

**CONVENIO INTERADMINISTRATIVO DE COOPERACIÓN Y
COFINANCIACIÓN ENTRE ARTESANÍAS DE
COLOMBIA S. A. - MINERCOL**

**INFORME DE LA CAPACITACIÓN BÁSICA EN ORFEBRERÍA
2° NIVEL**

TALLER: ORFEBRERÍA
ASESOR: MARTHA IRENE OSORIO
PRESENTADO A: LIDA DEL CARMEN DÍAZ

**MARMATO CALDAS
DICIEMBRE 2.002**

Noche. Lunes Martes.

de asistencia por actividades y reporte grupal por
evaluación

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES							INFORMACIÓN RESUMEN
			HORAS DÍAS							
1	William A. Estrada Parra	Marzo - 1 - 1962 - CC 4.445872	25	26	✓	✓				Secuencia
2	Juc Stella Herazo Demal	Abril - 29 - 1971 - CC 24.742522	X1	X1	✓	✓				Zona /Departamento <i>Caldas.</i>
3	Jorge Alberto Moreno Ortiz	Diciembre - 28 - 1963 - CC 4.445967	02	02	✓	✓				Municipio/Ciudad <i>Montería.</i>
4	José Cesar Loiza M.	Marzo 18 - 1962 CC 16.822.543			✓	✓				Núcleo/Grupo Artesanal <i>El Somero.</i>
5	Theison Alberto Moreno	Diciembre - 28 - 1985 TI 68.680			✓	✓				Orientador <i>Marta Irene Orozco H.</i>
6	Jairo Edilson Ospina E.	Junio 18 - 1980 CC 4.446.921			✓	✓				Proyecto Mes
7	Mo del Socorro Saverde	Diciembre 19/63 CC 24.742.174			✓	✓				FECHAS
8										inicia Termina
9										Día Mes Año Día Mes Año
10										ACTIVIDAD
11										Oficio <i>Orfebrería</i>
12										Técnicas <i>Chumado.</i>
13										Tipo de Acción
14										Modalidad
15										Duración (horas) <i>40 horas.</i>
16										TIEMPO APLICADO
17										Teoría (horas) Práctica (horas)
18										MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
19										Ingreso: Hombres Mujeres
20										Deserción: Hombres Mujeres
										Egresos: Hombres Mujeres

ASESOR:	COORDINADOR: <i>Pido del Carmen Díaz.</i>	EVALUACIÓN:
---------	---	-------------

OBJETIVOS

1. Continuar con el aprendizaje en joyería básica.
2. Convocar a los alumnos participantes para informarles sobre el curso taller réplica de la Escuela de Vicenza.
3. Identificar los faltantes de herramientas e insumos para el desarrollo del taller.
4. Conocer las expectativas de los alumnos acerca del diseño, trabajo en cera, grabado y engaste.
5. Exponer a los educandos los planes a desarrollar sobre el taller.
6. Elaborar cajas para diferentes medidas de piedras.
7. Desarrollar modelos de anillos.
8. Valorar el aprendizaje de los alumnos aventajados empleándolos como monitores.
9. Empetagar hilo para hacer modelos de cadenas y pulseras.
10. Elaborar sistemas de aretes.
11. Elaborar sistemas de bisagras.
12. Sacar impresiones en reposil y alguinato.
13. Enseñar trucos para desarrollar trabajos con más facilidad.
14. Elaborar dijes y variedad de cargadores.

MATERIALES

Sustancias: Ácido sulfúrico, ácido nítrico, bórax, cobre y plata.

Herramienta Colectiva: Laminador, motor de pulir, motor tul, rieleras y chaperas, equipo de fundición, calibradores, argollero, pernos, ayudantes de joyería, hombre solo, taladro de mano, cepillos y motor para pulir, cizalla, hileras, pesas, dados, pernos de cajas, pastas de pulir, etc.

Herramienta individual: Alicates, compás, martillos brochas, limas, papel de lija, tijeras, cucharas de barro, marco de segueta, piedra pómez y brocas.

