

D1- 2002.55



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia

**CONTRATO INTERADMINISTRATIVO DE COOPERACION
Y CAPACITACION No. 201967 ENTRE EL
SENA - FONADE - ARTESANIAS DE COLOMBIA**

Informe de Avance No. 2

Bogotá, Abril 18 de 2002



PROYECTO SENA

PROYECTO DE "REALIZACIÓN DE UN PROCESO DE CAPACITACIÓN TENDIENTE A ASEGURAR LA PERDURABILIDAD DE LOS OFICIOS ARTESANALES, BASADA EN LA COMPETITIVIDAD DEL PRODUCTO Y REPRESENTATIVIDAD DE LA IDENTIDAD CULTURAL COLOMBIANA, MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROCESOS PEDAGÓGICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS CONCEPTOS BÁSICOS PARA EL ADECUADO FUNCIONAMIENTO DE LAS PEQUEÑAS EMPRESAS PRODUCTIVAS ARTESANALES".

El objetivo principal del proyecto es el asesoramiento para el uso racional de las materias primas, organización de la producción, gestión empresarial y comercial, adecuación tecnológica, innovación y desarrollo de productos y fortalecimiento del talento humano.

Para la ejecución de las actividades a la fecha se vincularon los siguientes profesionales: 10 Diseñadores Industriales, 7 Diseñadoras Textiles, 2 Diseñadores de Joyas y 2 Arquitectos mediante la modalidad de grupos interdisciplinarios.

Durante el periodo comprendido entre el 25 de Enero y el 12 de Abril se realizó la planeación especializada de las acciones de la Unidad de Diseño y se atendieron 641 artesanos de comunidad urbana, rural, indígena de las regionales Occidente, Centro Oriente, Amazonia y Orinoquía, Costa Atlántica y Bogotá.

De acuerdo con las acciones formativas se han realizado las siguientes actividades:



Muebles en madera
Pasto - Nariño



Regional Costa Atlántica

Se atendieron 58 artesanos con Asesoría en Gestión de producción en comunidades artesanales urbanas, rurales e indígenas distribuidas de la siguiente forma:

Departamento del Atlántico: Municipio de Usiacuri (Asesoría en gestión de producción para línea de individuales en iraca). Artesanos beneficiados: 20.

Departamento de Córdoba: Municipio de San Andrés de Sotavento (Asesoría en gestión de producción para líneas de tapetes y cojines en caña flecha). Artesanos beneficiados: 18.

Departamento de Bolívar: Municipio de San Jacinto, (Asesoría en gestión de producción para líneas de hamacas y telas especiales en algodón). Artesanos beneficiados: 20.

Se asesoraron los oficios de tejeduría y cestería; esto generó 5 líneas de productos.



Chales en seda
Timbio - Cauca



Productos en calceta de plátano
Turbo - Antioquia

Regional Occidente

Se atendieron 476 artesanos con Asesoría en Gestión de producción y Asesoría en desarrollo de producto en diferentes comunidades artesanales urbanas y rurales distribuidas así:

Departamento del Cauca: Municipio de Timbio en (Asesoría en gestión de producción para línea de chales en seda). Artesanos beneficiados: 30. y en el municipio de Bolívar (Asesoría en gestión de producción para líneas de cojines y telas en lana) Artesanos: 15.

Departamento del Antioquia, en el municipio de Turbo (Asesoría en gestión de producción para líneas de Contenedores, cojines y tapetes en calceta de plátano y banano). Artesanos: 10

Departamento de Nariño: Municipio de Pasto se realizó Asesoría en desarrollo de producto, se generaron 4 líneas de muebles. Artesanos: 30. En los municipios de Cumbal Florida, Linares, Pupiales y Sandóná se realizó asesoría en Diseño y producción. Artesanos 35

Departamentos de Quindío, Caldas, Risaralda y Valle: Municipios de Aguadas, Anserma Nuevo, Armenia, Calarcá, Cali, Jamundí, Manizales, Neira, Pensilvania, Pereira, Quimbaya, Rionegro, Salento, Santa Rosa de Cabal, Sevilla, Supía, Tulúa y Villamaría se realizaron asesorías puntuales a talleres y pequeñas empresas y Asesorías en gestión de producción en Salento, Armenia, Filandia, Córdoba, Quimbaya, Villamaría y Manizales: Artesanos :365.

Se asesoraron los oficios de tejeduría, cestería, trabajos en guadua, Talla, bisutería, cerámica, bordados, barniz de pasto y carpintería.

