperamos me tengan en cuenta mas adelante. Agradecimientos muy especiales a uds artesanos de Colombia. Estamos para sus servicios cuenta sos seguira esperando.

José Angel Calleja Nieto.
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA Febrero 6 de 2003.



Región Nororiental Departamento Norte de S Municipio Cochara
Instructor o Asesor Nelsy Arrieta Comunidad o grupo Artisanal

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál

Tema Administrando mi trabajo artesanal

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?		X		
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?	X			
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?		X		

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por qué? No sabía como administrar mi taller desde el punto de organización

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Comercialización del producto que fabrico a nivel nacional

Observaciones Llevar al artesano de la ciudad a conocer el artesano del campo en las regiones alejadas de las ciudades

13482335 Evaila
José H. Gomez Chacón
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 6 febrero 2003



Región Nor Oriental Departamento N. de S. Municipio Cúcuta
Instructor o Asesor Nesly Arrieto Comunidad o grupo Artesanías

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál _____.

Tema Como Organizar mi taller Artesanal

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales _____.

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?	X			
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?	X			
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por qué? Me motivó a tomar la decisión de organizarme para continuar con mi taller

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Como debe ser la presentación del producto, mercados y ventas y publicidad.

Observaciones Agradecer la oportunidad que tuve de adquirir nuevos conocimientos a las entidades que participaron para que este taller se realizara y a la instructora.

FECHA 6-02-03

Martha Granados
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

Martha Granados



Región Cocuta Departamento N. de Santander Municipio Villa Rosales
Instructor o Asesor Nosley Arrieta Comunidad o grupo artesanos

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál _____

Tema Administrando mi trabajo artesanal

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales _____

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?	X			
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?		X		
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por qué? Porque da un valor correcto a mi trabajo y organiza y pone orden al taller de artesanos

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Envolturas Eubalaje Empaques y preparación y continuar con la guía en diseño.

Observaciones Reparaciones a Artesanías de Col. el envío de estos apoyos para una mejor realización de su trabajo

Aracelia R. de Díaz
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA Febrero 6/2003

Talla, Aracilla y Tejidos.



Región _____ Departamento N de Santander Municipio Cúcuta

Instructor o Asesor Nestlé Arriola Comunidad o grupo Artisanal

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál _____

Tema Administrando mi trabajo Artesanal

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales _____

- I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?		X		
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?		X		
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?	X			
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por qué? no sabía administrar mi trabajo y ahora me siento satisfecho

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Diseño - Empaques - Comercialización - propaganda - Creación de ventas

Observaciones Me gustaría que las capacitaciones fueran en más frecuencia. Agradecer a Artesanías de Colombia por esta capacitación

Norma Pacheco Sánchez
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA Febrero-6-03



Región NOROCCIDENTAL Departamento NORTE SANTANDER Municipio JAN JOSE DE CUETA

Instructor o Asesor NEILY ARRIETA Comunidad o grupo ARTEJANAL

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál _____

Tema ADMINISTRANDO MI TRABAJO ARTEJANAL

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales _____

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?		X		
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?		X		
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?		X		
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si X No _____ Por qué? Porque através de las cartillas recibimos asesoría para mejorar nuestro taller.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? La de DISEÑO.

Observaciones Señaló bueno que Artesanías de Colombia al capacitar en la modalidad certificara a cada uno de los asistentes. porque lo escrito, escrito está.

JULIAN DAVID.
 NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 6-02-03



Región NOR-ORIENTAL / Departamento N.S Municipio Cucuta

Instructor o Asesc Nesly Aparicio Comunidad o grupo Artesana

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál _____

Tema Administrando mi taller artesanal

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales _____

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?		X		
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?		X		
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?	X			
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

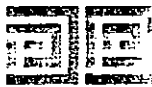
Si No Por qué? mi mismo a organizar mi taller

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Porcelanico
Diseños, técnicas, actualización

Observaciones mis sinceros agradecimientos por este
curso taller; espero que este sea el primero
de muchos mas

Amanda Yon Tzells Parra
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA Cucuta, II 2-03



Región Cuarentina Departamento Santander Municipio Banchora
Instructor o Asesor Nesli Prieta Comunidad o grupo Taller Bonuara

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál _____

Tema Administrando Mi Taller

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales _____

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?		X		
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?	X			
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por qué? Porque Aprendimo o Sacale Costes A nuestro Trabajo

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Diseño Comercial

Observaciones Me di cuenta que estaba trabajando Mal. Por que no estaba sacando los Costes bien.

Carlos Augusto Acevedo M.
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)
91390341 Banchora

FECHA Morso 5/2003.



Región _____ Departamento Santander Municipio Barichara
Instructor o Asesor Nelson Arieta Comunidad o grupo _____

Modalidad de Capacitación:

Curso __ Curso-Taller x Asesoría __ Asistencia Técnica __ Seminario __ Gira Educativa __ Otro __ Cuál _____

Tema ADMINISTRANDO MI TRABAJO ARTESANAL

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales _____

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?				
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?		X		
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?		X		

La actividad respondió a sus necesidades?

Si x No __ Por qué? Me aclaro algunas inquietudes

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Sobre
diseño Artesanal y comercialización

Observaciones Me pareció excelente la profesora
Porque maneja muy bien los temas
con el carácter que estos requieren

Gilma Plata M
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA Marzo 5 de 2003



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

FICHA DE EVALUACIÓN
DE INSTRUCTORES Y
ASESORES



Región _____ Departamento SS Municipio Barichara

Instructor o Asesor Nelsy Arrieta Comunidad o grupo _____

Modalidad de Capacitación:

Curso __ Curso-Taller __ Asesoría __ Asistencia Técnica __ Seminario __ Gira Educativa __ Otro __ Cuál _____

Tema Administrando mi trabajo Artesanal

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales 40

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?		X		
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?	X			
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?				
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?				
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si ___ No ___ Por qué? _____

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? _____

Diseño y bellas artes.

Observaciones _____

FECHA Rodrigo Gedez

Rodrigo Gedez F
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)



Región _____ Departamento Santander (23) Municipio Barichara
 Instructor o Asesor Nesly Aieta Comunidad o grupo _____

Modalidad de Capacitación:

Curso __ Curso-Taller Asesoría __ Asistencia Técnica __ Seminario __ Gira Educativa __ Otro __ Cuál _____

Tema _____

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales _____

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?	X			
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?		X		
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

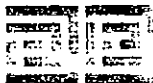
Si No _____ Por qué? _____

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? capacitación sobre esmaltado de cerámica

Observaciones _____

Otilando Díaz.
 NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 03 5 03



Región Eje Cafetero Departamento Santander Municipio Barichara

Instructor o Asesor: Nesly Arrieta Comunidad o grupo _____

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál _____

Tema Administración de trabajo Artesanal

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales _____

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?		X		
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?		X		
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?		X		
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?				
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?		X		

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por qué? _____

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Diseño, esmaltado en Arcillos

Observaciones Fue Interesante, Reflexionamos sobre cooperativismo, contabilidad, costos y sobre todo calidad en los acabados.

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

DIONIEL ARRIETA

FECHA Nov 20 5/2003



Región _____ Departamento SANTANDER Municipio BARICHANA

Instructor o Asesor Nesly Arrieta Comunidad o grupo _____

Modalidad de Capacitación:

Curso _ Curso-Taller Asesoría _ Asistencia Técnica _ Seminario _ Gira Educativa _ Otro _ Cuál _____

Tema Administrando mi trabajo artesanal

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales _____

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?	X			
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?	X			
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No _____ Por qué? porque coincidió con las dudas que tenía desde tiempo atrás

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? estrategias de publicidad y comercialización

Observaciones ajala se continúe con talleres como este y que se hagan seguimientos de lo enseñado.

Marcela D. Cerecero
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA Marzo 6/2003



Región _____ Departamento Juntember Municipio Barrichana

Instructor o Asesor Darby Arrieta Comunidad o grupo _____

Modalidad de Capacitación:

Curso _____ Curso-Taller Asesoría _____ Asistencia Técnica _____ Seminario _____ Gira Educativa _____ Otro _____ Cuál _____

Tema Administrando mi trabajo artesanal

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales _____

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?		X		
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?		X		
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?		X		
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?		X		
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?		X		
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?		X		
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?		X		

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No _____ Por qué? Visto este curso sobre el artesanato en
relación a la administración de una manera muy práctica y sencilla

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Vería muy bueno
continuar con un segundo nivel del mismo tema

Observaciones Es una buena contribución con el gremio artesanal

Amelicio Camacho Pinto
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA Marzo 6/03



Región _____ Departamento SANTANDRÉ Municipio BENICHAZ
Instructor o Asesor Nesly Arrieta Comunidad o grupo _____

Modalidad de Capacitación:

Curso ___ Curso-Taller Asesoría ___ Asistencia Técnica ___ Seminario ___ Gira Educativa ___ Otro ___ Cuál _____

Tema Administrando el Trabajo Artesanal

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales _____

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?		X		
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?		X		
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?		X		
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?		X		
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No ___ Por qué? Incentiva la organización y el deseo de asociarse con otras personas

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Como formar Asociaciones

Observaciones _____

DANIEL GARCÍA
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 6 MARZO



Región _____ Departamento Santander Municipio Barichara

Instructor o Asesor Nesly Arrieta Comunidad o grupo _____

Modalidad de Capacitación:

Curso _ Curso-Taller Asesoría _ Asistencia Técnica _ Seminario _ Gira Educativa _ Otro _ Cuál _____

Tema Administrando mi taller Artesanal

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales —

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?		X		
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?		X		
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?		X		
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?		X		

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No _____ Por qué? le da proyección a mi taller dando una administración y por lo tanto una organización para una mejor producción.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? comercialización artesanal.

Observaciones: el tema necesita un poco más de tiempo. y esto sirve para cubrir interrogantes que cada artesano requiere, centrarse un poco más en el producto de él y cómo proyectarlo aún más.

Yasmith Beltrán Velasco
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA Marzo 6/03



Región _____ Departamento Santander Municipio Barichara

Instructor o Asesor Nesly Arieta Comunidad o grupo TALLER BARICHARA

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cual _____

Tema Administrando mi taller Artesanal

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales _____

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?		X		
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?	X			
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por qué? Despejo dudas, inquietudes y dificultades a la hora de costear y llevar cuentas en mi taller

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? comercialización y un nivel mas de administración

Observaciones Mil gracias por estar acompañando y cuando el camino de la comunidad Artesanal

Luz Omaira Tabares

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

cc. 30 313 642 Mles.

FECHA Marzo-6-03



Región _____ Departamento Santander Municipio Pañichara

Instructor o Asesor Nesly Amieta Comunidad o grupo _____

Modalidad de Capacitación:

Curso __ Curso-Taller Asesoría __ Asistencia Técnica __ Seminario __ Gira Educativa __ Otro __ Cuál _____

Tema Administrando mi trabajo Artesanal

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales _____

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?	X			
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?	X			
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No _____ Por qué? Es un método sencillo de organizar mi taller y de sentirme con ganas de continuar.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? _____

Observaciones _____

Patricia Meneses Medina
 NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA Marzo 6-03



Región Oriente Departamento Santander Municipio Barrichera
Instructor o Asesor Nesly Amata Comunidad o grupo Tallo Barrichera

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál _____

Tema Administrando mi trabajo artesanal

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales _____

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?		X		
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?	X			
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por qué? Clarificó puntos y analizó temas en los que había vacíos

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? _____

Observaciones _____

Margarita Be-míral
Margarita B

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

C.C. 41.587.627 ATZ

FECHA 6-03-03

¡Mil Gracias



Región _____ Departamento Dauzados Municipio Basichara

Instructor o Asesor Nealy Acosta Comunidad o grupo _____

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría Asistencia Técnica Seminario Gira Educativa Otro Cuál _____

Tema Administrando el trabajo Artesanal

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales _____

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?	X			
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?	X			
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No Por qué? aprendi y aclare dudas q' tenia respecto a los temas tratados

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? un segundo taller de costos y diseño y comercialización

Observaciones _____

Deisy Concesa Gómez Alvarez
C.C. 63.536.898 B/99
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 6-03-03



Región _____ Departamento Santander Municipio Barichara

Instructor o Asesor _____ Comunidad o grupo _____

Modalidad de Capacitación:

Curso _ Curso-Taller Asesoría _ Asistencia Técnica _ Seminario _ Gira Educativa _ Otro _ Cuál _____

Tema A ministrando mi trabajo Artesanal.

