

**TALLER SOCIOEMPRESARIAL  
ADMINISTRANDO MI TRABAJO ARTESANAL  
MEDELLÍN  
ANTIOQUIA  
ASESOR: LUCÍA ANTONIA MARÍN RODRÍGUEZ**



*Programa Nacional de*  
**JOYERIA Y ORFEBRERIA**  
**2001-2002**



**CURSO TALLER ADMINISTRANDO MI TALLER ARTESANAL**

**“ADMINISTRANDO MI TALLER ARTESANAL”**

**INFORME FINAL**

En el Municipio de Medellín el curso taller fue convocado por la Asociación de Joyeros organización que aglutina los joyeros y artesanos y que son los primeros interesados en recibir la capacitación socio empresarial pues venido por diversos medios en la búsqueda del crecimiento y desarrollo empresarial.

La convocatoria fue acompañada de un clasificado en el periódico “El Colombiano” por lo que dentro de los asistentes hubo algunos que no fueron expresamente joyeros sino artesanos simplemente.

En la preparación del taller hubo algunas dificultades en la consecución del equipo requerido para el desarrollo del mismo, superándose está mediante el reconocimiento del transporte a la persona que se encargo de conseguirlos, sin embargo se contaba que en el aula prestada por el SENA había papelógrafo, lo cual no fue así pues la exposición inicial del programa que se llevaba preparada en papel periódico se tuvo que pegar con cinta del tablero, esta dificultad se supero al contar con la colaboración del Doctor Ojilvio Ayala Director del sector Textil en el Complejo B y conocedor de la capacitadora.

A pesar de que las ayudas didácticas fueron acogidas por todos los asistentes, y fueron interpretadas desde los diferentes puntos de vista, algunos de ellos no contentos con la aplicación de otras ayudas más modernas como podría haber sido un video Vin.

La interpretación de las ayudas se observo con las siguientes conclusiones:

1. Se tomó el sector artesanal a nivel general, sólo se tuvo un caso de joyería
2. Se va de lo simple a lo complejo
3. Se muestra la importancia del desarrollo y la gestión empresarial de los artesanos donde ha operado “Artesanías de Colombia”
4. Los videos fueron parte importante del estímulo y la dinámica grupal.
5. Los audios reforzaban siempre la temática de vista en los videos y la cartilla, sin embargo algunos de ellos fueron imposibles de escuchar, pues su sonido y grabación no lo permitieron
6. Las cartillas fueron bien trabajadas por los asistentes, era un estímulo a la asistencia y además estaban elaboradas con material tal sencillo de digerir que les gustó mucho.
7. En la temática de los joyeros a pesar de las herramientas propuestas en las cartillas se propone reforzar más de una forma más completa las herramientas dadas para joyeros y artesanos del sector.

## **CURSO TALLER ADMINISTRANDO MI TALLER ARTESANAL**

Perfil de los asistentes:

De 33 personas que inicialmente asistieron el primer día se retiraron dos personas pues esperaban encontrar un curso de administración y contabilidad en términos más académicos y elevados

De las 31 personas que continuaron asistiendo la primera semana. Sólo 27 acabaron el curso completamente, dos de ellas por razones de salud y los otros dos porque no tenían quien les trabajara para unos compromisos en su taller.

La asistencia y participación de quienes terminaron el taller fue realmente significativa pues el horario fue cumplido a cabalidad, la primera semana se trabajaron 5 horas consecutivas de las 8:00 a.m. a la 1:00 p.m. lunes a viernes, la segunda semana se trabajo en horas de 8:00 a.m. a las 2:00 p.m. de martes a viernes cumpliendo con un total de horas de 50.

La visita a los talleres no se realizó, pues la mayoría de los asistentes estuvieron de acuerdo en que las visitas se debían de hacer después de terminado el curso ya que ninguno de ellos estaban organizado ni administrativa ni contablemente, por lo que solicitaron después de unos 30 días o dos meses se llevara a cabo un seguimiento.

En su mayoría los participantes asimilaron la temática del curso y estuvieron de acuerdo con que era primer vez que ellos se enfrentaban a problemas de esta índole pues su tradición no era sino producir y cumplirle al cliente. Estuvieron de acuerdo que las formas organizativas e individuales de optimizar el tiempo llevando cuentas era lo mejor para tener buenos niveles de rentabilidad.

### **CONCLUSIONES**

1. Es importante resaltar el agradecimiento por parte de los asistentes a las entidades que tuvieron que ver con la realización de este taller, "ARTESANIAS DE COLOMBIA" "MINERCOL." Y " LA COMISIÓN NACIONAL DE REGALIAS" pues fue de vital importancia para cada uno de ellos.
2. Fue un taller sencillo, claro y complejo pues se necesita seguimiento para ajustar vacíos que a nivel personal de tienen en la práctica. Ellos quieren saber al llevar el conocimiento a su taller se está llevando correctamente.
3. A pesar de que los asistentes no están acostumbrados a jornadas largas de trabajo de tipo académico se logró una dinámica tal que el tiempo fue optimizado al máximo.
4. Los asistentes salieron convencidos y con aptitud positiva al cambio pues creen que deben modernizar sus talleres y maximizar más sus ganancias
5. Los participantes creen que solos no pueden llegar tan lejos necesitan ser vistos por el sector como productores que deben cualificarse y mejor su producción para enfrentar los mercados nacionales e internacionales con mayores exigencias.

