

D1-2002.71

**INFORME FINAL CONTRATO SENA
ARTESANIAS DE COLOMBIA**

**PROYECTO: "Programa de Formación Agrupados"
Orden de trabajo SAFW 2002-178**

CONTRATISTA: CLARA INES ORTIZ MACIAS

Neiva Huila, 24 de Octubre de 2002

TABLA DE CONTENIDO

- 1 - Introducción
- 2 - Objetivos generales planteados y alcanzados
- 3 - Objetivos específicos planteados y alcanzados
- 4 - Metodología
- 5 - Informe
- 6 - Cuadro resumen de visitas
- 7 - Anexos

1. INTRODUCCIÓN

En el departamento del Huila en varios municipios basan su economía en el desarrollo del oficio artesanal garantizándoles el sustento familiar a sus habitantes y fortaleciendo la economía del municipio.

Para el desarrollo de la orden de trabajo No. SAFCW 2002-178 del proyecto **"PROGRAMA DE FORMACIÓN AGRUPADOS"** enmarcados en el contrato **SENA-ARTESANIAS DE COLOMBIA**, se trabajaron dos municipios del departamento del Huila como son Tello y Pitalito, brindándoles una asesoría para la organización y consolidación empresarial de grupos artesanales productivos con el objeto de fortalecer la organización de la producción.

El trabajo realizado en el municipio de Tello motivo algunos artesanos a la creación de un nuevo grupo asociativo con el objeto de reactivar la artesanía específicamente en cestería del municipio y lograr fortalecer un grupo de trabajo enmarcados en una visión empresarial productiva que les sirva para un mejoramiento de vida y rescate de la identidad cultural.

En el municipio de Pitalito se trabajó con un grupo de artesanos establecidos y escogidos por la **CAMARA DE COMERCIO –Seccional Pitalito**, que hacen parte de otro proyecto desarrollado por Artesanías de Colombia.

Por ser este uno de los municipios con mayor numero de artesanos encontramos gran variedad de productos pero en un 60% trabajados en la cerámica.

En el desarrollo de la orden de trabajo se logró con gran satisfacción los objetivos propuestos, dejando en cada uno de los artesanos visitados una herramienta determinante del éxito en la gestión productiva.

2. OBJETIVOS GENERALES

2.1 LOS PLANTEADOS

Según los planteados en la orden de trabajo No. SAFCW 2002 – 178, los objetivos son:

A – Brindar asesoría para la organización y consolidación empresarial de grupos artesanales, fortaleciendo la producción .

B - Hacer un seguimiento a las asesorías de diseño y capacitaciones que reciban.

2.2 LOS ALCANZADOS

En el desarrollo de la orden de trabajo, se logró cumplir el 100% de los objetivos:

A - En el municipio de Tello se les brindó la asesoría para la creación y fortalecimiento de un nuevo grupo artesanal llamado “**CREARTELL**” -Asociación Creativa de Artesanos de Tello,- donde se creó y se constituyó legalmente, al igual se les dictó el taller “**ADMINISTRANDO MI TRABAJO ARTESANAL**” conocimientos que les ayudarán a evolucionar en el crecimiento como grupo asociativo de la misma manera como en el fortalecimiento de nuevas técnicas para su producción .

Realicé seguimiento a las dos asesorías en diseño que se dictaron, una con el maestro Carlos Sánchez, taller que llevaba como objeto el brindar conocimiento en las Nuevas técnicas del manejo de guadua, el cual realicé visitas de asesorías los días 15,16,27 y 28 de septiembre del presente año, y con la diseñadora Claudia González que esta

dictando nuevos módulos en el tejido de cestería asesoré los días 19 y 26 de octubre del mismo año.

B - En el municipio de Pitalito se culminó el taller **"ADMINISTRANDO MI TRABAJO ARTESANAL"** donde se fortaleció la organización en las diferentes etapas productivas, se dieron conocimientos para que contribuyan a ver con visión empresarial el oficio artesanal y una asesoría individual en el manejo de costos para su aplicación práctica, motivándolos en el mejoramiento de la producción y ventas.

3. OBJETIVOS ESPECIFICOS

3.1 LOS PLANTEADOS

Según los planteados en la orden de trabajo se tienen que cumplir:

A - Un curso taller de gestión empresarial **"ADMINISTRANDO MI TRABAJO ARTESANAL"** en el municipio de Tello, dirigido a 15 beneficiarios, motivándolos y asesorándolos para el manejo de costos, llevar cuentas, organizar la producción y ventas.