Duración: Horas presenciales 40 Horas no presenciales _____

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?	X			
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?	X			
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?				

La actividad respondió a sus necesidades?

Si No _____ Por qué? Aprendi atención al cliente a contabilidad

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Contabilidad

Observaciones _____

FECHA _____

María del Tránsito Rodríguez
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

27-988-726

Artesanias Luzani
Estado de perdidas y Ganancias
Enero y al 30 - 2003

Ventas de Mes	\$ 1224,000
Materiales utilizados	\$ 398208
Gastos Generales servicios arriendo	\$ 92,616
Sueldos y salarios	\$ 544,000
Otros Gastos transportes propaganda	\$ 42840
Total Costos de produccion	\$ 1077,664
Utilidad:	\$ 146,336

Anibal Quintos Parra

Artesanías Luzani

Balanza General

A Enero 30 - 2003

Activo en caja y Bancos

deudores \$ 904,000

inventarios \$ 405,950

total Activo corriente \$ 609,950

Activo no corriente

propie da planta y equipo \$ 553,000

total Activo \$ 1,162,950

Anibal Quintana Pano

Patronias Luzoni

Balanza General

pasiva y patrimonio de los socios

obligaciones financieras

porcion corriente \$ 1,433,54

cuentas por pagar

obligaciones laborales

ingresos diferidos

total pasivo corriente \$ 1,433,54

total pasiva \$ 1,019,596

total patrimonio

aporte socios

pasivo + patrimonio \$ 1,162,950

Anibal Quintana Parra

Licencia

Talla, Arella y Tejidos

Pérdidas y Gausuadas

Mes: Enero 2003

Ventas del mes \$ ---

Costos de Producción:

Materiales:

500 frías Cabuya de 3 y un cubo \$ 3.500, =

obra de mano -

50 hora. de trabajo a \$ 1.300 = compra \$ 65.200, =

Total Costos de Producción \$ 68.500, =

Pérdidas y Gausuadas \$ 68.500, =

Totales \$ 68.500 = \$ 68.500, =

Nelson Ramirez
Soraya Diaz
Licencia - Ramirez

TALLA, ARCILLA, TEJIDOS
 BALANCE EN FEB. 5/2003

(Revisión)

Activo

Disponible inmediato

CAJA

BANCOS

Realizables a corto plazo

Ctas. x Cobrar

Materiales e Insumos

Enero 30/2003

Feb. 5/2003

127,000

3,500

124,000 =

Fijo

Muebles y Enseres

Maquinaria y Equipo

174,000 =

174,000 =

300,000 =

300,000 =

Pasivo

Obligaciones x Pagar

Aceptados

Obligac. laborales Sohora

Costo material utiliz.

Pérdidas y Ganancias

Patrimonio

65,000 =

3,500 =

68,500 =

598,000 =

TOTALES

666,500 = 666,500 =

Febrero 5/2003

Delmar Ramirez

Soreya Oca

Rebeca Ramirez

TALLA ARCILLA y TEJIDOS
INVENTARIO Dic 31/2002

Quetzaltenango

	Cantidad	V. Unit.	V. Total
Muebles Enseres			
Mesa p. trabajo en cerámica	1	30,000.00	30,000.00
" " " " en carpintería	1	50,000.00	50,000.00
Telas manual 2 x 2 mts.	1	50,000.00	50,000.00
Telas manual 90 x 90 cm.	4	1,500.00	6,000.00
Sillas piqu. en madera	2	10,000.00	20,000.00
Máquinaria y Equipo			
Caladora B.D.	1	50,000.00	50,000.00
Taladro B.D.	1	50,000.00	50,000.00
Torno mecánico p. modelar arcilla			200,000.00
Materiales e insumos			
Arcilla procesada	20 K.	1,000.00	20,000.00
Cabuya en dif. cabos (naturales)	10 K.	4,000.00	40,000.00
" " " " (Teñidos)	5 K.	2,500.00	12,500.00
TOTAL INVENTARIO			601,500.00

INVENTARIO DE MATERIALES
Feb. 2003

Arcilla Procesada	20 K.	1,000.00	20,000.00
Cabuya en dif. cabos (naturales)	9.5 K.	7,000.00	66,500.00
" " " " (Teñidos)	5 K.	7,000.00	35,000.00
TOTAL INVENTARIO			\$ 124,500.00

Norma Ramírez
Socia a cargo
Recepcionista Ramírez

Estado de Perdidas y Ganancias

Mes nuevo		\$ 130,000 =
Ventas del Mes		
Costos de adquisición	14,000	
Material de Producción	15,700	
gastos Arrendo/Servicio	55,000	
Salario	2,150	
Publicidad y Transporte		
Total de costos de producción		<u>86,850</u>
Utilidad	43,150	

Martha Ortega

Balance general

Activos fijos

caja

Banco

Inventario de productos

" Maquina

" Muebles y enseres

" Herramientas

1.735.000

250.000

500.000

73.000

2.558.000

Pasivos

deudas Banco

deudas por pagar

104.000 =

Patrimonio

2.454.000 =

Taller Talla C/ Mijoo

15 de Enero de 2003

Estado de Perdidas y Ganancias

Del 27 al 30 de Enero de 2003.

Ventas del mes	_____	\$ 105000=
Costos de producción:		
Materiales: utilizados Para la Producción	_____	\$ 10.964=
Gastos Generales: Arriendo, servicios.	_____	\$ 10.800=
Sueldos y salarios.	_____	\$ 54.000=
Otros Gastos: Transporte, Propaganda.	_____	\$ 3.000=
Total de Costos de producción.	_____	\$ 78.764=
Utilidad:	_____	\$ 26.236=

Quadro Tallado y Marco con Espejo.

Walter Mejía Yalla en. Madera José Angel Mejía

Balance General.

Activo: Fecha: A Enero 30/03.

Efectivo en cajas y bancos	\$ 500.000=
Deudores	\$ ---
Cuentas x cobrar	\$ ---
inventarios	\$ 2.280.000=
Total:	\$ 2.780.000=

Activo	\$ 2.780.000=
Pasivo	\$ ---
Patrimonio	\$ 2.780.000=

Pasivo:

obligaciones financieras	\$ ---
Proveedores	\$ ---
Cuentas x pagar	\$ ---
obligaciones laborales	\$ ---
	\$ ---

José Angel Mejía

INVENTARIO.

José Ángel Ortega

Elemento	Cantidad.	Valor unitario	V. total.
Máquinas:			
Torno 60 cm. de luz.	1	\$ 400.000=	\$ 400.000=
Sin fin 25 cus. de luz.	1	\$ 300.000=	\$ 300.000=
Sierra con mandril	1	\$ 250.000=	\$ 250.000=
Taladro Banco.	1	\$ 250.000=	\$ 250.000=
Caladora de pelo Banco	1	\$ 90.000=	\$ 90.000=
Compresor	1	\$ 150.000=	\$ 150.000=
Piro-grabador	1	\$ 80.000=	\$ 80.000=
Herramientas:			
Juego formones	15	\$ 7.000=	\$ 105.000=
Scpillo mano # 4.	1	\$ 12.000=	\$ 12.000=
Serrucho	1	\$ 15.000=	\$ 15.000=
Segueta. Mano.	1	\$ 4.000=	\$ 4.000=
Mano. segueta pelo.	1	\$ 8.000=	\$ 8.000=
Destornillador	4	\$ 2.000=	\$ 8.000=
Llaves	10	\$ 1.000=	\$ 10.000=
Brocas	12	\$ 2.000=	\$ 24.000=
Muebles:			
Asiento	1	\$ 12.000=	\$ 12.000=
Mesa	1	\$ 35.000=	\$ 35.000=

En venta, venta (1 año) (2)
 José Ángel e hijos

Elemento	Cantidad	Valor unitario	S. total.
Materiales:			
Tablas	2	\$ 10.000=	\$ 20.000=
Listones	6	\$ 2.000=	\$ 12.000=
puntillas Cajos	2	\$ 1.500=	\$ 3.000=
Tachuelas	1	\$ 4.000=	\$ 4.000=
Triplex Lamina.	1	\$ 21.000=	\$ 21.000=
Productos en proceso			
servilleteros Redondos	3 Base de yeso	\$ 10.000=	\$ 30.000=
pata de mesa	8 de yeso	\$ 3.000=	\$ 24.000=
	1	\$ 8.000=	\$ 8.000=
Productos Terminados			
frutero tallado	1 paisaje	\$ 40.000=	\$ 40.000=
marco Espejo	1 cuadro	\$ 80.000=	\$ 80.000=
marcos con espejo	3 marcos.	\$ 30.000=	\$ 90.000=
Cuadros pintados en triple.	3 completos	\$ 25.000=	\$ 75.000=
	8	\$ 15.000=	\$ 120.000=
Total:			\$2.280.000=

Luis A Fied Montañez

ALFA

ESTADO DE PERDIDAS Y GANANCIAS

ventas del mes:	\$	285.000
Costos de Producción:		
Materiales utilizados para la producción)	\$	85.000
Gastos generales (servicio, arriendo)	\$	35.000
Sueldos y salarios.	\$	
Otros gastos (transporte, propaganda)	\$	30.000
Total de costos de producción	\$	150.000
utilidad	\$	135.000

DIAS	MES	AÑO	VENTAS	VALOR \$	SALDO \$
5	2	03	~ 0 -	80.000	80.000
6	2	03	~ 0 -		
7	2	03	3 de micos	25.200	25.200
					105.200

1/28/03 Luis Alfredo Martínez

Costos en materia prima para elaborar 420 muñecas
insumos y otros.

* 10 kilos de agua	\$ 300	
* 25 kilos de caolín	\$ 6.500	
* 1 kilo de silicato	\$ 2.000	
* Gas	\$ 4.000	total
* Pintura	\$ 3.600	24.400
* Dorado	\$ 500	
* Negro	\$ 1.000	
* Preparación del dorado	\$ 300	
* Tinex	\$ 7.800	
* Transporte	\$ 1.400	
* Servicio de la traida de el caolín	\$ 3.000	

Mano de O = M.O

* Llenado del molde		
* Vasiar, desvenar y pulir	\$ 12.000	
* Valor ud \$ 100	2	Total
* por pinturas \$ 200 ud	\$ 24.000	60.000
* Montar y desmontar Horno	\$ 1.000	
* Empacar	\$ 3.000	
* Preparar barbotina	\$ 5.000	
* Moldes 3=ud \$ 5.000	\$ 15.000	

Luis Alfredo Montañez #

1/28/2003

Lista de herramientas en mi taller GALFRE

Palas, Pica, Perra, martillo, Carretilla,
colador, jarras, tanque, compresor,
soldador, motor 1 HP. 110, Horno a
gas, moldes, mesalina, fluorescente,
Pinturas, tinex, cortavidrios, escuadra,
Pinceles, pistola, aerógrafo, mangueras,
Hilo teklenca, empaque, vidrios, láminas,
brochas, aceite mineral, Queroseno, jabón,
un lápiz, metro, nivel, Piola, cinta y vanda
plástica.

* Materias Primas para la elaboración
de artesanías.

* Arcilla

* Arena

* Agua

* Insumos para darle resistencia

* silicato

* Cuarzo

* Feldespato

7/28/03 Luis Alfredo Montañez H

* ALICIA D	* LUIS ALFREDO
Cuadro de m.o	Cuadro de m.o
llena los moldes,	Preparar barbotina, hacer moldes
los vasea y los saca	quemar, ayudar a pintar,
la mercancía o artesanías,	montar y desmontar horno,
la desvena, la pule y la	seleccionar mercancía y
deposita en vasijas,	armar los muebles.
tambien ayuda a pintar,	
a empacar y seleccionar	
la mercancía.	

* COSTOS GENERALES

* Luz \$30.000
* Agua 15.000
* Telefono 3.000
* Transporte 12.000
* Servicio del inmueble 50.000
* Gas = 20.000
* Empaque = 7.000
* Gastos de electrodomesticos
* Utensilios de cocina

			1	2
5		7	8	9
12	13	14	15	16
19	20	21	22	23
26		28	29	30

6/2/2003

SABADO

B/e GRAL

Activos:

Disponible

caja

Bancos

0	—	—
	—	—

deudores

Alfonso Blemisar \$100.000.00

inventarios

\$1'800.000

IA PRM

— 0 —

p. proc

\$300.000

p. f. r. m

\$1500.000

FEBRERO

total disponible

\$1'900.000

10

Activos fijos

3'100.000

DOMINGO

cas y grupo

\$1'800.000

Muebles y enseres

\$700.000

Herramientas

\$300.000

TOTAL Activos

\$5'000.000

pasivo:

obligacion financiera

C x p

total pasivo

patrimonio

Aportes socios

total pasivo + patrimonio

\$— 0 —

\$5'000.000

\$5'000.000

\$5'000.000

Luis Alfredo Montañez

ARTESANIA "BERAKA"

MARY S. RANGEL B.