Regional Amazonia - Orinoquia

Se atendieron 36 artesanos con Asesoría en Gestión de producción y Asesoría en reconocimiento de la actividad artesanal en diferentes comunidades artesanales indígenas distribuidas de la siguiente forma:

Departamento de Putumayo: Municipio del valle del Sibundoy, (Asesoría en gestión de producción para línea de cojines en lana). Artesanos beneficiados: 6

Municipio del Valle del Guamuez: Asesoría en reconocimiento de la actividad artesanal en los pueblos Cofán. Artesanos participantes: 30.

Se asesoraron los oficios de tejeduría, talla en madera, Bisutería y cestería; esto generó 1 línea de 12 productos.



Cojines en lana
Sibundoy - Putumayo

Regional Centro - Oriente

Se atendieron 58 artesanos con Asesoría en Gestión de producción y Asesoría en reconocimiento de la actividad artesanal en diferentes comunidades artesanales urbanas y rurales distribuidas de la siguiente forma:

Departamento de Boyacá en los municipios de Tipacoque (Asesoría en gestión de producción para línea de tapetes en fique). Artesanos beneficiados: 4.

Municipio de Guacamayas (Asesoría en gestión de producción para línea de butacos y tapetes en fique). Artesanos beneficiados: 10

Departamento de Cundinamarca: en los municipios de Silvania (Asesoría en gestión de producción para línea de muebles en mimbre). Artesanos: 4

Municipio de Guaduas: Asesoría en reconocimiento de la actividad artesana y evaluación de producto. Artesanos: 19.

Departamento del Huila en los municipios de San Agustín casco urbano el Vegón, (Asesoría en gestión de producción para línea de cojines en hilo de plátano). Artesanos: 11. Municipio de Pitalito: (Asesoría en gestión de producción para línea de accesorios para mesa). Artesanos: 3

Departamento del Tolima, en los municipios de El Guamo veredas La Chamba y Chipuelo (Asesoría en gestión de producción para línea de accesorios para mesa). Artesanos: 7

Se asesoraron los oficios de tejeduría y cerámica; esto generó 7 líneas de productos.

Regional Bogotá

En Bogotá se prestaron asesorías puntuales, en donde el artesano (jefe de taller), se acerca por iniciativa propia a la Unidad de Diseño, con el fin de solicitar apoyo en el mejoramiento, desarrollo de nuevos productos y de la identidad gráfica y empaque para sus productos.

A la fecha se han atendido 14 artesanos de igual número de talleres y/o pequeñas Empresas como beneficiarios directos pertenecientes a las diferentes localidades de la ciudad y se han programado las reuniones de información general para todos los artesanos interesados en participar en diferentes eventos organizados por la Empresa.

Actualmente se está realizando el proceso de preselección de artesanos que desean participar en eventos feriales de carácter nacional en el 2002, así como las actividades de estructuración de contenidos y documentos de apoyo tendientes a atender todas las solicitudes de asesoría en Bogotá.

En cumplimiento a la Acción formativa No. 2 del convenio se realizó el **Programa de Entrenamiento para Diseñadores**, con la participación de 20 Asesores. Esta actividad se realizó durante los días 3,4,5 y 7,8 de Abril. Igualmente se programaron las jornadas a realizar los primeros martes de cada mes.

En el marco de la Acción formativa No. 1 de **Asesorías en Diseño para la Gestión del producto**, la producción y la comercialización se realizaron las siguientes actividades:



Taller "Programa de Entrenamiento para diseñadores"

- Elaboración del Plan de acción de la Unidad de Diseño para el año 2002 de acuerdo con el presentado en el proyecto.
- Elaboración y difusión de los lineamientos generales y prioridades en el desarrollo de las asesorías en Diseño.
- Asesoría en Diseño para la organización y apoyo logístico del evento "Feria del Eje Cafetero" realizada en la Plaza de los Artesanos del 27 al 31 de marzo. Participaron 132 Talleres y Empresas artesanas.
- Taller de Diseño para un grupo de 18 estudiantes de la Universidad de los Andes, en el que se hizo énfasis en el trabajo de la Unidad de Diseño.

PROYECTO SENA

- Asesoría para la estructuración de criterios de Diseño a la FUDAP para población desplazada en el Departamento de Córdoba.
- Preparación de los contenidos para talleres de Diseño dirigidos a la capacitación de artesanos en el oficio de cerámica en Ráquira - Boyacá.
- Taller en diseño para la presentación institucional de la labor artesanal en el Departamento del Chocó, para delegados de Proexport y el Ministerio de Comercio Exterior en el marco de la semana del Exportador.
- Elaboración de planes de trabajo, presupuestos y plan de actividades a realizar por Asesor en la Unidad de Diseño en el marco del Convenio suscrito.
- Asesoría en Diseño para la estructuración de material fotográfico de productos de la cultura afrocolombiana para el Ministerio de Educación.
- Gestión de producción de los productos artesanales pertenecientes la Colección Casa Colombiana para su participación en el evento Casa Idea en el mes de marzo en Italia.
- Asesoría en Diseño para la pre - selección y selección de productos en le área de joyería para su participación en Expoartesánias 2002.
- Asesoría en diseño para la selección de artesanos para el Programa de capacitación en Diseño y Gestión comercial para exportación de artesanías en Neiva - Huila.



