

D1-2002.40

EJEMPLO DE PRODUCTOS NO SELECCIONADOS  
PARA PARTICIPAR EN EXPOARTESANÍAS  
2002

ARTESANÍAS DE COLOMBIA  
2002

## NO SELECCIONADOS

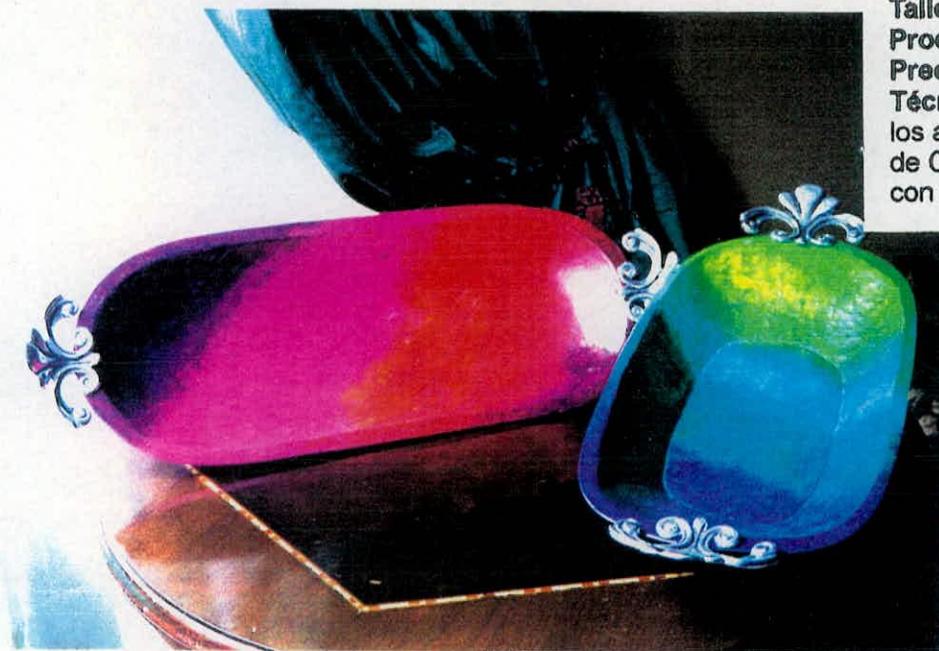
Ejemplo de productos no seleccionados para participar en EXPOARTESANIAS 2002, porque carecen de valor agregado artesanal. .

Son productos tradicionales comprados a comunidades de artesanos como Santa Rosa de Cabal (bateas) o resultado de procesos elementales de elaboración comprados en merados tipo calle 53 en Bogotá (como individuales).

Existe una sobre oferta de estos productos y el precio es alto, teniendo en cuenta que el único valor agregado es la pintura, proceso artístico pero no artesanal.



**Taller:** El Color de la Madera  
**Producto:** Individual (x4)  
**Precio:** \$96.000  
**Técnica:** Madera cortada y pintada



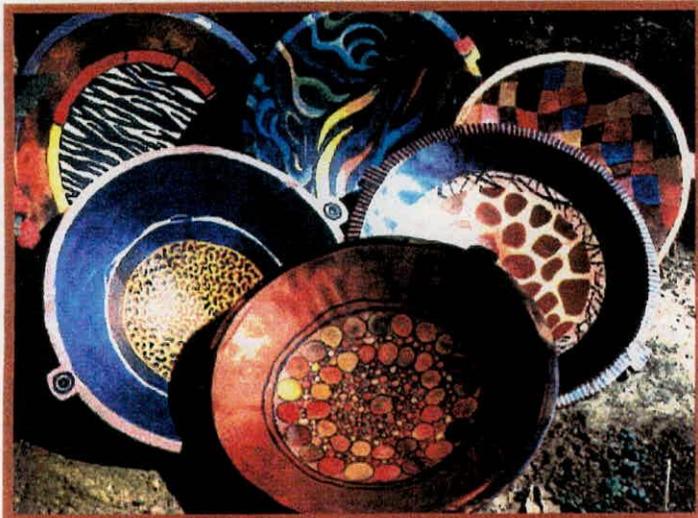
**Taller:** El Color de la Madera  
**Producto:** Batea  
**Precio:** \$60.000  
**Técnica:** Madera comprada a los artesanos de Santa Rosa de Cabal pintada y ensamblada con peltre.

## NO SELECCIONADOS

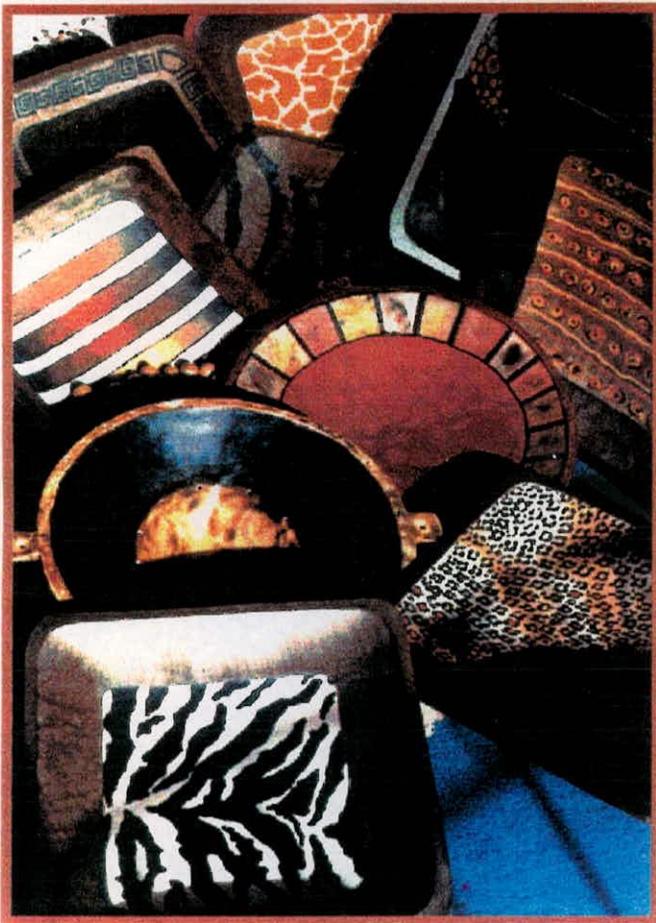
Ejemplo de productos no seleccionados para participar en EXPOARTESANIAS 2002, porque carecen de valor agregado artesanal. .

Son productos tradicionales comprados a comunidades de artesanos como Santa Rosa de Cabal (bateas) o resultado de procesos elementales de elaboración comprados en merados tipo calle 53 en Bogotá (como individuales).

Existe una sobre oferta de estos productos y el precio es alto, teniendo en cuenta que el único valor agregado es la pintura, proceso artístico pero no artesanal.



**Taller:** Vigoya y Valencia  
**Producto:** Batea pintada  
**Precio:** \$50.000  
**Técnica:** Batea tradicional comprada a los artesanos de Santa Rosa de Cabal, pintada y cubierta con resina.



## NO SELECCIONADOS

Ejemplo de productos no seleccionados para participar en EXPOARTESANIAS 2002, porque carecen de valor agregado artesanal. .

Son productos tradicionales comprados a comunidades de artesanos como Santa Rosa de Cabal (bateas) o resultado de procesos elementales de elaboración comprados en merados tipo calle 53 en Bogotá (como individuales).

Existe una sobre oferta de estos productos y el precio es alto, teniendo en cuenta que el único valor agregado es la pintura, proceso artístico pero no artesanal.



**Taller:** Cuatro hojas  
**Producto:** Cubiertos pintados  
**Precio:** \$5.500  
**Técnica:** Cubiertos tradicionales comprados a los artesanos de Santa Rosa de Cabal, pintados.



**Taller:** Cuatro hojas  
**Producto:** Bateas pintadas  
**Precio:** \$42.000-60.000  
**Técnica:** Bateas tradicionales compradas a los artesanos de Santa Rosa de Cabal, pintadas.



**Taller:** Cuatro hojas  
**Producto:** Individuales (x6)  
**Precio:** \$84.000  
**Técnica:** Lamina de madera cortada y pintada.

## NO SELECCIONADOS

Ejemplo de productos no seleccionados para participar en EXPOARTESANIAS 2002, porque carecen de valor agregado artesanal.

Son productos tradicionales comprados a comunidades de artesanos como Santa Rosa de Cabal (bateas) o resultado de procesos elementales de elaboración comprados en merados tipo calle 53 en Bogotá (como individuales).

Existe una sobre oferta de estos productos y el precio es alto, teniendo en cuenta que el único valor agregado es la pintura, proceso artístico pero no artesanal.



Tabla de queso  
TAC - 40

**Taller:** Maclago Diseño  
**Producto:** Tabla para quesos  
**Precio:** \$7 0.000  
**Técnica:** Circulo de madera cortado, pintado y cubiertos con resina.

Individual  
IND - 04

**Taller:** Maclago Diseño  
**Producto:** Individual (x4)  
**Precio:** \$120.000  
**Técnica:** Rectángulo de mdf calada, pintada y cubierta con resina.