CALLE 15 #1-72 BARRIO LA PLAYA

TELEF 5730588 Cuenta N de SANTANDER.

PRESANIA BE RAKA

MATERIA PRIMA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
ARTICULO			
M.D.F. 5 LINEAS	1.65 x 60 CMS	\$ 11 500 =	\$ 11 500 =
M.D.F. 3 LI	1.00 x 40 CMS	8 250 =	8 250 =
TRIPLE 3 LI	1.00 x 40 "	6 000 =	6 000 =
FRAME BLANCO	50 x 50 "	15 000 =	15 000 =
" ROJO	40 x 30 "	1 000 =	1 000 =
" AZUL CIELO	40 x 30 "	1 000 =	1 000 =
" AMARILLO POLLITO	40 x 30 "	500 =	1 000 =
" ROSADO	20 x 30 "	500 =	500 =
" AMARILLO TOSTADO	20 x 30 "	500 =	500 =
" VERDE FOSFORESCENTE	20 x 30 "	6 000 =	500 =
TELA ETAMINA AZUL	1.00 x 1.10 "	6 000 =	6 000 =
" " AMARILLA	1.00 x 1.10 "	3 000 =	6 000 =
" " ROSADA	50 x 1.10 "	6 000 =	3 000 =
" " ESTAMPADA	1.00 x 1.10 "	3 000 =	6 000 =
ENCATE BLANCO SEC ANCHO	18.00 x "	1 000 =	5 400 =
" " 1cc "	8.00 "	1 500 =	8 000 =
" " 3cc "	3.5 "	1 200 =	5 250 =
" " 1cc "	2.5 "	4 000 =	3 000 =
" " 8cc "	2.5 "	4 000 =	1 000 =
" AZUL SEC "	1 "	1 500 =	4 000 =
" ROSADO 3cc "	3 "	1 500 =	4 500 =
" MELON 3cc "	7 "	4 000 =	1 050 =
" " 6cc "	1 "	1 000 =	4 000 =
" ROSADO 1cc "	3 "	84 =	3 000 =
FLORECITAS PEQ. ADORNOS ROSADO	7	84 =	5 880 =
" " DOJAS	9	84 =	7 560 =
" " VERDE PETROL	11	84 =	9 240 =
" " AZUL	10	84 =	8 400 =
" " VERDE AGUA	10	84 =	8 400 =
" " VINO TINTO	17	84 =	1 428 =
" " VERDE	7	84 =	5 880 =
" " MELON	12	84 =	1 008 =
" " BLANCO	10	84 =	8 400 =
" " BLANCO CON VERDE	11	84 =	9 240 =
			\$ 72 205 =

Mary Sprangel B. telef 5730588. PASAN →
 Calle 15 #1-72 Barrio La Playa Güicuta N de S.

MATERIA PRIMA		CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
ARTICULOS				
	Hilo tubino POTO 1		\$ 1800 =	\$ 1800 =
	" " AZUL claro 1		1800 =	1800 =
	" " blanco 1.5		1800 =	2700 =
	" " VERDE 1		1800 =	1800 =
	" " ROSADO 1		1800 =	1800 =
	" " VINO TINTO 1.5		1800 =	2700 =
	" " NARANJA 1.5		1800 =	2700 =
	" " MORADO 1		1800 =	1800 =
	" " AZUL fuerte 2		1800 =	3600 =
	" " AMARILLO 2		1800 =	3600 =
	" " ROSA 1		1800 =	1800 =
	CINTA FRIPA ^{blanco} POTO 5 mts.		100 =	500 =
	" " NARANJA 6 mts.		100 =	600 =
	" " AMARILLO 8 mts.		100 =	800 =
	" " AZUL 5 mts.		100 =	500 =
	" " VERDE 5 mts.		100 =	500 =
	" " POTO 6 mts.		100 =	600 =
	" " AZUL claro 5 mts.		100 =	500 =
	" " AZUL MARINO 6 mts.		100 =	600 =
	" " VERDE MANZANA 5 mts.		100 =	500 =
	" " ROSA 6 mts.		100 =	600 =
	" " verde ANCHO POTO 5 mts.		200 =	1000 =
	" " " " VERDE 3 mts.		200 =	600 =
	" " " " AZUL 5 mts.		200 =	1000 =
	" " " " ROSADO 6 mts.		200 =	1200 =
	" " " " NARANJA 6 mts.		200 =	1200 =
	" " " " AMARILLO 6 mts.		200 =	1200 =
	" " " " blanco 6 mts.		200 =	1200 =
	AGUJAS 20 U		100 =	2000 =
	CAUCHO 10 mts.		100 =	1000 =
				42200 =
				72205 =
				\$ 114405 =

HERRAMIENTAS CANTIDAD VALOR UNITARIO VALOR TOTAL

	HERRAMIENTAS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
	MARTILLO MEDIANO	1	\$ 2 000 =	2 000 =
20	MARTILLO GRANDE	1	5 300 =	5 300 =
	ALICATE	1	3 000 =	3 000 =
"	PUNZAS	2	3 000 =	3 000 =
	ESPATULA PEQ	1	500 =	500 =
	ESPATULA MEDIANA	1	500 =	500 =
7	CUERDA de PEDA MANUAL	1	7 000 =	7 000 =
	DESTORNILLADOR	1	2 800 =	2 800 =
9	TALADRO	1	45 000 =	45 000 =
	SEQUETA GRANDE	1	11 000 =	11 000 =
11	" PEQUENA	1	2 000 =	2 000 =
	TUEBOS de JIJAS 2 ANCH 1 REDON	3	2 000 =	6 000 =
12	" de TALLADORES	6	1 500 =	9 000 =
	FRONTERAS SALICORNAS	3		\$ 196.100 =
13	PISTOLAS SALICORNAS	3	4 500 =	13 500 =
16	CANTERA	4	7 000 =	28 000 =
"	ALPES	1	8 000 =	8 000 =
18	SILLA	1	4 000 =	4 000 =
20				
25				
25				
27				
28				
30				
32				
33				
34				
35				

INSUMOS ARTICULOS		CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
	TOLBON MADERA	180 ca	\$4680 =	4680 =
	PINTURA CANTER NEGRO F05	1.5	1200 =	1800 =
3	" " AZUL Profondo F130	1	1200 =	1200 =
	" " MORADO F070	1	1200 =	1200 =
5	" " BLANCO F050	2	1200 =	2400 =
	" " GRIS F059	1	1200 =	1200 =
	" " ROSA F	1	1200 =	1200 =
7	" " VERDE JUAN. F051	2	1200 =	2400 =
	" " VERDE NAVID F079	1	1200 =	1200 =
10	" " CARDENAL F146	1	1200 =	1200 =
	" " VINO TINTO F090	1	1200 =	1200 =
12	" " VERDE MANZANA F074	1	1200 =	1200 =
	" " " OLIVA F081	2	1200 =	2400 =
14	" " CORALITO F040	1.5	1200 =	1800 =
	" " ZANAHORIA F083	1	1200 =	1200 =
17	" " VERDE CAMPESE F120	1.5	1200 =	1800 =
	" " AMARILLO PRIMO F082	2	1200 =	2400 =
17	" " NIS PERO F086	1.5	1200 =	1800 =
14	" " MARRON Peluch. F060	1	1200 =	1200 =
2	" " POTO TETA F082	1	1200 =	1200 =
21	" " PIEL F064	1.5	1200 =	1800 =
2	" " " de ANGEL	1.5	1200 =	1800 =
21	PATINAS VIOLETA A214	1	1800 =	1800 =
27	PATINA BLANCA A201	1	1800 =	1800 =
2	CRAQUELADOR	1	2000 =	2000 =
26	ORO	1	2800 =	2800 =
2	BAJAS PROTECTORAS	1	12000 =	12000 =
28	TAPA BOCA	1	500 =	500 =
2	DINCELES # 5	4	3500 =	14000 =
30	" " # 3-4	5	3000 =	15000 =
31	" " # 2-1	6	2500 =	15000 =
32	" " # 00-1	4	3500 =	14000 =
33				\$103480 =
34				
35				

PRODUCTO EN PROCESO	CANTIDAD	VALOR/UNIDAD	VALOR TOTAL
CUERPO VACA KEVEBA	7	\$ 1500 =	\$ 10500 =
PATICAS " "	17	300 =	5100 =
CARAS VAVITAS GRANDE	8	500 =	4000 =
BIBOTES < U	9	200 =	1800 =
CARAS VAVITA PEQUENA	8	400 =	3200 =
BIBOTES	2	200 =	1400 =
JARRITA PORTAMANOS LECHE	13	700 =	9100 =
" " " PEQUENA	16	100 =	1600 =
CUERPO VACA PAPEL COCINA	5	2500 =	\$ 12500 =
BRAZO CUERPO VACA	15	300 =	4500 =
SOPORTE PAPEL COCINA	13	200 =	2600 =
PAPEL RAS	14	2600 =	36400 =
CAFETERAS PORTA LLAVES	11	800 =	8800 =
TABLITAS PORTA PUERTA	13	1000 =	13000 =
SERVILETERAS	5	800 =	4000 =
MANITAS	4	200 =	800 =
PEPISITAS YSCHUM	19	400 =	7600 =
QUANCOANERAS	16	1200 =	19200 =
PATICAS " "	17	300 =	5100 =
PORTA VASOS	2	700 =	1400 =
PORTA PLATOS MEDIA	3	1500 =	4500 =
" " GRANDES	3	1500 =	4500 =
SOPORTE CUADRITO 3x3	68	200 =	13600 =
" " 4x4	20	200 =	4000 =
CONSOLA	1	20000 =	20000 =
BANDEJA GRANDE	1	12000 =	12000 =
PEL CADD MEDIANO	2	5000 =	10000 =
PORTA VELAS	15	500 =	7500 =
PI RETOT	1	2500 =	2500 =
CASITA PORTA FOSFOROS	1	1500 =	1500 =
RODILLO LIMPIONES VACA	1	1200 =	1200 =
SOPORTE MUÑEQUITA CONTR	12	500 =	6000 =
BAUL MEDIANO	1	5000 =	5000 =
PORTA RETRATO OSPELO	1	3000 =	3000 =
" " BRAZOS BANDEJA	6	800 =	4800 =

\$ 230900 =
 PASAN

	PRODUCTOS TERMINADOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	PORTACHADA CON MUÑEQUITA	1	4000 =	4000 =
2	CONSOLA	1	25000 =	25000 =
3	BAÑETA PEQUENA	1	7000 =	7000 =
4	DEZCADO	1	8000 =	8000 =
5	SPETO	1	7000 =	7000 =
6	CUADRO PINTADO	1	20000 =	20000 =
7	PORTA RELOT	1	7000 =	7000 =
8	11 RETRATO	1	5000 =	5000 =
9	VESTIDO MUÑECA	9	3500 =	31500 =
10	Schoet	13	1200 =	15600 =
11	CARITA VACA	1	1200 =	1200 =
12	MUÑEQUITAS DIFERENT. ^{FRI} CON	7	5500 =	38500 =
13	PERCHERO	1	6000 =	6000 =
14	MUÑECA MADERA SENTADA ^{MDF}	4	7000 =	28000 =
15	VACA LLEVADORA	1	25000 =	25000 =
16	11 PORTA JIRIVIES	1	6000 =	6000 =
17	CANASTA HUEVOS	1	8000 =	8000 =
18	VACA NEVERA PINTADA	1	9000 =	9000 =
19	CASITAS de CARTULINA ^{CON} MUÑEQUITA	4	5000 =	20000 =
20				\$299800 =
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				

COSTO RUÑECA "WELISA"

MATERIA PRIMA

Artículo

CANTIDAD

COSTO

Tela DEL DURAÑO ENER PUERNAS BRASOS.