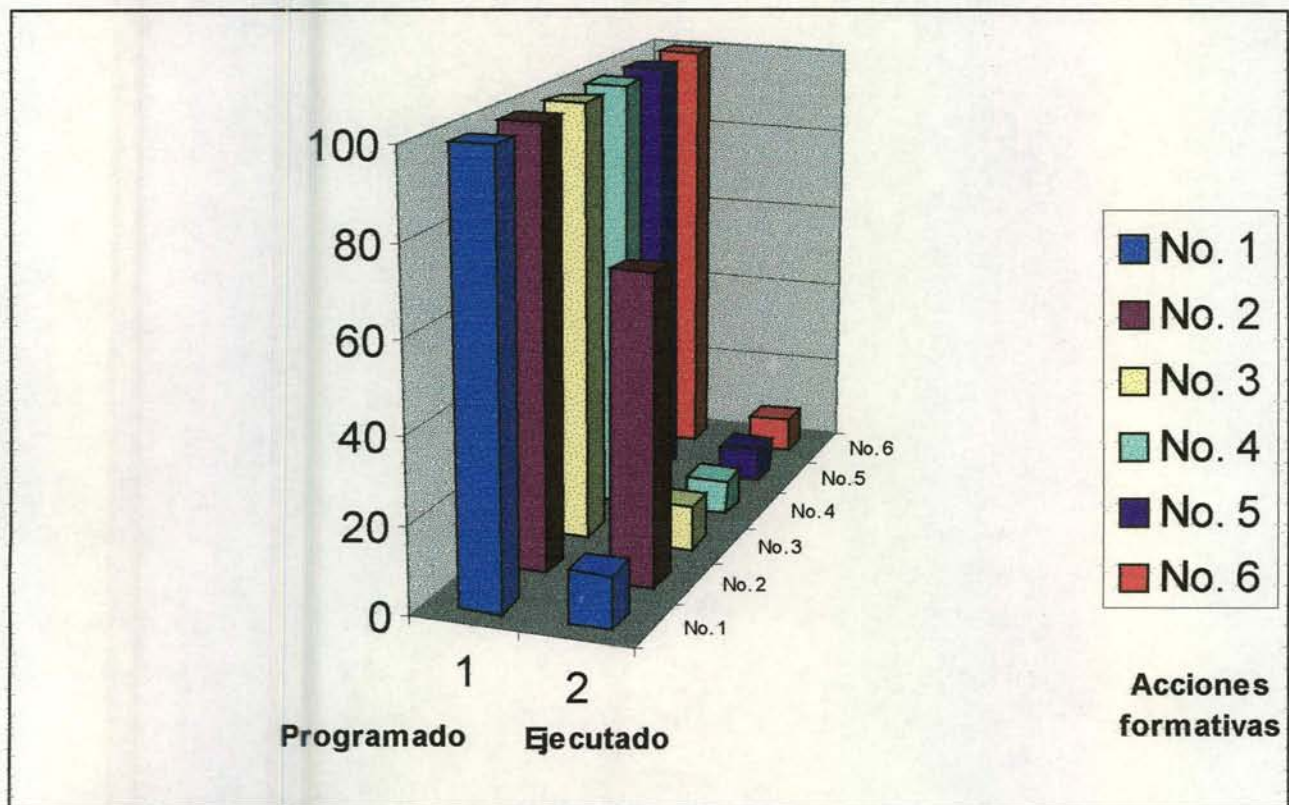
Stand Institucional
Evento Bogotá Fashion 2002

- Asesoría en comercialización con el montaje y exhibición del stand de Artesanías de Colombia en el marco del evento Bogotá Fashion 2002.
- Se han desarrollado 14 líneas de producto con un total de 100 nuevos productos para ser elaborados en la zona del eje cafetero por la Unidad de Armenia.
- Taller en diseño para la presentación institucional, manejo de tendencias y resultados del año anterior para delegados de Proexport.



Telas en hilaza de algodón
San Jacinto - Bolívar

COMPARATIVO ENTRE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS Y EJECUTADAS



ANEXOS



ARTESANÍAS DE COLOMBIA

SEGUNDO INFORME DE AVANCE DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO

ANTIOQUIA

2002

LOCALIZACION			IDENTIFICACION			PROGRAMACION			
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
ANTIOQUIA	Turbo, Apartadó	Casco Urbano	Negritudes, minorías étnicas, mujeres cabeza de familia	Cestería	Calceta plátano	Gestión para la producción	COM	5	Se desarrolló y coordinó la producción de una línea contenedores (2 juegos de 3 piezas de contenedores), individuales (18 individuales), telas (4 telas especiales para muebles), cojines (4 cojines) y tapetes (2 tapetes).