Procedimiento: Una expresadas las nuevas expectativas sobre el nuevo curso procedí en forma práctica y deductiva a cumplir con cada uno de los objetivos propuestos.

Metodología: Utilicé una metodología práctica basada en la experiencia, procurando en la medida de las posibilidades un aprendizaje a través del constructivismo, que son los propósitos de la educación del Siglo XXI, donde el alumno aprende haciendo, que es el verdadero aprendizaje significativo.

LOGROS ESPERADOS - CONCLUSIONES

- En el grupo de expectativas como las exigencias me permitieron llegar más allá de lo que yo esperaba del grupo. Esto se logró porque de mi parte le dediqué más tiempo del estipulado al proyecto.
- Me sentí estimulada por el interés que demostraron por aprender.
- Me sorprendió la facilidad de aprendizaje y en especial la delicadeza al soldar, demostrado en sus trabajos.
- Los anhelos de aprender de los educandos sirvieron de estímulo para realizar un buen trabajo con ellos, quedar satisfechos y dejar en alto los intereses de la Empresa Artesanía de Colombia.
- El interés y los deseos de aprender se reflejaron en la elaboración de diferentes clases de argollas y aplicaciones que se le puede dar en el diseño y forma.
- El manejo estricto del material permitió que la merma estuviera por debajo del 10% permitido.
- Hubo buena asimilación de los diferentes trucos y recomendaciones que se deben tener en cuenta para un futuro mercadeo.
- El compañerismo, familiaridad y unidad del grupo sobresale por la armonía en que se trabajó en el segundo nivel, resaltando la calidad humana y el manejo de las relaciones.

RECOMENDACIONES

Considero necesario seguir con la capacitación de dicho grupo para aprovechar sus capacidades y desarrollar con ellos un taller de producción tan anhelado en la región y así generar nuevos empleos.

Darle valor agregado a los metales propios de la región.

Es pertinente la presencia de un diseñador profesional en la elaboración de diseño de joyas.

También es necesaria la presencia de un profesor en grabado y engaste.

DESERCIÓN

Iniciamos con un total de 36 alumnos y terminaron 21 alumnos, la deserción fue 41%

10 mujeres

11 hombres

La deserción se fue debido a que los estudiantes tenían que cumplir con otros compromisos, especialmente laborales, pues por la difícil situación del país y ésta zona no es ajena a ella las personas tienen que buscar otros recursos para poder subsistir.

NOTA: La fecha de iniciación fue el 23 de septiembre con la información pertinente sobre los propósitos del nuevo curso.

El 30 de septiembre se inició la réplica vicenta con las compañeras Olga Helena Marin y Elena Montenegro hasta el 25 de Octubre.

El día 28 de octubre seguí con joyería básica.

Materiales Plote.

AURORA BOLANOS	29.40	9
GLORIA MA LOPEZ	7.40	
GENTRY VILLEGAS	23.10	
ARLEY BETANCOR	2.20	
LUZ ESTELLA HENAO	21.30	
SONIA ARDILA	15.20	
YEHISON ALBERTO MORENO	12.90	
SANDRA GARCIA	9.00	
JORGE ALBERTO MOLENO	10.50	
CARMEN C. PEREZ	6.50	
JAIRO OSPINA	27.20	
JAMES LEMUS	52.20	
DIANA C. HERNANDEZ	40.60	
BENIGNO MARIN	6.90	