52 centímetros

\$ 680 =

POSTRUELLA OJOS, BORNO, ZAPATOS

8 unidades

16 =

ENCARTE CUELLO, BORNO ZAPATOS FALDA

140 centímetros

114 =

HILLO ENER ENCARTE PIEERNAS, FALDA, BORNO

50 " "

20 =

Tela SOMBREDO, FALDA

43 " "

400 =

BELLENO

5 BRASOS

100 =

LUJITA BORNO PATIENS

30 centímetros

30 =

ZAPATOS FORABE

6 " "

20 =

SILICENA

1 BRUEJITA

200 =

PALILLO PUERNA

1 PALILLO

30 =

LUJITA

30 centímetros

30 =

UDF. SOPORTE RUÑECA

2 " "

100 =

FLORUEJITA

1 UNIDAD

83 =

PONTON SOPORTE UDF.

10 centímetros

300 =

Pelo CABEZA SINTETICO

1000 " "

500 =

TIEMPO DE PROCESO.

3 horas.

\$ 2743 =

4.149.75

\$ 6.892.75

AÑO de obra HUNTER	Nombre "MELISA"	Ref. U.D.A.D	TIEMPO
MARY	PARA MOLDES		5 minutos
MARY	COCTER TELA		10 "
MARY	COSELE BRANCO		30 "
MARY	COCTER M.D.F.		15 "
MARY	AJITAR		10 minutos
MARY	PINTAR		15 "
MARY	DELENAR		5 "
MARY	QUEBRAS ZAPATOS.		10 "
MARY	TARR O LOS BOCA		10 "
MARY	PEDRA PIEDRAS, ZAPATOS, FALSA		15 "
MARY	REPARAR		30 "
MARY	COLOCAR P.E.L.O.		95 "
			180 "

Taller: ARTESANIA BERAKA

Propietario: MARY SPANGL B.

Servicio público.	Total que paga Mensualmente.	Cantidad calculada Gasto del taller.
Agua	\$ 120.000 =	\$ 20.000 =
Luz	120.000 =	30.000 =
Teléfono	100.000 =	50.000 =
Recolección basura	30.000 =	10.000 =
Alcantarillado	20.000 =	5.000 =
Otros		
Otros servicios		
Arriendo		
Transporte		
Propaganda		
Correos		
Celaduria		
Otros		
Total	\$ 390.000 =	\$ 115.000 =

INVENTARIO

ENERO 27 - 2003	MATERIAS PRIMAS	\$ 228.600 =
" " "	MATERIAS PRIMAS	\$ 114.405 =
" " "	INSUMOS	\$ 103.480 =
" " "	PRODUCTO PROCESO	\$ 255.200 =
" " "	PRODUCTO TERMINADO	\$ 289.800 =
" " "		\$ 1.001.485 =
" " "		
" " "		
" " "		
" " "		
" " "		
" " "		
" " "		
" " "		
" " "		
" " "		
" " "		

ESTADO PERDIDAS DE GANANCIAS

VENTAS DEL MES	RES ENERO	ENTRADAS	SALIDAS
COSTOS DE PRODUCCION	0	-	-
MATERIA PRIMA			\$ 2743 =
GASTOS GENERALES			115.000 =
SUELDOS EMPLEADOS			0
FRANQUICIA PROPRIA			0
COSTOS DE PRODUCCION			6.892.75 =
TOTALS			\$1.246.35.75 =
UTILIDAD			0

Taller: ARTESANÍA BERAKA

Balance general

fecha: 7-27-2003

ACTIVO CORRIENTE

Efectivo en Caja y Bancos \$ 0

Deudores \$ 0

Inventarios \$ 1'001.485

Total Activo Corriente \$ 1.001.485

ACTIVO NO CORRIENTE

Propiedades Planta y Equipo \$ 0

Total activo \$ 1.001.485

PASIVO CORRIENTE

Obligaciones financieras.
porción corriente \$ 0

Cuentas por pagar \$ 0

Obligaciones laborales \$ 0

Ingresos diferidos \$ 0

Total Pasivo Corriente \$ 0

PASIVO NO CORRIENTE (OTROS PASIVOS)

Patrimonio de los socios \$ 0
(Capital Social)

Total pasivos y
Patrimonio de los socios \$ 0

nomber: ANTESANUA BERAKA

Libro FISCAL

NIE 37231636

Fecha

CONCEPTO

VALOR

SALDO

DIAS	MES	AÑO	CONCEPTO	VALOR	SALDO
27	1	003	-	0	0
28	1	003	MURERA METISA	0	0
29	1	003	-	-	-
30	1	003	-	-	-
31	1	003	-	-	-
1	11	003	-	-	-
2	11	003	-	-	-
3	11	003	-	-	-
4	11	003	-	-	-
5	11	003	-	-	-
6	11	003	-	-	-
7	11	003	-	-	-

Jose A. Gomez Chacon.

Taller Artesanias, Cuzco Calle 15 # 12-97 B conteno N. 5820729

Estado de perdidas y ganancias

Mes Enero 1 al 31 Enero

Ventas del mes

\$

432.000

Costos de produccion

\$

288.000

gastos generados

\$

30.000

Sueldos y salarios

\$

otros gastos

\$

10.000

Total Costos de produccion.

\$

328.000

utilidad

104.000

Artículos recibidos
Balanza de energía
de energía al 31 de enero

Activo

Activo corriente

Esga Bancos \$

Deudores \$

Inventarios \$

Activo corriente 632.000

Activo no corriente

Maquinaria y Equipos

\$1.800.000

Total activo \$2.432.000

Balance General
 Rosa Ortega
 de I 27/03 a II-15/03

Activos Disponible

Bancos.	— 0 —
Caja	\$ 100.000 =
Deudores.	220.000 =

Activos Fijos.

Muebles y Caseres.	
Vitrina.	\$ 150.000 =
Instante.	50.000 =

Maquinaria y Equipos:	
Maquina de coser	300.000 =

Herramientas.	30.300 =
---------------	----------

Inventarios:

Materia Prima.	256.500 =
Productos terminados.	403.800 =
Productos empleados	60.700 =

Total disponible	
Total Activos	\$ 1.571.300 =

Pasivos

Obligaciones financieras	— 0 —
etax por pagar.	— 0 —

Total pasivos.	— 0 —
----------------	-------

Patrimonio

Aportes de los socios.	— 0 —
Total patrimonio	\$ 1.571.300 =

Pasivo + Patrimonio	\$ 1.571.300 =
---------------------	----------------

Rosa Ortega 15-03

BALANCE GENERAL TALLER : EL JABÓN DEL AETE

ACTIVO

DISPONIBLE

CORRIENTE

CAJA - BANCO

DEUDOS

INVENTARIO

TOTAL ACTIVO CORRIENTE: \$ 850.000

HEURAMIENTOS : \$ 30.000

TOTAL ACTIVO : \$ 880.000

PASIVO

ORGANIZACIONES

FINANCIERAS

TOTAL PASIVO = 0

PATRIMONIO

ADJETOS DE SOCIOS : 880.000

TOTAL PATRIMONIO : 880.000

TOTAL PASIVO + PATRIMONIO : 880.000

By: JULIAN DAVID MENESES
MYRIAM ARIAS DURAN

Municipal Martha
Balance General

a 31 de Enero del 2003

Activo:

Caja \$ 43.600
Inventarios \$ 926.388
Deudores \$ 190.000

Pasivo

Bienes Fijos:

Herramientas \$ 156.200
Huebles y Enseres \$ 37.000

Total Activo: \$ 1.353.188

Total Pasivo: \$ - -

Patrimonio:

Capital Social \$ 1.299.688
Utilidad Ejercicio \$ 53.500
Total Patrimonio: \$ 1.353.188

Martha Gonzalez

Martha Gonzalez

C.C. 63.286.707 B/nueve

Municipalidad Martha
 Estado de Perdidas y Ganancias
 Del 1 de Enero al 31 de Enero del 2003

Ventas		\$ -0-
Costo de Ventas: I.I + Compras - I.F		\$ -0-
\$680.092 + 10.000 - 690.092		
Utilidad Bruta: Ventas - Cto Ventas		\$ -0-
Gastos Generales:		\$ 53.500
Utilidad Neta: U.B - Gastos		\$ -53.500
0 - 53.500		

Martha Granados
 Martha Granados
 C.C. 63 486.707 B/manga

77 COLLEGE ST. #101

Taller "Taller Desy Barahona"

Telefono 7267607.

Propietarios Desy Tenencia Gomez Alvarez.

Productos Bolso "Nery"
C.C. 8.63.536.898 de Basesamanga

Materia Prima	Cantidad	Costos	Valor Total
Pirola	300 gr	\$ 125 gr	\$ 4.500 =

Lo que participan por producto	Actividad que realiza %	tiempo dedicado al trabajo	Costos
Desy Base	* Comprar la materia prima	* 1/2 hora	\$ 425 =
	* Transportarla	* 1 1/2 hora	\$ 1.275 =
	* Tejer	* 6 hora	\$ 5.100 =
			<u>\$ 6.800 =</u>

Servicios Públicos	Total pago mensual	Cantidad calculada gasto del taller
Agua 1%	\$ 12.500 =	\$ 125
Luz 1%	\$ 15.000 =	\$ 150
Arriendo 1%	\$ 200.000 =	\$ 2.000
Transporte 50%	\$ 8.000 =	\$ 4.000
		<u>\$ 6.275</u>

Yasmith Beltran V

CC 63.478.570 B/ga

NIT 63.478.570-8

Telf 7267297

Kra 7 # 7 - 09 Barichara - Santander

Analisis Administrativo del taller de Pintura

Analisis sobre un articulo

<u>Materia Prima</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Costo</u>	<u>Total</u>
Bastidor	1 (20x30cms)	\$ 2.000	
Lienzo	1 (30x40cms)	\$ 4.000	
			\$6.000

<u>Insumos</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Costo</u>	<u>Total</u>
Oleos	5 colores (1/2 tubo c/u)	\$ 20.000	
base	250 mlts	\$ 3.000	
trementina	250 mlts	\$ 2.500	
aceite	100 mlts	\$ 1.500	
agua	50 litros	400	
pasteles	2	\$ 2.000	
lapices	1	\$ 1.500	
			\$30.900

Costos de la mano de obra

Nombre del taller: Taller de Pintura

Propietario : Yasmith Beltrán

Personas que participan : Yasmith Beltrán

Nombre del artículo : Pintura "Barchara 1"

Actividad	Tiempo	Costo	Total
Preparación lienzo	4 horas	\$ 6.000	
Pintar	20 horas	\$ 30.000	
Enmarcar	4 horas	\$ 6.000	
			\$ 42.000

Costos de Servicios Públicos y otros Servicios

Servicios Público y otros	Total mensual que paga	Cantidad gasto taller
Aguá	\$ 9.000	\$ 3.000
luz	\$ 30.000	\$ 10.000
teléfono	\$ 60.000	\$ 20.000
Recolección basura	\$ 2.100	\$ 300
Alcantarillado	\$ 1.500	\$ 500
Empaque	\$ 6.000	\$ 6.000
arriendo	\$ 160.000	\$ 55.000
transporte	\$ 15.000	\$ 3.000
Propaganda	\$ 8.000	\$ 3.000
Correos	\$ 14.000	\$ 4.600
trapos	\$ 2.400	\$ 2.400
Pinceles de cerda (14)	\$ 21.000	\$ 21.000
Pinceles blandos (11)	\$ 32.000	\$ 32.000
Pinceles pelos de Marta (3)	\$ 18.000	\$ 18.000
brochas (3)	\$ 15.000	\$ 15.000
Pasteles negro y rojos	\$ 12.000	\$ 12.000
lapices (4)	\$ 8.000	\$ 8.000
Periodico	\$ 8.000	\$ 8.000
Aluminio	\$ 12.000	\$ 4.000
ganchos de cosedora	\$ 4.000	\$ 2.000
jabón (aseo)	\$ 12.000	\$ 3.000
		<u>\$ 237.200</u>

Balance General

Activo

Caja \$ 130.000

menor \$ 30.000

mayor \$ 100.000

Bancos \$ 50.000

Bancos Agrario \$ 50.000

Inventario \$ 774.000

Materia Prima \$ 174.000

Producto terminado \$ 600.000

Cuentas por cobrar

Total Activo \$ 954.000

Activos Fijos

Herramientas \$ 227.000

Muebles y enseres \$ 368.000

Maquinaria o equipo \$ —

Total Activo \$ 595.000

Pasivo

- 0 -

Patrimonio \$ 1.549.000

\$ 954.000 + 595.000 - 0

Estado de Pérdidas y
Ganancias de Febrero

Venta del mes: - 0 -

Costos de Producción:

 Materiales: - 0 -

 gastos generales: \$ 237.200

Total costos de producción: \$ 237.200

Utilidad (-) \$ 237.200

TALLER OMARGO

MARGARITA BERMUDEZ

OMAIRA TABARES

tel 726 77 00

INDIVIDUAL PAISAJE

PERSONAS QUE PARTICIPAN	ACTIVIDAD QUE REALIZAN	TIEMPO	COSTO
carpintero	corte de tronco		
	forma del madero		
	pulido		
	huecos		
Tejedora	pulido y encerado	10 min	
	montaje del undimbre	2 h	
	tejido	4 h	
	ensamble	30 min	
	remate	30 min	
	acabado	10 min	\$ 8.640

MANO DE OBRA			\$ 1.200
--------------	--	--	----------

PRODUCTO EN PROCESO

CONCEPTO	CANTIDAD	v/u	TOTAL
Batea gran	1	\$ 25.000	\$ 25.000
Porta cal	2	\$ 10.000	\$ 10.000
			\$ 35.000

TALLER "OMARGO"

INDIVIDUALES PAISAJE

MATERIA PRIMA	CANTIDAD	COSTO
Madera	\$ 4.000	
Fique	\$ 6.000	
		\$ 10.000

INSUMOS		
Goma	\$ 50	
cera	\$ 50	

TOTAL \$ 11.000

**MATERIALES
MATERIA PRIMA**

CONCEPTO	CANTIDAD	V/U	TOTAL
Fique	22 kilos	\$ 13.500	\$ 297.000
madera	16 maderos	\$ 2.000	\$ 32.000

HERRAMIENTAS

CONCEPTO	CANTIDAD	V/U	TOTAL
Tigeras	2	\$ 15.000	\$ 30.000
agujas	3	\$ 1.000	\$ 3.000
gancho	1	\$ 3.000	\$ 3.000
olla	1	\$ 10.000	\$ 10.000
			\$ 46.000

INVENTARIO DE PRODUCTOS

PRODUCTO TERMINADO

CONCEPTO	CANTIDAD	V/u	TOTAL
vatea med	2	\$ 30.000	\$ 60.000
centro de me	2	\$ 30.000	\$ 60.000
individuales	4	\$ 20.000	\$ 80.000
tapete	1	\$ 280.000	\$ 280.000
vatea cera	1	\$ 35.000	\$ 35.000
			\$ 515.000

SERVICIOS PUBLICOS	MENSUAL	M/TALLER	TOTAL
Agua			
Luz	\$ 60.000	1%	\$ 600
Telefono	\$ 200.000	2%	\$ 4.000
Transporte	\$ 7.000	\$ 7.000	\$ 7.000
Arriendo	\$ 200.000	2%	\$ 4.000
transporte	\$ 30.000	10%	\$ 3.000
papelería	\$ 3.000		\$ 3.000
aseo y cafetería	\$ 2.000		\$ 2.000
lija	\$ 5.000		\$ 5.000
			\$ 28.600

INVENTARIO DE MUEBLES , ENSERES Y EQUIPO DE

CONCEPTO	CANTIDAD	VALOR U.	VALOR T.
Sillas	2	\$ 20.000	\$ 40.000
telar marco	1	\$ 30.000	\$ 30.000
Calculadora	\$ 1	\$ 15.000	\$ 15.000
			\$ 85.000

BALANCE GENERAL

TALLER OMARGO
MARGARITA BERMUDEZ
OMAIRA TABARES

ACTIVO DISPONIBLE		PASIVO C X P	
CAJA	\$ 20.000		
INVENTARIOS	\$ 521.000		
C X C	\$ 410.000		
		PATRIMONIC	\$ 1.082.000
FIJOS			
MUEB Y ENC	\$ 40.000		
MAQUINARIA	\$ 30.000		
EQUIPO Y OF	\$ 15.000		
HERRAMIENTAS	\$ 46.000		
TOTAL	\$ 1.082.000	TOTAL	\$ 1.082.000

ESTADO DE PERDIDAS Y GANANCIAS
MES DE FEBRERO

VENTAS DEL MES.	95.000
COSTO DE PRODUCCIÓN	
MATERIALES	
GASTOS GENERALES	8.300
SUELDO Y SALARIO	5.200
	36.000
UTILIDAD	45.500

Materia Prima	Cantidad	Costo
Plata	15g	\$ 7500
Cobre	0.5g	\$ 22
		\$ 7522

Insumos	Cantidad	Costo
Borra		\$ 100
Pasta Blanca		\$ 100
Pasta Negra		\$ 100
		\$ 300

Jenny Angélica Vallejos Pardo
 cc. 52709.673 de Bti.
 T 26/7465
 Calle 6 # 6-38
 Barachana

"Amigelia"

Jenny Amigelia Viquez Pinto

Proceder de Lichilala (15g)

Actividad	Tiempo	Costo x 1gr	Costo 15g.
Fundición	5 m.	\$ 120	\$ 1.800
Simyotes	1 m.	\$ 30	\$ 450
Laminada	3 h.	\$ 300	\$ 4.500
Plata	3 h.	\$ 300	\$ 4.500
Preparación hilo	1 h.	\$ 100	\$ 1.500
Laminada voladora	2 h.	\$ 400	\$ 6.000
Amarillo	10 h.	\$ 2000	\$ 30.000
Acabado	1 h.	\$ 300	\$ 4.500
Total	20 horas. bnd.	\$ 3550	\$ 53.250

"Angelica"
Luz Angelica Vazquez Pinto

Servicio Publico	Total que paga mensualmente
Agua	\$ 5000
Luz	\$ 5000
Telefono	\$ 5000
Resolucion Bancaria	\$ 2000
Almuerzo	\$ 1500
Asuero	\$ 200000
Transporte	\$ 10000
Comer	\$ 15000
Propaganda	\$ 10000
Empaque	\$ 30000
Alido	\$ 2000
Cajeros	\$ 20000
Gas	\$ 18000
Guardia	\$ 10000
Luz	\$ 5000
	\$ 338500

Materia Prima

Pantichad

Costo

Plata

500g

\$ 250.000

Cobre

50g

\$ 2.200

\$ 252.200

Insumos

Pantichad

Costo

Borax

2 Kilos

\$ 8.000

Pasta Blanca

↓ Pamela

\$ 10.000

Pasta Roja

↓ Pamela

\$ 10.000

\$ 28.000

Balance General

Activo

000.000.000 \$

000.000.000 \$

Caja \$ 250.000

Moneda \$ 50.000

Mayor \$ 200.000

Bancos \$ 50.000

Comercio \$ 50.000

Inventarios \$ 422.200

Materia Prima \$ 252.200

Productos terminados \$ 170.000

Cuentas x cobrar \$ 50.000

Deuda \$ 50.000

Total Activo \$ 1.772.200

Activos Fijos

Elementos \$ 452.200

Muebles y sillas \$ 1.502.000

Maquinaria y equipo \$ 1.230.000

Total Activo \$ 3.184.400

Estado de Perdidas y Ganancias

Mes: Marzo

Venta del mes:	\$ 50.000
Costos de Producción:	
Materiales	\$ 35.000
Gastos Generales	\$ 38.500
Total costos de producción	\$ 73.500
Utilidad	\$ -23.500

Taller : Sua-ty

Propietaria : Marcela Carrasco cc 51567515 B7A

NIT 51567515-0

Servicio Publico	total pago mensual	%	gasto taller
Agua	14.000	5	700
Luz	35.000	20	7.000
telefono	28.000	9	2.576
recolección basura	2.000	5	100
Alcantarillado	3.500	4	36
Imp. Ind y co. C. comercio	12.000	100	12.000
Mantenimiento máquina	3000	100	3000
Arriendo	160.000	20	32.000
transporte	15.000	50	7.500
Propaganda	1.000	100	1.000
Honorarios	29.000	100	29.000
Papeleria	5.000	100	5.000
total	\$ 307.500		\$99'912

Marcela A Carrasco

talles: Suatly

propietaria: Marcela Carrasco cc 51567515 BIA
Nit 51567515-0

BALANCE GENERAL

Febrero 27 a Marzo 6 / 2003

Activos		Pasivos	
Caja		Proveedores	\$20.000
Caja menor	\$35.000	Exp	\$20.000
Bancos		Total pasivos	\$40.000
Bancolombia	\$-0-		
Inventario	\$3.831.991	Patrimonio	
Deudor. cxc	\$20.000		
Total Activo	\$3.886.991	Total patrimonio	\$3.846.991

Marcela Carrasco

Taller : Suavty

Propietaria : Marcela Carrasco cc 5156751537A

NIT 51567515-0

ESTADO DE PERDIDAS Y GANANCIAS

MES : Marzo - 2003

VENTAS DEL MES : \$ 30.000

COSTOS DE PRODUCCION

MATERIALES \$ 2.460⁵⁰

GASTOS GENERALES \$ 2.496

Total costos de producción \$ 4.956⁵⁰

Utilidad : \$ 25.043⁵⁰

Marcela Carrasco

Estado P y G.

Taller Pathpaper
Nov febrero

ventas del mes

\$ 153,500 =

Costos de producción

Materiales (utilizados para producción)

\$ 53,482 =

Costos indirectos (servicios)

\$ 3,488 =

Total costos de producción

\$ 56,970 =

UTILIDAD

\$ 96,530 =

GASTOS GENERALES

servicios publicos

Cont. Calc. gastos del taller

Agua \$ 12.000

\$ 3.000

Luz 35.000

11.720

Telefono 10.000

2.500

Almuerzo 130.000

32.500

Transporte

12.000

Papelaria

1.500

Empaques

3.000

Cafetería

3.000

Ases

1.000

Total \$ 70.220

M.O 1 sobre S-02

Nombre * Archivaldi

Hº enpa

V/v

Material	Cant.	Costo	M.O	Mat	g. gra
Escocier papel	1	30"	\$ 25		
Margen sobre en Hoja	1	30"	50		
Cortar y volver a meter	1	30"	25		
Pegar el sobre	1	1"	50		
Meter y cortar Equi	1	1"	50		
decorar	1	6'	\$ 225		

Materiales

Material prima 1 Cant. Costo

papel reciclado 1 Hoja \$ 178

In sumo Cant Costo

colbón \$ 10

\$ 183

M.O 225
 Mat 183
 g. gra 438

MANO DE OBRA 1 ALBUM

Nombre	Actividad	Tiempo	YF
Patricia	Escoger pape x Refibr	3'	\$ 150
	Ir a Refibr	4'	\$ 200
	Selección Material x Album	10'	\$ 500
	Cortar refuerzos	3'	\$ 150
	pegar Refuerzos	2'	\$ 100
	Anejar y cortar canas y	3'	\$ 150
	pegar album	10'	\$ 500
	Cocer los pautas con pita.	2'	\$ 100
	Cubrir huecos con talleo y armar		
		37'	\$ 1850

MATERIALES

Materia Prima	Cant	Costo
Papel	20 Hojas	\$ 2306
Pita	4 mts	\$ 120
Canas	2 canas	\$ 200
papel mantuyilla	20 Hojas	\$ 500
		\$ 3126

	Costo
MO	\$ 1850
Mat.	\$ 3126
total	\$ 5156

I DIRECTORIO

Mano de obra

Nombre	Achucado	Tiempo	V/r
Patricia	Escoger papel reciclado	1'	\$ 50
	Alistar cintas y cortar	2'	\$ 100
	Abrir huecos con taladro	1'	\$ 50
	Para coser		
	Obser directorios y	1'	\$ 50
	echar Colchon	2'	100
	decoracion		
		7'	\$ 350

MATERIALES

Materia prima	Cant	Costo	M.O
Papel reciclado	150 hojas	\$ 1729	\$ 1979
Chapilla gruesa	2	200	Mat \$ 350
Pasta	1 m	30	q. grav \$ 135
Petal de papel			
decoracion		20	
		\$ 1979	
			<u>2-364</u>

Patricia Meneses Medina
C.C. # 60'387.043 12/90

Taller Papyppol
Hecho a mano

Burchara tel: 315-3057191
(7) 7267700 (Margoth)

- Costos Materiales
- Mano de obra
- Costos Generales
- Balances general
- Pérdidas y ganancias

Balance General

A 30 de Enero de 1933

Activos

Caja	150000	
Cuentas por cobrar	52800	
Inventario		
productos terminados	800000	
materia prima	20000	
Huiles y Gasoles		
Silla y Esqueleto	200000	
Vitrina	100000	
Herramientas		
Figuras	30000	
Pinzas	30000	
Moldes	150000	
Total Activos	1529400	1529400