Batea  
BTG - 01

**Taller:** Maclago Diseño  
**Producto:** Batea pintada  
**Precio:** \$70.000  
**Técnica:** Batea tradicional comprada a los artesanos de Santa Rosa de Cabal, pintada y cubierta con resina

## NO SELECCIONADOS

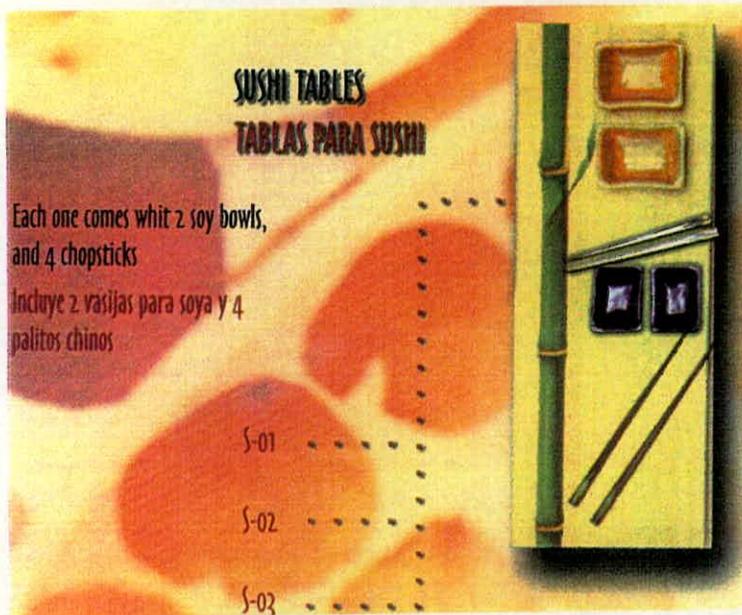
Ejemplo de productos no seleccionados para participar en EXPOARTESANIAS 2002, porque carecen de valor agregado artesanal.

Son productos tradicionales comprados a comunidades de artesanos como Santa Rosa de Cabal (bateas) o resultado de procesos elementales de elaboración comprados en merados tipo calle 53 en Bogotá (como individuales).

Existe una sobre oferta de estos productos y el precio es alto, teniendo en cuenta que el único valor agregado es la pintura, proceso artístico pero no artesanal.



**Taller:** COD Diseños  
**Producto:** Tabla para quesos  
**Precio:** \$120.000 Aprox  
**Técnica:** Circulo de madera cortado, con petalos pegados y cubiertos con resina.



**Taller:** COD Diseños  
**Producto:** Tabla para sushi  
**Precio:** \$91.000 Aprox  
**Técnica:** Rectángulo de madera calada y pintada, incluye palitos chinos y vasijas para soya



**Taller:** COD Diseños  
**Producto:** Batea pintada  
**Precio:** \$80.000 Aprox  
**Técnica:** Batea tradicional comprada a los artesanos de Santa Rosa de Cabal, pintada y cubierta con resina

## NO SELECCIONADOS

Ejemplo de productos no seleccionados para participar en EXPOARTESANIAS 2002, porque carecen de valor agregado artesanal. .

Son productos tradicionales comprados a comunidades de artesanos como Santa Rosa de Cabal (bateas) o resultado de procesos elementales de elaboración comprados en merados tipo calle 53 en Bogotá (como individuales).

Existe una sobre oferta de estos productos y el precio es alto, teniendo en cuenta que el único valor agregado es la pintura, proceso artístico pero no artesanal.



**Taller:** Bateas de Colombia  
**Producto:** Batea pintada  
**Precio:** \$45.000  
**Técnica:** Batea tradicional comprada a los artesanos de Santa Rosa de Cabal, pintada y cubierta con resina



**Taller:** Bateas de Colombia  
**Producto:** Mazorqueros  
**Precio:** \$9.700 c/u  
**Técnica:** Recipiente comprado a los artesanos de Santa Rosa de Cabal pintado y cubierto con resina

## NO SELECCIONADOS

Ejemplo de productos no seleccionados para participar en Expoartesanías 2002, porque carecen de valor agregado artesanal.  
Son baldosas o bizcochos producidos industrialmente, adquiridos y posteriormente pintados.  
En muchos casos los diseños son copia de objetos industriales  
No involucran procesos artesanales cerámicos.



**Taller:** La Huaca  
**Producto:** Figura en porcelana  
**Precio:** \$70.000  
**Técnica:** Bizcocho de porcelana pintada.



**Taller:** La Huaca  
**Producto:** Cafetera  
**Precio:** \$50.000  
**Técnica:** Bizcocho de porcelana pintada.



## NO SELECCIONADOS

Ejemplo de productos no seleccionados para participar en EXPOARTESANIAS 2002, porque carecen de valor agregado artesanal. .

Son productos tradicionales comprados a comunidades de artesanos como Santa Rosa de Cabal (bateas) o resultado de procesos elementales de elaboración comprados en merados tipo calle 53 en Bogotá (como individuales).

Existe una sobre oferta de estos productos y el precio es alto, teniendo en cuenta que el único valor agregado es la pintura, proceso artístico pero no artesanal.



**Taller:** Saman  
**Producto:** Tabla para quesos  
**Precio:** \$83.500 - 90.000  
**Técnica:** Madera cortado y pintado



**Taller:** Saman  
**Producto:** Caja de té  
**Precio:** \$35.000  
**Técnica:** Pintura sobre caja comprada en el mercado de la calle 53.



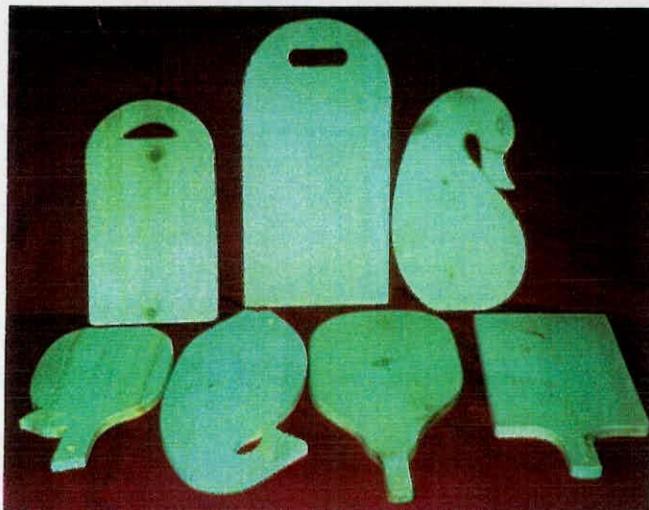
**Taller:** Saman  
**Producto:** Butaca  
**Precio:** \$35.000  
**Técnica:** Pintura sobre butaca comprada en el mercado de la calle 53.

## SELECCIONADOS

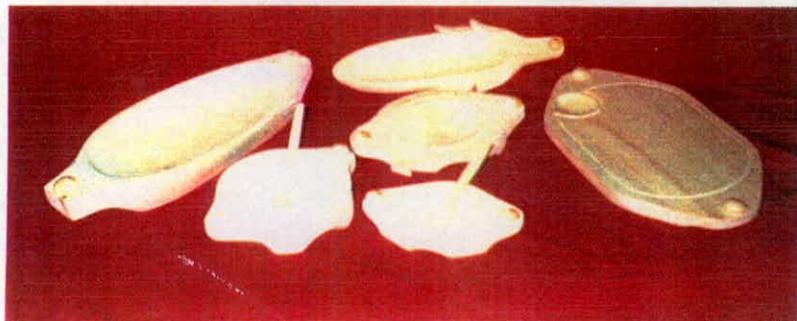
Ejemplo de productos seleccionados para participar en Expoartesanías 2002, en el Área de Madera, subarea Mesa y Cocina.

Son productos tradicionales elaborados con herramientas manuales, tallados por comunidades artesanales en Santa Rosa de Cabal, Duitama, Pasto, etc.

Tienen altos volúmenes de producción y precios competitivos.



**Taller:** Todo Arte  
**Producto:** Tablas para picar  
**Precio:** \$4.000 aprox  
**Técnica:** Madera calada y tallada



**Taller:** Todo Arte  
**Producto:** Mazorqueras y salseras  
**Precio:** \$4.000 aprox  
**Técnica:** Madera calada y tallada

## SELECCIONADOS

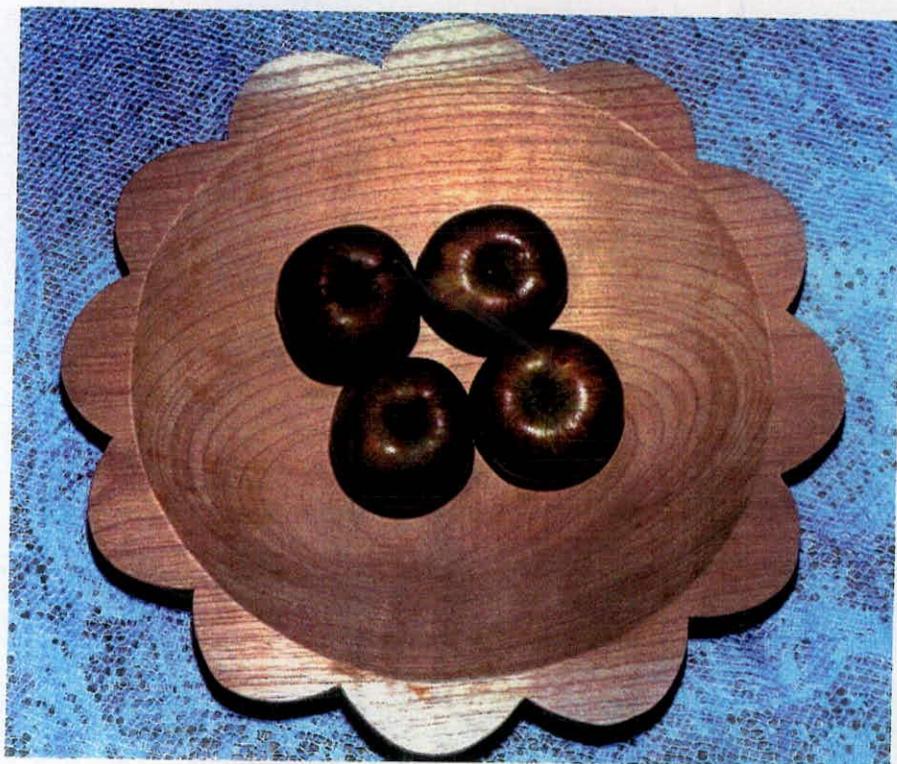
Ejemplo de productos seleccionados para participar en Expoartesanías 2002, en el Área de Madera, subarea Mesa y Cocina.