**CURSO TALLER ADMINISTRANDO MI TALLER ARTESANAL**

**Anexos al informe**

1. Informe de actividades y logros
2. Lista y constancia de asistentes
3. Ficha de asistentes
4. Encuesta de cadenas productivas
5. Constancia de recibo del material
6. Evaluación del curso
7. Legalización del presupuesto de gastos
8. Fotografías del desarrollo del curso
9. Carta de cobro original de los \$ 160,000 para las ayudas

Medellín , mayo de 2002



**Lucía Antonia Marín Rodríguez**  
Cc 32.511-483 Medellín

**ANEXO 1**

**INFORME DE ACTIVIDADES Y LOGROS**

Programa Nacional de Joyería  
INFORME FINAL

Asesor: Lucía Antonia Marín Rodríguez  
Departamento: Antioquia  
Municipio / Localidad: Municipio de Medellín  
Grupo: Asociación de Joyeros ASOJOYEROS

Oficio: Joyeros, orfebres, otros  
Materia prima: Plata  
Duración: 50 HORAS  
Fecha de realización: Mayo 6 al 17/2002

Objetivos:

Realizar curso administrando mi taller artesanal

Capacitar en elementos básicos de administración y contabilidad a los joyeros orfebres y demás asistentes de acuerdo a los materiales preparados por Artesanías de Colombia.

- Capacitar en técnicas de costos y manejo de cuentas a integrantes del curso.
- Generar inquietudes y propuestas para la búsqueda de soluciones organizativas que conlleven a mercadear sus productos a nivel nacional e internacional a través de la asociación (asojoyeros y/o cualquier otra organización)

| FECHA    | ACTIVIDADES  | LOGROS   | OBSERVACIONES   |
|----------|--|--|---|
| 06-05-02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Presentación de los participantes.</li> <li>■ Presentación del programa de capacitación, metodología, objetivos y duración.</li> <li>■ Presentación del Programa Nacional de Joyería y presentación Institucional de Artesanías de Colombia</li> <li>■ Conformación de grupos de trabajo</li> <li>■ Discusión del caso de María Elvira</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conocimiento de los participantes.</li> <li>■ Inquietudes acerca de los compromisos dados en el Programa Nacional de Joyería</li> <li>■ Conocimiento de las experiencias artesanales dadas en los dos videos iniciales.</li> <li>■ Identificación de actividades en las diferentes etapas de la producción de una joya</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Se sembraron inquietudes a los participantes de las diferentes etapas de producción en el taller y la organización existente en cada una de ellas.</li> <li>■ Se compararon las experiencias de otros grupos de artesanos con las prácticas desarrolladas en este sector de joyería</li> </ul> |
| 07-05-02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Se dividieron en grupos leyeron y analizaron los capítulos 2 y 3 de la cartilla calculando costos se extrajo la temática.</li> <li>■ Definición de materia prima e insumos.</li> <li>■ Costos de mano de obra definición de tiempos</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cualificar conocimiento técnico de los participantes.</li> <li>■ Apropiación de conceptos y herramientas básicas para el análisis de costos en la elaboración de productos de joyería.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Se implementaron las herramientas en el caso de María Elvira y luego se pasó a un ejercicio práctico.</li> </ul>   |

|          |   |  |   |
|----------|---|--|---|
|          | <p>por actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ejercicio práctico utilizando las herramientas o registros de la cartilla. Costos de un solo producto</li> </ul>  |  |   |
| 08-05-02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Se dividieron en grupos leyeron y analizaron los capítulos 4 y 5 de la cartilla calculando costos se extrajo la temática.</li> <li>■ Definición de otros costos que influyen en la producción.</li> <li>■ Cada grupo escoge un ejercicio práctico para desarrollar los registros de costos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ejercicio práctico en el taller "El Diamante" producción de un anillo Leidy</li> <li>■ Análisis del caso anillo Leidy, elaboración de los registros de costos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Se dejan inquietudes a cerca de los tiempos y demás costos utilizados en el ejercicio planteado</li> </ul> |
| 9-05-02  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Módulo II Análisis del primer video</li> <li>■ Por cada uno de los grupos se da lectura y análisis un capítulo por grupo de la cartilla PRODUCIENDO, se extrajo la temática.</li> <li>■ El énfasis en la calidad, diseño organización del trabajo y técnicas se hizo a partir de los videos y audios</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Apropiación por parte de los asistentes de las variables definidas para la producción y presentación de los productos de joyería.</li> <li>■ Análisis de la definición y variables para establecer el precio de un producto y papel de este frente a los costos de producción de cada producto.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Responder inquietudes.</li> </ul>  |
| 10-05-02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Módulo III Análisis de los videos</li> <li>■ Por cada uno de los grupos se da lectura y análisis al caso de artesanías de Guapi, y las unidades 1 y 2 de la Cartilla PROMOVIENDO Y VENDIENDO, se extrajo la temática. Énfasis en la utilidad del producto y la clase de compradores</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Apropiación de las formas de enfrentar el cliente y manejar el mercado a través de una organización.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Responder inquietudes.</li> </ul>  |
| 14-05-02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Análisis de los audios y videos a cerca de la importancia de trabajar unidos y organizados</li> <li>■ Por cada uno de los grupos se da lectura y análisis de las unidades 3,4 y 5 de la Cartilla PROMOVIENDO Y VENDIENDO, se extrajo la temática.</li> <li>■ Análisis de la oferta y la demanda de los productos, de las formas de enfrentar el mercado y de comercializarlos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Apropiación de las herramientas básicas para mejorar la calidad de los productos y las ventas de estos.</li> <li>■ Apropiación de las formas de comercializar los productos y análisis de las formas por ellos empleadas en la comercialización de las joyas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Responder inquietudes.</li> </ul>  |
| 15-05-02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Análisis de los audios y videos a cerca de la importancia de trabajar unidos y organizados</li> <li>■ Por cada uno de los grupos se da lectura y análisis cada uno de las unidades de la Cartilla de LIDERAZGO, se extrajo la temática</li> <li>■ Análisis grupal a cerca del caso expuesto en la cartilla LLEVANDO CUENTAS</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Apropiación de las herramientas básicas de la cartilla a cerca de cómo enfrentar el cambio, aprovechar las fortalezas individuales para lograr los objetivos propuestos y el mejoramiento de la gestión artesanal.</li> <li>■ Apropiación y análisis de cada una de las cuentas a llevar en cada taller específico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Resolución de inquietudes</li> </ul>   |

