

VISITA A RÁQUIRA DE INTERVENTORÍA DEL SENA

Fecha : 7 de julio del 2000

Hora : 9:30 a.m.

Participantes : Dr. Jairo Carrillo, Subgerente de Desarrollo Artesanías de Colombia, representante del Sena, Sr. Juan Bautista Franco, representante Alcaldía de Ráquira, Sonia Pérez, Coordinadora de Cultura y Turismo, Profesional de la Subgerencia de Desarrollo, Ana Isabel Aguilar, Profesional Asesor de la Alcaldía de Ráquira, Wilson Fierro, Coordinadora del Proyecto Cerámica y Porcelana en Ráquira, Nohora Stella Castañeda.

Objeto : Verificar las actividades desarrolladas por Artesanías de Colombia en el Municipio de Ráquira.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. VISITA A LA VEREDA DE AGUABUENA.

Se visitaron 4 talleres artesanales de cerámica que están recibiendo apoyo técnico del Proyecto Cerámica y Porcelana.

En esta vereda se observó el juego de butacos con mesa que se elabora en desarrollo del Proyecto Cerámica y Porcelana en Ráquira. Conviene señalar que este producto cerámico se combinará con cojines tejidos en junco que es otro producto artesanal de la región.

Los participantes comentaron que en Ráquira se preparan engobes decorativos para alfarería que contienen elementos contaminantes a base de plomo.

La coordinadora precisó que efectivamente ese elemento contaminante (Minio o monóxido de plomo) se utiliza únicamente en 2 talleres rurales. Sin embargo, dicho uso no tiene efecto nocivo para el usuario porque en esos dos talleres no se elaboran artículos de mesa ni de cocina. Lo mismo sucede con los butacos ya señalados y con otros artículos púramente decorativos.

En cuanto al efecto nocivo sobre el artesano, señaló que como parte del Proyecto se están realizando pruebas con colores y fundentes industriales (que evitan los efectos nocivos) para ajustar su preparación a las pastas utilizadas en este municipio.

En todo caso, recomendó sustituir el minio y los óxidos colorantes por colores y fundentes preparados industrialmente que garanticen la no contaminación de artesanos y usuarios.

Los participantes en la visita, observaron el alto nivel de desperdicios de producto terminado.

La Coordinadora del Proyecto señaló que efectivamente se estimó en un 20% aproximadamente el volumen de estos desperdicios.

Agregó además que dentro de las propuestas por ella presentadas al grupo de trabajo que prepara un Proyecto para el mejoramiento de la cerámica en Ráquira, se incluyó la reutilización de este recurso natural no renovable (arcilla), para la fabricación de otros productos como baldosas rústicas.

Finalmente los participantes visualizaron la forma tradicional utilizada para la preparación de pasta cerámica (con tracción animal) y para elaborar objetos de alfarería con la técnica del rollo.

2. REUNIÓN CON TECNÓLOGOS CHINOS

Esta reunión se inició con el informe que presentó Wilson Sierra Plazas sobre el avance del censo y diagnóstico artesanal que viene realizando en el municipio de Ráquira..

A la pregunta de qué actividades vienen realizando en los últimos 15 días, explicaron que están realizando las visitas de asistencia técnica programadas para los talleres urbanos y rurales del municipio.

En particular están atendiendo el problema del alto porcentaje de desperdicio de productos terminados. Para el efecto están revisando el proceso de preparación de pastas (lavado de arcillas y tamiz), causa fundamental de estos desperdicios.

Además indicaron que están preparando pastas para porcelana, pastas refractarias y pastas resistente al choque térmico.

Por otra parte, relacionaron algunas de las necesidades más urgentes como es la disponibilidad de un horno para alta temperatura. Al respecto señalaron que el horno de ASOMUISCAS alimentado con ACPM es muy complicado de ajustar para altas temperaturas.

La coordinadora del Proyecto recordó las cotizaciones para hornos de alta temperatura que obtuvo de fabricantes nacionales y que presentó a Artesanías de Colombia.

A su vez el Sugerente sugirió ampliar las especificaciones de la cotización presentada por Refractor para que sea revisada por la misión.