Son productos tradicionales elaborados con herramientas manuales, tallados por comunidades artesanales en Santa Rosa de Cabal, Duitama, Pasto, etc.

Tienen altos volúmenes de producción y precios competitivos.



**Taller:** Artesanías manos creativas  
**Producto:** Batea  
**Precio:** \$21.000  
**Técnica:** Madera calada y tallada

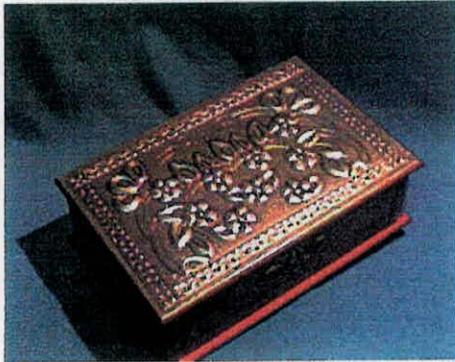


**Taller:** Artesanías manos creativas  
**Producto:** Batea Girasol  
**Precio:** \$16.000  
**Técnica:** Madera calada y tallada

## NO SELECCIONADOS

Ejemplos de productos preelaborados adquiridos como materia prima y posteriormente decorados o recubiertos con una película delgada de aluminio repujado.

Existe una sobre oferta de estos productos porque sus diseños se promocionan mundialmente en las revistas y escuelas de manualidades. Por tanto no existe aporte creativo de quien lo elabora.



**Taller:** El baúl del Artesano  
**Producto:** Caja para té  
**Precio:** \$42.000  
**Técnica:** caja comprada cubierta con lamina delgada de aluminio repujado, pegado con silicona.



**Taller:** El baúl del Artesano  
**Producto:** Baúl pequeño  
**Precio:** \$15.000  
**Técnica:** Baúl comprado cubierto con lamina delgada de aluminio repujado, pegado con silicona.



**Taller:** El baúl del Artesano  
**Producto:** Servilletero  
**Precio:** \$12.000  
**Técnica:** Servilletero comprado cubierto con lamina delgada de aluminio repujado, pegado con silicona.



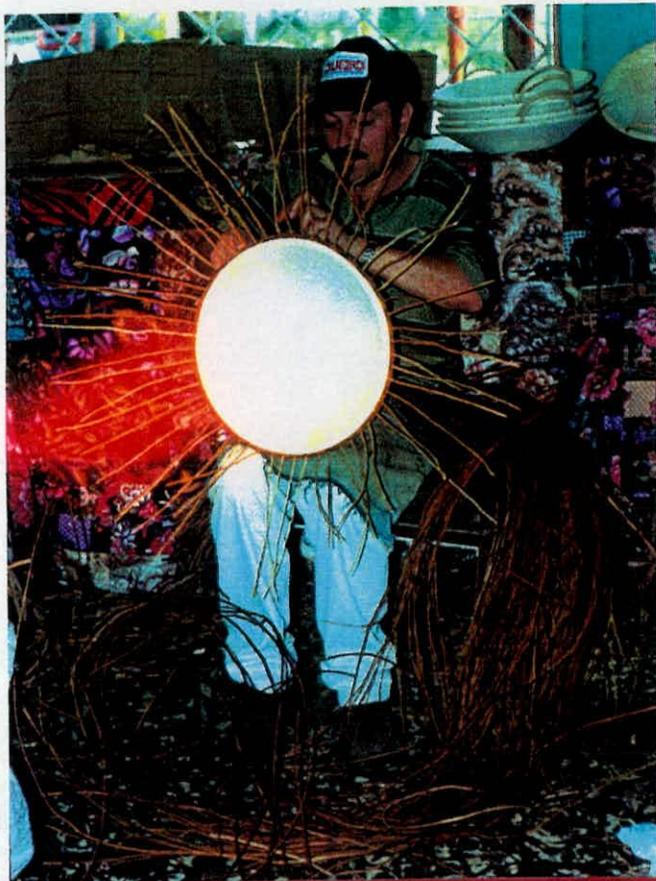
**Taller:** El baúl del Artesano  
**Producto:** Joyero arandelas  
**Precio:** \$20.000  
**Técnica:** Caja comprada cubierta con lamina delgada de aluminio repujado, pegado con silicona.

## SELECCIONADOS

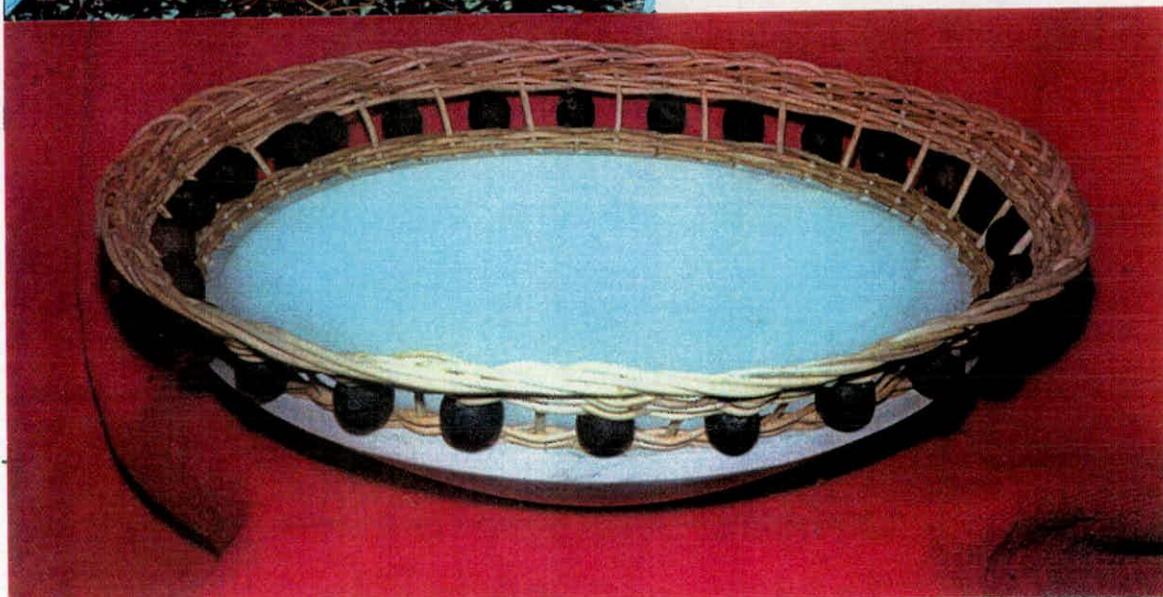
Ejemplo de productos seleccionados para participar en Expoartesanías 2002, en el Área de Madera, subarea Mesa y Cocina.

Son productos tradicionales elaborados con herramientas manuales, tallados por comunidades artesanales en Santa Rosa de Cabal, Duitama, Pasto, etc.

Tienen altos volúmenes de producción y precios competitivos.



**Taller:** Artesanías Nataly  
**Producto:** Batea  
**Precio:** \$29.000  
**Técnica:** Madera calada, tallada y posteriormente tejida con fibras naturales.



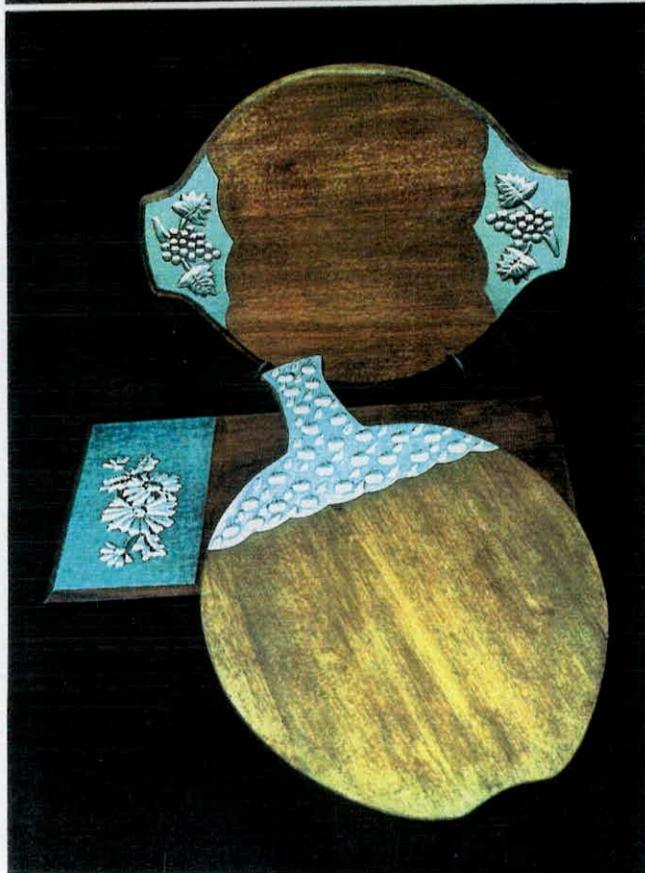
## NO SELECCIONADOS

Ejemplos de productos preelaborados adquiridos como materia prima y posteriormente decorados o recubiertos con una película delgada de aluminio repujado.