|          |  |  |  |
|----------|--|--|--|
| 16-05-02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Continuar proceso anterior.</li> <li>■ A través de un ejemplo claro aplicado a la joyería se entra a establecer cada una de las cuentas a llevarse se trabaja en equipo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aplicación de las cuentas del P y G en nuestro Taller.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Resolución de inquietudes.</li> </ul> |
| 17-05-02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explicación y elaboración de las cuentas de balance .</li> <li>■ Ejercicio de aplicación partiendo del material de la cartilla LLEVANDO CUENTAS.</li> <li>■ Desarrollo de la encuesta de cadenas productivas, la evaluación</li> <li>■ Entrega de Certificados</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Apropriación de los elementos para la aplicación del sistema de cuentas y elaboración del balance.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Se responden dudas.</li> </ul>        |

**CURSO TALLER ADMINISTRANDO MI TALLER ARTESANAL**

**LISTA DE ASISTENTES**

| ASISTENTES AL CURSO DE<br>DESARROLLO EMPRESARIAL<br>ARTESANIAS DE COLOMBIA | DIRECCION                   | TELEFONO                  |
|--|-----------------------------|---------------------------|
| 1. Adolfo León Soto Hoyos  | Cra 50 No 52-140 local 107  | .513-12-41                |
| 2. Adolfo Modesto Rojas Untiveros  | Cra 38 No 42-15             | 217-43-63                 |
| 3. Alejandro Tobón Sánchez   | Calle 7 No 70-50 Apto 502   | 256-5227                  |
| 4. Angela María Caro Tobón   | Cra 65B No 87 sur 32        | 2790362                   |
| 5. Blanca Doris Alzate Gómez   | Cra 86 No49e 55             | 4219767                   |
| 6. Carmen Cecilia Oquendo Jiménez  | C.C Orquidea Plaza Loc 9932 | 5718607                   |
| 7. Dairo M Cuadros P   | Cra 45 No 46-61 Apto 201    | 2515691 2510068           |
| 8. Diana Rios Ramírez  | Calle 31 No 81-42           | 2384917                   |
| 9. Eduardo Bonavia André   | Calle 21 Sur No 41B-55      | 3137210                   |
| 10. Efraín Correa Henao  | Calle 38ª sur No 37-33      | 2760373                   |
| 11. Francisco Luis Valladares Osorio                                       | Envigado                    | 3341070                   |
| 12. Guillermo de Jesús Arias Echeverry                                     | Calle 64 No 50 C 25         | 2638133                   |
| 13. Hamilton Andres Cano Guzmán  | Calle 24 sur No 63ª 100     | 2796839                   |
| 14. Hector Fabio Rendón García   | Cra 50 No 50- 40 El Safiro  | 5611532 / 5615136         |
| 15. Henry Adolfo Castaño Pérez   | Calle 45ª No 57 -32         | 3610487                   |
| 16. Ivan Dario Soto Soto   | Calle 32ª No 78ª -24        | 5124099 /2562524          |
| 17. Jairo de Jesús Sierra González   | Calle 48 No 49- 42 Of 306   | 5111728 /2516709          |
| 18. Jorge Augusto Curo Rodriguez   | Tricentenario Blq 8 Apto310 | 4711192                   |
| 19. José Neftalí Salazar Agudelo   | Cra 29e No 1ª sur 26int 109 | 3121705 /3521895          |
| 20. Juan Camilo Bula Marín   | Calle 51 No 64c- 34         | 2604663                   |
| 21. Juan David Jaramillo Jaramillo   | Cra 67 No 42 47             | 2609338                   |
| 22. Juan Guillermo Jaramillo Gallego                                       | Cra 83ª No48BB-81 apto 205  | 4210436 /2609338          |
| 23. Luis Eduardo Briceño Suarez  | Calle 87sur <no 69-111 Estr | 2791322                   |
| 24. Luis Javier Ortiz Fernández  | Cra 74 No 53-178            | 4360856                   |
| 25. Luz Marina Ruiz L  | Calle 48 No 49-42 Sn Roque  | 5118410 /3729134          |
| 26. María Elvira Neira   | Calle 29ª No 42-99 Apto374  | 3717613                   |
| 27. María Patricia Franco Mejía  | Sn Vicente Vda Chaparral    | 5300678 /2343241          |
| 28. Marta Lucía Jaramillo Marin  | Cra 70 No 3-99              | 5131039                   |
| 29. Mónica Andrea Morales Ortiz  | Cra 31c No 100C -50         | 5294260                   |
| 30. Mónica González Bran   | Cra 46ª No 52 -12           | 2815031                   |
| 31. Nelly Ramirez Manjarrez  | Calle 45C No 13 -18         | 2263799 /5114980          |
| 32. Olga Elena Correa Valencia   | Cra 65 No 76-43             | 4213248 /3116262 cod 5834 |
| 33. William Enrique Garces Florez  | Cra 32 No 49-61             | 2849621 /2177602          |

