

D7-2002.65

TALLER TAMAUCAMANOY

SANTIAGO- PUTUMAYO

PROYECTO: SENA
ASESORA EN DISEÑO: MARIANA GUERRERO

PASTO, NOVIEMBRE 2002

Pasto, noviembre 29 de 2002

Diseñadora:

Dyra Palacios
Codirectora Nacional
Laboratorio Colombiano de Diseño
Pasto

Cordial saludo. Por la presente me permito informar a usted, alguna de las actividades que se realizaron en poblaciones del alto Putumayo y que me fueron encomendadas de la manera que a continuación describo:

1. Municipio de Santiago:

No fue posible conseguir el material adecuado para desarrollar los prototipos como lo había planteado.

La mayoría del grupo viajó a una feria que se realizó en Venezuela, el resto que son concejales y promotores de salud, no podía asistir a los talleres en las horas acordadas.

A pesar de los riesgos que se corren por la situación de orden público que se vive en la zona, poniendo en peligro mi vida, traté de brindarles la asesoría en un horario que nuevamente acordamos, pero tampoco lo cumplieron, excepto una artesana que a pesar del escaso tiempo que disponía, asistió por momentos.

A pesar de esta circunstancia se les dejó los prototipos para que los trabajaran sin embargo no lo hacían con los lineamientos indicados sino como a su criterio les parecía, razón por la cual, solo entregaron tres Individuales, cuatro anillos y un frutero diferentes a la manera como se Les indicó.

No entregaron los porta vasos y la panera.

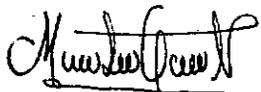
2. Municipio de Sibundoy:

Caso contrario ocurrió con las artesanas de este municipio que cumplieron con todo lo planteado, desarrollando talleres de creatividad y un taller de teoría del color.

Por otra parte no solo se obtuvo una línea de productos sino que logramos sacar mayor cantidad de los ya existentes.

No siendo otro el objeto de la presente me es grato suscribirme.

Cordialmente:



Mariana Sofía Guerrero
Diseñadora Industrial

C.C
Gerd K. Schussler
Codirector Europeo

F-01 FORMATO PARA DIAGNOSTICO

Responsable (s): MARILYN GUERRERO

Fecha: 2 NOV 2002

I. DATOS GENERALES

Nombre del taller: TAMBOCANANAY

Representante: MARIA JAKANAMISOV

Dirección/Localidad: SANTIAGO - PUTUMAYO

Municipio: SANTIAGO

Teléfono: (0984) - 24262699

Fecha de creación: 1996

Nit: # 1188

Población: Urbana: _____ Rural: X

Edad promedio: (anexar listado de integrantes y fechas de nacimiento) 15 a 48 años

Nivel educativo promedio: (anotar cantidades)

3 Primaria incompleta 2 Primaria completa

6 Bachillerato 1 Formación técnica

_____ Universitario 1 Otros

II. ORGANIZACIÓN PRODUCTIVA Y SOCIAL

1. ¿Su taller está legalmente constituido?

Si X No _____

2. ¿El grupo o taller cuenta con un lugar de trabajo permanente?

Si _____ No X

3. ¿Qué registros contables llevan en el grupo o taller?

Costos _____

Ventas _____ NO

Inventarios _____

Otros _____ Cuáles?

4. ¿Por cuántas personas está integrado el grupo o taller?

Nº 16

5. Capacitaciones recibidas y entidad capacitadora:

MADERA / MAESTRO ZAMBRANO (PASTO)

6. ¿Han presentado proyectos?, ¿a qué entidad?

SI En Bogotá a Expo Artesanías

7. ¿Realizaron alguno de los proyectos presentados?

NO

8. ¿Existe información escrita sobre el taller? (documentos, noticias, etc.)

NO

9. ¿Cómo se compone el grupo o taller?(en números)

INTEGRANTES	SON REMUNERADOS?		DE QUE GENERO?	
	SI	NO	F	M
CUANTOS FAMILIARES		<u>X</u>	<u>10</u>	<u>6</u>
CUANTOS PARTICULARES				

10. Señale como observa el grupo en cuanto a: (marque X)

CONDUCTAS OBSERVADAS	OBSERVA PRESENCIA		EN QUE PROPORCIÓN?		
	SI	NO	A	M	B
EXISTE CAPACIDAD DE CUMPLIMIENTO DE TAREAS	<u>X</u>			<u>X</u>	
HAY RIVALIDAD, DISCORDIA O EGOISMO.		<u>X</u>			

A= Alto M= Medio B= Bajo

OBSERVACIONES

III. PROCESO PRODUCTIVO

OFICIO PRINCIPAL: Producción de manillas en choquiras

11. Otros oficios o técnicas: madera (mascaretes) tejido en agujas

12. ¿Qué técnicas y procesos aplican en el taller? Y ¿Cuál es el grado de dominio de la técnica por integrante?

TECNICA APLICADA	GRADO DE DOMINIO POR NUMERO DE INTEGRANTES		
	A	M	B
1 <u>Manillos</u>	<input checked="" type="checkbox"/>		
2 <u>Chirambes</u>		<input checked="" type="checkbox"/>	
3 <u>Placas de madera</u>		<input checked="" type="checkbox"/>	
4			
5			
No.			
TOTAL TECNICAS <u>3</u>	TOTAL INTEGRANTES <u>16</u>		

13. ¿Cuántas unidades producen por mes (Promedio último año incluyendo todos los tipos de productos)?
No. 12 millones de manillos

14. ¿Ocupando su capacidad de producción máxima cuántas unidades podrían elaborar por mes?
Nº 800

15. ¿Qué tipo de especificaciones técnicas (estándares preestablecidos) cumplen sus productos? Marque X

Dimensiones Proceso/Técnicas
 Peso Acabados
 Color Otros

16. ¿Cuántos tipos de productos cumplen especificaciones técnicas, es decir que se elaboren según estándares preestablecidos?
Nº 2

17. ¿Se realiza control de calidad a los productos terminados y en proceso?
SI No

OBSERVACIONES:

IV MERCADEO Y COMERCIALIZACION

18. ¿Su taller tiene imagen gráfica, es decir han desarrollado un logo y un nombre que los identifique? Marque X.
Si No

19. ¿Si tienen, en cuáles de los siguientes elementos aplican la imagen gráfica? Marque X

Papelería Empaque
 Etiqueta Embalaje
 Marquilla Promocionales
 Pendón Otros. Cuáles?
 Aviso

Total elementos No. 1

20. ¿Su taller tiene catálogo de productos?
Si No

21. ¿De los integrantes del taller cuantos actúan regularmente como vendedores?
No. 2

22. ¿El grupo o taller tiene puntos de venta?
Si No ¿Cuántos? 0

23. ¿Cuáles son clientes regulares en este momento?

TIPO DE CLIENTE	CANTIDAD CLIENTES	UBICACIÓN			
		L	R	N	I
Consumidor directo	<u>8</u>	<input checked="" type="checkbox"/>			
Minorista					
Mayorista					
Cliente sobre pedido					
Institución pública					
Institución privada					

L= Local R= Regional N= Nacional I= Internacional

24. ¿En cuáles eventos el grupo participó en el último año y cuánto vendió aproximadamente?