Frente a lo anterior, el Subgerente de Desarrollo aseguró la adquisición de este horno, dentro de los próximos 30 días y sugirió ajustar la programación de actividades del Proyecto a este período de tiempo necesario para disponer del horno.

Ante la inquietud de cómo reutilizar los desperdicios de productos terminados, los tecnólogos propusieron destinarlos para elaboración de barras refractarias, utilizables para acomodar los productos durante la cocción.

Por su parte el Subgerente de Desarrollo les recomendó a los tecnólogos impartir conocimientos sobre la manera de eliminar los elementos plúmbicos en la producción cerámica, para lo cual ofreció enviar documentación técnica proveniente de México.

El Subgerente consideró conveniente que los tecnólogos revisaran los borradores de la Cartilla que difundirá las técnicas cerámicas divulgadas por la misión china.

La Coordinadora informó que los tecnólogos chinos ya disponen, para su revisión, de las partes pertinentes de la mencionada Cartilla.

Por último el Subgerente recomendó a los tecnólogos ajustar y poner en operación el horno a Carbón que se encuentra en el Taller del Proyecto.

3. REUNIÓN CON ARTESANOS LOCALES

Los participantes en la visita se reunieron con aproximadamente 12 artesanos en el Taller Provisional que se utiliza para los trabajos de seguimiento a la misión china.

En dicha reunión el Subgerente comentó sobre la información recibida de que los artesanos se estaban constituyendo como empresa.

Ellos asintieron, pero señalaron que su trabajo lo estaban desarrollando sin todos los insumos y herramientas requeridos, a causa de insuficientes recursos económicos.

Se sugirió que para que la mencionada microempresa se cristalice convendría que cada artesano socio se especializara en alguna de las actividades técnicas de un taller bien organizado.

Los artesanos explicaron que efectivamente cada uno de ellos tiene ya asignada la actividad técnica en la cual será experto.

Ante la pregunta de cuándo proyectaban formalizar legalmente esa microempresa, los artesanos informaron que lo harán a la mayor brevedad posible.

Por otra parte, los artesanos manifestaron su inconformidad porque los tecnólogos chinos, no les enseñaban a elaborar moldes y modelos en yeso.

La coordinadora precisó que ninguno de los tecnólogos es tornero profesional ni experto en la elaboración de moldes y modelos. Ellos conocen y difunden la técnica de la terraja e imparten instrucciones para una buena producción con dicha técnica.

Sin embargo, dadas las condiciones de la artesanía colombiana, la aplicación de la terraja requiere del trabajo previo de un experto en moldes y modelos de yeso. Para esta labor el Sr. Hernando Rodríguez, experto en moldes y modelos, viene colaborando desde la primera visita de la misión.

Conviene señalar que se está recolectando dinero entre los artesanos para compensar parcialmente la instrucción prestada por este experto.

Los artesanos manifestaron que aunque inicialmente un grupo de ellos sintió apatía por participar en esta fase del Proyecto. Sin embargo, el interés ha venido creciendo progresivamente.

En efecto, algunos consideraron su asistencia a esta fase como un desperdicio de tiempo al constatar la no disponibilidad inicial de un sitio específico y neutral para su desarrollo, lo mismo que la carencia de insumos, de estímulos económicos y de

que tenían que aportar tiempo, trabajo y elementos para organizar este taller provisional, conseguir materias primas, prestar herramientas y conseguir su transporte.

Pero agregaron que cuando se promovió la idea de organizarse como empresa y se vislumbró la posible comercialización de los productos obtenidos, el grupo de artesanos creció. Los deseos de participar se aumentaron progresivamente y en particular cuando la Alcaldía autorizó utilizar su primer piso como Taller del Proyecto y aún más cuando también permitió su utilización para comercializar productos artesanales durante las fiestas patronales, permiso que se extenderá a los fines de semana.

Actualmente los artesanos consideran conveniente restringir la participación en el Proyecto de microempresa pues valoran en alto grado el esfuerzo de los primeros participantes que, además de trabajo y asistencia permanente, aportaron insumos y herramientas.

Finalmente el representante del SENA a nombre de los participantes de esta visita, felicitó a los artesanos por esta iniciativa de organizarse como microempresa.

Esta visita de interventoría terminó a las cuatro de la tarde.