Comisión Nacional de Regalías

**Programa Nacional de Joyería  
 FORMULARIO**

NOMBRE ADOLFO SOTO HOYOS  
 DIRECCION CR 50 N° 52-140 Local 107 TELEFONO 513 1241  
 E MAIL JOYERIA MILENIUM

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? JOYERO
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? FAMILIAR
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
 SI  NO
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECHO ARTESANIAS? HE SENTIDO ESPECIAL ATRACCIÓN X LA JOYERÍA.
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? SON ESPECIALES PARA MÍ
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA  BACHILLER  TECNICO  UNIVERSITARIO  ESPECIALIZADO
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? GRADUADO
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER?  SI  NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI  NO

Comisión Nacional de Regalías

Programa Nacional de Joyería  
**FORMULARIO**

NOMBRE ANGEL M<sup>R</sup> CARO TORO

DIRECCION Cra 65B N° 87 Sur 32

TELEFONO 2790362

E MAIL (acarot@udea.edu.co) acarot@quimbaya.udea.edu.co

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? \_\_\_\_\_
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? \_\_\_\_\_
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
 SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECH  
 ARTESANIAS? \_\_\_\_\_
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? \_\_\_\_\_
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA \_\_\_\_\_ BACHILLER \_\_\_\_\_ TECNICO \_\_\_\_\_ UNIVERSITARIO  ESPECIALIZADO \_\_\_\_\_
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? \_\_\_\_\_
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER? SI  NO \_\_\_\_\_
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO \_\_\_\_\_
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI \_\_\_\_\_ NO

Comisión Nacional de Regalías

Programa Nacional de Joyería  
 FORMULARIO

NOMBRE ADOLFO MODESTO ROJAS UMTIVEROS  
 DIRECCION CALLE 3R N° 42-15 TELEFONO 9174363  
 E MAIL \_\_\_\_\_

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? JOYERÍA ARTESANAL
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? DE JOYEROS PERUANOS Y SENA (COLOMBIA)
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
 SI  NO
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECHO ARTESANIAS? SIENDO SIETE AÑOS QUE ME DEDICO A LA JOYERÍA
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? COMO MEDIO ECONOMICO Y RELAJACION PERSONAL
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA \_\_\_\_\_ BACHILLER \_\_\_\_\_ TECNICO \_\_\_\_\_ UNIVERSITARIO \_\_\_\_\_ ESPECIALIZADO
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? Superior.
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER?  SI  NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI \_\_\_\_\_ NO



Comisión Nacional de Regalías

Programa Nacional de Joyería  
**FORMULARIO**

NOMBRE Alejandro Jobón Sánchez  
DIRECCION Calle 7 N° 70-500 B102 Ap/Soz El Enclave TELEFONO 2565227  
E MAIL \_\_\_\_\_

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? Orfebrería.
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? Taller Familiar (tío).
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
SI  NO
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECH  
ARTESANIAS? DEDICADO A ORFEBRERIA Al TERMINAR BACHILLER (1995).
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? RECOLECTANDO TECNICAS PARA ADAPTARLO A ORFEBRERIA.
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA \_\_\_\_\_ BACHILLER  TECNICO \_\_\_\_\_ UNIVERSITARIO \_\_\_\_\_ ESPECIALIZADO \_\_\_\_\_
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? 11º
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER?  SÍ  NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI  NO



Comisión Nacional de Regalías

Programa Nacional de Joyería  
**FORMULARIO**

NOMBRE Blanca Doris Alzate Gómez  
DIRECCION Kea 86 Dº 49 E 55 TELEFONO 4219767  
E MAIL doceora22@latinmail.com

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? joyeria
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? de escuela, un amigo y el sena
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
SI  NO
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECHO  
ARTESANIAS? estoy iniciando.
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? fuentes de ingresos
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA  BACHILLER  TECNICO  UNIVERSITARIO  ESPECIALIZADO
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? 11º
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER?  SÍ  NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI  NO



Comisión Nacional de Regalías

**Programa Nacional de Joyería  
FORMULARIO**

NOMBRE Carmen Cecilia Ceballos Jimenez  
DIRECCION C.P. Orquídea Plaza Tel. 9937 TELEFONO 5715607  
E MAIL \_\_\_\_\_

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? Joyería Orobruma
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? Estudiando
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
SI  NO
4. ¿COMENTE ARTESANIAS? SI TODA LA VIDA HA HECHO  
aprendiendo y fabricando de 15 a 20 años
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? son cultura y a la vez productividad
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA \_\_\_\_\_ BACHILLER  TECNICO \_\_\_\_\_ UNIVERSITARIO \_\_\_\_\_ ESPECIALIZADO \_\_\_\_\_
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? \_\_\_\_\_
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER? SI  NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI \_\_\_\_\_ NO

Comisión Nacional de Regalías

**Programa Nacional de Joyería  
FORMULARIO**

NOMBRE Dayro H Cuadros P.

DIRECCION Crr 45 # 46 61 Ap 2011 TELEFONO 251 5691 - 2510068.