Existe una sobre oferta de estos productos porque sus diseños se promocionan mundialmente en las revistas y escuelas de manualidades. Por tanto no existe aporte creativo de quien lo elabora.



**Taller:** Ana y Ana  
**Producto:** Caja  
**Precio:** \$20.000  
**Técnica:** caja comprada cubierta con lamina delgada de aluminio repujado, pegado con silicona.



**Taller:** Ana y Ana  
**Producto:** Tabla manzana  
**Precio:** \$18.000  
**Técnica:** Tabla comprada cubierta con lamina delgada de aluminio repujado, pegado con silicona.

## NO SELECCIONADOS

Ejemplos de productos preelaborados adquiridos como materia prima y posteriormente decorados o recubiertos con una película delgada de aluminio repujado.

Existe una sobre oferta de estos productos porque sus diseños se promocionan mundialmente en las revistas y escuelas de manualidades. Por tanto no existe aporte creativo de quien lo elabora.



**Taller:** Manufacturas Mabel  
**Producto:** Porta retrato  
**Precio:** \$25.000  
**Técnica:** Mdf cortado, cubierto con lamina delgada de aluminio repujado, pegado con silicona.

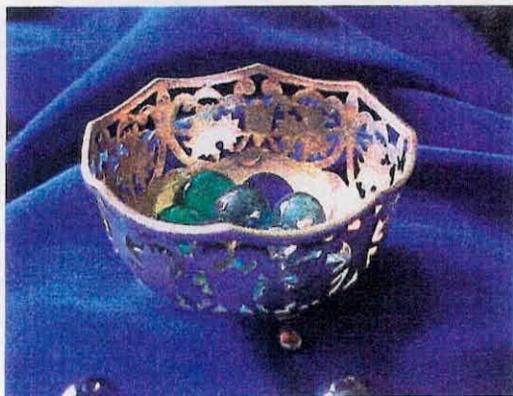


**Taller:** Manufacturas Mabel  
**Producto:** Individual  
**Precio:** \$25.000  
**Técnica:** Mdf cortado, cubierto con lamina delgada de aluminio repujado, pegado con silicona.

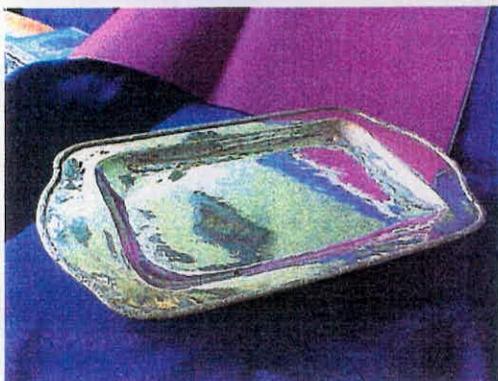
## SELECCIONADOS

Ejemplo de productos seleccionados para participar en EXPOARTESANIAS 2002 en el Área de Metales, subárea Metal Repujado y Martillado.

Son productos en metal laminado diseñados por el artesano y conformado por técnicas de martillado, cincelado, repujado o burilado



**Taller:** Athanor  
**Producto:** Frutero  
**Precio:** \$60.000  
**Técnica:** Laminado, repujado y martillado en plata 925



**Taller:** Athanor  
**Producto:** Bandeja  
**Precio:** \$60.000  
**Técnica:** Laminado, repujado y martillado en plata 925



**Taller:** Orfebrería Dinamarca  
**Producto:** Florero Bola  
**Precio:** \$165.000  
**Técnica:** Laminado, repujado martillado y burilado en plata 925



**Taller:** Orfebrería Dinamarca  
**Producto:** Florero  
**Precio:** \$262.000  
**Técnica:** Laminado, repujado martillado y burilado en plata 925



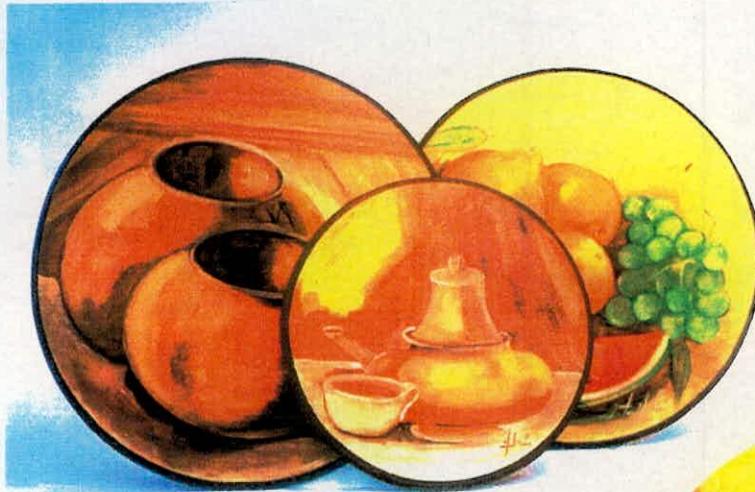
**Taller:** Orfebrería Dinamarca  
**Producto:** Florero Copa  
**Precio:** \$385.000  
**Técnica:** Laminado, repujado martillado y burilado en plata 925

## NO SELECCIONADOS

Ejemplo de productos no seleccionados para participar en EXPOARTESANIAS 2002, porque carecen de valor agregado artesanal.

Son productos tradicionales comprados a comunidades de artesanos como Santa Rosa de Cabal (bateas) o resultado de procesos elementales de elaboración comprados en merados tipo calle 53 en Bogotá (como individuales).

Existe una sobre oferta de estos productos y el precio es alto, teniendo en cuenta que el único valor agregado es la pintura, proceso artístico pero no artesanal.



Ref 005

Ref 006

**Taller:** Originales Hasbun  
**Producto:** Tabla para quesos  
**Precio:** \$49.000  
**Técnica:** Madera cortado y pintado

### Pailas



Ref 007



Ref 008



Ref 009

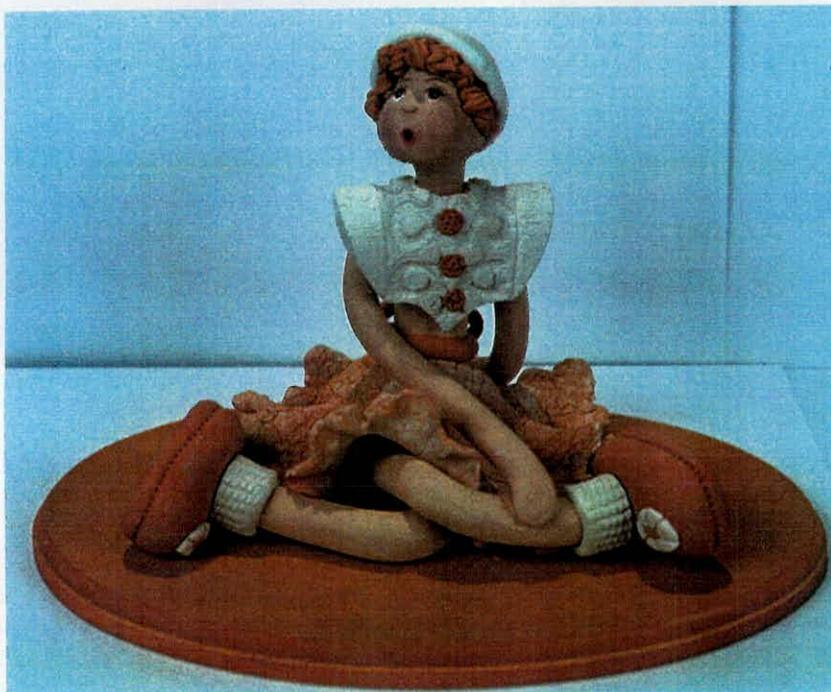
Ref 010

**Taller:** Originales Hasbun  
**Producto:** Paila  
**Precio:** \$60.000  
**Técnica:** Batea tradicional comprada a los artesanos de Santa Rosa de Cabal, pintada y cubierta con resina

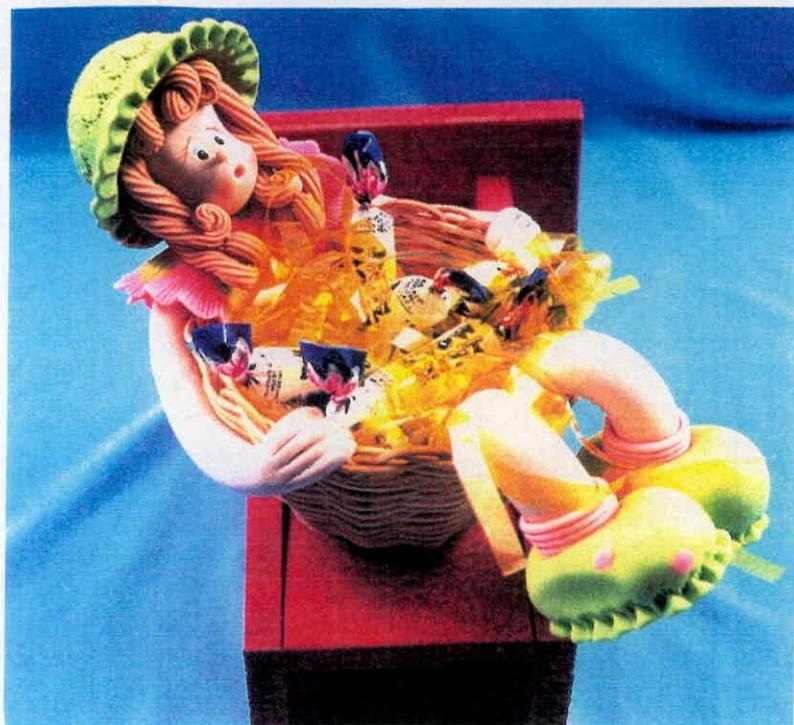
## NO SELECCIONADOS

Ejemplo de productos no seleccionados para participar en Expoartesanías 2002, porque carecen de valor agregado artesanal.