Pasivos

Total pasivos —

Patrimonio

Aportes socios 1529400 1529400

Germán González

TALIER

Partida

Estado de pérdidas y ganancias
mes de Enero 1 al 30 de 2003

Ventas del mes:

\$ 287.500

Costo de producción

Materiales utilizados para producción \$ 96.000

Gastos Generales (Servicio - Alquiler) \$ 258.500

Otros gastos (transporte - energía) \$ 12.000

Total de gastos de producción \$ 366.500 =

Pérdidas \$ 79.000 =

Cumple

2003

Patrimonio General

Balance General

al 31 de Enero del 2003

Activos: @ 2003 = -

Investido 3.750.000 =

Deudas: 420.000 =

Activo Fijo:
 Herramientas \$ 80.000
 Mobiliario = 140.000

Total Activo: \$ 4.390.000

Posivo

Provedores \$ 390.000

Total pasivo \$ 390.000

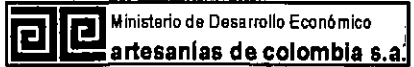
Patrimonio: 4000.000

Utilidad generada = 39.000

Total patrimonio = 3.921.000 =

reforma - X - 2003

2003



PROYECTO FIDUIFI Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
 PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD
 DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO



CONTROL DE ENTREGA DE MATERIALES

Nombre y Apellidos	Documento de Identidad	Cartillas	Guía para Exportar	Elementos de trabajo	Firma de Constancia de Recibido
Juan P. Díaz	91069634 50061	4	1		Juan P. Díaz
Rodrigo Galvis	91114836	4	1		Rodrigo Galvis
Carlos Augusto Pineda M.	91390341 B.	4	X 1		Carlos Augusto Pineda M.
Dilando Díaz	91074289 SG.	4	X 1		Dilando Díaz
Otoniel Bustamán	5'688399	4	X 1		Otoniel Bustamán
Edward Barragan	79346646	4	1		Edward Barragan
Patricia Meneses	63359043 Epp	4	1		Patricia Meneses
Ive Omaira Tabares	30 313642 Mles	4	1		Ive Omaira Tabares
Alba del Tránsito Rodríguez	27.988.726.	4	1		Alba del Tránsito Rodríguez
Patricia Galvis	5172296	4	1		Patricia Galvis
Amelina Vivero Vivero	52709 672 Bli	4	1		Amelina Vivero Vivero
Yasmith Beltrán Velasco	63'478 570 B99	4	1		Yasmith Beltrán Velasco
Daisy Gámez A.	63-536-898 B99	4	1		Daisy Gámez A.
GILMA PLATA MARTÍNEZ	37.520.193 Bch.	4	X 1		Gilma Plata Martínez
MARCELA CARRASCO	51567515 05th	4	1		Marcela Carrasco
ASESOR	FECHA 3-03-03			LOCALIDAD	

Maricrista Bermúdez CC 41.582.627 Atc. 4 -> 1.



PROYECTO FIDUIFI Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
 PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD
 DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO



CONTROL DE ENTREGA DE MATERIALES

Nombre y Apellidos	Documento de Identidad	Cartillas	Guia para Exportar	Elementos de trabajo	Firma de Constancia de Recibido
Yara de Ortega G.	37230982	4	1		Yara de Ortega G.
Lucinia R. de Arz	27585357	4	1		Lucinia R. de Arz
Elany Spangol B.	37-231636	4	1		Elany Spangol B.
Luis Alfredo Montañez	13476721	4	2		Luis Alfredo Montañez
José Ángel Mejía Nieto	13453470	4	1		José Ángel Mejía
Amanda Juntequilla	2761467	4	1		Amanda Juntequilla
Matilde Rincón de Sogood	27586976	4	1		Matilde Rincón de Sogood
Anibal Cuintero Papp	5535436	4			Anibal Cuintero Papp
Martha Granados	63286707	4	1		Martha Granados
José A. Gómez Chacón	73482335	4	1		José A. Gómez Chacón
Carmela Pacheco	37-366622	4	1		Carmela Pacheco
Eladio Magallón	88-153548 R.	4	1		Eladio Magallón
JULIAN DAVID MENESES	71.778.527 H.	4	1		* JULIAN DAVID MENESES.
Hyrión Prias Doray	37.221.868	4			* Hyrión Prias Doray
José Ortega	37.246.201	4	1		José Ortega
ASESOR		FECHA		LOCALIDAD	

Banichara 7 de Marzo / 2003

Hago entrega al señor Edward Barragán
Identificado con la Cedula de Ciudadanía
N° 79'346.646 de Pasto del Siguiente Mate-
rial correspondiente al desarrollo de la
Capacitación Administrando mi trabajo Arte-
sanal realizada en el Municipio de Bari-
chara (Santander), para que sea utiliza-
da en beneficio de la Comunidad Artesanal

Entrega

Nesly Arrieta
Nesly Arrieta
cc # 07.699.609 Bta
Recibido

Ir Onuma Tabares
C.C. 30 313 642.
Marzo 7 - del 2003

Recibo

Edward Barragán
Edward Barragán,
cc. 79'346646 Bta.

Inventario:

12 Videos
15 Audios
9 Cartillas.

VISITA DE OBSERVACIÓN

FECHA: Ciudad II 12/03.
NOMBRE: Rosalina Ortega
ESPECIALIDAD: Cerámica - U. Huancavelica.

Dirección: Av. 12E #0-68 Ciudad Vieja.
5740153.

1. Documentación existente: Facturas de Compras se en-
uentan en un carpeta organizada. de ventas no
existen facturas

Nombre asistentes al Taller:

Rosalina Ortega de Gonzalez.

Observaciones Generales:

los inventarios se corrigieron
en la próxima clase. Prod. terminados - proceso
Antes etc. Se resuelve inquietud en cuanto
a los inventarios y se revisan los Auxilios
de Ventas Compras, Dejo, etas + Pagos y
etas x Cobrar

Firma:

C.C.

Rosa Ortega
37 246.201 Ciudad.

VISITA DE OBSERVACIÓN

Walter Maruya

FECHA:

febrero 1 2003

NOMBRE:

Maria de Jesús Ortega Gelvez

ESPECIALIDAD:

Tejido

Calle 43 AN #1201 Urb. Tulua A. Etapa
Tel 5740 768

1. Documentación existente:

Borradores de inventario y
auxilios cto x obrer y cto x Rogos; No tiene
factores de ninguno Indate.

Nombre asistentes al Taller:


Mona de Jesús Ortega

Observaciones Generales:

Corrige los inventarios ya
la próxima clase; Elabora Auxilios de
cto x obrer y Rogos; el taller caso
propia; le elaboraron el taller los hijos.

Firma:

C.C.


37230982 de Ciudad

FECHA:

NOMBRE: JULIAN DAVID MENEJES c.c. 71.778.527 DE MEDELLÍN

DIRECCION: calle 11 # 1-43 LA PLAYA

TELEFONO: 5719298

ESPECIALIDAD: ARTEJANÍA EN BRES Y DECORACIÓN DE PIEZAS

1. Cómo funciona su Taller?

BIEN REGULAR MAL

POR QUE? Ha gustado en los diferentes eventos que se ha presentado.

2. Cómo maneja usted los dineros de su Taller?

CONSIGNA REINVIERTE OTRO

Cual? _____

3. De un concepto de Contabilidad

sistema por el cual se manejan los egresos e ingresos de una empresa.

4. Es importante la contabilidad en una empresa?

SI NO
POR QUE? se sabe el estado de pérdidas y ganancias.

5. Enuncie tres soportes de contabilidad

Calidad, Comercial y rentabilidad del producto.

6. Son importantes los soportes de contabilidad

SI NO
POR QUE? se analiza si es bueno ó malo.

7. Conoce Usted algun libro de Contabilidad

SI NO
CUALES? El libro diario, el debe y haber.

8. Qué espera usted de la capacitación Administrando Mi Trabajo Artesanal?

Aprovechar la orientación y los nuevos conocimientos de dicha capacitación.

FECHA:

NOMBRE: Myriam Arias Duran c.c. 37.221.868 de cuenta.

DIRECCION: Av: 17 # 19A33

TELEFONO: 5821124

ESPECIALIDAD: Artesania en coser y decoracion de piezas en fredda.

1. C6mp funciona su Taller?

BIEN REGULAR MAL

POR QUE? Porque gusta la tecnica que utilito.

2. C6mo maneja usted los dineros de su Taller?

CONSIGNA REINVIERTE OTRO

Cual? _____

3. De un concepto de Contabilidad

ingresos y egresos - Estado de Ganancias.

4. Es importante la conatbilidad en una empresa?

SI NO
POR QUE? Porque se sabe el estado de Perdidas y Ganancias.

5. Enuncie tres soportes de contabilidad

calidad del producto vendible se Promociona.

6. Son importantes los soportes de contabilidad

SI NO

POR QUE? Porque

7. Conoce Usted algun libro de Contabilidad

SI NO
CUALES? el libro diario y El de Estado de cuentas.

8. Qu6 espera usted de la capacitaci6n Administrando Mi Trabajo Artesanal?

Adquirir nuevos conocimientos Actualizarme en la comercializaci6n y conocer nuevos metodos.

FECHA:

NOMBRE: Maria de Jesus Ortega G. c.c. 37230982 puerto

DIRECCION: calle 13 AN #12E ON Urb. tubera 1a etapa

TELEFONO: 5740768

ESPECIALIDAD: tejidas

1. Cómo funciona su Taller?

BIEN REGULAR MAL

POR QUE? por falta de maquinaria
y dinero

2. Cómo maneja usted los dineros de su Taller?

CONSIGNA REINVIERTE OTRO

Cual? _____

3. De un concepto de Contabilidad

costos

4. Es importante la contabilidad en una empresa?

SI NO

POR QUE? _____

5. Enuncie tres soportes de contabilidad

costos Ingresos y utilidades

6. Son importantes los soportes de contabilidad

SI NO

POR QUE? es el soporte de una empresa

7. Conoce Usted algun libro de Contabilidad

SI NO

CUALES? _____

8. Qué espera usted de la capacitación Administrando Mi Trabajo Artesanal?

Mayor rendimiento y seguridad y un
numero empresa

FECHA: Enero 27 - 2003

NOMBRE: Martilde Rincón de Leguado c.c. 27586976

DIRECCION: Villos del escobal

TELEFONO: 3715350 - 849569

ESPECIALIDAD: munequeria trapafique, felpo, pate

1. Cómo funciona su Taller?

BIEN REGULAR MAL

POR QUE? _____

2. Cómo maneja usted los dineros de su Taller?

CONSIGNA REINVIERTE OTRO

Cual? _____

3. De un concepto de Contabilidad

es el correcto manejo de los
dineros invertidos y obteni-
dos del taller y el destino de los
mismos.

4. Es importante la contabilidad en una empresa?

SI NO

POR QUE? las ganancias, las pérdidas
y el volumen de las ventas en nuestro negocio

5. Enumere tres soportes de contabilidad

inventario - balances

6. Son importantes los soportes de contabilidad

SI NO

POR QUE? nos proporciona el control de
las actividades comerciales y productivas

7. Conoce Usted algun libro de Contabilidad

SI NO

CUALES? _____

8. Qué espera usted de la capacitación Administrando Mi Trabajo Artesanal?

adquirir nuevos conocimientos

VISITA DE OBSERVACIÓN

FECHA: Quinta, Enero 31/03.
NOMBRE: José Angel Mejía Nieto.
ESPECIALIDAD: Talla en Madera.

1. Documentación existente: Ninguna

Nombre asistentes al Taller: José Angel Mejía Nieto

Observaciones Generales: El taller se encuentra en orden.

Firma: José Angel Mejía Nieto
C.C. 13453470 cedula.

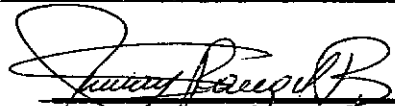
VISITA DE OBSERVACIÓN

FECHA: I-30-2003
NOMBRE: MARY SOCORRO PANGEL BARRIENTOS
ESPECIALIDAD: MUNEQUERIA Y MADERA
CALLE 15 #1-78 B. LA PLAYA TEL. 573 0588 - 5719653.

1. Documentación existente: NINGUNO

Nombre asistentes al Taller: MARY S. PANGEL B.

Observaciones Generales: No se encuentra ningún soporte ni libros (control).
El taller está ordenado - madera - munequera.