E MAIL daycuadros@epm.net.co

1. COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL Orfebrería.
2. DE QUIEN LO APRENDIO Empírico.
3. LE GUSTARIA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN SI  NO
4. COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECHO ARTESANIAS Desde mi niñez.
5. COMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN LA VIDA Hace parte de la vida de toda sociedad. (Es la expresión del alma)
6. NIVEL ESCOLAR PRIMARIA  BACHILLER  TECNICO  UNIVERSITARIO  ESPECIALIZADO
7. HASTA CUAL GRADO HIZO 11
8. SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER SI  NO
9. SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS SI  NO
10. HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA SI  NO

Comisión Nacional de Regalías

**Programa Nacional de Joyería  
FORMULARIO**

NOMBRE Diana RIV Ramirez

DIRECCION calle 31 # 81-42

TELEFONO 2 38 49 17

E MAIL Dianar131@hotmail.com

1. COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL arte manual
2. DE QUIEN LO APRENDIO DE UN AMIGO
3. LE GUSTARIA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN SI  NO
4. COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECHO ARTESANIAS DESDE MUY TEMPRANA EDADE
5. COMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN LA VIDA ES UN ARTE MUY IMPORTANTE X<sup>o</sup> EN EL REFLEJA LA EXCENCIA
6. NIVEL ESCOLAR PRIMARIA  BACHILLER  TECNICO  UNIVERSITARIO  ESPECIALIZADO
7. HASTA CUAL GRADO HIZO 11<sup>o</sup>
8. SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER SI  NO
9. SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS SI  NO
10. HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA SI  NO

Comisión Nacional de Regalías

Programa Nacional de Joyería  
FORMULARIO

NOMBRE EDUARDO BONAUCA ANDREU

DIRECCION Cll. 21 Sur. n° 4B-55

TELEFONO 3137210

E MAIL \_\_\_\_\_

1. COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL Diseñador

2. DE QUIEN LO APRENDIO Escuela de Ingeniería en Barcelona Esp.

3. LE GUSTARIA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN SI  SI  NO \_\_\_\_\_

4. COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECHO ARTESANIAS NO

5. COMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN LA VIDA \_\_\_\_\_

6. NIVEL ESCOLAR PRIMARIA  BACHILLER  TECNICO  UNIVERSITARIO  ESPECIALIZADO \_\_\_\_\_

7. HASTA CUAL GRADO HIZO Revalida de Ingeniería

8. SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER SI  SI  NO \_\_\_\_\_

9. SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS SI  SI  NO- \_\_\_\_\_

10. HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA SI \_\_\_\_\_ NO



Comisión Nacional de Regalías

**Programa Nacional de Joyería  
FORMULARIO**

NOMBRE Efraim Correa Henao

DIRECCION Calle 38a sur N° 37-33

TELEFONO 276 0373

E MAIL \_\_\_\_\_

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? si
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? Fundacion 2000
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
SI  NO
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECHO  
ARTESANIAS? si
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? me gustan
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA 5 BACHILLER 6 TECNICO \_\_\_\_\_ UNIVERSITARIO \_\_\_\_\_ ESPECIALIZADO \_\_\_\_\_
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? 11
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER?  SÍ  NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI  NO



**Programa Nacional de Joyería  
FORMULARIO**

NOMBRE Fco. Luis Salazar Osorio  
DIRECCION #101600 Antioquia TELEFONO 3341070  
E MAIL \_\_\_\_\_

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? Orfebrería
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? Tradición
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN?  
SI  NO
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECHO ARTESANIAS? En su totalidad
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? Como creaciones
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA \_\_\_\_\_ BACHILLER  TECNICO \_\_\_\_\_ UNIVERSITARIO \_\_\_\_\_ ESPECIALIZADO \_\_\_\_\_
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? 6º
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER? \_\_\_\_\_ SÍ \_\_\_\_\_ NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO \_\_\_\_\_
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI  NO \_\_\_\_\_

Comisión Nacional de Regalías

**Programa Nacional de Joyería  
FORMULARIO**

NOMBRE Guillermo de Jesús Arias Echegaray  
DIRECCION c/ Medallas Prado Centro, Cl. 64 N° 50-25 TELEFONO 263-81-33  
E MAIL \_\_\_\_\_

1. COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL \_\_\_\_\_

2. DE QUIEN LO APRENDIO \_\_\_\_\_

3. LE GUSTARIA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN SI  NO \_\_\_\_\_

4. COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECHO ARTESANIAS \_\_\_\_\_

5. COMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN LA VIDA Aumentan la economía. Influyen en la salud

6. NIVEL ESCOLAR PRIMARIA  BACHILLER  TECNICO \_\_\_\_\_ UNIVERSITARIO \_\_\_\_\_ ESPECIALIZADO \_\_\_\_\_

7. HASTA CUAL GRADO HIZO 6º

8. SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER Si \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

9. SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS SI \_\_\_\_\_ NO- \_\_\_\_\_

10. HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA SI \_\_\_\_\_ NO

54

Comisión Nacional de Regalías

Programa Nacional de Joyería  
**FORMULARIO**

NOMBRE Hamilton Andres Cano Guzman.  
 DIRECCION Cll 24 sur # 62 A 100 TELEFONO 2746839.  
 E MAIL hamores-cano@latinmail.com

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? \_\_\_\_\_
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? Amigos.
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
 SI  NO
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECH  
 ARTESANIAS? No solo hace un arte
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? son de mi preferencia.
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA  BACHILLER  TECNICO  UNIVERSITARIO  ESPECIALIZADO
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? 11
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER?  sí  NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI  NO



Comisión Nacional de Regalías

**Programa Nacional de Joyería  
FORMULARIO**

NOMBRE Héctor Fabio Reboín García

DIRECCION Cra 50 #50-46 Joyería el Zafiro TELEFONO 5617532 ó 5615136

E MAIL \_\_\_\_\_

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? Orfebrería
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? De una Jente de Bucaramanga
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
SI  NO
4. ¿COMENTE ARTESANIAS? SI desde los 14 años TODA LA VIDA aprendiendo LA Joyería HA HECH
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? \_\_\_\_\_
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA  BACHILLER \_\_\_\_\_ TECNICO \_\_\_\_\_ UNIVERSITARIO \_\_\_\_\_ ESPECIALIZADO \_\_\_\_\_
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? 6to. Bachiller
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER?  SI  NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI  NO