ANTIOQUIA

ARTESANÍAS DE COLOMBIA
SEGUNDO INFORME DE AVANCE DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO
2002

EJECUCION					
Período de Contratación	Fecha de Realización	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	
Febrero 5 a Febrero 20 de 2002	Febrero de 2002	0	10	10	OLGA QUINTANA ALARCÓN D.I.

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA SEGUNDO INFORME DE AVANCE DE ACTIVIDADES LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO
2002**

ATLANTICO

LOCALIZACION			IDENTIFICACION			PROGRAMACION			
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
ATLANTICO	Usiacurí	Casco Urbano	Rural	Cestería Tejeduría	Iraca	Gestión para la producción	COM	10	Se coordinó la producción y control de calidad de una línea de individuales (48 individuales) y una línea de bandejas (3 juegos de bandejas por 2 unidades)

ARTESANÍAS DE COLOMBIA SEGUNDO INFORME DE AVANCE DE ACTIVIDADES LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO
2002

ATLANTICO

EJECUCION					
Período de Contratación	Fecha de Realización	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	
Marzo - Diciembre 31 2002	Marzo de 2002	0	20	20	María Luisa Castro D.T

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

SEGUNDO INFORME DE AVANCE DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO

2002

BOLIVAR

LOCALIZACION			IDENTIFICACION			PROGRAMACION			
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
BOLIVAR	San Jacinto	Casco urbano	Rural	Tejeduría en Telar Vertical	Hilaza de Algodón	Asesoría en desarrollo de producto, calidad y producción.	AS COM	30	Desarrollo de producto y gestión para la producción de una línea de telas (39 telas) y una de fajas (29 fajas).

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

SEGUNDO INFORME DE AVANCE DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO

2002

BOLIVAR

EJECUCION					
Período de Contratación	Fecha de Realización	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	
Febrero 5 a Febrero 20 de 2002	Febrero de 2002	0	20	20	PATRICIA VALENZUELA O. MAESTRA EN TEXTILES

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

SEGUNDO INFORME DE AVANCE DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO

BOYACA

2002

LOCALIZACION			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
BOYACA	Guacamayas	Centro	Rural	Cestería	Fique y Paja	Gestión para la producción	COM	30	Se coordinó la producción y control de calidad de la línea de jarrones (6 jarrones), individuales (24 individuales), posavasos (24 posavasos), fruteros (3 fruteros), paneras (3 paneras), butacos (6 butacos) y tapetes (3 tapetes).
BOYACA	Tipacoque	Casco Urbano	Rural	Trenzado y cosido en espiral	Fique	Gestión para la producción	COM	10	Se coordinó la producción y control de calidad de la línea de tapetes (2 tapetes grandes, 2 mt x 2mt).

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

SEGUNDO INFORME DE AVANCE DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO 2002

BOYACA

EJECUCION					
Período de Contratación	Fecha de Realización	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	
Febrero 5 - Febrero 20 de 2002	Febrero de 2001	2	8	10	MARIA LUISA CASTRO D.T
Febrero 5 - Febrero 20 de 2002	Febrero de 2001	0	4	4	CLARA INES SEGURA MAESTRA EN TEXTILES .

ARTESANÍAS DE COLOMBIA
SEGUNDO INFORME DE AVANCE DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO
2002

CAUCA

LOCALIZACION			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
CAUCA	Timbio	Casco Urbano	Rural	Tejeduría	Filamento de seda	Desarrollo y gestión para la producción.	COM	20	Se desarrolló y coordinó la producción de una línea de 42 chales.
CAUCA	Bolívar	Cidral y Angoní	Indígena	Tejeduría	Lana de oveja	Gestión de la producción.	COM	10	Se coordinó la producción y control de calidad de la línea de cojines (24 cojines) y de la línea de telas para butacos (6 telas).

ARTESANÍAS DE COLOMBIA
SEGUNDO INFORME DE AVANCE DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO
2002

CAUCA

EJECUCION					
Período de Contratación	Fecha de Realización	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	
Febrero 5 a Febrero 20 de 2002	Febrero de 2002	0	30	30	LIZ ADRIANA FETIVA MAESTRA EN TEXTILES
Marzo 15 a Diciembre 31 de 2002	Marzo de 2002	0	15	15	CLAUDIA HELENA GONZALEZ MAESTRA EN TEXTILES

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CORDOBA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACIÓN			
Dpto	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
CORDOBA	San Andrés de Sotavento	Tuchín, El Contento	Indígena	Tejeduría	Caña flecha	Gestión para la producción.	COM	40	Se desarrolló y coordinó la producción de una línea de carpetas (35 carpetas) y porta-agendas (35 porta-agendas)