1. _____	\$ _____
2. _____	\$ _____
3. _____	\$ _____
4. _____	\$ _____

Total eventos No. Total \$

25. ¿Realizó contactos comerciales en esos eventos?

Si No Cuántos? _____

26. ¿Del total de ventas, cuál es el costo de venta?

Costos de producción \$ _____

Stand \$ _____

Transportes \$ _____

Total \$ _____

27. ¿Cuánto vendieron en el último año sin incluir la venta en eventos?

\$ 13'000.000

28. ¿De ese valor, cuál es el costo de producción?

\$ 7'500.000

OBSERVACIONES

V. TALLER Marque X si tiene:

29. Agua:

Energía:

Teléfono:

30. Puesto de trabajo: (marque B, R o M y comente si es necesario)

Asientos: B

Superficies: B

Iluminación: R

Ventilación: B

Otros:

Observaciones:

31. Materias primas:	Proveedor:
1. Cuentas Plásticas:	Boyotá
2. Lana	Ecolema (Pasto)
3. Madera	Santiago
4.	
5.	
32. Máquinas/herramientas	Cantidad
1 telas puntillo	.80 tablas
2 telas cintura	5.
3 Gobiós	4 Juegos
4	
5	

VI. PRODUCTOS MAS VENDIDOS

33. Productos y precio público: (Anexar fotografías o muestras)

1. Plamillas \$ 15.000 c/1

2. Collares \$ 25430 c/1

3. Hachilos \$ 40.000

4. Mascorabm \$ 59 15000.

5. \$

6. \$

7. \$

VII. CAPITAL 34. Calcule el capital del taller:

Construcciones, instalaciones: \$

Muebles: \$

Máquinas y herramientas: \$ 2'000.000

Materia prima e insumos: \$

Productos almacenados: \$

Cuentas por cobrar: \$ 2000000

Dinero en efectivo y bancos: \$

TOTAL \$ 4'000.000

F-01 Formato para diagnóstico - Laboratorio Colombiano de Diseño

OBSERVACIONES:

35. Principales problemas en los productos y su causa en el proceso (materia prima, mano de obra, medio ambiente, medidas, métodos, máquinas/herramientas)

PROBLEMA EN EL PRODUCTO	CAUSAS EN EL PROCESO
1	
2	
3	
4	
5	

VIII. SUGERENCIAS DEL GRUPO O TALLER

36. Necesidades en diseño:

37. Necesidades en mejoramiento tecnológico:

38. Días y horario de capacitación preferidos:
 En los mañan@s de 8 a 12am.

39. Enumere los procesos empleados en la elaboración de producto(s) estrella(s) de acuerdo al siguiente cuadro:

PROCESO (ETAPAS)	TIEMPO EMPLEADO (HORAS)	PERSONAL OCUPADO	MAT. PRIMA EMPLEADA (Qs. Und)	HERRAMIENTAS UTILIZADAS
1 armar telar	15 min	1	3mts nylon 5 dedales	manos
2 tejer (chakiro)	120 min	1	5 dedales chakiro	manos
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

IX. ANALISIS DE CALIDAD DEL TALLER (marque B, R o M y comente si es necesario)

40. Exhibición: **M**

Bodegaje: **M**

Seguridad en producción: **R**

Seguridad p/ medio ambiente:

Manejo de desperdicios: **B**

OBSERVACIONES



**ACTIVIDADES DE DISEÑO
 CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES
 Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACIÓN**

o	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES	25	26	27	28	29	INFORMACIÓN RESUMEN
				NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	
			HORAS DÍAS	8	8	7	6	6	Secuencia
1	FRABER BENAJIDEZ			X	X	X	X	X	Zona /Departamento PUERTO RICO
2	DOZIS JURADO	CC# 27'470 373 SANTIAGO		/	/	X	X	X	Municipio/Ciudad SANTIAGO
3	HERNANDO GAURIA	CC# 97'471707 SIBUNDOY		X	X	X	X	X	Núcleo/Grupo Artesanal TAMAUCAYANAY
4	MATILDE JAKANAMIJOY	CC# 27470 372 SANTIAGO		/	X	/	X	X	Orientador MARIANA S. GUERRERO.
5	ANA JAKANAMIJOY			X	X	X	X	X	Proyecto SENA Mes NOVIEMBRE
6	MARLENY JAKANAMIJOY	CC# 27'470 272 SANTIAGO		X	X	X	X	X	FECHAS Inicia 2 NOV 02 Termina 29 NOV 02 Día Mes Año Día Mes Año
7	NESTOR JAKANAMIJOY			X	X	X	X	X	
8	ARELI JAKANAMIJOY			/	/	/	/	/	ACTIVIDAD Oficio TEJEDORÍA
9	MARÍA JAKANAMIJOY	CC# 27'469 373 SANTIAGO		/	X	/	X	X	
10	TEREZA CHICONQUE	CC# 41'180488 SIBUNDOY		X	X	X	X	X	Técnicas " " EN CHAQUIRAS
11	ROSA JAKANAMIJOY			/	X	X	X	X	Tipo de Acción
12	TERREDES TIZOY	CC# 20'088 998 BOGOTÁ		X	X	X	X	X	Modalidad
13	NARCISA CHINDOY	CC# 27475 305 SIBUNDOY		X	X	X	X	X	Duración (horas) 35
14									TIEMPO APLICADO Teoría (horas) Práctica (horas)
15									
16									MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES Ingreso: 13 Hombres 3 Mujeres 10
17									
18									Deserción: 11 Hombres 3 Mujeres 8
19									Egresos: Hombres Mujeres
20									

EVALUACIÓN O DESEMPEÑO

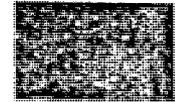
Laboratorio Colombiano de <i>Diseno</i> para la artesanía y la pequeña empresa Unidad - Bogotá	
--	--

ORIENTADOR/ASESORAS MARIANA GUERRERO	COORDINADOR	EVALUACIÓN
--------------------------------------	-------------	------------

TRANSMISSION VERIFICATION REPORT

TIME : 01/14/2003 18:08
NAME : LAB DISENO PASTO:
FAX : +0527316111
TEL : +0527314058

DATE, TIME	01/14 18:04
FAX NO./NAME	07110890712866735
DURATION	00:04:13
PAGE(S)	04
RESULT	COVERPAGE
MODE	OK
	STANDARD



ACTIVIDADES DE DISEÑO
CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES
Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACIÓN

o.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES	2	18	19	20	21	22	INFORMACIÓN RESUMEN
				NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	NOV	
			HORAS DÍAS	4	8	8	8	7	7	Secuencia
1	Faber Benavidez			/	X	X	X	X	X	Zona /Departamento PUTUMAYO
2	Doris Jurado	cc #27470373 Santiago		/	/	X	X	/	X	Municipio/Ciudad SANTIAGO
3	Hernando Gaviria	cc # 97'471 707 Sibundoy		/	/	X	/	X	X	Núcleo/Grupo Artesanal TAPUXAMANDY
4	Matilde Jakanamijay	cc # 27 470 377 Santiago		/	/	/	X	/	/	Orientador MARIANA GUERRERO
5	Ana Jakanamijay	ti #		/	X	X	X	X	/	Proyecto SENA Mes NOVIEMBRE
6	Marteny Jakanamijay	cc # 27 470 272 Santiago		/	/	X	X	X	X	FECHAS Inicia Termina 2 11 02 29 11 02 Día Mes Año Día Mes Año
7	Nestor Jakanamijay	cc #		/	X	X	X	X	X	
8	Arelis Jakanamijay	ti #		/	/	/	/	/	X	ACTIVIDAD Oficio TEJEDURIA
9	Maria Jakanamijay	cc # 27 469 373 Santiago		/	/	X	X	X	X	
10	Tereza Chicomque	cc # 41 180 488 Sibundoy		/	X	X	X	X	X	Técnicas " " EN CHAQUIRAS
11	Rosa Jakanamijay			X	/	/	X	X	X	Tipo de Acción
12	Mercedes Tizoy	cc 20 088 998 Boacota		/	/	X	X	X	X	Modalidad
13	Narcisa Chindoy	cc 27 475 385 Sibundoy		/	/	/	X	X	X	Duración (horas) 42
14										TIEMPO APLICADO Teoría (horas) Práctica (horas)
15										
16										MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES Ingreso: 13 Hombres 3 Mujeres 10
17										
18										Deserción: 11 Hombres 3 Mujeres 8 Egresos: Hombres Mujeres
19										
20										

EVALUACIÓN O DESEMPEÑO

Laboratorio
Colombiano de *diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa
Unidad - 2000

ORIENTADOR/ASESORAS MARIANA GUERRERO	COORDINADOR	EVALUACIÓN
--------------------------------------	-------------	------------

1. Faber Benobides
2. Rodolfo Jacanamijoy
3. José Sandoval
4. Mathias Jacanamijoy Inoy
5. And Patricia Jacanamijoy Ch.
6. Ruby Harleny Jacanamijoy
7. Nestor Jacanamijoy
8. Analis gaitza Jacanamijoy.
9. Maria Jacanamijoy
10. Teresa Chingue
11. Ben Jacanamijoy
12. Shoreles Tingdog.
13. Marcia Buisay



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia



FICHA DE PRODUCTO

PROYECTO COFINANCIADO POR:



UNION EUROPEA



Linea : Objetos de mesa	Productos: 6 individuales, 6 posa vasos,	Taller: Tamaucamanoy
Nombre: Linea Arco iris	6 anillos para servilleta, frutero y panera	Departamento: Putumayo
Oficio: Tejeduría		Ciudad/Municipio: Santiago
Técnica: Tejido en chaquiras		Localidad/Vereda:
	Color: Gama de colores	Resguardo Indígena Inga
Materia Prima: Cuentas	Hecho a Mano: Sí: <input checked="" type="checkbox"/> No: <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

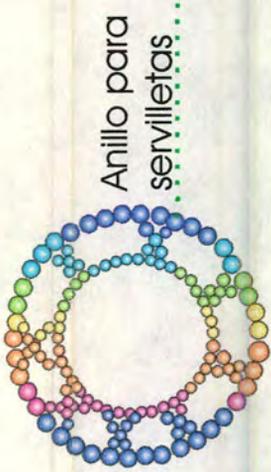
Observaciones:
Utilizar chaquiras Checa
Mantener dimensiones

Mercado Objetivo: Estrato 4, 5, 6.
Producción/Mes: 100 unidades.
Empaque:

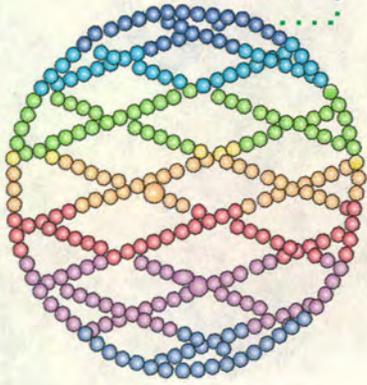
Responsable: D.I. Mariana Sofía Guerrero Fecha: Noviembre de 2.002

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Unidad Pasto

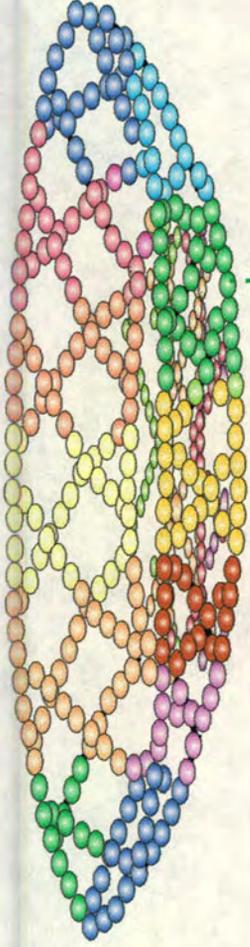
LINEA DE MESA



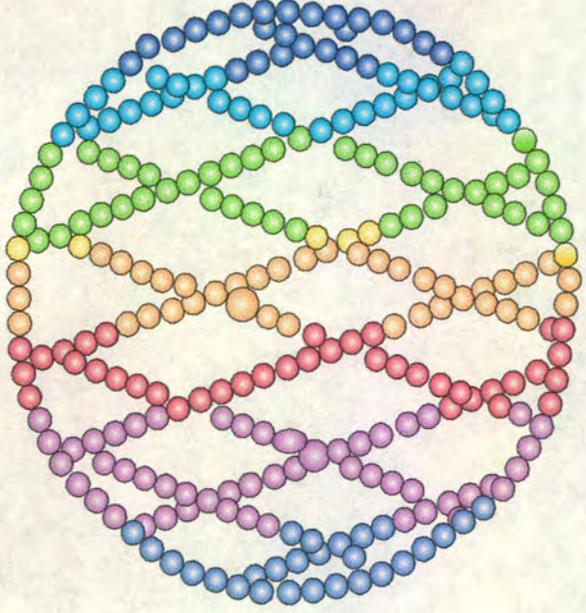
Anillo para servilletas



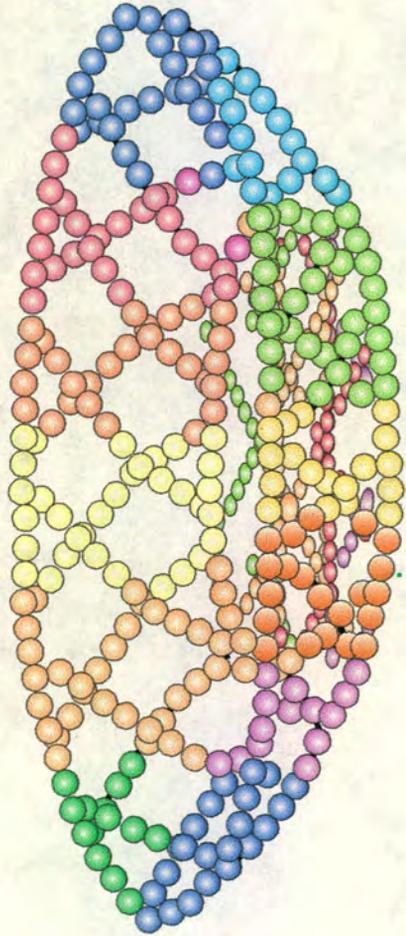
POSA VASOS



PANERA



INDIVIDUAL



FRUTERO



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia



FICHA DE PRODUCTO

PROYECTO COFINANCIADO POR:



UNION EUROPEA



Pieza: Individual	Línea: Objetos de Mesa	Taller: Tamaucamanoy
Nombre: Línea Arco iris	Producto: Individual	Departamento: Putumayo
Oficio: Tejeduría	Ancho (cm): 36	Ciudad/Municipio: Santiago
Técnica: Tejido en chaquiras	Peso (gr): 250	Localidad/Vereda:
	Color: Gama de colores	Resguardo Indígena Inga
Materia Prima: Cuentas	Hecho a Mano: Sí: <input checked="" type="checkbox"/> No: <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

Observaciones:
Utilizar chaquiras Checa
Mantener dimensiones

Mercado Objetivo: Estrato 4, 5, 6.
Producción/Mes: 100 unidades.
Empaque:

Responsable: D.I. Mariana Sofía Guerrero Fecha: Noviembre de 2.002

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Unidad Pasto

F-03 CUADRO DE COSTOS

PRODUCTO: INDIVIDUAL
Taller: TAMAUCAHANOP

Responsable: MARIANA S. GUERRERO
Fecha: NOVIEMBRE 2002.

MANO DE OBRA DIRECTA			
Nombre de proceso o artesano	(1) Valor	(2) Productos elaborados en el tiempo pagado	1/2 ó 1*2 Valor por producto
Cortar nylon	\$ 1280	5 min	\$ 106
armar estructura	\$ "	60 min	\$ 1.280
	\$		\$
	\$		\$
	\$		\$
	\$		\$
Total mano de obra por producto (3)			\$ 1.386

COSTOS FIJOS MENSUALES DEL TALLER			
	(10) Valor mes	(11) producción promedio	10*11 Valor por producto
Arriendo	\$		\$
Energía	\$ 60000	100	\$ 600
Agua	\$		\$
Teléfono	\$		\$
Transporte	\$ 7000		\$ 70
Otro	\$		
Total costos fijos por producto (12)			\$ 670

MATERIA PRIMA NO TRANSFORMADA			
Material	(4) valor	(5) cantidad para un producto	4*5 valor por producto
chakra	\$ 18000	180 grm	\$ 6.480
nylon	\$ 1.500	5 mts.	\$ 83
	\$		\$
	\$		\$
	\$		\$
Total materia prima por producto (6)			\$ 6.563

COSTO DEL PRODUCTO	
M.O. (3) + mat. Prima (6) + transformados (9) + costos fijos (12)	\$ 8.619

PRECIO DE VENTA ARTESANO	
Utilidad aplicada ** (13)	30 %
MO + mat.prima (3 + 6) + utilidad (13) = (14)	\$ 10.333
transformados (9) + costos fijos (12) = (15)	\$ 670
Precio de venta artesano (14) + (15)	\$ 11.003

OTROS MATERIALES TRANSFORMADOS*			
Material	(7) valor	(8) cantidad para un producto	7*8 valor por producto
	\$		
	\$		
	\$		
	\$		
	\$		
Total transformados por producto (9)			\$ 0

EMPAQUE	\$ 0
---------	------

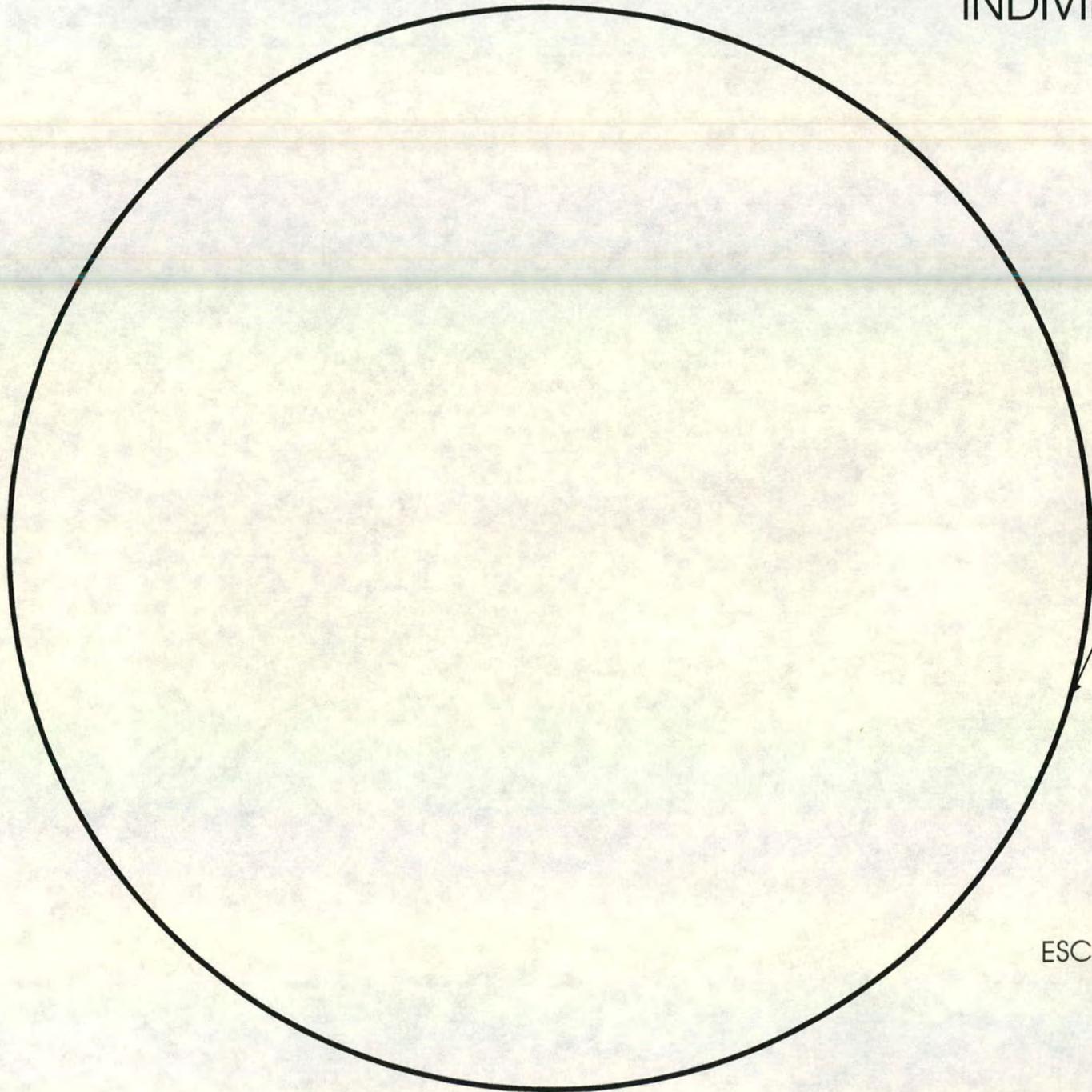
PRECIO + EMPAQUE	\$ 11.003
------------------	-----------

** La utilidad solo se aplica a la mano de obra y a la materia prima

* Los materiales transformados son aquellos adquiridos en otros talleres o almacenes que no son procesados en el taller. Por ej.: estructuras en metal, botones, etc.