Comisión Nacional de Regalías

Programa Nacional de Joyería  
**FORMULARIO**

NOMBRE HENRY ADOLFO CASTAÑO PEREZ  
DIRECCION CALLE 45 A # 57-32 COPACABANA. TELEFONO 3610487 -  
E MAIL Hcjoyeros@epm.net.co

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? ORFEBRERIA.
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? HERMANO
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
SI  NO
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECHO  
ARTESANIAS? LA EMPRESA LLEVA 9 AÑOS DE CONFORMADA
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? ES PARTE DE MY PROYECTO DE VIDA.
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA  BACHILLER  TECNICO  UNIVERSITARIO  ESPECIALIZADO
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? ACTUAL / 2 SEMESTRE.
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER?  SÍ  NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI  NO



Comisión Nacional de Regalías

**Programa Nacional de Joyería  
FORMULARIO**

NOMBRE IVAN DARIO SOTO SOTO

DIRECCION Calle 32A #78A 24

TELEFONO 5124099 - 256-25-24

E MAIL \_\_\_\_\_

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? \_\_\_\_\_
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? Apenas estoy aprendiendo
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
SI  NO
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECHO ARTESANIAS? Empíricamente se ha llevado el arte en las venas.
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? nos identifican nuestra idiosincrasia
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA \_\_\_\_\_ BACHILLER \_\_\_\_\_ TECNICO  UNIVERSITARIO \_\_\_\_\_ ESPECIALIZADO \_\_\_\_\_
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? \_\_\_\_\_
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER? \_\_\_\_\_ SÍ \_\_\_\_\_ NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI \_\_\_\_\_ NO

Comisión Nacional de Regalías

Programa Nacional de Joyería  
 FORMULARIO

NOMBRE DAIRO DE SOTOS SIERRA GONZALEZ C.C. # 3.354.097 DE MEDELLIN  
 DIRECCION CALLE 48 # 49-42 OFICINA 306 TELEFONO 511728-2516709  
 E MAIL \_\_\_\_\_

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? JOYERIA
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? UN AMIGO ..... Y MUCHOS MAS
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
 SI  NO
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECH  
 ARTESANIAS? TENO 43 años y hace 27 años de mi arte (joyeria)
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? DE ella vivo y ayudo a quien puedo
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA  BACHILLER  TECNICO \_\_\_\_\_ UNIVERSITARIO \_\_\_\_\_ ESPECIALIZADO \_\_\_\_\_
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? \_\_\_\_\_
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER? \_\_\_\_\_ SI \_\_\_\_\_ NO  mas o menos
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI \_\_\_\_\_ NO  mas o menos
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI  NO \_\_\_\_\_

Comisión Nacional de Regalías

**Programa Nacional de Joyería  
 FORMULARIO**

NOMBRE Jorge Augusto Curo Rodriguez  
 DIRECCION Barrio teicantenario Bloque 8 apto 310 TELEFONO 471192  
 E MAIL \_\_\_\_\_

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? Joyeria Artesanal
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? De varios Joyeros
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
 SI  NO
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECHO ARTESANIAS? No
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? sostenimiento mio y de mi familia
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA \_\_\_\_\_ BACHILLER  TECNICO \_\_\_\_\_ UNIVERSITARIO \_\_\_\_\_ ESPECIALIZADO \_\_\_\_\_
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? Bachiller completo
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER?  SI  NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI \_\_\_\_\_ NO

Comisión Nacional de Regalías

Programa Nacional de Joyería  
**FORMULARIO**

NOMBRE José Gabriel Salazar Ayudelo  
 DIRECCION Cra 29/E N° 1A Sur 26 int 109 TELEFONO 3121705-3521895  
 E MAIL NetSalazar@hotmail.com

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? Taller de Joyería Colombiana
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? Empieza luego Esteban Saenz, investigaciones personales
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
 SI X NO
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECH  
 ARTESANIAS? Observo joyas en diversos diseños y estilos, observo filigrana, precolombiana
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? Tengo satisfacción, recibiendo reconocimientos
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA      BACHILLER X TECNICO X UNIVERSITARIO      ESPECIALIZADO X
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO?
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER?      SÍ X NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI X NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI X NO

22

Comisión Nacional de Regalías

**Programa Nacional de Joyería  
 FORMULARIO**

NOMBRE JUAN CAMILO BOLA MARIN

DIRECCION CALLE #164234 APDO 6031 TORREQUEJES TELEFONO 2604643

E MAIL \_\_\_\_\_

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? JOYERIA
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? DE MAESTROS ARTESANOS
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
 SI  NO
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECH  
 ARTESANIAS? NO
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? COMO JOBI POR EL MOMENTO
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA \_\_\_\_\_ BACHILLER  TECNICO \_\_\_\_\_ UNIVERSITARIO \_\_\_\_\_ ESPECIALIZADO \_\_\_\_\_
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? 11º
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER?  SI  NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI  NO



Comisión Nacional de Regalías

**Programa Nacional de Joyería  
FORMULARIO**

NOMBRE Juan David Jaramillo Jaramillo  
DIRECCION Cra 67 #42-47 TELEFONO 2609338  
E MAIL \_\_\_\_\_