B - Asesoría directa a talleres artesanales para la organización productiva, promoviendo la importancia de optimizar el trabajo y la distribución ordenada del taller.

C - Un curso taller de gestión empresarial **"ADMINISTRANDO MI TRABAJO ARTESANAL"** en el municipio de Pitalito, dirigido a 15 beneficiarios, motivándolos y asesorándolos para el manejo de costos, llevar cuentas, organizar la producción y ventas.

D - Cumplir con una intensidad de 80 horas en el municipio de Pitalito para el desarrollo de la orden de trabajo.

E - Cumplir con una intensidad de 80 horas en el municipio de Tello para el desarrollo de la orden de trabajo.

F - Fortalecimiento de la organización artesanal de los grupos productivos de Pitalito y Tello para la producción, participación y formulación de proyectos.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS ALCANZADOS

Se logró alcanzar en su totalidad los objetivos propuestos excepto en el municipio de Pitalito que no se pudo dar el seguimiento a las asesorías de diseño porque no fueron programadas.

EN EL MUNICIPIO DE TELLO

A – En el municipio de Tello se logró dar el taller de gestión empresarial aplicando los cuatro módulos del material **“ADMINISTRANDO MI TRABAJO ARTESANAL”** .

B – Se logró consolidar el grupo promoviendo la importancia de asociarse y ofreciéndoles la asesoría necesaria en el manejo contable, administrativo y legal para poder funcionar.

C – Se logró despertar la visión empresarial a los artesanos asociados consientisándolos de la importancia en la organización de su producción y ventas, realizando una aplicación practica en el manejo de costos y llevar cuentas.

D – Se brindó una asesoría y seguimiento de los talleres en diseños que dictaron los maestros Carlos Sánchez y Claudia González.

E – Se logró una primera fase en la producción y comercialización de los productos que empiezan a producirse.

EN EL MUNICIPIO DE PITALITO.

A – Se logró brindar la capacitación a 60 artesanos o sea que sobrepaso el cupo que se tenia establecido.

B – Se les dio una asesoría individual en costo, donde cada uno trabajó sobre sus productos y proyectó el costo de lo que producía.

C – Se creó conciencia y actitud empresarial sobre el oficio artesanal con miras a proyectarse en un mercado de competitividad.

D – Se reforzó la importancia del manejo de costos, llevar cuentas, organizar la producción y ventas para optimizar el trabajo y poder contar con herramientas suficientes para atender una demanda.

4. METODOLOGÍA

La metodología desarrollada en el cumplimiento de la orden de servicios No. SAFCW 2002 – 178 tanto para el municipio de Tello como para el municipio de Pitalito fue personalizada.

Para dictar el taller de **GESTION EMPRESARIAL** en el municipio de Tello se trabajó las cuatro cartillas de “**ADMINISTRANDO MI TALLER ARTESANAL**” y se proyectaron dos videos por cartilla.

Las asesorías posteriores para conformar el nuevo grupo de artesanos se realizaron por medio de reuniones convocadas con anterioridad y desarrolladas bajo mi dirección. Además brinde un seguimiento y acompañamiento a la asesoría de diseño velando y motivando a los artesanos para su asistencia e interés en el mejoramiento de su producto, esta asesoría las realice con visitas al municipio donde se desarrollaban las actividades.

En el municipio de Pitalito se conformaron grupos de trabajo para realizar la asesoría en costos, dejando que cada artesano aprendiera y aplicara los conocimientos adquiridos sobre los productos que ellos elaboran.

5. INFORME

Con el firme propósito siempre de llevar al artesano que mire su oficio artesanal con visión empresarial y desarrollo productivo, promoviendo la importancia del manejo de costos, llevar cuentas, organizar la producción y ventas y con el cumplimiento de los objetivos de la orden de servicios No. SAFCW 2002 – 178 en los municipios de Pitalito y Tello se adelantaron las siguientes actividades:

En el municipio de Tello se dictó el taller de Gestión Empresarial, con mucha dificultad en el momento de realizar la convocatoria porque el grupo no estaba conformado realizándose un listado de algunos artesanos del municipio de Tello para visitarlos casa por casa y poder darles la información de la capacitación, tarea que se realizó los días 3 y 4 de agosto del presente año.

Cuando se consolidó el grupo, se dictó el taller durante cuatro fines de semana correspondiente a los días 10, 11, 17 y 18 del mes de agosto con una intensidad de 8 horas diarias en el salón de la casa del artesano Jaime Soto, donde su desarrollo fue presencial y se trabajaron 2 videos por cartilla del material que suministró Artesanías de Colombia.

