



ARTESANIAS DE COLOMBIA

INFORME FINAL

FRESIA BEATRIZ LONDOÑO SOTO	FECHA: Agosto31 de 2002	No. de Orden de Servicio SAFCW2002-
------------------------------------	-----------------------------------	---

OBJETIVO: Brindar asesoría a la Unidad de Diseño Para la Ejecución del Proyecto de Formación y Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal Colombiano - Proyecto Fomipyme - Artesanías de Colombia.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Durante los meses de Julio y Agosto de 2002, se adelantó el proceso de asesoría a la planeación y desarrollo de actividades del Proyecto Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal Colombiano, para cuyo efecto se desarrollaron las siguientes actividades:

1. AJUSTES AL PROYECTO - FLUJO DE CAJA

Elaboración del flujo de caja del proyecto de acuerdo a las especificaciones solicitadas por la interventoría, en el cual se destacan la distribución de los rubros de acuerdo a los aportes de Fomipyme y Artesanías de Colombia y por fuente de recursos, desagregado por Secab y PGN. Así mismo, en el flujo se incluyó la participación financiera de Artesanías de Colombia representado en un 25% del tiempo del Director del Proyecto, 20% del jefe de Planeación, 15% del Subgerente de Desarrollo, 25% de la jefe de Diseño y 10% de la jefe de Presupuesto. El flujo de Caja igualmente se proyectó para el segundo semestre del 2002 y el primer semestre del 2003.

2. CRONOGRAMA AJUSTADO

Se realizó la modificación al cronograma del proyecto para ajustarlo a la programación y al flujo de caja, previendo la iniciación de las actividades a partir de julio del 2002 y extendiendo las acciones hasta junio del 2003.



3. FOLLETO DIVULGATIVO DEL PROYECTO

En atención a la solicitud del Director del proyecto se elaboró el folleto promocional del mismo en el cual se presentan los antecedentes del convenio suscrito entre Artesanías de Colombia y FIDUIFI como administradora de los recursos de FOMIPYME, La Misión de la Empresa y del programa, los objetivos del proyecto, las metas, las áreas de intervención del proyecto, su cobertura geográfica, beneficiarios e identificación y los logotipos de las entidades participantes. Este folleto fue entregado a la Coordinadora de la Unidad de Diseño para su revisión, ajuste y corrección de estilo, al igual que para realizar el diseño gráfico del mismo.

4. PREPARACION DE INFORMES

Preparación de los informes solicitados por el interventor del proyecto en los formatos prediseñados para la presentación de los mismos. Atendiendo la sugerencia de la interventoría se elaboró nuevamente el formato 02 del proyecto, reorganizando las actividades en el orden de los rubros y actividades previstas, separando las cuantías presupuestales para cada uno de ellos. Igualmente se ampliaron los conceptos y se discriminaron más estas.

5. CUADRO RESUMEN DE MATERIAS PRIMAS

Para efectos de iniciar las actividades del proyecto el Director solicitó la elaboración de un cuadro resumen por materias primas, que identificara las localidades y las actividades a desarrollar para cada una de las áreas de desempeño, priorizando el trabajo con cinco materias primas prioritarias. Así mismo se continuó el trabajo con los demás renglones y/o materias primas previstas en el proyecto. El área de diseño será desarrollada por la Unidad de Diseño.

6. RELATORIA DEL COMITE DE COORDINACIÓN DEL PROYECTO

Se conformó el Comité de Coordinación del proyecto, el cual está integrado por el Director, el Jefe de Planeación, la Coordinadora de Diseño y el grupo asesor. En dicha reunión se priorizaron una serie de tareas y responsabilidades a cargo del grupo de apoyo del proyecto.

7. REVISIÓN DOCUMENTAL

Como una acción derivada del Comité de Coordinación se solicitó al CENDAR una relación de las investigaciones que reposan en ese centro relativas a las cinco materias primas prioritarias para el proyecto y se viene acopiando esta información para efectos de organizar un archivo único por materia prima. Para agilizar la labor se contrató una estudiante de Comunicación Social que viene seleccionando los textos y organizando los mismos.



8. ORGANIZACIÓN DE LAS HOJAS DE VIDA DE LOS PROFESIONALES QUE SE PRESENTARON A LA CONVOCATORIA Y AQUELLOS QUE OFRECEN INDIVIDUALMENTE LOS SERVICIOS.

A solicitud de la Dirección del Proyecto se organizaron las hojas de vida de los aspirantes a formar parte del grupo ejecutor del mismo para la posterior selección según los perfiles previamente definidos.

9. APOYO A LA FORMULACIÓN DE PROYECTOS

La Dirección así mismo solicitó un apoyo en la revisión y ajuste a los textos de algunos proyectos que la entidad ha venido formulando para presentarse a organismos nacionales e internacionales que destinan recursos para la financiación de los mismos.