Firma: 
C.C. 371231666 de Cuenta

VISITA DE OBSERVACIÓN

FECHA: Enero 30 de 2003
NOMBRE: Maria del Carmen Pedraza de Diaz
ESPECIALIDAD: Ceramista

"Corporación Arte y Artesanías así es Colombia"
AV. 2 # 11-88 B/ La Playa. TF. 5718960

1. Documentación existente: Recibo Pago de Sein
No se ha comprado ni vendido nada
a la fecha de hoy
Tiene un control del Alumnado

Nombre asistentes al Taller: Maria del Carmen Pedraza de
Diaz

Observaciones Generales: Tiene Almacén (pto de
venta muy organizado en AV. 2 # 11-88 barrio
La Playa (Centro) fabrica cerámica con
moldes y los decorada a mano; Es distri-
buidora de Colombia de lo oro color.
Tiene un acuerdo con todos los recibos en oral
(todos de la casa y alumnos) dicta talleres
en técnicas de cerámica - Contar; se encuentra
todo organizado y limpio.

Firma: [Firma]
C.C. 28052351 de juritango s.s.


VISITA DE OBSERVACIÓN

FECHA: 30 Enero de 2003
NOMBRE: Cornelia Pacheco Sánchez "Promieq Paulin"
ESPECIALIDAD: Decorar en Cerámica y Hulegona

1. Documentación existente: Facturas comprar en una carpeta organizada y fecha, Cuaderno control con vitas del día, y cancelación (pagos).

Nombre asistentes al Taller: _____

Observaciones Generales: Pintura en cerámica y hulegona punto venta donde tiene el taller. Se encuentra ordenado. Elaboró los inventarios y cuadros de costos xo corrección.

Firma: 
C.C. 37.366.622 de convenioren

VISITA DE OBSERVACIÓN

FECHA:

x Pucuta I 30-03

NOMBRE:

x Amanda Yontaguth Quirala

ESPECIALIDAD

x Porcelanística

Calle - 7 # 25-45 Apto 201- popular #1 5755717

1. Documentación existente:

Facturas de ventas no acreditadas
organizadas, facturas de compras no organizadas
los inventarios de activos Fijos etc.

Nombre asistentes al Taller:

Observaciones Generales:

trabaja en hoja de contabilidad en Borrador y compare con próxima clase.
Correge los Auxiliares Contables

Firma:
C.C.

x Amanda Yontaguth a
27614107 / Abrego

VISITA DE OBSERVACIÓN

FECHA: 30 - I - 03
NOMBRE: Martha Stella Granados Ramirez
ESPECIALIDAD: Muñecas de trapo
"Muñecas Martha" Calle O #1E-102 Sta. Bocha tel: 5742257

1. Documentación existente: Inventarios Se consigue
por insuños y materia prima.
(*)

Nombre asistentes al Taller: _____

Observaciones Generales: El taller ordenado; x
Motivos (Muñecas) se interesa en la
Exposición de sus muñecas.

Firma: Martha Granados
C.C. 63.206.707 Pajmanga.

VISITA DE OBSERVACIÓN

FECHA: + 31-01-03.
NOMBRE: + Eladio Mogollón S.
ESPECIALIDAD x CERAMISTA.
Av 9 # 9N-26 B. Sn Martín Parte baja.
tel: 5846423.

1. Documentación existente: Pienso elaborar un auxilios
de Ventas; se corrige los sugeridos de
los Costos; Elige la figura NO el Ejercicio
de Costos.

Nombre asistentes al Taller: _____

Observaciones Generales: taller Oronde
@promista "TALLER ARTE"
oficio

Firma: Eladio Mogollón
C.C. 88.155 548 plm

VISITA DE OBSERVACIÓN

FECHA: 4 febrero 2003
NOMBRE: Jose H. Gomez Chadr
ESPECIALIDAD: Sondalix en figure

1. Documentación existente: Ninguno → Globora los inventarios no propiamente dble

Nombre asistentes al Taller: Jose Heriberto Gomez Chadr
Ruben D. Gomez e.

Observaciones Generales: Los zapatos tienen un precio standar (\$12.000) la facturas no estan organizadas, tiene interes x abrir Mercado Nacional -

Firma: José H. Gomez Chadr
C.C. 13'482 335 ecuta
Ruben D. Gomez e.
Tec # 5321307
ecuta

VISITA DE OBSERVACIÓN

FECHA: Febrero 3 2003
NOMBRE: Matilde Rincón de Laguarda
ESPECIALIDAD: mañequería - taller de cocinas
Maty 715350

1. Documentación existente: Ninguna.

Nombre asistentes al Taller: LIANA LIZET LAGUARDO
RINCON

Observaciones Generales: Se corrigió el inventario y se aclararon inquietudes:
Inv. Artículos terminados en proceso, Maquinario y Equipo, Inventario de Materiales (Materia Prima e Insumos)

Firma: Matilde Rincón de Laguarda
C.C. 27586976 Cúcuta

VISITA DE OBSERVACIÓN

FECHA: 4-02-03.
NOMBRE: Miriam Aída - Saquán Del Arte,
ESPECIALIDAD: 1 Arcilla. Av. 17 #19A33 circunvalación
T. 5821124.

1. Documentación existente: No tienen ninguno documen-
tación, no tienen inventario. - lo lleva la
próxima clase.

Nombre asistentes al Taller: Miriam Aída.
Julian David Henepca.

Observaciones Generales: Basado en los cartillos lo
organización del taller. - formatos de la
Cartilla calculando costos. Cada lo utilizo - el
taller.

Se visita las minas de el Señor Ro-
rael Medina.

Firma:
C.C.

[Firma]
#37.22/8678 de cuenta.

VISITA DE OBSERVACIÓN

FECHA: Febrero 5 2003
NOMBRE: Rubal Quintana Parra
ESPECIALIDAD: mano de res - Calle 17 # 88 - 64 Barrio Ballestas
5544827 Cuenta

1. Documentación existente: Factores de Ventas.. están
numerados y organizados x mes. sin archivar
facturas de compra organización x mes.

Nombre asistentes al Taller: Juz Ester Jimenez

Observaciones Generales: Ventas /oz. aproximado de 16'44000 -
se explica la H.O

Firma: Rubal Quintana Parra
C.C. 5535436 V/Rosario

VISITA DE OBSERVACIÓN

FECHA: Enero 29/03
NOMBRE: Luis Alfredo Montañez
ESPECIALIDAD: Torno (Villa Rosario (20 de julio))

1. Documentación existente: Facturas del año anterior
(Compras)

Nombre asistentes al Taller: Luis Alfredo Montañez

Observaciones Generales: Se corrige el Costeo de una muñeca como ejemplo de el costo e - la tarde; se debe tener en cuenta q' este Costeo es el primero q' elabora el Señor. No estan organizadas las facturas

Firma: x. Luis Alfredo Montañez
C.C. * 13 436 721 c.c.c.c.a

VISITA DE OBSERVACIÓN

FECHA: Enero 28 - 2003
NOMBRE: TALLA, ARCILLA y TEJIDOS
ESPECIALIDAD: CERÁMICA - TEJIDOS y MADERA

1. Documentación existente: ninguna

Nombre asistentes al Taller: Nelson Ramirez Pérez, Soraya Díaz R., Liciuia Ramírez de Ojeda

Observaciones Generales: El taller se encuentra desubicado y si se encuentran en los-
tejo; tienen todos los herramientas.
El taller se encuentra en la casa en
Villa del Rosario.
Se elaboraron los inventarios y los
Cuadros de éstos quedan pendientes

Firma: Liciuia R. de Ojeda
C.C. 27.585.351 Ojeda

Nelson Ramirez Pérez
SORAYA A. DÍAZ
Liciuia R. de Ojeda

FECHA: Marzo 28. Enero 2003.

NOMBRE: Felicio Magallan. C.C. 28 155 548. plm

DIRECCION: Av 9 # 9 N-26 B. San Martin.

TELEFONO: 5846423.

ESPECIALIDAD: CERAMISTA.

1. Cómo funciona su Taller?

BIEN REGULAR MAL

POR QUE? Metas organizarlo en cuanto producción
Mercedes Calidad exportación.

2. Cómo maneja usted los dineros de su Taller?

CONSIGNA REINVIERTE OTRO

Cual? _____

3. De un concepto de Contabilidad

Sistema de Manejar los egresos e ingresos.
escritos en libros contables

4. Es importante la contabilidad en una empresa?

SI NO
POR QUE? Se organizan los costos. e inversión

5. Enuncie tres soportes de contabilidad

Productos factibles, promoción, calidad.

6. Son importantes los soportes de contabilidad

SI NO
POR QUE? Los productos tienen aceptación si el
negocio es bueno

7. Conoce Usted algún libro de Contabilidad

SI NO
CUALES? Diario, Debe Haber

8. Qué espera usted de la capacitación Administrando Mi Trabajo Artesanal?

Por un paso positivo para lograr mis metas
con ayuda de la asesoría aplicada.

FECHA: Puerto, Enero 27/2003
NOMBRE: Amanda Montalvo C.C. 27614107
DIRECCION: Calle 7/AZE-45 Apto 201 popular
TELEFONO: 5755717
ESPECIALIDAD: porcelanicoon fabrica de collares

1. Cómo funciona su Taller?
BIEN REGULAR X MAL
POR QUE? Falta organización la situación económica en este momento poco trabajo

2. Cómo maneja usted los dineros de su Taller?
CONSIGNA X REINVIERTE X OTRO
Cual?

3. De un concepto de Contabilidad
es la forma de organizar Ingresos y gastos

4. Es importante la conatbilidad en una empresa?
SI X NO
POR QUE? con esta nos ayudamos si verdaderamente nuestro negocio nos da ganancias o no

5. Enuncie tres soportes de contabilidad
LIBRO DIARIO HAYOS NOVIEMBRE

6. Son importantes los soportes de contabilidad
SI X NO
POR QUE? ayuda resultados exactos

7. Conoce Usted algun libro de Contabilidad
SI X NO
CUALES? libro de arca Hayon

8. Qué espera usted de la capacitación Administrando Mi Trabajo Artesanal?
corregir errores poder organizar mi negocio adquirir conocimientos

FECHA: Ciudad - Enero 27. 2003.

NOMBRE: Rosa Ortega de Gonzalez. c.c. 37.246.201 Ciudad.

DIRECCION: av. 12'E 10-68 Ciudad Oriental

TELEFONO: 5740153.

ESPECIALIDAD: boleros en plute - muñecas porta pipema - tejidos en cabeza.

1. Cómo funciona su Taller?

BIEN REGULAR MAL

POR QUE? Falta de

2. Cómo maneja usted los dineros de su Taller?

CONSIGNA REINVIERTE OTRO

Cual? Gastos personales - y reinvierto.

3. De un concepto de Contabilidad

Es una forma de Organizar las entradas y salidas del negocio.

4. Es importante la contabilidad en una empresa?

SI NO

POR QUE? Si sabemos si perdemos o ganamos en lo q' trabajamos.

5. Enuncie tres soportes de contabilidad

libro diario - Inventario - libro Mayor - Auxiliar.

6. Son importantes los soportes de contabilidad

SI NO

POR QUE? Sabemos resultados # o -

7. Conoce Usted algun libro de Contabilidad

SI NO

CUALES? diario - Mayor - Balance.

8. Qué espera usted de la capacitación Administrando Mi Trabajo Artesanal?

Verificar mi taller - ver organizada la parte contable de mi oficio.
- Corregir errores o fallas

FECHA:

NOMBRE: Aribal Quintero Parra C.C. 5535436

DIRECCION: Calle 14 # 18-64 Barrio Belleza

TELEFONO: 5844827

ESPECIALIDAD: batas ligeros Ceisero y porta lapiz en manodatos

1. Cómo funciona su Taller?

BIEN REGULAR MAL

POR QUE? _____

2. Cómo maneja usted los dineros de su Taller?

CONSIGNA REINVIERTE OTRO

Cual? _____

3. De un concepto de Contabilidad

4. Es importante la conatbilidad en una empresa?

SI NO

POR QUE? _____

5. Enuncie tres soportes de contabilidad

6. Son importantes los soportes de contabilidad

SI NO

POR QUE? _____

7. Conoce Usted algun libro de Contabilidad

SI NO

CUALES? _____

8. Qué espera usted de la capacitación Administrando Mi Trabajo Artesanal?

un buen manejo en los materiales y
en los ingresos

FECHA: 27 ENERO 2003

NOMBRE: MARIA BELCO FLORES SILVA C.C. 52-033.440

DIRECCION: CALLE 23 # 52-46 ANTONIA SANTOS

TELEFONO: 814054 - 813007

ESPECIALIDAD: CONFECIONA, ARTESANIAS

1. Cómo funciona su Taller?

BIEN REGULAR MAL

POR QUE? FALTA DE RECURSOS ECONOMICOS Y COMERCIALIZACION.