Son productos copia de formatos venezolanos, que paulatinamente han ido inundando varias regiones del país, sin aportes sustanciales por parte de estos hacedores. Elaborados indiferentemente en arcilla o porcelanicon.



**Taller:** Yuluka  
**Producto:** Muñeca  
**Precio:** \$25.000  
**Técnica:** Cerámica modelada.



**Taller:** Patitas  
**Producto:** Muñeca canasta  
**Precio:** \$9.000  
**Técnica:** Modelada en Porcelanicon.

## NO SELECCIONADOS

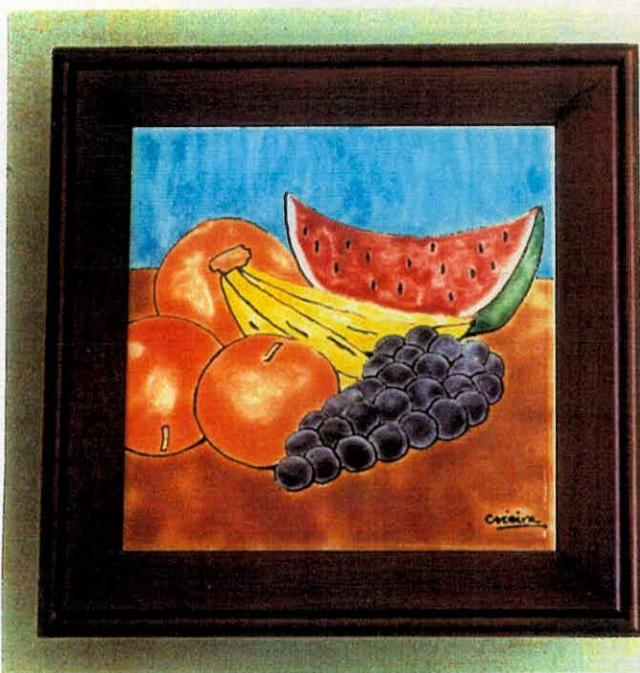
Ejemplo de productos no seleccionados para participar en Expoartesanías 2002, porque carecen de valor agregado artesanal.  
Son baldosas o bizcochos producidos industrialmente, adquiridos y posteriormente pintados.  
En muchos casos los diseños son copia de objetos industriales  
No involucran procesos artesanales cerámicos.



Taller: Esmaltes Carlos Vieira  
Producto: Plafones industriales pintados.  
Precio: \$10.000  
Técnica: Pintura.

Taller: Esmaltes Carlos Vieira  
Producto: Porta refractario  
Precio: \$30.000  
Técnica: Pintura.

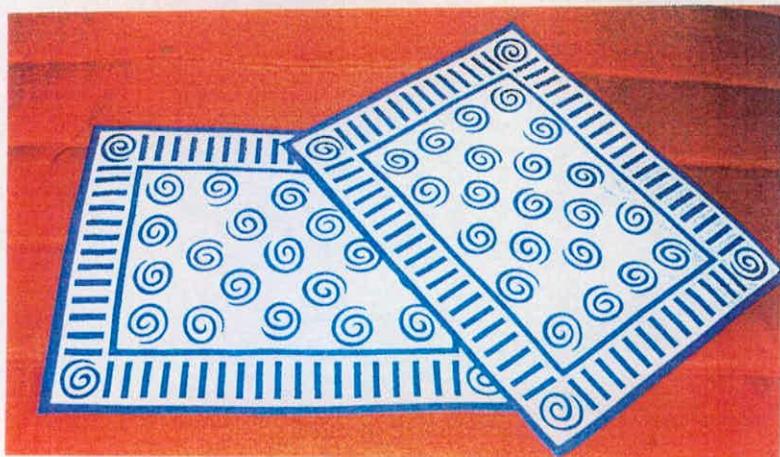
Taller: Esmaltes Carlos Vieira  
Producto: Reloj  
Precio: \$25.000  
Técnica: Pintura.



## NO SELECCIONADOS

Ejemplo de productos no seleccionados para participar en Expoartesanías 2002, porque carecen de valor agregado artesanal.

Son productos fabricados industrialmente y decorados mediante procesos industriales de estampación, como el Screen.



**Taller:** Taroa  
**Producto:** individual (x6)  
**Precio:** \$39.000  
**Técnica:** Tela industrial industrial estampada en screen.



**Taller:** Fertex Ltda  
**Producto:** Camiseta  
**Precio:** \$22.000  
**Técnica:** Camiseta de confección industrial estampada en screen.

## SELECCIONADOS

Ejemplo de productos seleccionados para participar en Expoartesanías 2002, en el Área de Cerámica, subarea Mosaicos y Baldosas.

Son productos en los que la placa de cerámica es elaborada de acuerdo con el diseño preestablecido por el artesano y en otros casos, son mosaicos elaborados a partir de una mezcla de baldosas industriales transformadas por el artesano, con placas de su propia creación.

Espejo mano  
cerámica y madera.  
Hand mirror  
ceramic and wood.  
37 x 20 x 2 cm.



**Taller:** Damero  
**Producto:** Espejo de mano  
**Precio:** \$19.000  
**Técnica:** Mosaico elaborado a partir de baldosas sobre una base de madera.



Espejo mosaico (Esther)  
cerámica y madera.  
Mirror mosaic (Esther)  
ceramic and wood.  
48 x 48 x 2 cm.

Otros motivos disponibles  
Others motifs availables

**Taller:** Damero  
**Producto:** Espejo  
**Precio:** \$50.000  
**Técnica:** Mosaico elaborado a partir de baldosas sobre una base de madera.

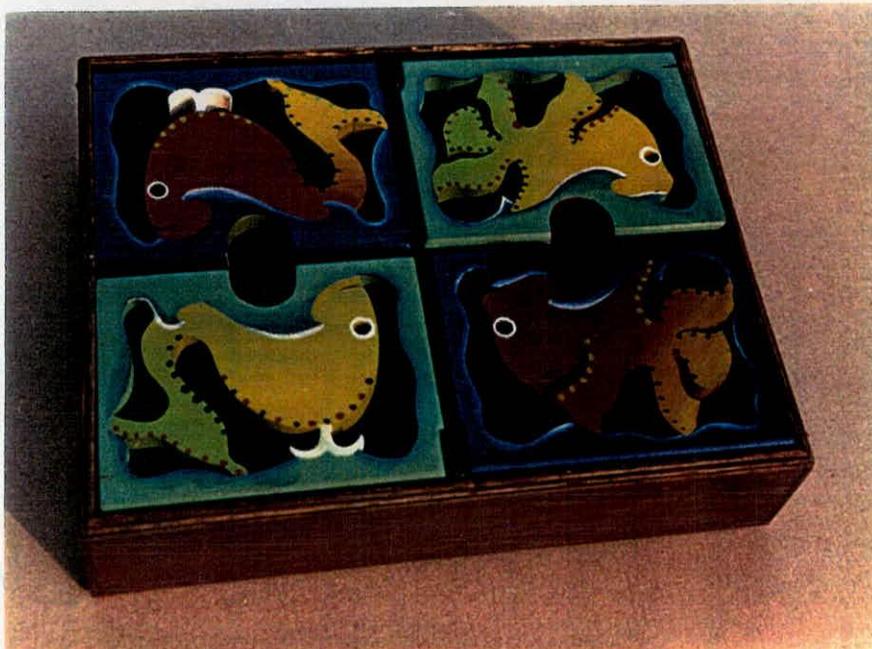


**Taller:** Beatriz Gandur  
**Producto:** mural  
**Precio:** \$70.000  
**Técnica:** Laminado, modelado y tallado, decorado con engobes y oxidos

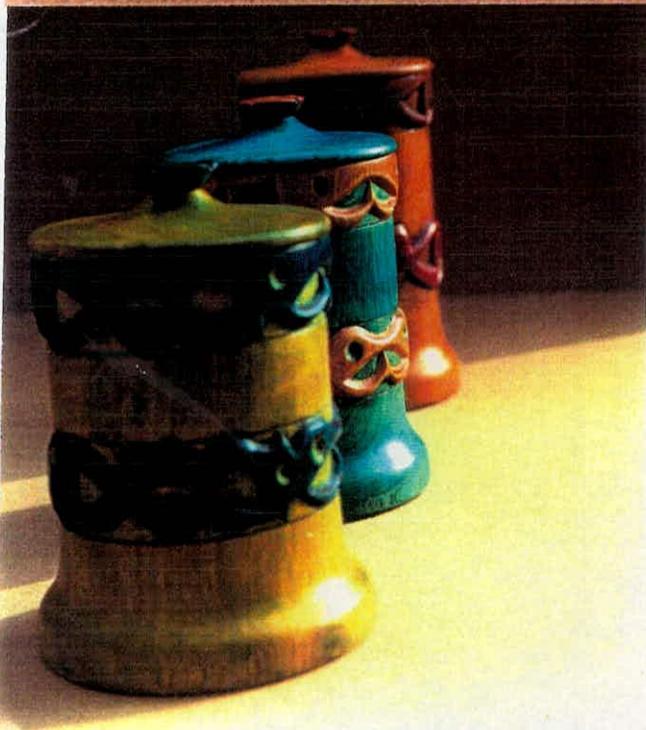
## SELECCIONADOS

Ejemplo de productos seleccionados para participar en EXPOARTESANIAS 2002, en el Área de Madera, subárea Madera Pintada.