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

- Mejorar los procesos de comunicación y coordinación internos ya que se presentan algunas dificultades para el desarrollo de las actividades propias del proyecto.
- Iniciar la contratación del equipo técnico para agilizar el desarrollo de las actividades previstas en el proyecto, dado que nuevamente se viene presentando un desfase en el cronograma del mismo.
- Realizar las reuniones del comité operativo con mayor periodicidad para realizar un seguimiento pormenorizado a las acciones del proyecto, para buscar los correctivos.
- Mejorar la dotación de la oficina del proyecto en cuanto a Hardware y Software, integración a la red institucional, acceso al internet y complementación del equipo básico y útiles de oficina que faciliten su accionar y permitan una mas rápida interrelación con otras áreas de la Empresa.

ANEXOS

Todos los anexos desarrollados en este período hace parte del archivo del proyecto.

**ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A. - PROYECTO FOMIPYME
ESPECIES PRIORITARIAS POR LOCALIDAD**

MATERIA PRIMA	DEPARTAMENTO	LOCALIDAD	Manejo y Sostenibilidad Recurso Natural	Diseño y Desarrollo de Productos	Innovación y Desarrollo Tecnológico	Promoción, Divulgación y Comercialización	Capaciatación del Recurso Humano
IRACA	Atlantico	Usiacurí	Implementación Proyecto Piloto para el repoblamiento de Iraca	Desarrollo de nuevos productos. Gestión de producción y empaques. Implementación tecnológica. Seguimiento a la Organización del taller artesanal.	Mejoramiento de acabados en estructuras de alambre, nuevas técnicas de ensamble y pega con soldadura. Dotación de equipos de soldadura y corte para estandarizar tamaños. Taller de tintes industriales con uso de Cibacet. Socialización. Desarrollo de nuevos	Participación en ferias, producción piloto en línea de mesa, contenedores. Elaboración de prototipos Costeo de materiales. Evaluación de los productos, control de calidad. Sondeo de mercados.	
					Productos, líneas multicolores para mesa: Individuales y bandejas.		
	Caldas	Aguadas Riosucio	Recuperación, beneficio y manejo de la iraca. Ensayos sobre el cultivo y plantas tintoreas	Diversificación de la producción a productos utilitarios, ampliación de las líneas de sombreros y pavas	Capacitación en técnicas de rollo y de tejido en telar vertical o de marco.	Desarrollo de una página web informativa para la promoción de los productos de las artesanas tejedoras de iraca a través de la cooperativa.	
	Nariño	Sandoná Ancuyá La Florida Linares Colón- Genova Ospina La Cruz Consacá Sapuyes Pupiales	Implementación Proyecto Piloto para el repoblamiento de Iraca. Diseño y Desarrollo de Sistemas Agroforestales para la producción de la iraca y especies tintoreas en Nariño.	Tejeduría. Mejoramiento Calidad y diversificación del sombrero. Capacitación en teñido y norma técnica. Implementación nueva colección. Asesoría en diseño. Organización producción, Seguimiento Producción Piloto	Mejoramiento proceso productivo. Adecuación de equipos y herramientas	Participación en ferias, producción piloto en línea de mesa, contenedores. Elaboración de prototipos Costeo de materiales. Evaluación de los productos, control de calidad. Sondeo de mercados.	
			Propuesta de recuperación y uso de as plantas tintoreas en las regiones del GranCumbal y Carlosama.				

	Huila	Suaza		Sombrería. Asesoría en diversificación y desarrollo de producto	Diversificación del sombrero, rescate de técnicas artesanales, rediseño de productos. Introducción del color. Talleres de tinturado	Participación en ferias, producción piloto en línea de mesa, contenedores. Elaboración de prototipos Costeo de materiales. Evaluación de los productos, control de calidad. Sondeo de mercados.	
	Sucre	Colosó		Asesoría en diseño para mejoramiento de técnicas. Gestión para la Producción.	Mejoramiento en los procesos de acabados. Innovación y desarrollo de productos: Contenedores para baño o habitación, líneas para mesa. Implementación de tintes industriales, aplicación en nuevos diseños y productos.	Participación en ferias, producción piloto en línea de mesa, contenedores. Elaboración de prototipos Costeo de materiales. Evaluación de los productos, control de calidad. Sondeo de mercados.	
	Cundinamarca	Útica	Investigación para recolección de especies promisorias.	Asesoría para el rescate del oficio Cestería en iraca y Asesoría para la gestión de la producción	Asesoría refuerzo aplicación técnicas artesanales, rescate tejidos. Taller innovación y desarrollo de nuevos productos en formas, tamaños (cojines y bolsos exportac.). Taller de acabados y mejoramiento de calidad. Organización y desarrollo del producto.	Participación en ferias, producción piloto en cojines y bolsos. Elaboración de prototipos Costeo de materiales. Evaluación de los productos, control de calidad. Sondeo de mercados.	Administración del taller, liderzgo y ventas.
CAÑA FLECHA	Córdoba	San Andrés de Sotavento San Antero	Aumento de la rentabilidad de la producción artesanal de caña flecha en el resguardo Zenú. Se viene desarrollando el plan de manejo para el replantamiento de la caña flecha en el resguardo indígena.	Tejeduría. Líneas para decoración, desarrollo de producción piloto, costeo de materiales productos. Evaluación de su aceptación en el mercado en relación al precio, tamaño, color, forma. Seguimiento a calidad de pedidos. Rescate de pintas tradicionales.	Asesoría de refuerzo en aplicación de técnicas artesanales. Mejoramiento Procesos y productivos. Adecuación equipos y herramientas	Participación en ferias, producción piloto en línea de mesa, contenedores. Elaboración de prototipos Costeo de materiales. Evaluación de los productos, control de calidad. Sondeo de mercados.	