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

2001

CORDOBA

EJECUCION					
Período de Contratación	Fecha de Realización	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	
Marzo 15 - Diciembre 31 de 2001	Marzo de 2001	8	10	18	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO MAESTRA EN TEXTILES

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CUNDINAMARCA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
CUNDINAMARCA	Silvania	Casco Urbano	Rural	Mueblería	Madera, Mimbres, Yaré y Chipalo	Gestión para la producción.	COM	10	Se desarrolló y coordinó la producción y control de la calidad de una línea de muebles para sala y jardín compuesta por 5 piezas (2 juegos de sala).
CUNDINAMARCA	Guaduas	Casco Urbano	Rural	Cerámica Bruñida Cestería en mimbres Trabajos en Bambú	Barro, Guadua, Bambú, Mimbres y Yaré	Reconocimiento de la actividad artesanal, enfocado al trabajo en guadua.	EST	20	Evaluación de productos y estructuración de la posibilidad de desarrollo de productos. Formulación de un proyecto para el sector artesanal de guadua y mimbres para el municipio.

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CUNDINAMARCA

2001

EJECUCION					
Período de Contratación	Fecha de Realización	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	
Marzo 15 a Diciembre 31 de 2002	Marzo de 2002	4	0	4	GINNA FRANCO Arquitecta
Febrero 5 a Febrero 20 de 2002	Febrero de 2002	8	11	19	OLGA QUINTANA ALARCÓN D.I.

ARTESANÍAS DE COLOMBIA
CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

2001

HUILA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
HUILA	Pitalito	Casco urbano	Rural	Cerámica	Arcilla	Gestión de la producción.	COM	10	Se coordinó la producción y control de calidad de una línea de vajillas (4 vajillas)
HUILA	San Agustín	El Estrecho y obando	Rural	Tejeduría en Telar Vertical	Fibra de plátano y fique	Gestión de la producción.	COM	20	Se coordinó la producción y control de calidad de una línea de cojines (24 cojines)

ARTESANÍAS DE COLOMBIA
CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.
2001

HUILA

EJECUCION					
Período de Contratación	Fecha de Realización	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	
Febrero 5 a Febrero 20 de 2002	Febrero de 2002	3	0	3	ALEJANDRO RINCON D. I.
Marzo 15 - Diciembre 31 2002	Marzo de 2002	0	11	11	CLAUDIA HELENA GONZALEZ MAESTRA EN TEXTILES

ARTESANÍAS DE COLOMBIA
 CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.
 2002

TOLIMA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACIÓN		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
TOLIMA	Guamo	La Chamba	Rural	Alfarería	Arcilla	Gestión para la producción	COM	10	Se coordinó la producción y control de calidad de la línea de comedor (20 productos).

ARTESANÍAS DE COLOMBIA
 CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.
 2002

TOLIMA

EJECUCIÓN					
Período de Contratación	Fecha de Realización	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	
Febrero 5 - Febrero 20 de 2002	Febrero de 2001	7	0	7	ALEJANDRO RINCON D.I.

ARTESANÍAS DE COLOMBIA
CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.
2002

PUTUMAYO

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
PUTUMAYO	Valle del Sibundoy	Sibundoy	Indígena	Tejeduría	Lana	Gestión para la producción	COM	40	Se coordinó la producción y control de calidad de la línea de cojines (8 cojines, 50 cm x 50 cm)
PUTUMAYO	Valle del Guamuéz	La Hormiga	Indígena	Tejeduría, Talla en madera, Cestería, Plumería y Bisutería.	Lana, Lana acrílica, Madera, Chaquiras y plumas	Reconocimiento de la actividad artesanal.	EST	80	Evaluación de productos y estructuración de la posibilidad de desarrollo de productos. Formulación de un proyecto para el sector artesanal del municipio.

ARTESANÍAS DE COLOMBIA
CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.
2002

PUTUMAYO

EJECUCION					
Período de Contratación	Fecha de Realización	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	
Febrero 5 - Febrero 20 de 2002	Febrero de 2001	0	6	6	CLARA INÉS SEGURA MAESTRA EN TEXTILES.
Febrero 5 a Febrero 20 de 2002	Febrero de 2002	8	22	30	OLGA QUINTANA ALARCÓN D.I.