Son productos innovadores, intervenidos con técnicas tradicionales y/o diseñados para ser decorados con motivos pintados. Tienen excelente calidad y acabados. La relación producto-precio es competitiva.



**Taller:** Azul de Mayo  
**Producto:** Cofre  
**Precio:** \$28.000  
**Técnica:** Madera calada y pintada con acabados en cera



**Taller:** Azul de Mayo  
**Producto:** Tarros  
**Precio:** \$40.000  
**Técnica:** Madera tomeada, tallada y pintada con acabados en cera

## NO SELECCIONADOS

Ejemplo de productos no seleccionados para participar en Expoartesanías 2002, porque carecen de valor agregado artesanal.

Son productos fabricados industrialmente y decorados mediante procesos industriales de estampación, como el Screen.



**Taller:** Pachamama  
**Producto:** Camiseta  
**Precio:** \$25.000  
**Técnica:** Camiseta de confección industrial estampada en screen.



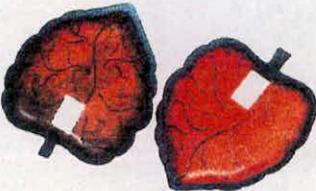
## SELECCIONADOS

Ejemplo de productos seleccionados para participar en EXPOARTESANIAS 2002, en el Área de Madera, subárea Madera Pintada.

Son productos innovadores, intervenidos con técnicas tradicionales y/o diseñados para ser decorados con motivos pintados. Tienen excelente calidad y acabados. La relación producto-precio es competitiva.



**HOJA PLANA**  
(BTU 009)



DISEÑO EN PINO  
ELABORADO MANUALMENTE

USO:  
PARA ALIMENTOS FRIOS O CALIENTES  
LAVAR CON ESPONJA SUAVE Y SECAR (SI ESTÁ LACADO)

DIMENSIONES:  
27 CM LARGO X 13 CM ANCHO X 4 CM FONDO

COLORES:  
VARIOS

**Taller:** Elsa Stanich  
**Producto:** Batea hoja  
**Precio:** \$53.000  
**Técnica:** Madera calada,  
tallada y pintada



**COPAS**  
(BTU 019)



DISEÑO EN PINO  
ELABORADO MANUALMENTE

USO:  
PARA ALIMENTOS FRIOS O CALIENTES  
LAVAR CON ESPONJA SUAVE Y SECAR (SI ESTÁ LACADO)

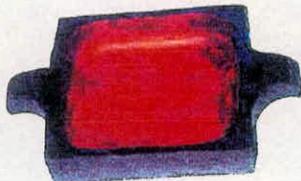
DIMENSIONES:  
18 CMS DIAMETRO X 11 CMS ALTO

COLORES:  
VARIOS

**Taller:** Elsa Stanich  
**Producto:** Copas  
**Precio:** \$42.000- 46.000  
**Técnica:** Madera torneada y  
pintada



**MORTERO MANIJAS**  
(BTU 024)



DISEÑO EN PINO  
ELABORADO MANUALMENTE

USO:  
PARA ALIMENTOS FRIOS O CALIENTES  
LAVAR CON ESPONJA SUAVE Y SECAR (SI ESTÁ LACADO)

DIMENSIONES:  
25 CM LARGO X 20 CM ANCHO X 8 CM FONDO

COLORES:  
VARIOS

**Taller:** Elsa Stanich  
**Producto:** Mortero  
**Precio:** \$61.000  
**Técnica:** Madera calada,  
tallada y pintada

## SELECCIONADOS

Ejemplo de productos seleccionados para participar en EXPOARTESANIAS 2002, en el Área de Madera, subárea Madera Pintada.

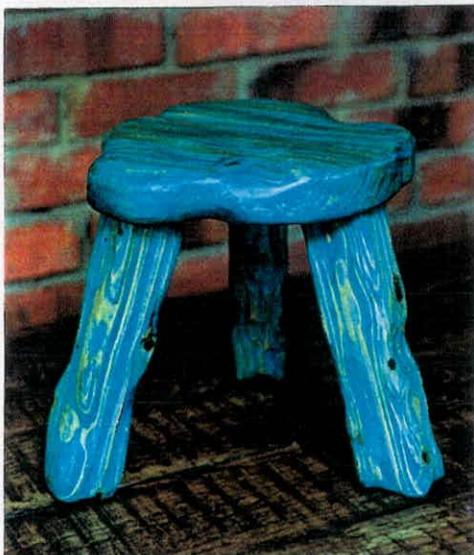
Son productos innovadores, intervenidos con técnicas tradicionales y/o diseñados para ser decorados con motivos pintados. Tienen excelente calidad y acabados. La relación producto-precio es competitiva.



**Taller:** Jardín de Madera  
**Producto:** Espejos de mano  
**Precio:** \$16.000  
**Técnica:** Calado, armado y tallado en madera, pintada y acabados con cera de abejas.



**Taller:** Jardín de Madera  
**Producto:** Mini joyeros  
**Precio:** \$16.000  
**Técnica:** Calado, armado y tallado en madera, pintada y acabados con cera de abejas.

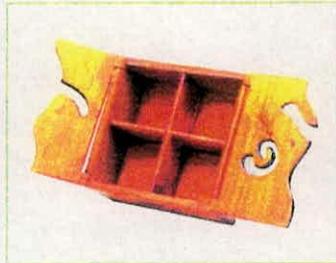


**Taller:** Jardín de Madera  
**Producto:** Butaca (pieza única)  
**Precio:** \$50.000  
**Técnica:** Calado, armado y tallado en madera, pintada y acabados con cera de abejas.

## SELECCIONADOS

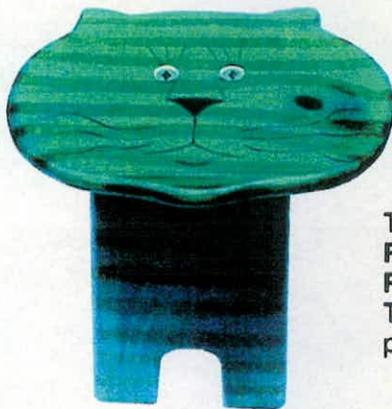
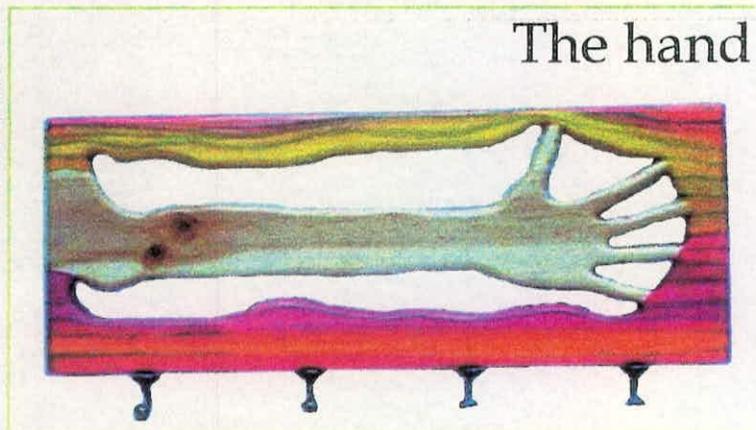
Ejemplo de productos seleccionados para participar en EXPOARTESANIAS 2002, en el Área de Madera, subárea Madera Pintada.

Son productos innovadores, intervenidos con técnicas tradicionales y/o diseñados para ser decorados con motivos pintados. Tienen excelente calidad y acabados. La relación producto-precio es competitiva.



**Taller:** Organica  
**Producto:** cajas  
**Precio:** \$17.000 - 29.000  
**Técnica:** Madera Calada y pintada.

**Taller:** Organica  
**Producto:** Perchero  
**Precio:** \$35.000  
**Técnica:** Madera Calada y pintada.



**Taller:** Organica  
**Producto:** Butaca  
**Precio:** \$35.000  
**Técnica:** Madera Calada y pintada.

## SELECCIONADOS

Ejemplo de productos seleccionados para participar en Expoartesanías 2002, en el Área de Textiles.

Son productos resultado de conceptos de diseño novedosos y elaborados en telas industriales de primera calidad, estampados mediante procesos de reserva y pintura que hacen de cada pieza algo único.



**Taller:** CPH  
**Producto:** Cojín  
**Precio:** \$28.000  
**Técnica:** Confección y estampación por reserva con cera sobre seda natural.

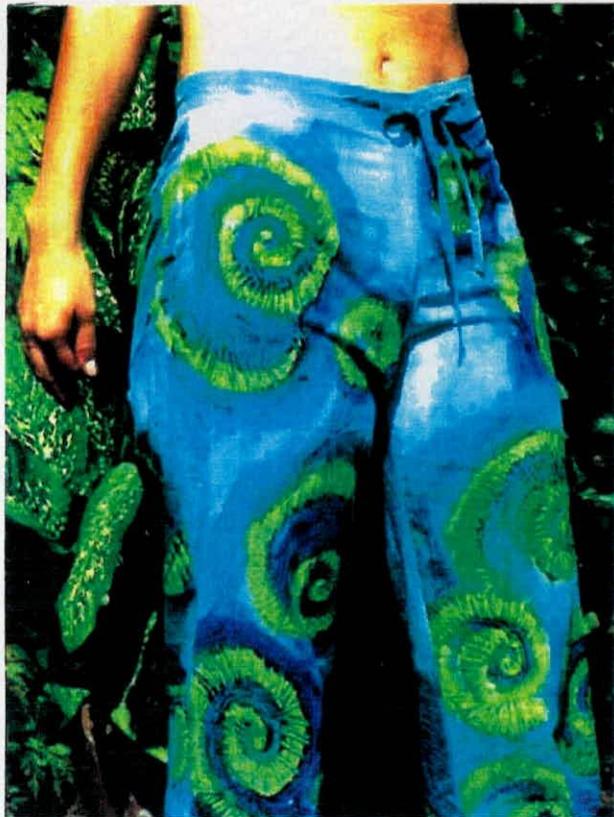


**Taller:** CPH  
**Producto:** Pañoleta  
**Precio:** \$25.000  
**Técnica:** Estampación por reserva con cera sobre seda natural.