	264.4
Mds me	26.40
	290.80

de asistencia por actividades y reporte grupal por
evaluación

Unas Maestras Teje

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES				INFORMACIÓN RESUMEN
			18 X1	19 X1	25 X1	26 X1	
			HORAS DÍAS				Secuencia
1	<i>Doña Edro Vargas</i>		✓	✓	✓	✓	Zona /Departamento <i>Caldas</i>
2	<i>Sandra Garcia Gomez</i>		✓	✓	✓	✓	Municipio/Ciudad <i>Marmato</i>
3	<i>Olivia Boloño E</i>		✓	✓	✓	✓	Núcleo/Grupo Artesanal <i>Proyecto</i>
4	<i>Erika Virginia Ortiz</i>		✓	✓	✓	✓	Orientador <i>Walter Rene Orozco</i>
5	<i>Ana Isabel Riosco</i>		✓	✓	✓	✓	Proyecto Mes
6	<i>M^a Eugenia Orozco</i>		✓	✓	✓	✓	FECHAS
7	<i>Wilder Monte</i>		✓	✓	✓	✓	Inicia Termina
8	<i>Paolino Marin</i>		✓	✓	✓	✓	Día Mes Año Día Mes Año
9	<i>Geibel Cortes Paz</i>		✓	✓	✓	✓	ACTIVIDAD
10	<i>Carmona Cecilia Paz</i>		✓	✓	✓	✓	Oficio <i>Orfebrería</i>
11	<i>James Lemus</i>		✓	✓	✓	✓	Técnicas <i>Tejido</i>
12							Tipo de Acción
13							Modalidad
14							Duración (horas) <i>48 horas</i>
15							TIEMPO APLICADO
16							Teoría (horas) Práctica (horas) <i>48</i>
17							MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
18							Ingreso: Hombres Mujeres
19							Deserción: Hombres Mujeres
20							Egresos: Hombres Mujeres

ASESOR: <i>[Signature]</i>	COORDINADOR: <i>Lida del Carmen Diaz</i>	EVALUACIÓN:
----------------------------	--	-------------

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES				INFORMACIÓN RESUMEN
			20 X1 02	21 X1 02	27 X1 02	28 X1 02	
			HORAS DÍAS				
			4	4	4	4	Secuencia
1	<i>Sonia Ardito</i>		✓	✓	✓	✓	Zona /Departamento <i>Caldas</i>
2	<i>Luz Stella Henao</i>		✓	✓	✓	✓	Municipio/Ciudad <i>Marmato</i>
3	<i>Johanna A Moreno</i>		✓	✓	✓	✓	Núcleo/Grupo Artesanal <i>Arjomer</i>
4	<i>Jorge Alberto Moreno</i>		✓	✓	✓	✓	Orientador <i>Martha Lere Cruz</i>
5	<i>Julio Edinson Ospina</i>		✓	✓	✓	✓	Proyecto Mes
6	<i>Diana Costanza Handz</i>		✓	✓	✓	✓	FECHAS
7	<i>James Lemus</i>		✓	✓	✓	✓	Inicia Termina
							Día Mes Año Día Mes Año
							ACTIVIDAD
							Oficio <i>Orfebrería</i>
							Técnicas <i>Armadura</i>
							Tipo de Acción
							Modalidad
							Duración (horas) <i>56 horas</i>
							TIEMPO APLICADO
							Teoría (horas) Práctica (horas) <i>56</i>
							MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
							Ingreso: Hombres Mujeres
							Deserción: Hombres Mujeres
							Egresos: Hombres Mujeres

ASESOR:	COORDINADOR: <i>Lida del Comercio</i>	EVALUACIÓN:
---------	---------------------------------------	-------------

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES							INFORMACIÓN RESUMEN
			HORAS DÍAS							
1	Sonio Yolimo Andia	17-03-84/55076	X							Zona /Departamento <i>Caldas</i>
2	Theison A. Moreno	28-12-86/58680	X							Municipio/Ciudad <i>Marmato</i>
3	Ma del Socorro Javerde	19 VII 1963 24742174 Mto	X							Núcleo/Grupo Artesanal <i>Propio</i>
4	Saúl Elson Ospina P.	18.06.80 CC 4446421 Mto	X							Orientador <i>Ma del Socorro</i>
5	Nora E. Ospina B.	20.7.42.114 - NOV-08-63	X							Proyecto Mes
6	Jorge Alberto Moreno	28-12-63 CC. 4445967 Mto	X							FECHAS
7	Quintana Penabaz	03-01-64 24742.191 Mto	X							Inicia Termina
8	James Lemus	26-08-82 / 4446.933								Día Mes Año Día Mes Año
9										ACTIVIDAD
10										Oficio <i>Orfebrería</i>
11										Técnicas <i>Amado</i>
12										Tipo de Acción
13										Modalidad
14										Duración (horas) <i>40 horas</i>
15										TIEMPO APLICADO
16										Teoría (horas) Práctica (horas)
17										MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
18										Ingreso: Hombres Mujeres
19										Deserción: Hombres Mujeres
20										Egresos: Hombres Mujeres