2. Cómo maneja usted los dineros de su Taller?

CONSIGNA REINVIERTE OTRO

Cual? _____

3. De un concepto de Contabilidad

INVERSION. PRODUCCION ES LO QUE NOS AYUDA A TENER EN CUENTA SI LA PRODUCCION DA RESULTADO O NO. TENER EN CUENTA LOS INGRESOS Y EGRESOS.

4. Es importante la contabilidad en una empresa?

SI NO
POR QUE? DE ESA FORMA LOGRAMOS TENER UNA MEJOR ORGANIZACION EN EL TRABAJO Y EN LA PRODUCCION

5. Enuncie tres soportes de contabilidad

6. Son importantes los soportes de contabilidad

SI NO
POR QUE? DEMOSTRAMOS MANEJAR DE MANERA CORRECTA EL TALLER O LA EMPRESA

7. Conoce Usted algun libro de Contabilidad

SI NO

CUALES? _____

8. Qué espera usted de la capacitación Administrando Mi Trabajo Artesanal?

ORGANIZAR MEJOR MIS CONOCIMIENTOS Y DE LOS QUE ME RODEAN ORGANIZARME MEJOR PARA PODER MEJORAR LA CALIDAD DE LO QUE HAGO.

FECHA: 27 de Enero de 2003

NOMBRE: Rosalba Gonzalez c.c. 37.257.149 eureka

DIRECCION: AU. 2 N 909 Jafino

TELEFONO: 713503

ESPECIALIDAD: trabajo de Cerámica "decoración y transformación de la misma"

1. Cómo funciona su Taller?

BIEN REGULAR MAL

POR QUE? no tengo control de contabilidad

2. Cómo maneja usted los dineros de su Taller?

CONSIGNA REINVIERTE OTRO

Cual? Compra y venta de Cerámicas

3. De un concepto de Contabilidad

manejo de libros

4. Es importante la contabilidad en una empresa?

SI NO

POR QUE? nos ayuda a saber cuanto tenemos

5. Enuncie tres soportes de contabilidad

libros - recibos

6. Son importantes los soportes de contabilidad

SI NO

POR QUE? _____

7. Conoce Usted algun libro de Contabilidad

SI NO

CUALES? libro fiscal

8. Qué espera usted de la capacitación Administrando Mi Trabajo Artesanal?

que me capacite bien

FECHA: 27,01-2003

NOMBRE: Nelson Ramirez Perez C.C. 13231635 cuenta

DIRECCION: calle 22ª # 12-67 Pueblito Español Villa Rosario

TELEFONO: _____

ESPECIALIDAD: Manualidades en arcilla tallada y Talla de Miniaturas

1. Cómo funciona su Taller?

BIEN REGULAR _____ MAL _____

POR QUE? porque cuando lo hago lo hago bien
pero no tengo obreros

2. Cómo maneja usted los dineros de su Taller?

CONSIGNA _____ REINVIERTE _____ OTRO _____

Cual? _____

3. De un concepto de Contabilidad

es la forma de llevar control de los gastos
y entradas de una empresa

4. Es importante la contabilidad en una empresa?

SI NO _____

POR QUE? para el conocimiento de costos
de los productos para poder venderlos

5. Enuncie tres soportes de contabilidad

6. Son importantes los soportes de contabilidad

SI _____ NO

POR QUE? _____

7. Conoce Usted algun libro de Contabilidad

SI _____ NO

CUALES? _____

8. Qué espera usted de la capacitación Administrando Mi Trabajo Artesanal?

adquirir o afianzar los conocimientos sobre
Mi Trabajo

Nelson Ramirez P.
13231635 cuenta

FECHA:

NOMBRE:

Juis Alfredo MARTÍNEZ C.C. 13436721

DIRECCION:

CR 77 # 15 N 26 70 D Julio V^o Sectorio

TELEFONO:

570 70 72

ESPECIALIDAD:

artisanias

1. Cómo funciona su Taller?

BIEN

REGULAR

MAL

POR QUE?

2. Cómo maneja usted los dineros de su Taller?

CONSIGNA

REINVIERTE

OTRO

Cual?

A todo lo que se hace así mismo

3. De un concepto de Contabilidad

Se evalúan el ds gaste de maquinaria
ENERGIA Agua mano de obra y
por suena operativo

4. Es importante la contabilidad en una empresa?

SI

NO

POR QUE?

si le da su precio correcto al producto
terminado

5. Enuncie tres soportes de contabilidad

de ingreso salidas y entradas

6. Son importantes los soportes de contabilidad

SI

NO

POR QUE?

para poder equilibrar la micro empresa

7. Conoce Usted algun libro de Contabilidad

SI

NO

CUALES?

fueron dictadas clases por el sena

8. Qué espera usted de la capacitación Administrando Mi Trabajo Artesanal?

con seguir a quien produce
y comercializar mi producto

FECHA: Exoto 27. 2003

NOMBRE: LICINIA RUIREZ

C.C. 27.585.351

DIRECCION: Calle 22A #11-67 Palmita - Villa Rosario

TELEFONO: _____

ESPECIALIDAD: Artesano - Tejidos - Cerámico

1. Cómo funciona su Taller?

BIEN REGULAR _____ MAL _____

POR QUE? Me gusta mi trabajo

2. Cómo maneja usted los dineros de su Taller?

CONSIGNA _____ REINVIERTE OTRO _____

Cual? _____

3. De un concepto de Contabilidad

COMPRAS - EGRESOS - Ingresos - costos

4. Es importante la contabilidad en una empresa?

SI NO _____
POR QUE? DA ESTABILIDAD y SEGURIDAD

5. Enuncie tres soportes de contabilidad

INGRESOS - COSTOS - UTILIDADES

6. Son importantes los soportes de contabilidad

SI NO _____
POR QUE? Es el progreso, el empuje, la fuerza.

7. Conoce Usted algun libro de Contabilidad

SI NO _____
CUALES? Mayor, Balances, Deudors, Acreedores, Costos - Compras - Ventas -

8. Qué espera usted de la capacitación Administrando Mi Trabajo Artesanal?

Buenos ingresos y utilidades

Licinia R. de Ruiz

FECHA: 27 de Enero 2003.

NOMBRE: Soraya A. Diaz R. c.c. 60.335.302. Cucuta

DIRECCION: Calle 22A #11-67 Pueblito Español V/Rosario

TELEFONO: 3

ESPECIALIDAD: Tejido en Yachilas.

1. Cómo funciona su Taller?

BIEN REGULAR MAL

POR QUE? Yo produzco solamente 1 mochila al mes.

2. Cómo maneja usted los dineros de su Taller?

CONSIGNA REINVIERTE OTRO

Cual? Compra más material para continuar con la producción

3. De un concepto de Contabilidad

Es la ciencia que nos ayuda a llevar las cuentas económicas para establecer el déficit o grado de ganancias de una empresa a este comercio

4. Es importante la contabilidad en una empresa?

SI NO
POR QUE? Por que nos ayuda a distribuir mejor las ganancias.

5. Enuncie tres soportes de contabilidad

NO SE.

6. Son importantes los soportes de contabilidad

SI NO
POR QUE?

7. Conoce Usted algun libro de Contabilidad

SI NO
CUALES?

8. Qué espera usted de la capacitación Administrando Mi Trabajo Artesanal?

Poder manejar mejor mi empresa

Soraya Diaz.

FECHA: 27-I-03

NOMBRE: CARMELO PACHECO c.c. 37-366-622 elion

DIRECCION: AU. 2 940 Barrio Latino

TELEFONO: 5794329

ESPECIALIDAD: Decoradora de Cerámica y muebles de frapo y eontry

1. Cómo funciona su Taller?

BIEN REGULAR MAL

POR QUE? NO maneja un buen sistema
comercial

2. Cómo maneja usted los dineros de su Taller?

CONSIGNA REINVIERTE OTRO

Cual? _____

3. De un concepto de Contabilidad

es la forma de saber si un negocio
produce ganancia o perdida

4. Es importante la contabilidad en una empresa?

SI NO
POR QUE? porque nos facilita llevar el
control del negocio

5. Enuncie tres soportes de contabilidad

comprobante de pago
|| de ingreso. Recibo

6. Son importantes los soportes de contabilidad

SI NO
POR QUE? sabemos cuanto tenemos, cuanto
debemos

7. Conoce Usted algun libro de Contabilidad

SI NO
CUALES? Libro auxiliar

8. Qué espera usted de la capacitación Administrando Mi Trabajo Artesanal?

espero que me ayude a superarme
yl abrir un mercado tanto Nacional
como internacional

FECHA: 27 de Enero 2003
NOMBRE: Maria del Carmen Pedraza D. C.C. 28052351
DIRECCION: Av. 27 11-88 B. Playa
TELEFONO: 5715960
ESPECIALIDAD: ceramica

1. ¿Cómo funciona su Taller?

BIEN REGULAR MAL

POR QUE? Falta de recursos e inmanejables

2. ¿Cómo maneja usted los dineros de su Taller?

CONSIGNA REINVIERTE OTRO

Cual? matrimonia Primo

3. De un concepto de Contabilidad

El mejor sistema para llevar una empresa bien

4. ¿Es importante la contabilidad en una empresa?

SI NO
POR QUE? el funcionamiento de ella y la organización

5. Enuncie tres soportes de contabilidad

Libros, Facturas, inversiones

6. ¿Son importantes los soportes de contabilidad

SI NO
POR QUE? El bien de la empresa

7. ¿Conoce Usted algun libro de Contabilidad

SI NO
CUALES? pasivos, Debito y H6667

8. ¿Qué espera usted de la capacitación Administrando Mi Trabajo Artesanal?

El buen funcionamiento y progreso del

FECHA: I-27-003

NOMBRE: Maria Rosal B. C.C. 37-230636

DIRECCION: Calle 75 # 1-72

TELEFONO: 5730588

ESPECIALIDAD: ventas contable

1. ¿Cómo funciona su Taller?

BIEN REGULAR MAL

POR QUE? Porque no tengo nada organizado

2. ¿Cómo maneja usted los dineros de su Taller?

CONSIGNA REINVIERTE OTRO

Cual? _____

3. De un concepto de Contabilidad

Es un conjunto de reglas que sirven para el control

4. ¿Es importante la contabilidad en una empresa?

SI NO
POR QUE? Se sabe que dentro que solo los datos en cuadros

5. Enuncie tres soportes de contabilidad

Libro compra facturas ventas y Deudores

6. ¿Son importantes los soportes de contabilidad

SI NO
POR QUE? por el mejoramiento de la empresa

7. ¿Conoce Usted algun libro de Contabilidad

SI NO
CUALES? Deudores compras y Ventas
debits y credits (activos pasivos)

8. ¿Qué espera usted de la capacitación Administrando Mi Trabajo Artesanal?

Podría obtener para mi microempresa y aprender

Maria Rosal B.

FECHA: I-27-03

Martha Granada R.

NOMBRE: Martha Stella Granados Ramirez C.C. 63.286.707 B/manjor

DIRECCION: Calle 0 #1E-102 Ota. Bosch

TELEFONO: 5742257

ESPECIALIDAD: Huêzquain en trapo y trabajos en madera Country

1. Côm funciona su Taller?

BIEN REGULAR MAL

POR QUE? No tiene una organizaciôn empresarial
tanto las cuentas regulas.

2. Côm maneja usted los dineros de su Taller?

CONSIGNA REINVIERTE OTRO

Cual? Compro telas, relleno, lana

3. De un concepto de Contabilidad

Es llevar el manejo de cuentas: empresa,
ventas, costos, deudas

4. Es importante la conatbilidad en una empresa?

SI NO

POR QUE? Me ayuda a organizar mi negocio y
a ver resultados

5. Enuncie tres soportes de contabilidad

Libros - Facturas - Cuentas

6. Son importantes los soportes de contabilidad

SI NO

POR QUE? me dice en que situaciôn esta mi
empresa

7. Conoce Usted algun libro de Contabilidad

SI NO

CUALES? Activo - Pasivo - Deudas

8. Qué espera usted de la capacitaciôn Administrando Mi Trabajo Artesanal?

Quiero mas a fondo cosas mejor mi taller
para poder hacer un buen negocio