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? Joyeria
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? Instructores del sena
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
SI  NO
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECHO ARTESANIAS? No
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? Como una forma de expresión
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA \_\_\_\_\_ BACHILLER \_\_\_\_\_ TECNICO  UNIVERSITARIO \_\_\_\_\_ ESPECIALIZADO \_\_\_\_\_
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? 11
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER? SI  NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI \_\_\_\_\_ NO

Comisión Nacional de Regalías

Programa Nacional de Joyería  
**FORMULARIO**

NOMBRE JUAN GUILLERMO JARAMILLO GALLEGO  
 DIRECCION CRA 83A Nº 48BB-81 APTO 205 TELEFONO 4210436 / 2609338  
 E MAIL \_\_\_\_\_

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? Joyería
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? EL SENA. TALLERES PARTICULARES
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
 SI  NO
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECHO ARTESANIAS? \_\_\_\_\_
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? ES UNA FUENTE DE EMPLEO, TRABAJO Y CREACIÓN
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA  BACHILLER  TECNICO \_\_\_\_\_ UNIVERSITARIO \_\_\_\_\_ ESPECIALIZADO \_\_\_\_\_
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? II
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER? \_\_\_\_\_ SÍ  NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI \_\_\_\_\_ NO

Comisión Nacional de Regalías

Programa Nacional de Joyería  
 FORMULARIO

NOMBRE Luis Eduardo Briceño Suárez.

DIRECCION Calle 87 sur # 62-111 (La estrella) TELEFONO 279-13-22

E MAIL WWW.eduardobriceno@hotmail.com

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? Joyería
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? Familia
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
 SI  NO
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECH  
 ARTESANIAS? En 49 años de vida los últimos 19 años los he realizado.
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? \_\_\_\_\_
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA  BACHILLER 4<sup>to</sup> TECNICO \_\_\_\_\_ UNIVERSITARIO \_\_\_\_\_ ESPECIALIZADO \_\_\_\_\_
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? 9<sup>no</sup>
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER?  SÍ  NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI  NO

Comisión Nacional de Regalías

**Programa Nacional de Joyería  
FORMULARIO**

NOMBRE LUIS JAVIER ORTIZ FERNÁNDEZ  
DIRECCION CARRERA 74 # 53 178 TELEFONO 436 0856  
E MAIL \_\_\_\_\_

1. COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL ORFEBRERÍA
2. DE QUIEN LO APRENDIO ACADEMIA NAL. DE ARTES Y OFICIOS
3. LE GUSTARIA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN SI  SI  NO
4. COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECHO ARTESANIAS NO
5. COMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN LA VIDA EN EL CRECIMIENTO PERSONAL.
6. NIVEL ESCOLAR PRIMARIA  BACHILLER  TECNICO  UNIVERSITARIO  ESPECIALIZADO
7. HASTA CUAL GRADO HIZO 11 (BACHILLER), TÉCNICO 8 CURSOS (Joyería), 1 nivel (Joyería)
8. SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER SI  SI  NO
9. SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS SI  SI  NO
10. HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA SI  SI  NO



Comisión Nacional de Regalías

Programa Nacional de Joyería  
**FORMULARIO**

NOMBRE Juz Marina Ruiz Joaiza  
DIRECCION calle 48 No 49-42 Ed. San Roque TELEFONO 5118410 - 3729134  
E MAIL \_\_\_\_\_

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? ORFEBRERIA
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? en la familia
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
SI  NO
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECH  
ARTESANIAS? si
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? Es mi medio de subsistencia
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA \_\_\_\_\_ BACHILLER \_\_\_\_\_ TECNICO \_\_\_\_\_ UNIVERSITARIO  ESPECIALIZADO \_\_\_\_\_
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? 4º semestre
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER?  SI  NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI \_\_\_\_\_ NO

m

Comisión Nacional de Regalías

**Programa Nacional de Joyería  
FORMULARIO**

NOMBRE MARIA ELVIRA NEIRA GONZÁLEZ

DIRECCION C/ 29 A # 42-99 APTO 374

TELEFONO 3717613

E MAIL mañanera@starmedia.com

1. COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL PINTURA CONFERIADOS EN TELA.

2. DE QUIEN LO APRENDIO DEL COLEGIO. Y DE ALGUNAS REVISTAS.

3. LE GUSTARIA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN SI  NO

4. COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECHO ARTESANIAS EN ALGUNAS ÉPOCAS.

5. COMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN LA VIDA ES LA MANIFESTACION ARTISTICA QUE ENCUENTRO.

6. NIVEL ESCOLAR PRIMARIA  BACHILLER  TECNICO  UNIVERSITARIO  ESPECIALIZADO

7. HASTA CUAL GRADO HIZO 11<sup>o</sup>

8. SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER SI  NO

9. SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS SI  NO

10. HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA SI  NO

Comisión Nacional de Regalías

**Programa Nacional de Joyería  
 FORMULARIO**

NOMBRE María Patricia Franco Mejía

DIRECCION Vareada Chaparral Municipio San Vicente. Ant. TELEFONO 530 06 78 - 234 32 41

E MAIL \_\_\_\_\_

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? Orfebrería
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? de familiares
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
 SI  NO
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECHO ARTESANIAS?  
Desde pequeña tengo el macramé que aún elaboro
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? para mí es una forma de vida.
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA  BACHILLER  TECNICO  UNIVERSITARIO  ESPECIALIZADO
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? Aún sigo otros estudios. Artes plásticas 6º semestre
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER?  SÍ  NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI  NO



Comisión Nacional de Regalías

Programa Nacional de Joyería  
**FORMULARIO**

NOMBRE MARtha Lucia JARAMILLO maria  
DIRECCION KRA 70 N: 3-99 TELEFONO 5137039  
E MAIL 4326814