Nota: Esta forma de costeo tomó como modelo el aplicado por los Filipinos

INDIVIDUAL



Ø 36

ESC: 1,20

FICHA DE PRODUCTO



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia



PROYECTO COFINANCIADO POR:



UNION EUROPEA



Pieza: Anillo para servilleta	Línea: Objetos de Mesa	Taller: Tamaucamanoy
Nombre: Línea Arco iris		Departamento: Putumayo
Oficio: Tejeduría	Ancho (cm): 5	Ciudad/Municipio: Santiago
Técnica: Tejido en chaquiras	Alto: 5	Peso (gr): 1
	Color: Gama de colores	Localidad/Vereda:
Materia Prima: Cuentas	Hecho a Mano: Sí: <input checked="" type="checkbox"/> No: <input type="checkbox"/>	Resguardo Indígena Inga
		Tipo de Población: Rural

Observaciones:
Utilizar chaquira Checa
Mantener dimensiones

Mercado Objetivo: Estrato 4, 5, 6.
Producción/Mes: 100 unidades.
Empaque:

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Unidad Pasto

Responsable: D.I. Mariana Sofia Guerrero Fecha: Noviembre de 2.002

FO3 CUADRO DE COSTOS

PRODUCTO: ANILLO PARA SERVIJETAS
Taller: TAMAOCAYANOPY

Responsable: MARIANA S. GUERRERO
Fecha: NOVIEMBRE 2002

MANO DE OBRA DIRECTA			
Nombre de proceso o artesano	(1) Valor	(2) Productos elaborados en el tiempo pagado	1/2 ó 1*2 Valor por producto
costar nylon	\$ 1280	5 min	\$ 106
Armorestructura	\$ 11	25 m/m	\$ 533
	\$		\$
	\$		\$
	\$		\$
	\$		\$
Total mano de obra por producto (3)			\$ 639

COSTOS FIJOS MENSUALES DEL TALLER			
	(10) Valor mes	(11) producción promedio	10*11 Valor por producto
Arriendo	\$		\$
Energia	\$ 60.000	100	\$ 600
Agua	\$		\$
Teléfono	\$		\$
Transporte	\$ 7000		\$ 70
Otro	\$		\$
Total costos fijos por producto (12)			\$ 670

MATERIA PRIMA NO TRANSFORMADA			
Material	(4) valor	(5) cantidad para un producto	4*5 valor por producto
Chaquiras	\$ 18000.	1 grm	\$ 36
nylon	\$ 1.500	1 mtr	\$ 16
	\$		\$
	\$		\$
	\$		\$
Total materia prima por producto (6)			\$ 52

COSTO DEL PRODUCTO	
M.O. (3) + mat. Prima (6) + transformados (9) + costos fijos (12)	\$ 1361

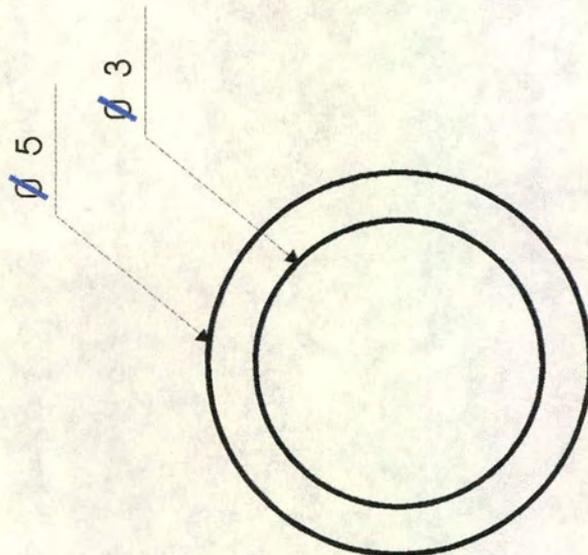
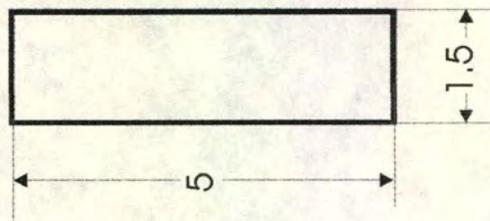
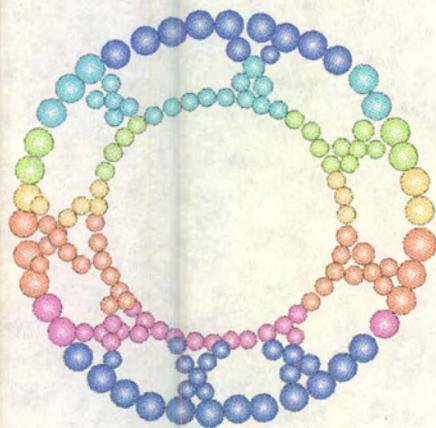
PRECIO DE VENTA ARTESANO	
Utilidad aplicada ** (13)	30 %
MO + mat.prima (3 + 6) + utilidad (13) = (14)	\$ 898
transformados (9) + costos fijos (12) = (15)	\$ 670
Precio de venta artesano (14) + (15)	\$ 1568

OTROS MATERIALES TRANSFORMADOS*			
Material	(7) valor	(8) cantidad para un producto	7*8 valor por producto
	\$		
	\$		
	\$		
	\$		
	\$		
Total transformados por producto (9)			\$ 0

EMPAQUE	\$ 0
PRECIO + EMPAQUE	\$ 1568

** La utilidad solo se aplica a la mano de obra y a la materia prima
* Los materiales transformados son aquellos adquiridos en otros talleres o almacenes que no son procesados en el taller. Por ej.: estructuras en metal, botones, etc.
Nota: Esta forma de costeo tomó como modelo el aplicado por los Filipinos

Anillo para servilletas



ESC:1,1



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia



FICHA DE PRODUCTO

PROYECTO COFINANCIADO POR:



UNION EUROPEA



Pieza: Posa vasos	Línea: Objetos de Mesa	Taller: Tamaucamanoy
Nombre: Línea Arco iris		Departamento: Putumayo
Oficio: Tejeduría	Ancho (cm): 10	Ciudad/Municipio: Santiago
Técnica: Tejido en chaquiras	Peso (gr): 5	Localidad/Vereda:
	Color: Gama de colores	Resguardo Indígena Inga
Materia Prima: Cuentas	Hecho a Mano: Sí: <input checked="" type="checkbox"/> No: <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

Observaciones:
Utilizar chaquira Checa
Mantener dimensiones

Mercado Objetivo: Estrato 4, 5, 6.
Producción/Mes: 100 unidades.
Empaque:

Responsable: D.I. Mariana Sofia Guerrero Fecha: Noviembre de 2.002

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Unidad Pasto

F-03

CUADRO DE COSTOS

PRODUCTO: POSA BAJOS
Taller: TAHUACAMANGU

Responsable: MARIANA S. GUERRERO.
Fecha: NOVIEMBRE 2002

MANO DE OBRA DIRECTA			
Nombre de proceso o artesano	(1) Valor	(2) Productos elaborados en el tiempo pagado	1/2 ó 1*2 Valor por producto
cortar nylon	\$ 1280	5 min	\$ 106
armar estructura	\$ 11	45 min	\$ 960
	\$		\$
	\$		\$
	\$		\$
	\$		\$
Total mano de obra por producto (3)			\$ 1066