ASESOR:	COORDINADOR: <i>Lida del Carmen Diaz</i>	EVALUACIÓN:
---------	--	-------------

Noche Linares Montes

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES				INFORMACIÓN RESUMEN
			23 IX 02	24 IX 02	25 IX 02	26 IX 02	
			HORAS DÍAS				
			4	4	4	4	Secuencia
1	BONIA Y ARDILA	24-743-222 MTO 84 MARZO	✓	✓	✓	✓	Zona /Departamento <i>Caldas</i>
2	Jheison A. MORENO	58680 MTO 28 Diciembre / 85	✓	✓	✓	✓	Municipio/Ciudad <i>Marmato</i>
3	Jorge Alberto Moreno	4445967 MTO 28 Diciembre 1983	✓	✓	✓	✓	Núcleo/Grupo Artesanal <i>Chaparral</i>
4	Fairó Edison Ospina	4446921 MTO 13 Jun 80	✓	✓	✓	✓	Orientador <i>Matthe Linares</i>
5	JAMES JEMAS	44446933 MTO	✓	✓	✓	✓	Proyecto Mes <i>Septiembre</i>
6	Diana Constanza Harrold	30'406-808 Manquevalia Caldas	✓	✓	✓	✓	FECHAS
7	Willer Montes Escobar	15932164 Sup a 28/sep/81	✓	✓	✓	✓	23 Inicia <i>IX-02</i> Termina Día Mes Año Día Mes Año
8							ACTIVIDAD
9							Oficio <i>Orfebrería</i>
10							Técnicas <i>Charado</i>
11							Tipo de Acción
12							Modalidad
13							Duración (horas) <i>36</i>
14							TIEMPO APLICADO
15							Teoría (horas) Práctica (horas) <i>56 hrs</i>
16							MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
17							Ingreso: Hombres Mujeres
18							Deserción: Hombres Mujeres
19							Egresos: Hombres Mujeres

ASESOR:	COORDINADOR: <i>Lida del Carmen Pizar</i>	EVALUACIÓN:
---------	---	-------------



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

ACTIVIDADES
Nacional de Joyería

Programa

Control

de asistencia por actividades y reporte grupal por
evaluación



Tarde Lunes martes

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES	23	24	25	26			INFORMACIÓN RESUMEN
				IX 02	IX 02	IX 02	IX 02			
			HORAS DÍAS	4	4	4	4	Secuencia		
1	Sabriel H. Castro G.	cc 4445773	24-03-1953	✓	✓	✓	✓			Zona /Departamento <i>Caldas</i>
2	Queora Bolaños G.	cc 24.442.191	03-07-1964	✓	✓	✓	✓			Municipio/Ciudad <i>Mamotó</i>
3	Luz Elba Rojas J.	QU.FUT.959	29 12 59	✓	✓	✓	✓			Núcleo/Grupo Artesanal <i>ASOJOMAR</i>
4	Gloria H. Lopez Rojas	cc 33992137	10-04-74	✓	✓	✓	✓			Orientador <i>Martha Irene Quiro</i>
5	Edgar Omar González Artaza	cc 13470229	27-07-63	✓	✓	✓	✓			Proyecto Mes <i>Septiembre</i>
6	Carman Calvo Pérez Pineda	cc 30407011	8-05-81	✓	✓	✓	✓			FECHAS
7	Ana Isabel Rivas D.	28 743 079	28-07-87	✓	✓	✓	✓			Inicia <i>23</i> Termina
8	HENRY VILLEGASTREJOS	cc.15926465	22-07-62	✓	✓	✓	✓			Día <i>IX</i> Mes <i>02</i> Año <i>02</i> Día Mes Año
9	Arlay R. Betancourt H.	4542958	10-6-57	✓	✓	✓	✓			ACTIVIDAD
10	Sandra Leth García Zamora	24.743.159	19-IV-83	✓	✓	✓	✓			Oficio <i>Orfebrería</i>
11	M ^z Eugenia Oca	24747.089	11 2 62	✓	✓	✓	✓			Técnicas <i>Armadura</i>
12	BENIGNO MARILYN	270239699	20-8-66	✓	✓	✓	✓			Tipo de Acción
13	Mario Arango M	4445.969	20-5-63	✓	✓	✓	✓			Modalidad
14	Sandra Simón D	EP 446.933	26.02-82	✓	✓	✓	✓			Duración (horas) <i>56 horas</i>
15										TIEMPO APLICADO
16										Teoría (horas) Práctica (horas) <i>40</i>
17										MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
18										Ingreso: Hombres Mujeres
19										Deserción: Hombres Mujeres
20										Egresos: Hombres Mujeres