			En asocio con la Alcaldía de San Andres se va a implementar la simbra de caña flecha como proyecto piloto.				
	Sucre	Sampues Antonio de Palmito	Fomento al cultivo mediante siembra de 7 has.en Mpio Palmito, veredas Pueblecito, Algodoncillo, Los Castillos, Cartagenita, Los Olivos y Las Granjas. Creación Comites de simbra y comercialización de la fibra.	Asesoría y capacitación para el recate de piezas artesanales y nuevos diseños. Rescate de pintas tradicionales. Capacitación con el maestro artesano en nuevas técnicas de costura	Asesoría refuerzo aplicación técnicas artesanales. Mejoramiento de procesos productivos: Adecuación de equipos y herramientas:	Participación en ferias, producción piloto en línea de mesa, contenedores. Elaboración de prototipos Costeo de materiales. Evaluación de los productos, control de calidad. Sondeo de mercados.	
CALCETA DE PLATANO	Antioquia	Turbo Apartado	Investigación preliminar. No se ha iniciado. Se requiere sobre manejo de desechos.	Asesoría en diseño para el desarrollo de nuevos productos: Puf, empaques, individuales, roperos, anchetas. Gestión para la Producción	Asesoría de refuerzo en la aplicación de tecnicas artesanales. Mejoramiento de procesos productivos: Secado y almacenamiento fibra, taller para trabajo Adecuación de equipos y herramientas: Cortadora y laminadora de fibra.	Sondeos de mercado y comercialización de productos. Producción piloto de contenedores,	Capacitación en gestión empresarial, manejo del taller, comercialización productos, costeo y precios. Relaciones humanas y convivencia en grupo.
	Cordoba	Rabolargo (Cereté) Sabanal (Monteria)		Cestería cepa plátano. Diseño y desarrollo de productos. Combinación materiales: madera, iraca y enea en producción contenedores, cojinería y decoración (tejidos mesa). Gestión, socialización productos desarrollados. Variación técnica tradicional.	Asesoría de refuerzo en la aplicación de tecnicas artesanales. Mejoramiento de procesos productivos: Secado y almacenamiento fibra, taller para trabajo Adecuación de equipos y herramientas: Cortadora y laminadora de fibra.	Sondeos de mercado y comercialización de productos. Producción piloto de contenedores,	Capacitación en gestión empresarial, manejo del taller, comercialización productos, costeo y precios. Relaciones humanas y convivencia en grupo.
	Quindio	Armenia		Desarrollo de nuevos productos, diversificación de las líneas existentes en guasca o calceta.	Capacitación técnica en nuevos tejidos.	Promoción de productos, desarrollo de un catalogo con productos de la región.	

FIBRA DE PLATANO	Huila	San Agustín (Obando), Pitalito, Guadalupe		Asistencia técnica para el manejo de nuevas técnicas. Asesoría en gestión para la producción y desarrollo de productos en cojinería, bolsos y imagen empaque y exhibición. Asesoría en diseño para la diversificación de productos	Taller de tintes industriales. Mezcla de materiales y técnicas de tejido para el desarrollo de nuevos productos en cojinería, bolsos y línea de mesa. Dotación de equipo básico para el taller: grameras, ollas, estufas. Tintes industriales.	Participación en ferias, producción piloto en cojinería, línea de mesa, bolsos. Elaboración de prototipos. Costeo de materiales. Evaluación de los productos, control de calidad. Sondeo de mercados.	Capacitación socio-empresarial, Organización grupal y relaciones humanas.
	Magdalena	Prado Sevilla			Introducción de color en fibras. Experimentación con tintes naturales e industriales. Dotación de equipo básico para el taller: Ollas, estufa, agujas, cuchillos, machetes	Desarrollo de líneas de productos comercializables, prototipos para iniciar sondeo de mercados y evaluación de su comportamiento. Capacitación en técnicas artesanales (Royo)	Administración del taller
	Sucre	Colosó, Cereté (Don Alonso)			Asesoría en diseño para mejoramiento de técnica. Implementación de acabados y desarrollo de productos. Asesoría de gestión para la producción	Sondeos de mercado y comercialización de productos. Producción piloto de contenedores,	
ARCILLAS Cerámica	Boyacá	Raquirá La capilla		Asesoría en Diseño para el mejoramiento del producto tradicional y Desarrollo nuevos productos. Capacitación técnica en fabricación de moldes para vaciado y tarraja. Gestión Producción Identidad Gráfica, y exhibición. Implementación Tecnológica	Asesoría de refuerzo en la aplicación de técnicas artesanales. Mejoramiento de procesos productivos. Adecuación de equipos y herramientas	Sondeos de mercado y comercialización de productos.	
	Bogotá D.C.	Todas las Localidades		Asesoría permanentes y puntuales			