COSTOS FIJOS MENSUALES DEL TALLER			
	(10) Valor mes	(11) producción promedio	10*11 Valor por producto
Arriendo	\$		\$
Energía	\$ 60.000	100	\$ 600
Agua	\$		\$
Teléfono	\$		\$
Transporte	\$ 7000		\$ 70
Otro	\$		\$
Total costos fijos por producto (12)			\$ 670

MATERIA PRIMA NO TRANSFORMADA			
Material	(4) valor	(5) cantidad para un producto	4*5 valor por producto
Chakiras	\$ 18000	5 grm	\$ 180
nylon	\$ 1500	1.5 mts	\$ 24
	\$		\$
	\$		\$
	\$		\$
Total materia prima por producto (6)			\$ 204

COSTO DEL PRODUCTO	
M.O. (3) + mat. Prima (6) + transformados (9) + costos fijos (12)	\$ 1940

PRECIO DE VENTA ARTESANO	
Utilidad aplicada** (13)	30 %
MO + mat.prima (3 + 6) + utilidad (13) = (14)	\$ 1651
transformados (9) + costos fijos (12) = (15)	\$ 670
Precio de venta artesano (14) + (15)	\$ 2321

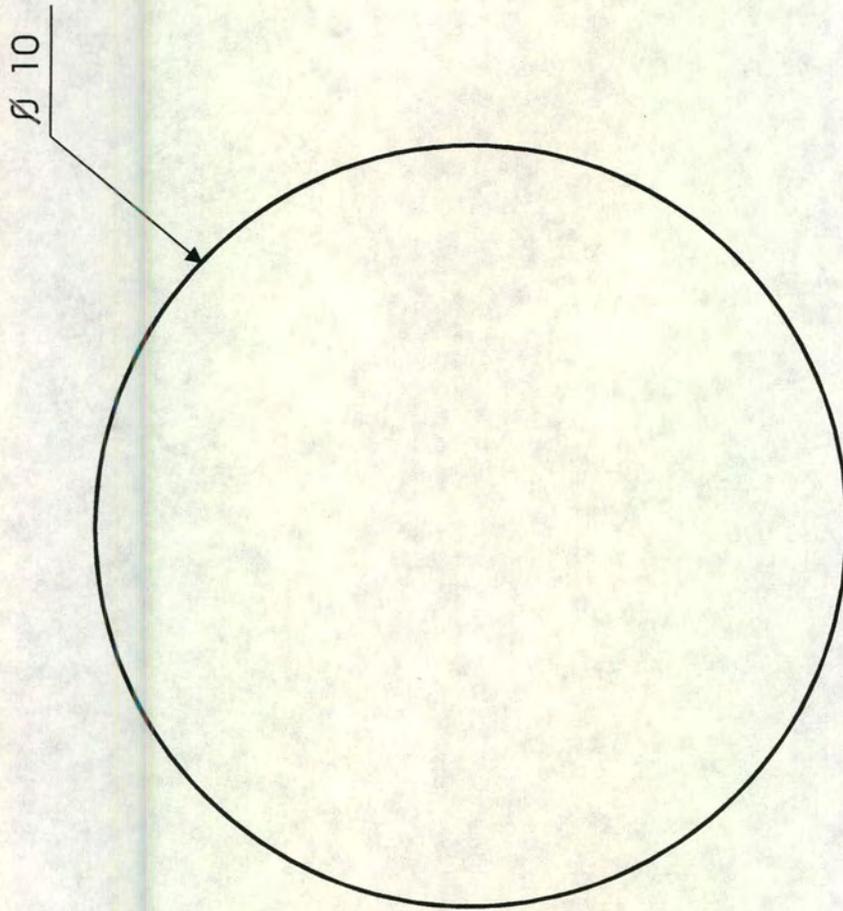
OTROS MATERIALES TRANSFORMADOS*			
Material	(7) valor	(8) cantidad para un producto	7*8 valor por producto
	\$		
	\$		
	\$		
	\$		
	\$		
Total transformados por producto (9)			\$ 0

EMPAQUE	\$ 0
---------	------

PRECIO + EMPAQUE	\$ 2321
------------------	---------

** La utilidad solo se aplica a la mano de obra y a la materia prima
* Los materiales transformados son aquellos adquiridos en otros talleres o almacenes que no son procesados en el taller. Por ej.: estructuras en metal, botones, etc.
Nota: Esta forma de costeo tomó como modelo el aplicado por los Filipinos

PORTA VASOS



ESC:1,1



Pieza: Frutero	Línea: Objetos de Mesa	Taller: Tamaucamanoy
Nombre: Línea Arco iris		Departamento: Putumayo
Oficio: Tejeduría	Ancho (cm): 35	Ciudad/Municipio: Santiago
Técnica: Tejido en chaquiras	Alto (cm): 8	Peso (gr): 320
	Color: Gama de colores	Localidad/Vereda:
Materia Prima: Cuentas	Hecho a Mano: Sí: <input checked="" type="checkbox"/> No: <input type="checkbox"/>	Resguardo Indígena Inga
		Tipo de Población: Rural

Observaciones:
Utilizar chaquiras Checa
Mantener dimensiones

Mercado Objetivo: Estrato 4, 5, 6.
Producción/Mes: 100 unidades.
Empaque:

Responsable: D.I. Mariana Sofia Guerrero Fecha: Noviembre de 2.002

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Unidad Pasto

F-03 CUADRO DE COSTOS

PRODUCTO: FRUTERO
Taller: TATAUCAMANOY

Responsable: MARIANA S. GUERRERO
Fecha: NOVIEMBRE 2002

MANO DE OBRA DIRECTA			
Nombre de proceso o artesano	(1) Valor	(2) Productos elaborados en el tiempo pagado	1/2 ó 1*2 Valor por producto
Cortar NYLON	\$ 1280	5 min	\$ 106
ADITAR ESTRUCTURA	\$ 11	780 min	\$ 16.640
	\$		\$
	\$		\$
	\$		\$
	\$		\$
Total mano de obra por producto (3)			\$ 16746

COSTOS FIJOS MENSUALES DEL TALLER			
	(10) Valor mes	(11) producción promedio	10*11 Valor por producto
Arriendo	\$		\$
Energía	\$ 60.000	100	\$ 600
Agua	\$		\$
Teléfono	\$		\$
Transporte	\$ 7000		\$ 70
Otro	\$		\$
Total costos fijos por producto (12)			\$ 670

MATERIA PRIMA NO TRANSFORMADA			
Material	(4) valor	(5) cantidad para un producto	4*5 valor por producto
CHAKIRAS	\$ 18.000	320 grm	\$ 11.520
NYLON	\$ 1.500	11 mts	\$ 177
	\$		\$
	\$		\$
	\$		\$ 11.697
Total materia prima por producto (6)			\$

COSTO DEL PRODUCTO	
M.O. (3) + mat. Prima (6) + transformados (9) + costos fijos (12)	\$ 29.113