Después de impartida y terminada la capacitación el día 24 de agosto del presente año volví a reunir el personal para lograr asesorarlos y despertarles la importancia de formar un grupo con visión artesana, logrando llamar la atención y crear conciencia para poder organizarse.

Fue entonces donde me apoyé en la Secretaría de Cultura Departamental y en el Dansocial para dar una ilustración mas profunda en la ilustración de grupos asociativos, logrando una reunión para el día 8 de septiembre con el funcionario Silvano Vargas, asesoría que coordiné en la Casa de la Cultura del Municipio con los artesanos interesados en asociarse.

También brindé asesoría en el desarrollo de los talleres de capacitación en diseño, primero con el maestro Carlos Sánchez en el tema de **"NUEVAS TÉCNICAS EN EL MANEJO DE GUADUA"**, taller que se dictó del 15 al 28 de septiembre de los corrientes y donde mi trabajo fue convocar a la gente para asistir a su desarrollo.

El día 15 de septiembre recibí en el aeropuerto de Neiva al maestro y lo ubique en el Municipio de Tello donde la gente lo esperaba para su presentación, posteriormente al siguiente día asesoré a la instalada del taller y desarrollo del mismo.

El día 26 de septiembre volví al Municipio de Tello para verificar el cumplimiento de los objetivos del taller y el día 28 de septiembre se realizó la clausura, evento que asesoré y dirigí en el salón comunal. Ese mismo día llegó la diseñadora Claudia González donde aproveche la oportunidad para la presentación al grupo.

Al día siguiente viaje a Pitalito y a mi regreso el día 19 de octubre realicé la última visita de asesoría al grupo donde se realizó la asamblea general y se eligió Junta Directiva y aprobación de estatutos, quedando lista para la inscripción en Cámara de Comercio.

EN EL MUNICIPIO DE PITALITO:

Se visitó por primera vez el municipio el día 23 de agosto a Cámara de Comercio, seccional Pitalito, para poder convocar el desarrollo del taller **"ADMINISTRANDO MI TRABAJO ARTESANAL"**, donde se coordinó con la Doctora Clara Ines Trivillo, coordinadora de promoción y desarrollo, iniciar la asesoría el día 20 de septiembre, pero días anteriores a la fecha recibí notificación de aplazamiento para el mes de octubre.

Posteriormente se logró empezar el taller el día 30 de septiembre y terminarlo el 9 de octubre, desarrollando los módulos de la cartilla y concentrándose especialmente en el módulo de costos.

Para el desarrollo del taller la Cámara de Comercio de Pitalito, organizó el personal por grupo de trabajo donde después de estudiar los 4 módulos, se realiza un ejercicio práctico con cada uno de ellos calculando el costo del producto que elaboran. Se trabajaron 10 días seguidos con una intensidad de 8 horas diarias, capacitando un total de 60 artesanos que ya están debidamente organizados produciendo y vendiendo. Con esta actividad se concluye el trabajo de Pitalito incentivando en ellos la importancia de continuar su oficio artesanal y llevarlo a convertirlo en una empresa productiva.

Lo anterior corresponde a lo ejecutado del 100% de la orden de trabajo SAFW 2002-178.

Cordialmente,



CLARA INES ORTIZ MACIAS
C.C.36'176.300 Neiva

RESUMEN DE VISITAS

AGOSTO DE 2002

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3 Tello
4 Tello	5	6	7	8	9	10 Tello
11 Tello	12	13	14	15	16	17 Tello
18 Tello	19	20	21	22 Pitalito	23 Pitalito	24 Tello
25	26	27	28	29	30	31

SEPTIEMBRE DE 2002

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8 Tello	9	10	11	12	13	14
15 Tello	16 Tello	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27 Tello	28 Tello
29 Pitalito	30 Pitalito					

OCTUBRE DE 2002

D	L	M	M	J	V	S
		1 Pitalito	2 Pitalito	3 Pitalito	4 Pitalito	5 Pitalito
6 Pitalito	7 Pitalito	8 Pitalito	9 Pitalito	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19 Tello
20	21	22	23	24	25	26 Tello
27	28	29	30	31		

MUNICIPIO DE TELLO

Intensidad Horaria:

Sábado 03 de agosto de 2002 – 4 horas
Domingo 04 de agosto de 2002 – 8 horas
Sábado 10 de agosto de 2002 – 8 horas
Domingo 11 de agosto de 2002 .- 8 horas
Sábado 17 de agosto de 2002 – 8 horas
Domingo 18 de agosto de 2002 – 8 horas
Sábado 24 de agosto de 2002 – 4 horas
Domingo 08 de septiembre de 2002 – 4 horas
Domingo 15 de septiembre de 2002 .- 3 horas
Lunes 16 de septiembre de 2002 – 3 horas
Viernes 27 de septiembre de 2002 - 3 horas
Sábado 28 de septiembre de 2002 – 4 horas
Sábado 19 de octubre de 2002 – 4 horas
Sábado 26 de octubre de 2002 – 4 horas

TOTAL HORAS: 73 HORAS.

MUNICIPIO DE PITALITO

Intensidad horaria:__

Jueves 22 de agosto de 2002 – 4 horas
Viernes 23 de agosto de 2002 – 8 horas.
Lunes 30 de septiembre de 2002 – 8 horas
Martes 1 de octubre de 2002 – 8 horas
Miércoles 2 de octubre de 2002 – 8 horas
Jueves 3 de octubre de 2002 - 8 horas
Viernes 4 de octubre de 2002 – 8 horas
Sábado 5 de octubre de 2002 – 8 horas
Domingo 6 de octubre de 2002 – 8 horas
Lunes 7 de octubre de 2002 – 8 horas
Martes 8 de octubre de 2002 – 8 horas
Miércoles 9 de octubre de 2002 – 8 horas

TOTAL HORAS: 92 HORAS

PROGRAMACION EJECUCION 1999 CENTRO ORIENTE

RECURSOS SENA, MICROEMPRESA, SECAB.

Departamento del Huila: Cobertura: 20 municipios:

SENA: (20) : Pitalito, S. Agustín, Tello, Timaná, Villavieja, Acevedo, Aipe, Campoalegre, Garzón, Gigante, Guadalupe, Iquirá, Isnos, La Plata, Nátaga, Neiva, Rivera, Suaza, Yaguará, Obando.

Microempresa: 5 : Pitalito, Campoalegre, Garzón, Isnos y Obando.

20 Proyectos disponibles: De los municipios de Pitalito, San Agustín, Timaná, Tello y Villavieja (evaluados), Gigante (Bordados, Muñequería, cerámica), Neiva (forja y metalistería, cerámica), Campolagere (La Vega de Oriente, alfarería), Acevedo (alfarería en vereda Marticas), Nátaga (cestería, cerámica), Rivera, Aipe (construcción de centro artesanal y organización), Palermo (s sombrerería en pindo), Guadalupe (vereda Los cauchos, sombrerería), Suaza (vereda Guayabal, sombrerería).

Departamento del Tolima: Cobertura: 9 municipios:

SENA: El Guamo, El Espinal, Flandes, Palocabildo, Ibagué, Natagaima, Coyaima, Lérica y Ataco.

Microempresa: Coyaima.

4 Proyectos disponibles: Municipios de El Guamo (alfarería de La Chamba y tejeduría en palma real), Palocabildo (guadua), Natagaima (alfarería), Ortega (Cabildo de Balsillas).

Departamento de Cundinamarca: Cobertura: 10 municipios:

SENA: Lenguazaque, Zipacón, Fúquene, Guatavita, Mosquera, Zipaquirá, Fusagasugá.

Microempresa: Zipacón, Bojacá, Madrid, Soacha.

1 Proyecto disponible: Municipios de Guasca.

Departamento de Boyacá: Cobertura: 27 municipios:

SENA: Sogamoso, Tipacoque, Chiquinquirá, Tibaná, Tenza, La Capilla, Somondoco, Suta, Guateque, Oicatá, Belén, Ráquira, Cerinza, San mateo, Boavita, Guacamayas, Caldas, Nobsa, Iza,

Duitama, Cubará, Garagoa, Chivor, Chinavita, Tópaga, Toca, Pesca, Floresta.

Microempresa: Tópaga, Toca, Pesca, Floresta.

3 Proyectos disponibles: Municipios de Ráquira, Somondoco, Tópaga.

Departamento de Santander: Cobertura: 10 municipios:

SENA: Barichara, San Gil, Villanueva, Curití, Aratoca, Zapatoca, Oiba, Bucaramanga, Charalá.

Microempresa: Curití, Capitanejo, Charalá, Mutiscua (?)

5 Proyectos disponibles: Municipios de: Zapatoca (pauche y bordados) , Curití (dos de tejeduría - Ecofibras y Areagua- y fondo), San Gil, Villanueva, Barichara, Mogotes, Ocamonte, Pinchote (fondo).

Departamento de Norte de Santander: Cobertura: 10 municipios:

SENA: Cúcuta, Mutiscua, Ocaña, Salazar de Las palmas, Gramalote.

Microempresa: Mutiscua.

2 Proyectos disponibles: Municipio de Cúcuta (cerámica y alfarería alcoholada).

ANEXOS

1. Anexo certificación de permanencia en el Municipio de Pitalito el día 23 de agosto del 2002 expedida por Cámara de Comercio, seccional Pitalito.
2. Anexo carta de aplazamiento y asesoría para el municipio de Pitalito.
3. Anexo certificación de permanencia en el municipio de Pitaito para el desarrollo del taller, durante los días 30 de septiembre al 9 de octubre del 2002.
4. Anexo certificación de asistencia al taller de asesoría de costo del municipio de Pitalito.
5. Anexo oficio de organización de grupos de trabajo en el Municipio de Pitalito, para asesoría de costos.
6. Anexo certificación de asistencia del Municipio de Tello del día 19 y 26 de octubre del 2002.
7. Los anexos de la convocatoria y la asistencia al taller **"ADMINISTRANDO MI TRABAJO ARTESANAL"**, del Municipio de Tello están anexos en el primer informe de avance presentado el día 16 de septiembre del 2002.
8. Los anexos de las visitas de asesorías al Municipio de tello los días 3, 4 y 24 de agosto y los días 8, 15 y 16 de septiembre están anexos en el primer informe de avances presentados el día 16 de septiembre.
9. Anexo certificación expedida por la Secretaria de Cultura del cumplimiento de la orden de trabajo.



ASOCIACIÓN NACIONAL DE ARTESANOS

Pitalito, Septiembre 23 del 2002

Señor (a)
ARTESANO (A)
 Proyecto Artesanal ~~XXXXXXXXXX~~

Me permito relacionar los grupos conformados para recibir la asesoría en Costos de Producción que realizará la Adm. Clara Inés Ortiz, profesional enviada por Artesanías de Colombia. Los ocho grupos de trabajo y los sitios de reunión son:

No. GRUPO	NOMBRE ARTESANO	LUGAR DE REUNION	FECHA	HORA
1	Rosario Becerra Clelia Rengifo María Jesús Rengifo	En casa de Clelia Rengifo. Vereda el Estrecho	Septiembre 30/2002	1:30 pm a 5:30 pm ✓
2	Rosana Pino Lucinda Muñoz Rosario Belarmina	En casa de Lucinda Muñoz. Obando	Septiembre 30/2002	8:30 am a 12:30 pm ✓
3	Raquel Arcos Martha Ome Elvia Quinayas	En Casa de Elvia Quinayas. Vereda la Chaquira	Octubre 01/2002	8:30 am a 12:30 pm ✓
4	Mauricio Castillo Carlos Boloñoz Miguel Garces	En casa de Mauricio Castillo. centro	Octubre 01/2002	2:00 pm a 6:pm ✓
5	Julio Cesar Ordoñez Angel María Salamanca Carlos Bravo	En casa de Julio Cesar Ordoñez. Centro	Octubre 2/2002	8:00 am a 12 m ✓
6	Yaqueline Boloñoz Elicenia Ome Clara Eneida Ortega Delia Perez	En casa de Delia Pérez. Vereda Alto Mesitas	Octubre 2/2002	1:30pm a 5:30 pm ✓
7	Argenis Alba de Camacho Rosa Elena Quinayas Lizbina Becerra Jacinta Rengifo	En Casa de Rosa Elena Quinayas. Centro	Octubre 3/2002	1:30 pm a 5:30 pm ✓
8	Nilson Pérez Gentil Ortega Toro Diever Gallardo	En casa de Gentil Ortega. Vereda Mesitas	Octubre 3/2002	8:00 am a 12 pm ✓

Es importante aclarar que para definir los lugares de reunión se tomó en cuenta las casa de habitación de los artesanos de mas cercanía al grupo y al asesor. De igual manera que los artesanos deben participar únicamente en la asesoría con el grupo en que le correspondió y no en cada grupo.

Madelen Rocio Muñoz Escalante
MADLEN ROCIO MUÑOZ ESCALANTE
 Coordinadora Proyecto Artesanal

Asesoria - "tello" - @lausura taller Guadua.