	Caldas	Villa Maria	Las actividades concernientes a esta área serán cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto.	Las actividades concernientes a esta área serán cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto.	Capacitación técnica en acabdos cerámicos, Vaciados y fabricación de moldes y torno.	Desarrollo de catalogos con productos de la región.	Las actividades concernientes a esta área serán cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto.
		Manizales		Las actividades concernientes a esta área serán cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto.		Desarrollo de catalogos con productos de la región.	Las actividades concernientes a esta área serán cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto.
	Cauca	Silvia		Asesoría en diseño para el rescate de las tecnicas tradicionales. Desarrollo de nuevos productos y mejoramiento de la calidad. Gestion para la produccion			
	Casanare	Orocue		Asesoría en diseño para el rescate e implementación de tecnicas tradicionales mejoramiento de calidad y desarrollo de nuevos productos			
	Cordoba	Ciénaga de oro, Planeta Rica, Momil	Investigación para recolección de especies promisorias. Propuesta para el manejo y aprovechamiento de recursos naturales como materia prima	Asesoría en diseño para el rescate de las tecnicas tradicionales. Desarrollo de nuevos productos y mejoramiento de la calidad. Gestion para la produccion	Asesoría de refuerzo en la aplicación de tecnicas artesanales. Mejoramiento de procesos productivos. Adecuación de equipos y herramientas	Sondeos de mercado y comercialización de productos.	
	Cundinamarca	la Calera, Guaduas (La Cumbre, Raizal, Cajones), Puerto salgar		Asesoría en diseño para el desarrollo de producto. Gestion para la produccion Asesoría para la Identidadgrafica empaque y exhibicion	Innovación y desarrollo de nuevos productos como líneas de mesa, mezclas de materiales. Adecuación de equipos del taller : Horno eléctrico para esmaltes	Participación en ferias a nivel local y regional, desarrollo de prototipos, evaluación de los productos y control de calidad.	Capacitación en el manejo del taller.

	Guainia	Inirina Coco Viejo	Investigación para recolección de especies promisorias	Asesoría en Diseño para el mejoramiento de la técnica y calidad y Diversificación y Desarrollo productos. Asesoría para la gestión de Producción			
	Huila	Pitalito San Agustin San Jose de Isnos Timana Villavieja Tello	Investigación para recolección de especies promisorias. Implementación Proyecto Piloto para el repoblamiento de arcillas	Asesoría en diseño para el rescate de las técnicas tradicionales. Desarrollo de nuevos productos y mejoramiento de la calidad. Gestion para la produccion. Reconocimiento de la situación artesanal actual	Asesoría de refuerzo en la aplicación de técnicas artesanales. Mejoramiento de procesos productivos. Adecuación de equipos y herramientas		
	Putumayo	Valle de Guamez		Asesoría en diseño para el rescate de las técnicas tradicionales. Diversificación y Desarrollo de productos			
	Norte de Santander	Cucuta Ocafna		Asesoría en diseño para el desarrollo de productos. Gestion para la produccion de imagen empaque y exhibición	Asesoría de refuerzo en la aplicación de técnicas artesanales. Mejoramiento de procesos productivos. Adecuación de equipos y herramientas		
	Santander	Villamueva		Asesoría en desarrollo de productos exploración con mimbre vidrio y aluminio. Asesoría en diseño y gestión para la producción			

	Sucre				Asesoría de refuerzo en la aplicación de técnicas artesanales Mejoramiento de procesos productivos Adecuación de equipos y herramientas		
	Tolima	Guamo (La Chamba) Espinal (Chipuelo)	Implementación Proyecto Piloto para el repoblamiento de arcillas. Caracterización de pastas, cálculo de reservas, Minicadena productiva de materias primas y alfarería. Medidas de manejo Ambiental en la riveras de la quebrada INGA:	Asistencia técnica para el diseño de puesto de trabajo para talleres de cerámica. Asesoría en gestión de la producción imagen e identidad grafica empaque embalaje y exhibición Asesoría en diseño para involucrar otros materiales	Creación taller básico depuración arcillas. Desllo estandares ergonómicos para dos puestos trabajo. Desllo espátulas, Métodos control de temperaturas por conos pirométricos. Estudio proceso cocción diseño y construc. horno a gas. Const. secador guadua.	Participación en ferias manofacto, expoartesanas y eje cafetero. Desarrollo de producción piloto para los almacenes de artesanas. Pedidos comerciales. Evaluación de los productos, costos. Sondeos de mercados, nichos y consumidores tipo.	Organización grupal. Convocatoria para conformar cooperativa, estatutos y formación cuerpos directivos. Administración del taller. Relaciones humanas
			Recuperación de la cobertura vegetal protectora, reforestación con fines energéticos. Plan de gestión social: Educación ambiental Creación precoperativa para explotación de la mina.		Estudio proceso bruñido, prototipos y experimentación. Desarrollo de matrices para estandarización de medidas. Uso combustible baja emanación gases. Alternativa técnica proceso bruñido por motor toll. Capacitac. para implement. torno de levante.	Divulgación de políticas artesanales, Comprobación de dispositivos implementados en la comunidad.	
	Quindío	Armenia	Las actividades concernientes a esta área serán cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto.	Las actividades concernientes a esta área serán cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto.	Implementación de nuevas tecnologías utilizando arcillas blancas Asesoría para el mejoramiento de nuevos productos. Capacitación técnica en acabados cerámicos, vaciados y fabricación de moldes, mezcla técnica para la pasta y quema.		