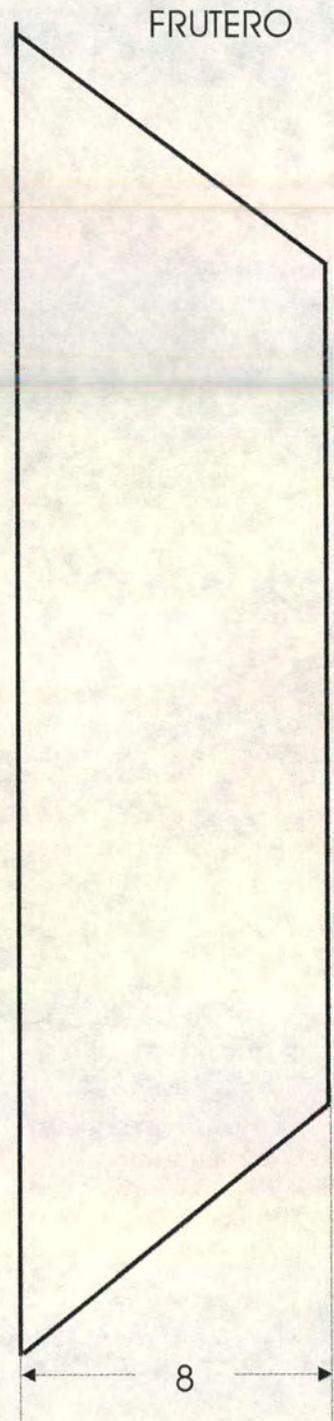
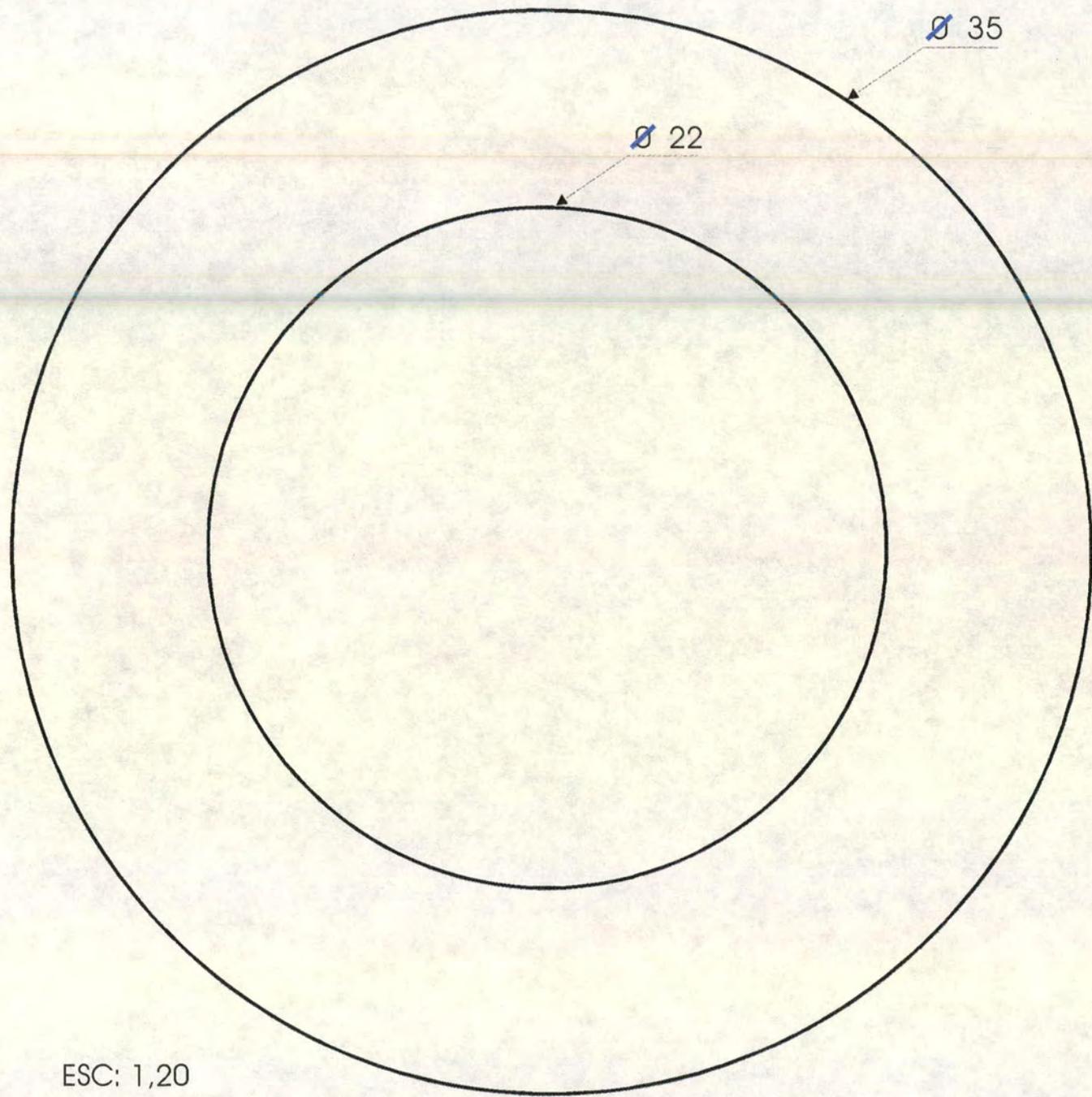
PRECIO DE VENTA ARTESANO	
Utilidad aplicada ** (13)	30 %
MO + mat.prima (3 + 6) + utilidad (13) = (14)	\$ 36.975
transformados (9) + costos fijos (12) = (15)	\$ 670
Precio de venta artesano (14) + (15)	\$ 37.645

OTROS MATERIALES TRANSFORMADOS*			
Material	(7) valor	(8) cantidad para un producto	7*8 valor por producto
	\$		
	\$		
	\$		
	\$		
	\$		
Total transformados por producto (9)			\$ 0

EMPAQUE \$ 0

PRECIO + EMPAQUE \$ 37.645

** La utilidad solo se aplica a la mano de obra y a la materia prima
* Los materiales transformados son aquellos adquiridos en otros talleres o almacenes que no son procesados en el taller. Por ej.: estructuras en metal, bolones, etc.
Nota: Esta forma de costeo tomó como modelo el aplicado por los Filipinos



ESC: 1,20

FRUTERO

8



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia



FICHA DE PRODUCTO

PROYECTO COFINANCIADO POR:



UNION EUROPEA

Pieza: Panera	Línea: Objetos de Mesa	Taller: Tamaucamanoy
Nombre: Linea Arco iris		Departamento: Putumayo
Oficio: Tejeduría	Ancho (cm): 30	Ciudad/Municipio: Santiago
Técnica: Tejido en chaquiras	Alto(cm): 6	Peso (gr): 300
	Color: Gama de colores	Localidad/Vereda:
Materia Prima: Cuentas	Hecho a Mano: Si: <input checked="" type="checkbox"/> No: <input type="checkbox"/>	Resguardo Indígena Inga
		Tipo de Población: Rural

Observaciones:
Utilizar chaquiras Checa
Mantener dimensiones

Mercado Objetivo: Estrato 4, 5, 6.
Producción/Mes: 100 unidades.
Empaque:

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Unidad Pasto

Responsable: D.I. Mariana Sofía Guerrero Fecha: Noviembre de 2.002

F-03 CUADRO DE COSTOS

PRODUCTO: PANERA
Taller: AMAUCAMANOY

Responsable: MARIANA S. GUERRERO
Fecha: NOVIEMBRE 2002

MANO DE OBRA DIRECTA			
Nombre de proceso o artesano	(1) Valor	(2) Productos elaborados en el tiempo pagado	1/2 ó 1*2 Valor por producto
Cortar nylon	\$ 1280	5 min	\$ 106
Armar estructura	\$ 11	730	\$ 15570
	\$		\$
	\$		\$
	\$		\$
	\$		\$
Total mano de obra por producto (3)			\$ 15.676

COSTOS FIJOS MENSUALES DEL TALLER			
	(10) Valor mes	(11) producción promedio	10*11 Valor por producto
Arriendo	\$		\$
Energía	\$ 60.000	100	\$ 600
Agua	\$		\$
Teléfono	\$		\$
Transporte	\$ 7000		\$ 70
Otro	\$		
Total costos fijos por producto (12)			\$ 670

MATERIA PRIMA NO TRANSFORMADA			
Material	(4) valor	(5) cantidad para un producto	4*5 valor por producto
Chaquira	\$ 18.000	300gms	\$ 10.800
	\$ 1.500	9mts	\$ 145
	\$		\$
	\$		\$
	\$		\$
Total materia prima por producto (6)			\$ 10.945

COSTO DEL PRODUCTO	
M.O. (3) + mat. Prima (6) + transformados (9) + costos fijos (12)	\$ 27.291

PRECIO DE VENTA ARTESANO	
Utilidad aplicada ** (13)	30 %
MO + mat.prima (3 + 6) + utilidad (13) = (14)	\$ 34.607
transformados (9) + costos fijos (12) = (15)	\$ 670
Precio de venta artesano (14) + (15)	\$ 35.277

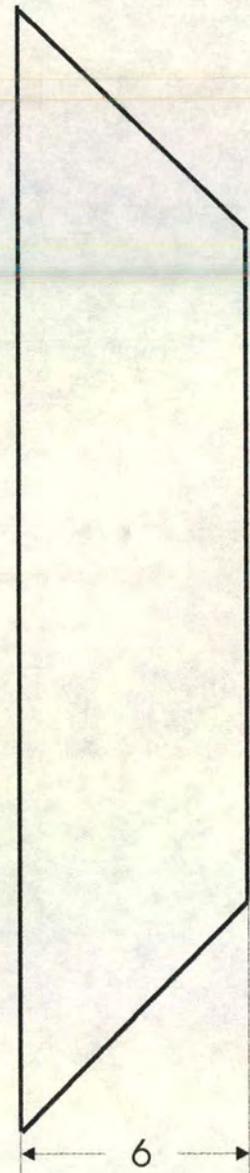
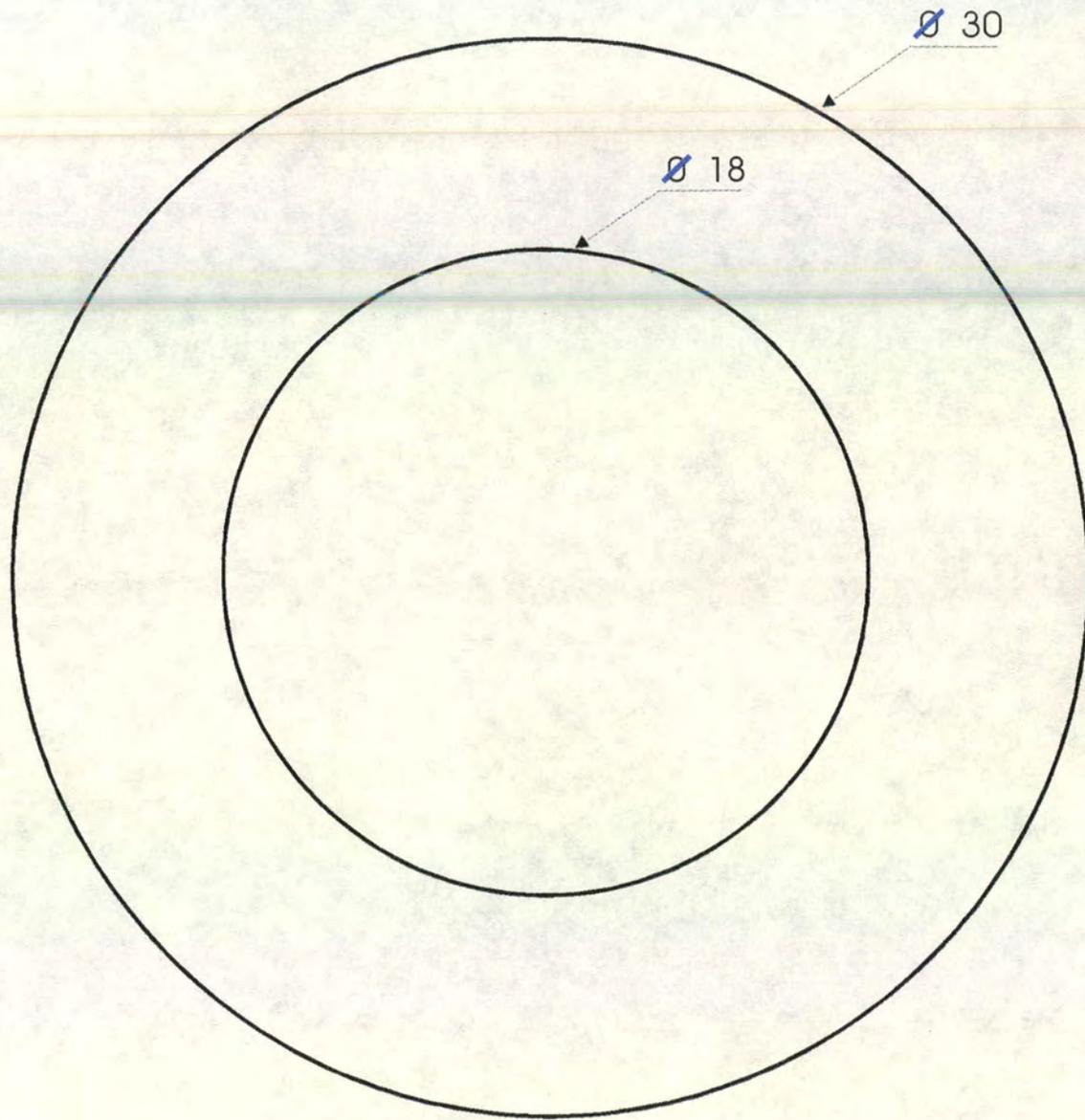
OTROS MATERIALES TRANSFORMADOS*			
Material	(7) valor	(8) cantidad para un producto	7*8 valor por producto
	\$		
	\$		
	\$		
	\$		
	\$		
Total transformados por producto (9)			\$ 0

EMPAQUE	\$ 0
---------	------

PRECIO + EMPAQUE	\$ 35.277
------------------	-----------

** La utilidad solo se aplica a la mano de obra y a la materia prima
* Los materiales transformados son aquellos adquiridos en otros talleres o almacenes que no son procesados en el taller. Por ej.: estructuras en metal, bolones, etc.
Nota: Esta forma de costeo tomó como modelo el aplicado por los Filipinos

PANERA



ESC: 1,20

P

ANEXOS

PRODUCTOS TAMAUCAMANDY







PROCESOS DE PRODUCCIÓN