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? Orfebres
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? Del esposo.
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
SI  NO
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECH  
ARTESANIAS? NO
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? \_\_\_\_\_
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA  BACHILLER  TECNICO  UNIVERSITARIO  ESPECIALIZADO
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? 1 semestre
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER?  SÍ  NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI  NO

Comisión Nacional de Regalías

Programa Nacional de Joyería  
**FORMULARIO**

NOMBRE Mónica Andrea Morales Ortiz

DIRECCION Cra 31c # 100c 50

TELEFONO 5-29-42-60

E MAIL \_\_\_\_\_

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? Soq Invitada

2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? \_\_\_\_\_

3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
 SI  NO

4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECHO  
 ARTESANIAS? \_\_\_\_\_

5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? Me gustaría desempeñarme en Un futuro demaciado en el.

6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA  BACHILLER  TECNICO \_\_\_\_\_ UNIVERSITARIO \_\_\_\_\_ ESPECIALIZADO \_\_\_\_\_

7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? 11º

8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER? \_\_\_\_\_ SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI \_\_\_\_\_ NO

Comisión Nacional de Regalías

**Programa Nacional de Joyería  
 FORMULARIO**

NOMBRE Monica González Brown

DIRECCION Cra 16A 52-12

TELEFONO 2815031

E MAIL \_\_\_\_\_

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? Soy Inuitada

2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? \_\_\_\_\_

3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
 SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECHO  
 ARTESANIAS? \_\_\_\_\_

5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? \_\_\_\_\_

6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA  BACHILLER  TECNICO  UNIVERSITARIO \_\_\_\_\_ ESPECIALIZADO \_\_\_\_\_

7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? \_\_\_\_\_

8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER? \_\_\_\_\_ SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Observaciones: Conozco un poco sobre el arte de la joyería: se como se hace una ceria - como producen una joya, como se pule como se brilla y un poco más, he estado más y todo en la venta de Joyas mas bien soy comerciante no solo en Joyas.



Comisión Nacional de Regalías

Programa Nacional de Joyería  
**FORMULARIO**

NOMBRE Nelly Ramirez Manjares  
DIRECCION calle 45c # 13-18 / Buenos Aires TELEFONO 2263799 - 5114980  
E MAIL \_\_\_\_\_

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? Sara
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? tios y Hermanos que viene de generaciones
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
SI  NO
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECH  
ARTESANIAS? si, toda la vida lo vi de pequeña en mi casa.
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? es el medio de sustiencia, es mi mayor placer.
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA \_\_\_\_\_ BACHILLER si TECNICO \_\_\_\_\_ UNIVERSITARIO \_\_\_\_\_ ESPECIALIZADO \_\_\_\_\_
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? 3 bachillerato
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER? \_\_\_\_\_ SI  NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI \_\_\_\_\_ NO



Comisión Nacional de Regalías

Programa Nacional de Joyería  
**FORMULARIO**

NOMBRE Olego Elena Correa Valencia  
DIRECCION Calle 65 # 76-42 Barrio San Antonio TELEFONO 4213248-31162625834  
E MAIL Olego@latimail.com

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? Comercialización Orfebre.
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? Familia. Colocas Joyas. ~~en~~ entidades oficiales.
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
SI  NO
4. ¿COMENTE ARTESANIAS? SI <sup>SI</sup> ~~todo~~ <sup>TODA</sup> ~~mi~~ <sup>LA</sup> ~~vida.~~ <sup>VIDA</sup> ~~Ac~~ <sup>HA</sup> ~~llevado~~ <sup>HECH</sup> ~~el~~ ~~arte~~ ~~en~~ ~~mi~~ ~~sangre.~~
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? Poros son mi medio de vida. y sustento.
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA  BACHILLER  TECNICO  UNIVERSITARIO  ESPECIALIZADO
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? 11º
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER?  SI  NO
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI  NO
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI  NO

Comisión Nacional de Regalías

Programa Nacional de Joyería  
**FORMULARIO**

NOMBRE William E. Garcés Florez - William Enrique Garcés Florez  
 DIRECCION Carrera 32 # 49-61 TELEFONO 2849621-2177602  
 E MAIL gra 244 # 59B-72 - 2849621

1. ¿COMO LLAMA USTED SU OFICIO ARTESANAL? \_\_\_\_\_
2. ¿DE QUIEN LO APRENDIO? \_\_\_\_\_
3. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS Y FAMILIARES APRENDIERAN ESTA TRADICIÓN  
 SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
4. ¿COMENTE SI TODA LA VIDA HA HECH  
 ARTESANIAS? NO
5. ¿CÓMO INFLUYEN LAS ARTESANIAS EN SU VIDA? A manera de remembranza
6. NIVEL ESCOLAR. PRIMARIA \_\_\_\_\_ BACHILLER \_\_\_\_\_ TECNICO X UNIVERSITARIO \_\_\_\_\_ ESPECIALIZADO \_\_\_\_\_
7. ¿HASTA CUAL GRADO HIZO? \_\_\_\_\_
8. ¿SABE LLEVAR LAS CUENTAS EN SU TALLER? \_\_\_\_\_ SI X NO \_\_\_\_\_
9. ¿SABE CUANTO LE CUESTAN SUS PRODUCTOS? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
10. ¿HA ESTADO EN CAPACITACIONES ANTERIORES DE ARTESANIAS DE COLOMBIA? SI \_\_\_\_\_ NO X

**ANEXO 5**

**CONSTANCIA DE RECIBO DE MATERIAL**