ASESOR:

COORDINADOR:

Lidia del Carmen Díaz

EVALUACIÓN:

Lunes Mañanas Tarde.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES						INFORMACIÓN RESUMEN
			29 10 02	29 10 02	5 11 02	12 11 02	18 11 02	19. 11 02	
HORAS DIAS			4	4	4	4	4	4	Secuencia
1	Andrés Jaramba Trancos D.	24742094 28-04-87	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Zona /Departamento <i>Caldera</i>
2	Stela Lenao Bernal.	24742522 29-04-71	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Municipio/Ciudad <i>Marmato</i>
3	Reni y hp MARIA	70239699 11/29/2166	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Núcleo/Grupo Artesanal <i>Asajonari</i>
4	Fátima Viviana Ortiz	24743083 Mto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Orientador <i>Melba Sanabria</i>
5	Gabriel Castro G.	cc. 4045773 MTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Prevector <i>Mes Noviembre</i>
6	Carmen Cecilia Pérez	80407021 Harquebilla	✓	✓	✓	✓	✓	✓	FECHAS
7	Sandra Leticia García	24743189 Jarambo 19/04/83	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Inicia Termina
8	HEORY OILLO GONZALEZ	22 Jul 62 15926465	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Die Mes Año Dia Mes Año
9	Camilo Andrés	4446933 Mto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	ACTIVIDAD
10	Gloria M ^a López R	cc 33992137 Supa 10/04/74	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Oficio <i>Orfebrería</i>
11	Aly Betancur	4593958 Lyma 1/1							Técnicas <i>Orfebrería</i>
12									Tipo de Acción
13									Modalidad
14									Duración (horas) <i>48 horas</i>
15									TIEMPO APLICADO
16									Teoría (horas) Práctica (horas) <i>48.</i>
17									MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
18									Ingreso: Hombres Mujeres
19									Deserción: Hombres Mujeres
20									Egresos: Hombres Mujeres

ASESOR:	COORDINADOR: <i>Lida del Buen País</i>	EVALUACIÓN:
---------	--	-------------

Tarde Lunes martes

de asistencia por actividades y reporte grupal por
evaluación

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES						INFORMACIÓN RESUMEN
			HORAS	DÍAS					
			25	26					Secuencia
			XI	XI					Zona /Departamento <i>Baldos</i>
			02	02					Municipio/Ciudad <i>Mamato</i>
			4	4					Núcleo/Grupo Artesanal <i>Joyería</i>
1	<i>Angela Liebel</i>		✓	✓					Orientador <i>Martha Fabre Crous</i>
2	<i>Stella Henao Benel</i>		✓	✓					Proyecto Mes
3	<i>Bernardo Merin</i>		✓	✓					FECHAS
4	<i>Erika Veriana O</i>		✓	✓					Inicia Termina
5	<i>Gabriel Bastos P.</i>		✓	✓					Día Mes Año Día Mes Año
6	<i>Sandra Inés Gacia</i>		✓	✓					ACTIVIDAD
7	<i>Henry Villegas</i>		✓	✓					Oficio <i>Orfebrería</i>
8	<i>Georgette Jaramas</i>		✓	✓					Técnicas <i>Ornamento</i>
9	<i>Orley Botonary</i>		✓	✓					Tipo de Acción
10	<i>Glaura Marie Lopez</i>		✓	✓					Modalidad
11									Duración (horas) <i>48 horas</i>
12									TIEMPO APLICADO
13									Teoría (horas) Práctica (horas) <i>48</i>
14									MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
15									Ingreso: Hombres Mujeres
16									Deserción: Hombres Mujeres
17									Egresos: Hombres Mujeres
18									
19									
20									