## SELECCIONADOS

Ejemplo de productos seleccionados para participar en Expoartesanías 2002, en el Área de Textiles.

Son productos resultado de conceptos de diseño novedosos y elaborados en telas industriales de primera calidad, estampados mediante procesos de reserva y pintura que hacen de cada pieza algo único.



**Taller:** Croquis  
**Producto:** Pantalón  
**Precio:** \$150.000  
**Técnica:** Confección y pintura sobre algodón



**Taller:** Croquis  
**Producto:** Pantalón  
**Precio:** \$45.000  
**Técnica:** Confección y pintura sobre algodón

## NO SELECCIONADOS

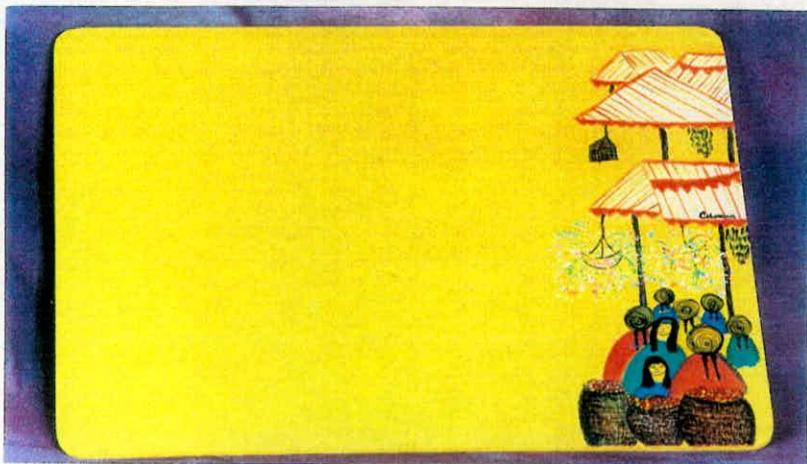
Ejemplo de productos no seleccionados para participar en EXPOARTESANIAS 2002, porque carecen de valor agregado artesanal. .

Son productos tradicionales comprados a comunidades de artesanos como Santa Rosa de Cabal (bateas) o resultado de procesos elementales de elaboración comprados en merados tipo calle 53 en Bogotá (como individuales).

Existe una sobre oferta de estos productos y el precio es alto, teniendo en cuenta que el único valor agregado es la pintura, proceso artístico pero no artesanal.



**Taller:** Pinceles Creativos  
**Producto:** Tabla para quesos  
**Precio:** \$8 0.000  
**Técnica:** Circulo de madera cortado y pintado



**Taller:** Pinceles Creativos  
**Producto:** Individual  
**Precio:** \$70.000  
**Técnica:** Rectángulo de mdf calada y pintada



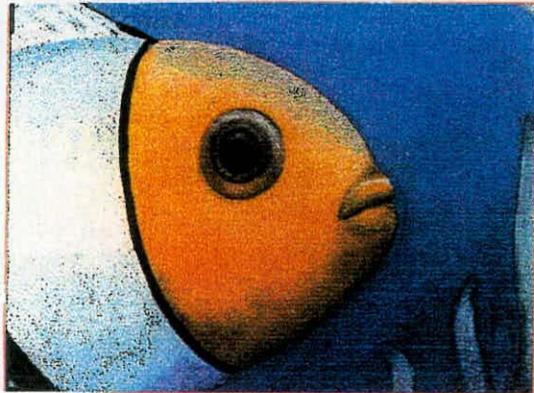
**Taller:** Pinceles Creativos  
**Producto:** Batea pintada  
**Precio:** \$60.000  
**Técnica:** Batea tradicional comprada a los artesanos de Santa Rosa de Cabal, pintada y cubierta con resina

## NO SELECCIONADOS

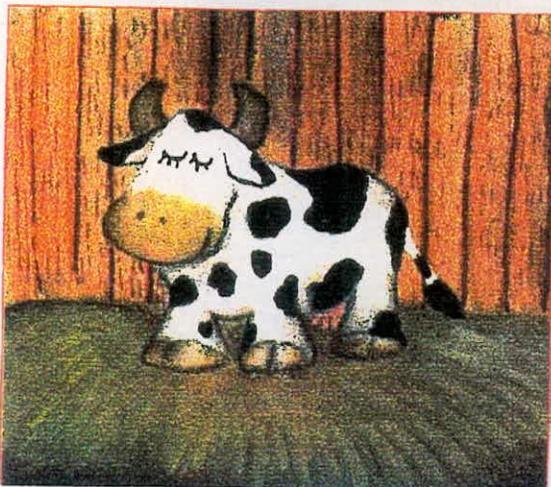
Ejemplo de productos no seleccionados para participar en EXPOARTESANIAS 2002, porque carecen de valor agregado artesanal. .

Son productos tradicionales comprados a comunidades de artesanos como Santa Rosa de Cabal (bateas) o resultado de procesos elementales de elaboración comprados en merados tipo calle 53 en Bogotá (como individuales).

Existe una sobre oferta de estos productos y el precio es alto, teniendo en cuenta que el único valor agregado es la pintura, proceso artístico pero no artesanal.



**Taller:** Bas-art  
**Producto:** Porta vasos (x4)  
**Precio:** \$24.000  
**Técnica:** Madera cortada y pintada..



**Taller:** Bas-art  
**Producto:** individuales (x4)  
**Precio:** \$160.000  
**Técnica:** Rectángulos en madera cortada y pintada.

## NO SELECCIONADOS

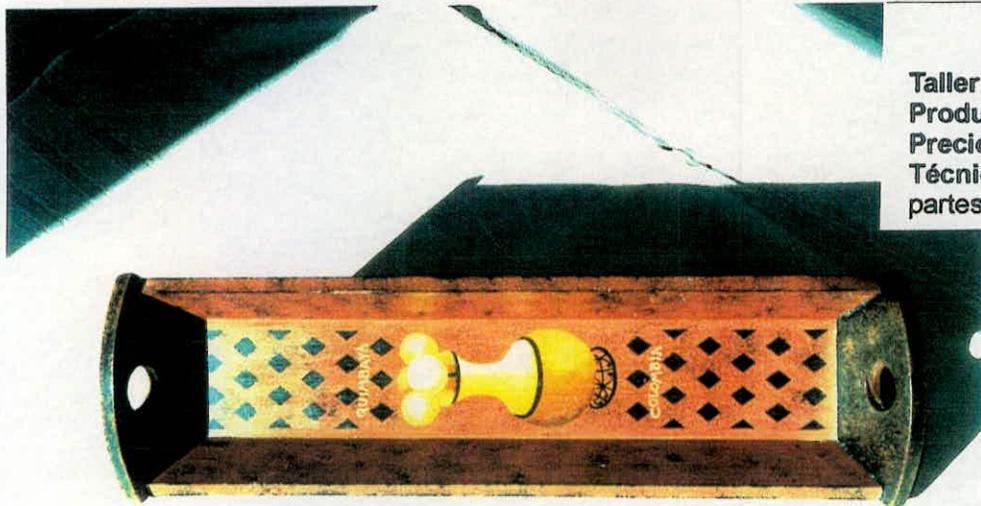
Ejemplo de productos no seleccionados para participar en EXPOARTESANIAS 2002, porque carecen de valor agregado artesanal.

Son productos tradicionales comprados a comunidades de artesanos como Santa Rosa de Cabal (bateas) o resultado de procesos elementales de elaboración comprados en merados tipo calle 53 en Bogotá (como individuales).

Existe una sobre oferta de estos productos y el precio es alto, teniendo en cuenta que el único valor agregado es la pintura, proceso artístico pero no artesanal.



**Taller:** Arte Clementina  
**Producto:** Porta vasos (x6)  
**Precio:** \$25.000  
**Técnica:** Círculos cortados en madera cortada pintados.

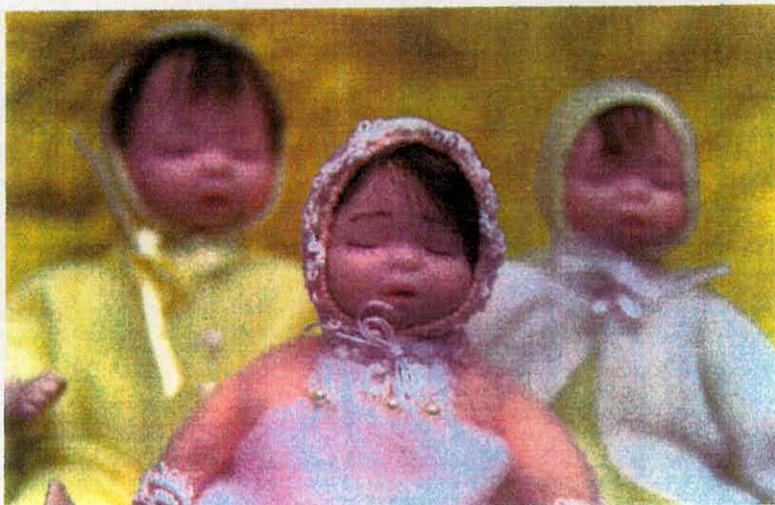


**Taller:** Arte Clementina  
**Producto:** Bandeja para pan  
**Precio:** \$18.000  
**Técnica:** Corte y ensamble de partes en madera pintada

## SELECCIONADOS

Ejemplo de productos seleccionados para participar en Expoartesanías 2002, en el Área de Cerámica, subarea Personajes.