	Risaralda	Mistrató		Diversificación de la producción con énfasis en productos nuevos y manejo de acabados. Posible mezcla con guadua	Capacitación técnica en acabados cerámicos, Vaciados y fabricación de moldes y torno.	Promoción de productos. Desarrollo de catálogos con productos de la región.	
YANCHAMA	Amazonas	Leticia (Arara, San Martín de Amacayacu)	Investigación preliminar para la propagación y repoblamiento de la especie.		Asesoría de refuerzo en la aplicación de técnicas artesanales: Rescate de iconografía en máscaras, trajes y tela. Rescate de simbología y elaboración y diseño de nuevos productos a partir de la misma	Participación en ferias. Evaluación del producto, control de calidad de yanchama, diseños y tintes.	
PALMA PINDO	Huila	Palermo			Adecuación de maquinaria para el procesamiento de fibra. Taller de tintes industriales con artesanas de tejido de trenza. Diversificación del sombrero, rescate y rediseño. Introducción del color. Capacitación en técnica artesanal para conservar el oficio.	Participación en ferias, desarrollo de prototipos, evaluación del producto, costeo y control de calidad.	Capacitación en administración del taller artesanal.
ALGODON	Cesar	Valledupar			Talleres de tintes. Introducción de nuevos diseños y desarrollo de productos tradicionales	Participación en ferias, desarrollo de prototipos, evaluación del producto, costeo y control de calidad.	Capacitación en administración del taller artesanal.
	Huila	Rivera Neiva		Bordados y Macramé, talleres de creatividad para buscar identidad de los productos y nuevas propuestas.	Talleres de tinturado de la pita. Introducción de nuevos diseños	Participación en ferias, desarrollo de prototipos, evaluación del producto, costeo y control de calidad.	Capacitación en administración del taller artesanal.

	Atlántico	Barranquilla			Diversificación de productos. Desarrollo de nuevas líneas:Cojinería y lencería. Sustitución de la calidad de las materias primas.	Participación en ferias. Desarrollo de prototipos y líneas de nuevos productos. Costeo de materiales, Evaluación del producto y control de calidad. Sondeo de mercados	Capacitación socioempresarial y manejo del taller.
	Bolívar	San Jacinto			Adecuación y manejo del telar horizontal. Desarrollo nuevos productos: Hamacas, lencería, telas decorativas para muebles, innovación en diseños para productos tradicionales.	Participación en ferias. Desarrollo de prototipos y líneas de nuevos productos. Costeo de materiales, Evaluación del producto y control de calidad. Sondeo de mercados	
	Risaralda	Santa Rosa	Las acciones previstas en ésta área están cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto	Acciones previstas en ésta área están cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto	Acciones previstas en ésta área están cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto	Promoción de los productos. Desarrollo de un catalogo con los productos de la región.	Acciones previstas en ésta área están cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto
	Guajira	Manaure, Maicao, Fonseca, Portete, Uribia					
PAJA BLANCA	Boyacá	Tibaná (Ruche y Suta)	Se requiere valoración del recurso natural para su repoblamiento y/o propagación, ya que es una materia prima que sustituyó el uso en la zona de gaita y chin y corre el riesgo de las anteriores. Se deben definir políticas frente a su explotación.		Innovación en diseño de productos con refuerzo de estructuras (doble pared) Técnicas de royo, combinación otras materias primas (gaita y paja). Asesoría en manejo de tintes naturales e industriales. Dotación de equipo básico tinturado, fondos y fogones.	Participación en ferias. Desarrollo de prototipos y líneas de nuevos productos. Línea de mesa y contenedores. Costeo de materiales. Evaluación del producto y control de calidad. Sondeo de mercados	Capacitación socioempresarial y manejo de costos.

MADERA	Atlántico	Tubará, Soledad, Galapa.	Se presenta deficit de materia prima. Se requiere repoblamiento de especies. (Ceiba)		Adecuación de equipos y herramientas para tres talleres. Desarrollo de lineas de productos utilitarios (Bandejas, contenedores, línea de mesa, útiles de escritorio.	Participación en ferias Desarrollo de prototipos y lineas de nuevos productos: Línea de mesa y contenedores. Costeo de materiales, Evaluación del producto y control de calidad. Sondeo de mercados	Capacitación socioempresarial y manejo del taller.
	Boyacá	Chiquinquirá			Adecuación de equipos y herramientas para madera: Endijadora, taladros de arbol.	Participación en ferias Desarrollo de prototipos y lineas de nuevos productos. Costeo de materiales, Evaluación del producto y control de calidad. Sondeo de mercados	Capacitación socioempresarial y manejo del taller.
	Sucre	Tolú, San Onofre, Don Alonso.			Adecuación de equipos y herramientas para madera: Sierras, Torno, taladro y herramienta manual. Taller de acabados naturales	Participación en ferias Desarrollo de prototipos y lineas de nuevos productos. Costeo de materiales, Evaluación del producto y control de calidad. Sondeo de mercados	Capacitación socioempresarial y manejo del taller.
	Cauca	Tambo			Nuevas técnicas de ensamble de naves y acabados. Desarrollo de nuevos productos, Adecuación de herramientas para el taller. Taller de tintillas		
		Popayán Timbio			Innovación y rescate de lineas de productos en biombos.	Participación en ferias Desarrollo de prototipos y lineas de nuevos productos. Costeo de materiales, Evaluación del producto y control de calidad. Sondeo de mercados	

	Putumayo	Sibundoy, Santiago.			Asesoría técnica en secado de maderas. Adecuación de talleres con herramienta: Sierra circular y sinfin, taladros, lijadoras. Taller de acabados para madera.	Participación en ferias Desarrollo de prototipos y líneas de nuevos productos. Costeo de materiales, Evaluación del producto y control de calidad. Sondeo de mercados	Capacitación socioempresarial y manejo del taller.
	Quindío	Tebaida	Las acciones previstas en esta área están cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto	Las acciones previstas en esta área están cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto	Las acciones previstas en esta área están cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto	Desarrollo de un catalogo promocional con productos de la región	Las acciones previstas en esta área están cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto
MADERA CHONTA	Putumayo	popayán	Propagación de la Chonta. Existen experiencias locales del montaje de semilleros para su repoblamiento.		Adecuación de talleres con herramienta: Taladros de arbol, lijadoras. Herramienta de mano.	Participación en ferias Desarrollo de prototipos y líneas de nuevos productos. Costeo de materiales, Evaluación del producto y control de calidad. Sondeo de mercados	
MADERA PALO SANGRE	Amazonas	Leticia (casco urbano, Macedonia, Km6)			Desarrollo de nuevos productos e innovación en diseño: Línea de mesa, y escritorio, línea de contenedores o cofres. Dotación de equipos y herramientas: Sierra sinfin, caladora, gubias, lijas, cuchillos.	Participación en ferias, Prototipos y producción piloto Evaluación del producto, control de calidad y costeo.	
Palo sangre Cachicamo y Parature	Guainia	Inirida					

CARTONAJE	Atlántico	Barranquilla, (Galapa, Ciudad Modesto)			Capacitación en manejo de resinas, Desarrollo de nuevos moldes en resinas para asegurar durabilidad. Desarrollo de productos utilitarios (Contenedores y Línea decorativa)	Participación en ferias Desarrollo de prototipos y líneas de nuevos productos, Costeo de materiales, Evaluación del producto y control de calidad. Sondeo de mercados	Capacitación manejo del taller.
LANA	Cundinamarca	Ubate			Adecuación de telares. Taller de tintes naturales e industriales. Innovación y desarrollo de nuevos productos: Ropa para el hogar y moda.	Participación en ferias Desarrollo de prototipos y líneas de nuevos productos, Costeo de materiales, Evaluación del producto y control de calidad. Sondeo de mercados	Capacitación manejo del taller.
	Caldas	Salamina	Acciones previstas en ésta área están cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto	Acciones previstas en ésta área están cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto	Acciones previstas en ésta área están cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto	Promoción de los productos, desarrollo de un catalogo con los productos de la región.	Acciones previstas en ésta área están cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto
	Putumayo	Sibundoy, Santiago.			Nuevas técnicas de hilado. Talleres de tintes naturales e industriales. Desarrollo de nuevos productos. Mejoramiento tecnológico del telar.	Participación en ferias Desarrollo de prototipos y líneas de nuevos productos, Costeo de materiales, Evaluación del producto y control de calidad. Sondeo de mercados	Capacitación en manejo de costos.
	Boyacá	Nobsa, Iza	Proyecto productivo con pies de cría para el manejo y producción de lana.	Producción de gualdrapas.	Adecuación de telares verticales. Asesoría sobre esquila y procesamiento de lana, Dotación de equipos para tinturado de la fibra. Taller de tintes naturales e industriales. Desarrollo de nuevos productos: Cojines, butacos.	Participación en ferias Desarrollo de prototipos y líneas de nuevos productos, Costeo de materiales, Evaluación del producto y control de calidad. Sondeo de mercados	Capacitación socioempresarial y manejo del taller (artesanas del área Rural).

		Cucunubá			Producción de prototipos de carteras y desarrollo de la producción piloto e innovación en diseño para atender pedidos para exportación.	Participación en ferias Desarrollo de prototipos y líneas de nuevos productos, Costeo de materiales, Evaluación del producto y control de calidad. Sondeo de mercados	
ESPARTO	Boyacá	Cerinza, San Miguel de Sema	Se requiere el desarrollo de un proyecto piloto en siembra y propagación del esparto.		Desarrollo de nuevas técnicas de tinturado. Desarrollo de nuevos productos utilitarios. Taller de tintes industriales.	Participación en ferias Desarrollo de prototipos y líneas de nuevos productos, Costeo de materiales, Evaluación del producto y control de calidad. Sondeo de mercados	Capacitación socioempresarial y manejo del taller.
PIEDRA	Huila	San Agustín San José de Isnos				Participación en ferias regionales y nacionales, Prototipos y producción piloto Evaluación del producto y costeo.	Capacitación en administración del taller. Ventas.
	Magdalena	Santa Marta (Bonda).			Dotación de herramientas para el taller. Asesoría en seguridad industrial y manejo de residuos. Desarrollo de productos utilitarios "Pisapapeles, Floreros, decorativos. Combinación con otros materiales.	Participación en ferias, Prototipos y producción piloto Evaluación del producto y costeo.	Capacitación en administración del taller. Costos.
	Santander	Barichara					

MIMBRE	Cundinamarca	Silvania	Propagación de la fibra.		Muebles de mimbre. Adecuación de herramientas manuales para el taller: Sierra sinfin, cepillos, torno. Manejo de tintes naturales e industriales. Talleres de acabados de estructuras y ensambles.	Participación en ferias, Prototipos y producción piloto Evaluación del producto y costeo.	Capacitación socioempresarial y manejo del taller.
FIQUE	Boyacá	Guacamayas			Busqueda y desarrollo de nuevas alternativas para el alma del tejido y aminorar peso. Talleres de tintes para la aplicación de nuevas gamas en tonos tierra. Experimentación de tintes industriales (Solofenil)	Participación en ferias, Prototipos y producción piloto Evaluación del producto y costeo.	Capacitación socioempresarial y manejo del taller.
	Cesar	Valledupar (Atanques, Guatapuri)			Taller de tintes naturales e industriales, Desarrollo e innovación de nuevos productos: lieneas para mesa, mochilas, cojines. Taller de tintes y manejo del color.. Adecuación de herramientas	Participación en ferias, Prototipos y producción piloto Evaluación del producto y costeo de materiales, control de calidad.	Capacitación en el manejo del taller.
	Santander	San Gil, Aratoca			Taller de tintes naturales e industriales, Desarrollo de nuevos productos: Tapetes, lieneas para mesa, mochilas, bolsos	Participación en ferias, Prototipos y producción piloto Evaluación del producto y costeo.	Capacitación en el manejo del taller.
	Guajira	San Juan Del Cesar					
PAJA TETERA	Cauca	Guapi, Timbiquí (Resguardo Guanguí, Y San Miguel de Infi)			Taller de tintes naturales e industriales, Desarrollo de nuevos productos: Tapetes, lieneas para mesa, cojines, contenedores, portacazuelas, bolsos.	Participación en ferias, Prototipos y producción piloto Evaluación del producto y costeo.	

PALMA ESTERA, BEJUCO CATABRE	DE Cesar	Chimichagua, Tamalameque			Taller de tintes naturales e industriales, Desarrollo de nuevos productos a partir de los tradicionales. Implementación de nuevas técnicas de amarre.	Participación en ferias, Prototipos y producción piloto Evaluación del producto y costeo.	Capacitación en el manejo del taller.
WILD PINE	San Andres	San Andres y Providencia.			Taller de tintes naturales e industriales, Desarrollo de nuevos productos a partir de los tradicionales.	Participación en ferias, Prototipos y producción piloto Evaluación del producto y costeo.	Capacitación en el manejo del taller.
SEDA	Cauca	Timbio			Adecuación y dotación de equipos para el taller: estufas a gas, fondos, implementos para teñido, Telares horizontales. Manejo de tintes naturales e industriales.	Participación en ferias, Prototipos Ikat-rayas y texturas en chales, producción piloto en texturas. Evaluación del producto, control de calidad y costeo.	Capacitación socioempresarial, cultura organizacional.
	Risaralda	Belén de Umbria		Diversificación de la producción como productos para hombre, accesorios, cojines.	Capacitación en manejo de sargas y ligamentos nuevos.	Promoción de productos, desarrollo de catalogo con productos de la región.	Las actividades de esta área estará atendida por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto
		Pereira		Diversificación de la producción con otras líneas de mercado como productos para hombre, accesorios y cojines.	Capacitación en manejo de sargas y ligamentos nuevos.	Promoción de productos, desarrollo de catalogo con productos de la región.	Las actividades de esta área estará atendida por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto
CUMARE (CHAMBIRA)	Amazonas	Leticia (Km 11, Nazareth, Santa Sofia, Macedonia, Pto narifo, San Martin)			Técnicas de manejo de materias primas, Técnicas de tejido y formas. Desarrollo de nuevos productos: Contenedores, sombreros, línea de mesa y bisutería.	Participación en ferias, Prototipos y producción piloto Evaluación del producto, control de calidad y costeo.	Capacitación en el manejo del taller.

TOTUMO	Huila	Villavieja			Desarrollo de nuevos productos. Línea para mesa y contenedores. Mejoramiento de las técnicas artesanales tradicionales, combinación de materiales. Talleres de tintes y acabados.	Participación en ferias, Prototipos y producción piloto. Evaluación del producto, control de calidad y costeo.	Capacitación socioempresarial, cultura organizacional.
	Cundinamarca	Puerto Salgar			Desarrollo de nuevos productos. Línea para mesa y contenedores. Mejoramiento de las técnicas artesanales tradicionales, combinación de materiales. Talleres de tintes y acabados.	Participación en ferias, Prototipos y producción piloto. Evaluación del producto, control de calidad y costeo.	Capacitación socioempresarial, cultura organizacional.
GUADUA BAMBÚ	Y Cundinamarca	Guaduas	Se requiere desarrollar propuesta para un adecuado manejo de la guadua.		Innovación y desarrollo de productos como líneas de mesa y mobiliario. Dotación de equipos como caladoras y herramientas manuales. Talleres de acabados en madera y guadua.	Participación en ferias, Prototipos y producción piloto. Evaluación del producto, control de calidad y costeo.	Capacitación en el manejo del taller y socioempresarial.
	Caldas	Manizales	Capacitación técnica en el manejo integral del cultivo de la guadua y el bambú	Las actividades concernientes a esta área serán cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto.	Las actividades concernientes a esta área serán cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto.	Promoción de los oficios y producción.	Las actividades concernientes a esta área serán cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto.
		Neira		Diversificación de la producción.	Talleres de acabados	Promoción de los oficios y productos. Desarrollo de catálogos con productos de la región.	
	Risaralda	Mistrató	Capacitación en el manejo integral de la guadua y el bambú	Diversificación de la producción con énfasis en productos nuevos.	Talleres de acabados, mezcaldas con otros productos como la cerámica.	Promoción de los oficios y productos. Desarrollo de catálogos con productos de la región.	

	Quindio	Buenavista	Capacitación técnica en el manejo integral de la guadua y el bambú	Diversificación de la producción con énfasis en productos nuevos. Rescate de productos desarrollados en años anteriores.	Capacitación técnica en el oficio, mejoramiento de la organización del taller, manejo de costos, acabados, imagen gráfica y empaque.	Promoción de los oficios y productos. Desarrollo de catálogos con productos de la región.	Las actividades concernientes a esta área serán cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto.
JUNCO	Cundinamarca	Fuquene	Se requiere desarrollar propuesta para un adecuado manejo y aprovechamiento del junco.		Innovación en manejo de estructuras. Dotación de herramientas manuales. Taller de tintes industriales y de acabados. Innovación en nuevos diseños y desarrollo de productos: Mobiliario, cojinería y línea de mesa.	Participación en ferias, Prototipos y producción piloto. Evaluación del producto, control de calidad y costeo.	Capacitación en el manejo del taller y socioempresarial.
BEJUCO	Atlántico	Guaymaral			Mejoramiento de técnicas de tejido. Talleres de tintes: Implementación de tintes industriales (Cibacet). Innovación en diseños y desarrollo de nuevos productos: Contenedores y papeleras.	Participación en ferias, Prototipos y producción piloto. Evaluación del producto, control de calidad y costeo.	
TELAS DE ALGODON	Cundinamarca	Bogotá (Santa Rosa de Lima)			Innovación en diseños y mejoramiento de la calidad del producto y materiales. Cambio del color y tamaños. Taller de acabados. Desarrollo de nuevos productos como lencería (cama, baño y cocina), cojines	Participación en ferias, desarrollo de Prototipos y producción piloto para Casa Colombiana. Evaluación del producto, control de calidad y costeo.	Capacitación en organización de la producción.
		Bogotá (El Progreso)			Trabajos con molas. Producción de prototipos y producción piloto en bases para bolsos y carteras para atender pedidos de exportación.	Participación en ferias, Prototipos y producción piloto. Evaluación del producto, control de calidad y costeo.	

CAÑA BRAVA	Caldas	Riosucio	Proyecto de recuperación, uso y manejo de materias primas artesanales en las veredas de Santana y San Marcos, Reguardo de Cañamomo y Lomaprieta. Capacitación en el manejo sostenible de la caña brava.	Diversificación de la producción orientada al desarrollo de productos utilitarios utilizando el rescate como concepto de desarrollo	Capacitación en nuevas técnicas de tejido	Busqueda de canales de distribución y comercialización para los productos de la comunidad y promoción de a través de catalogos con los productos de la región	Costeo del producto
JOYERIA	Quindío	Quimbaya	Las actividades concernientes a esta área serán cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto.	Las actividades concernientes a esta área serán cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto.	Las actividades concernientes a esta área serán cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto.	Promoción de productos a través de catalogos con los productos de la región.	Las actividades concernientes a esta área serán cubiertas por el Laboratorio Colombiano de Diseño de Armenia con cargo a otro proyecto.
CHIQUI CHIQUI	Guainía	Inírida	Se iniciaron acciones de cadena para identificar proveedores y usuarios de la fibra para efectos de implementar actividades de manejo de la misma.		Capacitación para mejorar el proceso de preparación de la fibra, unificar precios, pesos. Implementación de aplicaciones y acabados a la fibra para lograr la permanencia del color. Introducción de otro tipo de tejidos para iinnovar productos.	Participación en ferias, desarrollo de prototipos y producción piloto. Evaluación del producto, control de calidad y costeo de materiales.	