ASESOR:	COORDINADOR: <i>Leda del Carmen Díaz</i>	EVALUACIÓN:
---------	--	-------------

Noche. Lunes Martes.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES						INFORMACIÓN RESUMEN
			28	29	5	12	18	19	
			10	10	11	11	11	11	
			02	02	02	02	02	02	
			HORAS DÍAS						
			4	4	4	4	4	4	Secuencia
1	Dona Y. Ardila Lopez	55016 17 MARZO 84	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Zona /Departamento <i>Caldas</i>
2	Jairo Edison Ospina	44469 21 Mayo 18 Junio 80	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Municipio/Ciudad <i>Mesetas</i>
3	Therison A. Moreno	58680 28 DIC. 85.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Núcleo/Grupo Artesanal <i>Chaperon</i>
4	Jorge Alberto Moreno	4445967 28 Dic 163	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Orientador <i>Matthias Bernoulli</i>
5	Aurea Bolanos E	24742191 Mayo 03.07.64	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Proyecto <i>Mes Oct No.</i>
6	Stella Heras B.	24.742.522. Mto. 04-29-71	✓	✓	✓	✓	✓	✓	FECHAS
7	Diana Constante Hernández	30'406 808 - Manizalilla 16 Ago-79.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Inicia <i>28 10 02</i> Termina <i>29 11 02.</i>
8	Jose Felix Diaz	4545413 - 27-07-49	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Día Mes Año Día Mes Año
9									ACTIVIDAD
10									Oficio <i>Orfebreria</i>
11									Técnicos <i>Armedo cese castin</i>
12									Tipo de Acción
13									Modalidad
14									Duración (horas) <i>48 horas</i>
15									TIEMPO APLICADO
16									Teoría (horas) Práctica (horas) <i>48</i>
17									MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
18									Ingreso: <i>36</i> Hombres Mujeres
19									Deserción: Hombres Mujeres
20									Egresos: Hombres Mujeres

ASESOR:	COORDINADOR: <i>Lidia del Carmen Diaz</i>	EVALUACIÓN:
---------	---	-------------

de asistencia por actividades y reporte grupal por
 evaluación

Noche, Lunes, Miércoles

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES							INFORMACIÓN RESUMEN
			25	26.						
			XI	XI						
			02	02						
			HORAS DÍAS		4	4				Secuencia
1	<i>Sonia Afrilla Lopez</i>		✓	✓						Zona /Departamento <i>Caldas</i>
2	<i>José Edinson Ospina</i>		✓	✓						Municipio/Ciudad <i>Medellin</i>
3	<i>Thieron A. Moreno</i>		✓	✓						Núcleo/Grupo Artesanal <i>Chojeneri</i>
4	<i>José Alberto Moreno</i>		✓	✓						Orientador <i>Martha Irene Obispo</i>
5	<i>Juliana Bolaños E</i>		✓	✓						Proyecto Mes
6	<i>Estrella Henao B.</i>		✓	✓						FECHAS
7	<i>Diana Beatriz Henao</i>		✓	✓						Inicia Termina
8	<i>José Luis Díaz</i>		✓	✓						Día Mes Año Día Mes Año
10										ACTIVIDAD
11										Oficio <i>Orfebrería</i>
12										Técnicas <i>Reparado</i>
13										Tipo de Acción
14										Modalidad
15										Duración (horas) <i>48 horas</i>
16										TIEMPO APLICADO
17										Teoría (horas) Práctica (horas)
18										MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
19										Ingreso: Hombres Mujeres
20										Deserción: Hombres Mujeres
										Egresos: Hombres Mujeres