Son productos modelados en arcilla o porcelana donde se evidencia el lenguaje particular de cada artesano y los talleres están una constante experimentación de técnicas y materiales.



**Taller:** Constanza Orozco  
**Producto:** Muñeca Bebe  
**Precio:** \$30.000  
**Técnica:** Porcelana modelada y telas.



**Taller:** Constanza Orozco  
**Producto:** Duende del Bosque.  
**Precio:** \$100.000  
**Técnica:** Porcelana modelada y telas.

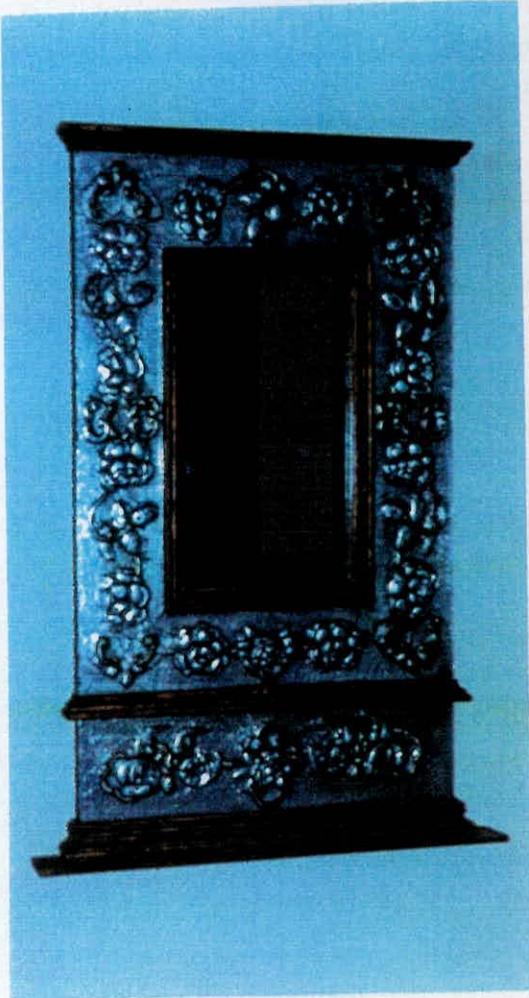


**Taller:** Constanza Orozco  
**Producto:** Hada de las flores  
**Precio:** \$100.000  
**Técnica:** Porcelana modelada y telas.

## NO SELECCIONADOS

Son productos preelaborados comprados como materia prima y posteriormente decorados o recubiertos con una película delgada de aluminio repujado.

Existe una sobre oferta de estos productos porque sus diseños se promocionan mundialmente en las revistas y escuelas de manualidades. Por tanto no existe aporte creativo de quien lo elabora.



## SELECCIONADOS

Ejemplo de productos seleccionados para participar en Expoartesanías 2002, en el Área de Cerámica, subarea Personajes.

Son productos modelados en arcilla o porcelana donde se evidencia el lenguaje particular de cada artesano y los talleres están una constante experimentación de técnicas y materiales.



**Taller:** Alix Carreñor  
**Producto:** Negra Palenquera  
**Precio:** \$20.000  
**Técnica:** Cerámica modelada con acabados de raku.

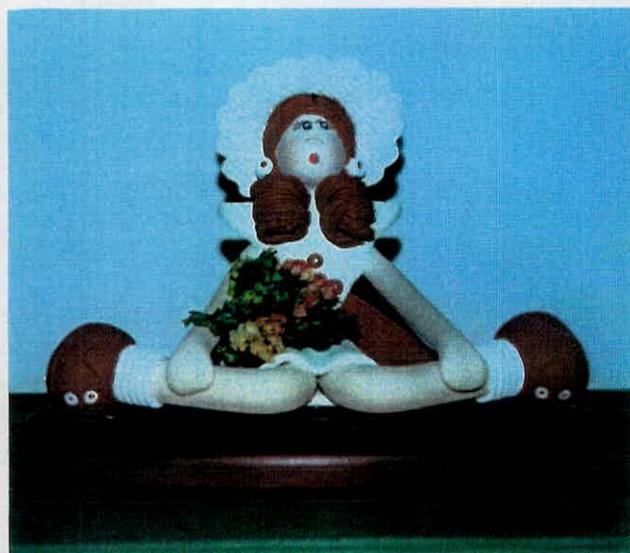
## NO SELECCIONADOS

Ejemplo de productos no seleccionados para participar en Expoartesanías 2002, porque carecen de valor agregado artesanal.

Son productos copia de formatos venezolanos, que paulatinamente han ido inundando varias regiones del país, sin aportes sustanciales por parte de estos hacedores. Elaborados indiferentemente en arcilla o porcelanicon.



**Taller:** La Tia Titi  
**Producto:** Muñeca cofre  
**Precio:** \$35.000  
**Técnica:** Cerámica modelada.



**Taller:** Nelson Bolaño  
**Producto:** Muñeca  
**Precio:** \$13.000  
**Técnica:** Cerámica modelada.



**Taller:** Salanna Taller  
Artesanal  
**Producto:** Muñeca  
**Precio:** \$25.000  
**Técnica:** Cerámica modelada.

## NO SELECCIONADOS

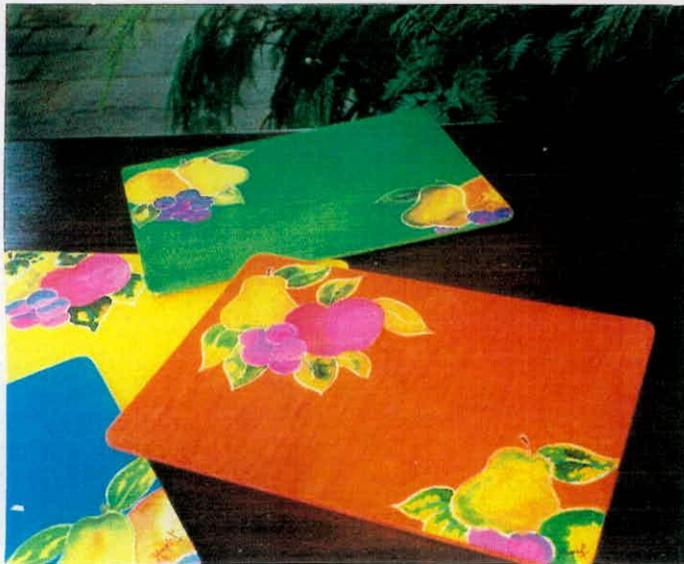
Ejemplo de productos no seleccionados para participar en EXPOARTESANIAS 2002, porque carecen de valor agregado artesanal . .

Son productos tradicionales comprados a comunidades de artesanos como Santa Rosa de Cabal (bateas) o resultado de procesos elementales de elaboración comprados en merados tipo calle 53 en Bogotá (como individuales).

Existe una sobre oferta de estos productos y el precio es alto, teniendo en cuenta que el único valor agregado es la pintura, proceso artístico pero no artesanal.



**Taller:** Matices de mi tierra  
**Producto:** Plato de fondo  
**Precio:** \$35.000 c/u  
**Técnica:** Circulo de madera cortado y pintado



**Taller:** Matices de mi tierra  
**Producto:** Individual  
**Precio:** \$100.000 (x4)  
**Técnica:** Rectángulo de mdf calado y pintado

## SELECCIONADOS

Ejemplo de productos seleccionados para participar en EXPOARTESANIAS 2002 en el Área de Metales, subárea Metal Repujado y Martillado.

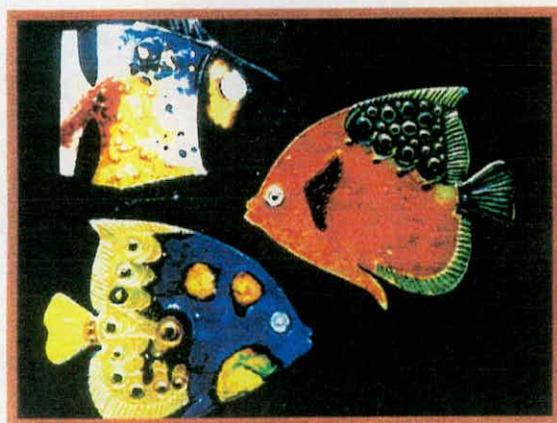
Son productos en metal laminado diseñados por el artesano y conformado por técnicas de martillado, cincelado, repujado o burilado



**Taller:** Vigoya y Valencia  
**Producto:** Dragón  
**Precio:** \$15.000 c/u  
**Técnica:** Madera Calada forrada con metal repujado y pintado



**Taller:** Vigoya y Valencia  
**Producto:** Móvil 3 peces  
**Precio:** \$13.000 c/u  
**Técnica:** Madera Calada forrada con metal repujado y pintado



**Taller:** Vigoya y Valencia  
**Producto:** Móvil 3 peces  
**Precio:** \$30.000  
**Técnica:** Madera Calada forrada con metal repujado y pintado

Vigoya y Valencia