**CONTRATO INTERADMINISTRATIVO DE COOPERACION
Y CAPACITACION No. 201967 ENTRE EL
SENA – FONADE – ARTESANIAS DE COLOMBIA**

**PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO PARA DISEÑADORES
UNIDAD DE DISEÑO – BOGOTA
Abril 3,4 y 5**

Participantes:

*Asesores en diseño:17
Asesores en diseño proyecto Expoartesanías
Coordinador Proyecto Laboratorio Colombiano de Diseño*

Objetivos:

- Realizar actividades que permitan unificar criterios de trabajo, planes de acción, metodologías y actualización.
- Dar a conocer la metodología de trabajo con comunidades que aplica el Area de Diseño.
- Unificar los criterios de intervención en comunidades artesanales.
- Dar a conocer los lineamientos generales y prioridades en el desarrollo de las asesorías en Diseño.
- Entregar lineamientos del manejo administrativo y los procedimientos a tener en cuenta para la ejecución de los trámites y procesos de la Entidad.

Contenido:

Miércoles 3 de Abril

9:00 – 9:30 am	Instalación del Taller <i>Dra. Cecilia Duque Duque Gerente General Dr. Ernesto Orlando Benavides Subgerente Administrativo y Financiero</i>
9:30 – 10:45 m	Objetivos, Programación, Metas y Resultados del Taller <i>Dra. Lyda del Carmen Díaz Coordinadora Unidad de Diseño - Bogotá</i>
10:45 – 11:00	Descanso
11:00 – 12:00 m	Metodología de trabajo del Area de Diseño – Actualización- <i>D.I. Elsa Victoria Duarte – D.I. Olga Quintana A.</i>

- 12:00 – 1:00 Hecho a Mano con Calidad
D.I. Leila Marcela Molina Caro
Unidad de Diseño
- 1:00 – 2:30 pm Almuerzo libre
- 2:30 – 4:30 pm Formulación de Proyectos y seguimiento a proyectos
Dr. Luis Jairo Carrillo Reina
Subgerente de Desarrollo
- 4:30 – 4:45 pm Descanso
- 4:45 – 6:00 pm Actualización en Tendencias
Tendencias 2002 – 2003 Colombiatex
Tendencias 2002 – 2003 A partir de la Consultoría del Diseñador
P.J. Arañador
Grandes tendencias en el diseño. A partir de la consultoría del
Diseñador Eduardo Barroso del Programa Nacional de Joyería.

Jueves 4 de Abril

- 9:00 - 9:45 am Identificación del Oficio para determinación de origen en
Colombia - Guía del Exportador
Dr. Neve Herrera
Sistema de información
- 9:45 – 11:00 am Proyecto Sistema Integrado de información y asesoramiento para
la Artesanía
Ingeniero Carlos Pérez
Dr. Neve Herrera
Sistema de información
- 11:00 – 11:15 Descanso
- 11:15 – 12:30 Plan Estratégico Institucional
Dr. German Ortiz
Oficina de Planeación
- 12:30 – 1:30 pm Proyectos y actividades - Información
D.I. Olga Quintana Alarcón
Unidad de Diseño
- 1:30 – 2:30 pm Almuerzo Libre
- 2:30 – 4:00 pm Expoartesánías 2002
Dra. Lucy Cajiao de Ruan
Directora Expoartesánías



- 4:15 – 5:00 pm Coordinación entre Subgerencia Comercial y Diseño
Dr. Hans Friedrich
Subgerente Comercial
- 5:00 – 6:00 pm Manfacto 2002
Dra. Ana Victoria Salgado
Coordinadora Plaza de los Artesanos

Viernes 5 de Abril

- 9:00 - 10:00 am Cadenas Productivas y Acuerdos de Competitividad
Dr. Ernesto Orlando Benavides
Subgerente Financiero Y Administrativo
Dra. Magdalena Pardo – Dra. María Clara Bejarano
Consultora Programa Nacional de Joyería – Convenio MINERCOL
– Artesanías de Colombia
- 10:00 – 11:00 pm Manual de Procedimientos del Área
Ingeniera Janeth Muñoz
Oficina de Planeación
- 11:00 – 12:00 am Metodología del Área de Diseño - Manual
D.I. Olga Quintana Alarcón
D.I Elsa Victoria Duarte
D.I José Alexis Rentería
Dra. Lyda del Carmen Díaz Lopez
Coordinadora Unidad de Diseño – Bogotá
- 12:00 – 1:00 pm Talleres de Creatividad - Metodología
Dra. Lyda del Carmen Díaz López
Coordinadora Unidad de Diseño – Bogotá
- 1:00 – 2:30 pm Almuerzo Libre
- 2:30 – 3:30 pm Gestión de Desarrollo y Plan de Actividades 2002 de la
Subgerencia de Desarrollo
Dr. Luis Jairo Carrillo
Subgerente de Desarrollo
- 3:30 – 3:45 pm Descanso
- 3:45 – 4:30 pm Casa Colombiana – Colección Agua – Colección Lencería
D.I. Olga Quintana Alarcón - D.I Alejandro Rincón
Unidad de Diseño
- 4:30 – 6:00 pm Actualización de Hardware y Software
Arquitecto Francisco Ruiz
Unidad de Diseño

**PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO PARA DISEÑADORES
UNIDAD DE DISEÑO - BOGOTA
Abril 8 Y 9**

Abril 8 de 2002

- | | |
|------------------|--|
| 10:00 a 11:00 am | Norma técnica de Competencia laboral para Artesanos
Dr. Aser Vega – Subgerencia de Desarrollo
Artesanías de Colombia |
| 11:00 a 12:00 m | Proyecto Integral: Cadena Productiva de La Chamba
Dr. Aser Vega – Subgerencia de Desarrollo
Artesanías de Colombia |
| 12:00 a 1:00 pm | Nuevas Tarifas Tributarias
Dr. Milton Torres – Dpto. Contabilidad
Artesanías de Colombia |
| 1:00 a 2:30 pm | Almuerzo Libre |
| 2:30 a 5:30 pm | Capacitación manejo de nuevos equipos de software
Arq. Francisco Ruíz
Unidad de Diseño – Artesanías de Colombia |

Abril 9 de 2002

- | | |
|------------------|---|
| 9:00 a 11:00 am | Elaboración de lineamientos generales de trabajo para el año 2002
Grupo de Asesores Unidad de Diseño
Artesanías de Colombia |
| 11:00 a 11:15 am | Receso |
| 11:15 a 1:00 pm | Elaboración de lineamientos generales de trabajo para el año 2002
Grupo de Asesores Unidad de Diseño
Artesanías de Colombia |
| 1:00 a 2:30 pm | Almuerzo Libre |
| 2:30 a 5:30 pm | Elaboración de lineamientos generales de trabajo para el año 2002
Grupo de Asesores Unidad de Diseño
Artesanías de Colombia |



**UNIDAD DE DISEÑO
ARTESANIAS DE COLOMBIA**

**TALLER DE FUNDAMENTACION
“EL CONCEPTO DE DISEÑO EN LA ARTESANIA”**

1. OBJETIVOS:

- Dar a conocer a un grupo de funcionarios del Sena, la metodología diseñada y aplicada por la Unidad de Diseño de Artesanías de Colombia en su trabajo interactivo con los artesanos.
- Resaltar la importancia del concepto de diseño aplicado al producto artesanal como una alternativa competitiva en los diferentes nichos de mercado.
- Incentivar al grupo para la implementación de una metodología que incorpore el concepto de diseño aplicado a la artesanía.

2. ESTRATEGIAS DE DESARROLLO

De acuerdo a lo propuesto en los proyectos “Programa de formación AGRUPADOS 2001 y 2002, SENA - Artesanías de Colombia, se proponen como estrategias de desarrollo para la Acción Formativa “Taller de fundamentación sobre el concepto de diseño en la artesanía” las siguientes actividades:

1. Llevar a cabo un taller en las instalaciones de Artesanías de Colombia en Bogotá, lugar Plaza de los artesanos, para un grupo de 20 funcionarios del SENA, seleccionados con el siguiente perfil:

- Asesores o capacitadores en el área de desarrollo de producto elaborado a mano, con materias primas naturales y con identidad nacional.
- Formadores o capacitadores de grupos productivos artesanales o manufacturados que propicien y participen del desarrollo integral de los productores e incluyan en sus programas el componente estratégico de diseño.
- Directivos de programas de formación en el área del producto, la producción y comercialización de productos artesanales.
- Profesionales y técnicos que participen en el sector artesanal o manufacturero que conciban el diseño como una oportunidad competitiva.

El taller estará dirigido a un grupo seleccionado de acuerdo a los perfiles anteriormente mencionados, como una actividad teórico-práctica, para el conocimiento de la metodología, los instrumentos de trabajo y registro, diseñados e implementados por la Unidad de Diseño en su trabajo conjunto con el sector artesanal.

3. METODOLOGIA DE TRABAJO:

El taller se llevará a cabo mediante ejercicios teóricos y prácticos que propicien la reflexión sobre planteamientos específicos para incorporar los conceptos básicos de artesanía y diseño, y su metodología dentro de la gestión llevada a cabo por el SENA, en los diferentes programas relacionados con el sector.

Las actividades a desarrollar son las siguientes:

1. Exposiciones de temáticas específicas
2. Análisis de casos
3. Controversias reflexivas sobre las acciones llevadas a cabo dentro del sector artesanal.

5. CONTENIDOS DEL TALLER:

1. Principios corporativos de Artesanías de Colombia
2. Proyectos institucionales
3. Programa de diseño aplicado a la artesanía
4. Concepto artesanía y manualidad
5. El diseño aplicado a la artesanía
5. Cultura material e identidad del producto artesanal
6. Componentes del producto artesanal
7. Metodología de diseño aplicado a la artesanía

6. MATERIALES PEDAGOGICOS

- Carpetas con materiales del taller y presentación institucional.
- Manual de Diseño e instrumentos de trabajo para el desarrollo de las asesorías.

FECHA DEL TALLER

Martes 02 y miércoles 03 de abril de 2002 en horario de 8:30 a.m a 5:00 p.m

Lugar: Plaza de los Artesanos

Transversal 48 No. 63^a-57 Bogotá

PROGRAMA

PRIMER DIA

HORA	TEMA
8:30 a.m	Sesión de instalación: Dra. Cecilia Duque Duque, Gerente general, Artesanías de Colombia.
8:45 a.m	Presentación del programa y contenidos del taller D.I. Elsa Victoria Duarte S. Asesora Unidad de Diseño
9:00 a.m	Presentación institucional Misión y visión de la empresa, política y objetivos de la política Dr. Germán Ortíz. Jefe Oficina de Planeación
9:30 a.m	Presentación de proyectos institucionales: <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio Colombiano de Diseño para el Desarrollo de la Artesanía y la Pequeña Empresa. Dr. Ernesto Orlando Benavides. Subgerente Administrativo y financiero • Proyecto Expoartesanías Dra. Lucy Cajiao de Ruan. Directora • Proyecto Plaza de los Artesanos y de la Pequeña Empresa Dra. Victoria Salgado. Coordinadora
10:30 a.m	Receso
10:45 a.m	Continuación Presentación de proyectos institucionales: <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Sistema de Información Comercial para la Artesanía. Ing. Carlos Pérez. Asesor • Proyecto Certificado Hecho a Mano con Calidad D.I. Marcela Molina C. Asesora Unidad de Diseño
11:30 m	Presentación de Proyectos desarrollados en el marco de la alianza estratégica SENA-ARTESANIAS DE COLOMBIA y Plan de Acción 2002 Dr. Ernesto Orlando Benavides. Subgerente Administrativo y financiero
12:15 m	Presentación "Programa de diseño aplicado a la artesanía" Objetivos y Estrategias Dra. Lyda del Carmen Díaz. Coordinadora Unidad de Diseño
1:00 p.m	Almuerzo
2:00 p.m	Definición del concepto artesanía y manualidad Criterios para su clasificación D.I. Olga Quintana Alarcón. Asesora Unidad de Diseño

3:00 p.m	Identidad del producto artesanal Artesanía indígena, tradicional y neoartesanía. D.I. Elsa Victoria Duarte S. Asesora en Diseño
4:00 p.m	Receso
4:15 p.m	Componentes del producto artesanal D.I. Alexis Rentería García. Asesor Unidad de Diseño
5:00 p.m	Cierre de la primera jornada

SEGUNDO DIA

HORA	TEMA
8:30 a.m	El diseño aplicado a la artesanía Mecanismos de trabajo y tipos de intervención D.I. Alejandro Rincón
9:15 a.m	Metodología de diseño aplicado a la artesanía Dra. Lyda del Carmen Díaz. Coordinadora Unidad de Diseño
10:00 a.m	Receso
10:15 a.m	Instrumentos de trabajo diseñados y aplicados por la Unidad de Diseño para la sistematización de procesos y resultados. D.I. Olga Quintana. Asesora Unidad de Diseño D.I. Elsa Victoria Duarte. Asesora Unidad de Diseño
1:00 p.m	Almuerzo
2:00 p.m	Presentación de material técnico pedagógico desarrollado por la unidad de diseño. (Diagnósticos, memorias de oficio, cuadernos de diseño, catálogos, cartillas y publicaciones). D.I. Claudia Patricia Garavito. Asesora Unidad de Diseño
2:30 p.m	Tendencias de Diseño. 2001-2002-2003 D.I. Alejandro Rincón. Asesor en Diseño
4:15 p.m	Receso
4:30 p.m	Oficios y técnicas artesanales de gran importancia en nuestro país. Presentación de material audiovisual sobre el sector artesanal D.I. Claudia Helena Gonzalez.
5:00 p.m	Cierre de la jornada

RESPONSABLES

Dra. Cecilia Duque Duque
Gerente general Artesanias de Colombia

Dr. Germán Ortíz
Jefe de Planeación

Dra. Lyda del Carmen Díaz
Coordinadora Unidad de Diseño

Dr. Ernesto Orlando Benavides
Subgerente administrativo y financiero

D.I Elsa Victoria Duarte Saavedra

D.I Olga Quintana Alarcón

D.I Leila Marcela Molina Caro

D.I Alejandro Rincón

D.I. Alexis Rentería

D.T. Claudia Patricia Garavito

D.T. Claudia helena González

Asesores en diseño

Artesanias de Colombia

Carrera 3 No. 18ª-58

Teléfono 2 86 17 66 Bogotá