ASESOR:	COORDINADOR: <i>Luis del Carmen Díaz</i>	EVALUACIÓN:
---------	--	-------------

Tarde. Miércoles Jueves.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES						INFORMACIÓN RESUMEN
			30 10	31 10	6 11	7 11	13 11	14 11	
			HORAS DÍAS						
			4	4	4	4	4	4	Secuencia
1	Dario Pulvo Yargo	15913288 El Cio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Zona /Departamento <i>Caldas</i>
2	Dandra Garcia Jarama	29763.159 formato 19-Junio/1983	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Municipio/Ciudad <i>Monsie</i>
3	Quilera Bolenas	29742.19111to 03.01-64	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Núcleo/Grupo Artesanal <i>Alfonso</i>
4	Friya Viviana Ocho	29743.083.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Orientador <i>Mathe Fure Ocho</i>
5	Ana Isabel P.O.	24742.094	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Proyecto Mes
6	Guillermo Ocho	24742.089 1 62	✓	✓	✓	✓	✓	✓	FECHAS
7	Willel Montes	159321646upia 28/Sep 1981	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Inicia Termina
8	Rita M O MARIN	70239699 MZ 20-6-52	✓	✓	✓	✓	✓	✓	30 10 02 29 11 02
9	Gabriel Castro	4445773 Marmato	✓	✓	✓	✓	✓	✓	ACTIVIDAD
10	Carmin Cecilia Perez	20457011 Marmato	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Oficio <i>Orfebreria</i>
11	James Ramos	4446.933 Marmato Cl	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Técnicas <i>Arteses en Costa</i>
12									Tipo de Acción
13									Modalidad
14									Duración (horas) <i>56.</i>
15									TIEMPO APLICADO
16									Teoría (horas) Práctica (horas)
17									MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
18									Ingreso: Hombres Mujeres
19									Deserción: Hombres Mujeres
20									Egreso: Hombres Mujeres

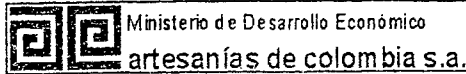
ASESOR:	COORDINADOR: <i>Lida del Carmen Diaz</i>	EVALUACIÓN:
---------	--	-------------

Tarde Miércoles Jueves.

de asistencia por actividades y reporte grupal por
evaluación

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES				INFORMACIÓN RESUMEN
			20 XI	21 XI	27 XI	28 XI	
			HORAS DÍAS				Secuencia
1	Genio Elviro Vargas		✓	✓	✓	✓	Zona /Departamento <i>Caldas</i>
2	Sandra García		✓	✓	✓	✓	Municipio/Ciudad <i>Marmato</i>
3	Amya Bolaños		✓	✓	✓	✓	Núcleo/Grupo Artesanal <i>Chojener</i>
4	Erika Victoria Ortiz		✓	✓	✓	✓	Orientador <i>Matthias Fede Ordoñez H.</i>
5	Ana Isabel Prieto		✓	✓	✓	✓	Proyecto Mes
6	M ^{ca} Eugenia Ordoñez		✓	✓	✓	✓	FECHAS
7	Wilder Montes		✓	✓	✓	✓	Inicia Termina
8	Benigno Marín		✓	✓	✓	✓	Día Mes Año Día Mes Año
9	Geul Estro P.		✓	✓	✓	✓	ACTIVIDAD
10	Carmen Cecilia Pérez		✓	✓	✓	✓	Oficio
11	James Lemus		✓	✓	✓	✓	Técnicas
12							Tipo de Acción
13							Modalidad
14							Duración (horas) <i>48 horas.</i>
15							TIEMPO APLICADO
16							Teoría (horas) Práctica (horas) <i>48</i>
17							MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
18							Ingreso: Hombres Mujeres
19							Deserción: Hombres Mujeres
20							Egresos: Hombres Mujeres

ASESOR:	COORDINADOR: <i>Lida del Carmen Díaz</i>	EVALUACIÓN:
---------	--	-------------



**ACTIVIDADES
Nacional de Joyería**

**Programa
Control**

de asistencia por actividades y reporte grupal por
evaluación



Noche Miércoles Jueves

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES		30	31	6	7	13	14	INFORMACIÓN RESUMEN
			10	10	11	11	11	11	11	11	
			HORAS DÍAS		02	02	02	02	02	02	Secuencia
1	<i>Donia y Ardila</i>	<i>55076 17 MAR 70 / 84</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Zona /Departamento <i>Caldas</i>
2	<i>Luz Stella Henao</i>	<i>24742822 Mto - 04-29-71</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Municipio/Ciudad <i>Marmato</i>
3	<i>Jhaison A. Moreno</i>	<i>58680 28 Diciembre / 85</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Núcleo/Grupo Artesanal <i>Chesomer</i>
4	<i>Jorge Alberto Moreno</i>	<i>4445967 28 Diciembre / 63</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Orientador <i>Mano Abierta</i>
5	<i>Jairo Edison Ospina E</i>	<i>4446921 Mto 18 Jun 1980</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Proyecto <i>Mes Oct Nov</i>
6	<i>James Ferreras</i>		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	FECHAS
7	<i>Diana Constanza Hernández</i>	<i>30406808 Marquetalia 16-Agost 1979</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Inicia <i>30 10 11</i> Termina <i>29 11 02</i> Dia Mes Año Dia Mes Año
8											ACTIVIDAD
9											Oficio <i>Orfebrería</i>
10											Técnicas <i>Armadura cera caliente</i>
11											Tipo de Acción
12											Modalidad
13											Duración (horas) <i>56 horas</i>
14											TIEMPO APLICADO
15											Teoría (horas) Práctica (horas) <i>56</i>
16											MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
17											Ingreso: Hombres Mujeres
18											Deserción: Hombres Mujeres
19											Egresos: Hombres Mujeres
20											

ASESOR:	COORDINADOR: <i>Lida del Comendador</i>	EVALUACIÓN:
---------	---	-------------



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

ACTIVIDADES
Nacional de Joyería

de asistencia por actividades y reporte grupal por
evaluación

Programa

Control



Noche Lunes martes.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES				HORAS DÍAS	INFORMACIÓN RESUMEN
			18 X1 02 4	19 X1 02 4	25 X1 02 4	26 X1 02 4		
1	Sonia y Ardiela		✓	✓	✓	✓	Secuencia	
2	Therisa A. Moreno		✓	✓	✓	✓	Zona /Departamento <i>Caldas</i>	
3	Jorge Alberto Moreno		✓	✓	✓	✓	Municipio/Ciudad <i>Mamotó</i>	
4	José Edinson Cepine		✓	✓	✓	✓	Núcleo/Grupo Artesanal <i>Profesional</i>	
5	Juanes Jannels		✓	✓	✓	✓	Orientador <i>Martha Fere Orozco H.</i>	
6	Diana Beatriz Hernández		✓	✓	✓	✓	Proyecto Mes	
7	Willyer Montes Escobar		✓	✓	✓	✓	FECHAS	
8							Inicia Termina	
9							Día Mes Año Día Mes Año	
10							ACTIVIDAD	
11							Oficio <i>Orfebrería</i>	
12							Técnicas <i>Armando</i>	
13							Tipo de Acción	
14							Modalidad	
15							Duración (horas) <i>48 horas</i>	
16							TIEMPO APLICADO	
17							Teoría (horas) Práctica (horas) <i>48</i>	
18							MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES	
19							Ingreso: Hombres Mujeres	
20							Deserción: Hombres Mujeres	
							Egresos: Hombres Mujeres	

ASESOR:

COORDINADOR:

Lida del Carmen Díaz

EVALUACIÓN: