

DI-1986 23

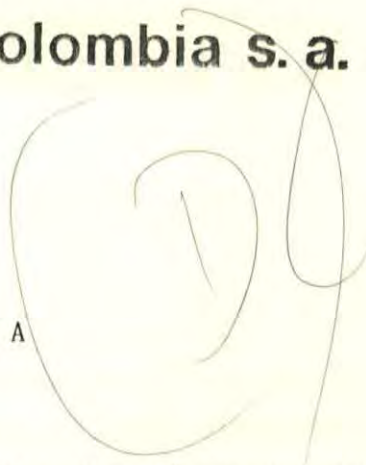
Ministerio de Desarrollo Económico

OK  
CR



artesañas de colombia s. a.

1986



ERGONOMIA

Las cosas de la naturaleza se nos ofrecen espontáneas y naturales.

Las limitaciones físicas del hombre frente a la naturaleza lo llevaron a construir objetos, se fijó en como lo hacía la naturaleza para después imitarla.

El hombre primitivo comenzó sirviéndose de formas elementales a modo de útiles y armas.

El ciudadano de hoy vive rodeado de los más variados objetos, cosas y utensilios. Necesarios e imprescindibles de manera que en la sociedad actual no se puede vivir sin ellos.

Con el tiempo, el hombre ha conocido perfectamente cada material.

Supo manejar la madera, las fibras vegetales, las propiedades del barro y los metales fabricando los objetos que hoy le producen un servicio y le solucionan una necesidad o carencia.

Estos objetos diseñados y utilizados por el hombre tienen una relación con el organismo humano.

Pués mantienen una comunicación y participación permanente con el hombre o con parte de él.

Un zapato tiene el tamaño del pie de esa persona, un cepillo de dientes es pequeño con cerdas redondeadas para que permita ser introducido en la boca y no maltratar las encías.

Las sillas tienen diferentes alturas, dependiendo de la función que vaya a cumplir y quien las vaya a usar.



# artesanías de colombia s. a.

## División de Diseño / Ficha técnica



**DIMENSIONES**

Tamaño: \_\_\_\_\_

Largo: 12 cm.

Ancho: 4 cm.

Alto: 9 cm.

Diámetro: \_\_\_\_\_

Peso: \_\_\_\_\_

Técnica: República

en figue.

Oficio: Elab empaga

Color: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dibujo técnico

**PRODUCTO**

Nombre: Costal pequeño.

Clasificación: tradicional

Descripción: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Materia prima: figue

\_\_\_\_\_

**PROCEDENCIA**

Artesano: José Ignacio Zapata

Dirección: \_\_\_\_\_

Departamento: Rda

Municipio: PEREIRA

Corregimiento ó vereda: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Capacidad de producción: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**artesanías de colombia s. a.**  
 División de Diseño / Ficha técnica



**DIMENSIONES**  
 Tamaño: grande y pequeño  
 Largo: 15 em.  
 Ancho: 12 em.  
 Alto: 9 em.  
 Diámetro: \_\_\_\_\_  
 Peso: \_\_\_\_\_  
 Técnica: \_\_\_\_\_  
 Oficio: Carpintería  
 Color: \_\_\_\_\_

FECHA	PRECIO

*NOTA: con solo los datos correspondientes obtenidos de un negocio.*

Dibujo técnico

**PRODUCTO**  
 Nombre: Cajas decoradas  
 Clasificación: Contemporánea  
 Descripción: \_\_\_\_\_  
 Materia prima: MADEIRA  
**PROCEDENCIA**  
 Artesano: Edunado Serrano  
 Dirección: \_\_\_\_\_  
 Departamento: Antioquia  
 Municipio: Medellín  
 Corregimiento ó vereda: \_\_\_\_\_  
 Capacidad de producción: \_\_\_\_\_

artesanas de colombia s. a.

División de Diseño / Ficha técnica



## DIMENSIONES

Tamaño: \_\_\_\_\_

Largo: 30 cms.

Ancho: 20 cms.

Alto: 5 cms.

Diámetro: \_\_\_\_\_

Peso: \_\_\_\_\_

Técnica: costura

Oficio: Elab. cestos

Color: \_\_\_\_\_

FECHA

PRECIO

11/89

NOTA: los datos que se tienen no se pudieron obtener con el artesano directamente.

Dibujo técnico

## PRODUCTO

Nombre: Cestos para empaques.

Clasificación: contemporánea.

Descripción: usados para dulces.

Materia prima: Alambre y papel base en triplex.

## PROCEDENCIA

Artesano: OSCAR VELAZQUEZ

Dirección: \_\_\_\_\_

Departamento: ANTIOQUIA

Municipio: Medellín

Corregimiento ó vereda: \_\_\_\_\_

Capacidad de producción: \_\_\_\_\_



# artesanas de colombia s. a.

## División de Diseño / Ficha técnica



### DIMENSIONES

Tamaño: \_\_\_\_\_

Largo: 15 cm.

Ancho: 10 cm.

Alto: 9 cm.

Diámetro: \_\_\_\_\_

Peso: \_\_\_\_\_

Técnica: \_\_\_\_\_

Oficio: \_\_\_\_\_

Color: \_\_\_\_\_

FECHA	PRECIO
<u>11/89</u>	

Nota: No se tiene más referencia que el nombre del artesano y ciudad. Estos empaques se venden a un almacén de detalles en Pereira

Dibujo técnico

PRODUCTO

Nombre: Empaques para queso

Clasificación: Contemporánea

Descripción: Usados en dulcería

PROCEDENCIA

Artesano: OSORIO VEREDA

Dirección: \_\_\_\_\_

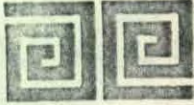
Departamento: Medellin

Municipio: Antioquia

Corregimiento ó vereda: \_\_\_\_\_

Materia prima: Alambres y papel base en Teflex

Capacidad de producción: \_\_\_\_\_



Ministerio de Desarrollo Económico

artesanías de colombia s.a.

PROYECTO :

SUBPROYECTO :

DISEÑADOR (A) :

ASESOR (A) :

PROGRAMA INVENTARIO EMPAQUES ARTESANALES

DESCRIPCION DEL EMPAQUE

Nombre : Copos y bateas

Para qué se utiliza: Empaques dulces

Materias primas utilizadas : madera

Principales etapas y características del proceso de producción : se deja  
seca la madera y se le da forma aporri-  
mada al objeto. luego la forma final  
se logra en el torno o a mano con ayuda de

Hace cuánto lo producen aproximadamente?: 12 años

Si ya no lo producen, por qué ? : \_\_\_\_\_



**artesanas de colombia s. a.**  
 División de Diseño / Ficha técnica



**DIMENSIONES**

Tamaño: \_\_\_\_\_

Largo: 15cm 46.5cm

Ancho: 29cm 24cm

Alto: 5cm 6cm

Diámetro: \_\_\_\_\_

Peso: \_\_\_\_\_

Técnica: carpinte  
de

Oficio: azuleja.

Color: blanco.

FECHA	PRECIO
<u>17 - 89</u>	<u>\$6000</u>

Dibujo técnico

**PRODUCTO**  
 Nombre: BATEAS  
 Clasificación: TRADICIONAL  
 Descripción: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Materia prima: MADERA

**PROCEDENCIA**  
 Artesano: GERARDO Londoño.  
 Dirección: BARRIO "EL PARAISO" CASA 2  
 Departamento: Eda.  
 Municipio: STA. ROSA de Cabal  
 Corregimiento ó vereda: \_\_\_\_\_  
 Capacidad de producción: 300 ud mes.



# artesanías de colombia s. a.

## División de Diseño / Ficha técnica



**DIMENSIONES**

Tamaño: \_\_\_\_\_

Largo: \_\_\_\_\_

Ancho: \_\_\_\_\_

Alto: 13 cm

Diámetro: 10 cm

Peso: \_\_\_\_\_

Técnica: TORNO

Oficio: CARPINTERÍA

Color: ROSADO o blanco

FECHA	PRECIO
<u>14</u>	<u>69\$300</u>

Dibujo técnico

**PRODUCTO**  
 Nombre: COPAS  
 Clasificación: TRADICIONAL  
 Descripción: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Materia prima: MADEIRA BRANCA o  
madeira colorada

**PROCEDECENCIA**  
 Artesano: GERARDO JONHEIRO  
 Dirección: RUA DO "FARIAS" CASA 29  
 Departamento: PA.  
 Municipio: STA ROSA DO CABRAL  
 Corregimiento ó vereda: \_\_\_\_\_  
 Capacidad de producción: 600 ud mes.





Ministerio de Desarrollo Económico

artesanías de colombia s.a.

PROYECTO : DISABALDA  
SUBPROYECTO :  
DISEÑADOR (A) : Roberto Galeano  
ASESOR (A) :

PROGRAMA INVENTARIO EMPAQUES ARTESANALES

DESCRIPCION DEL EMPAQUE

Nombre : Trineo, canastilla, baul y TARRO  
Para qué se utiliza: Empaques para turrónes  
Materias primas utilizadas : bambú y madera.

Principales etapas y características del proceso de producción : Se secan las latas de bambú y se les seca un poco de pulpa. Se clavan en la madera.

Hace cuánto lo producen aproximadamente?: 12 años

Si ya no lo producen, por qué ? : \_\_\_\_\_



artesanías de colombia s. a.  
División de Diseño / Ficha técnica



DIMENSIONES

Tamaño: Grande y pequeño.

Largo: 20cm. 17cm.

Ancho: 12cm. 10cm.

Alto: 9cm. 8cm.

Diámetro: \_\_\_\_\_

Peso: \_\_\_\_\_

Técnica: Trabajos en bambú.

Oficio: Elab. Empaques.

Color: OCS.

FECHA	PRECIO
<u>IX - 89</u>	<u>\$400</u>

Dibujo técnico

PRODUCTO Baciles.  
 Nombre: \_\_\_\_\_  
 Clasificación: Contemporánea.  
 Descripción: Interales en madera.  
 Materia prima: Bambú y madera.

PROCEDENCIA  
 Artesano: Alberto Mesa.  
 Dirección: Cll 10 # 16-46.  
 Departamento: RISARALDA  
 Municipio: STA ROSA de CABAL  
 Corregimiento ó vereda: \_\_\_\_\_  
 Capacidad de producción: 400 ud mes.



**artesanas de colombia s. a.**  
 División de Diseño / Ficha técnica



DIMENSIONES

Tamaño: \_\_\_\_\_  
 Largo: \_\_\_\_\_  
 Ancho: \_\_\_\_\_  
 Alto: 12 cm.  
 Diámetro: 2 cm base  
 Peso: \_\_\_\_\_

Técnica: trabajos  
 bambú.  
 Oficio: Elab empaque  
 Color: verde

FECHA	PRECIO
<u>IX - 89</u>	<u>\$1500</u>

Dibujo técnico

PRODUCTO  
 Nombre: TARRO  
 Clasificación: Contemporánea  
 Descripción: base en madera  
 codo superior en cuero.  
 Materia prima: bambú, madera  
 cuero

PROCEDENCIA  
 Artesano: Alberto Mesa  
 Dirección: Cll 10 # 16-46  
 Departamento: RISARALDA  
 Municipio: STA ROSA DE CABAL  
 Corregimiento ó vereda: \_\_\_\_\_  
 Capacidad de producción: 900 al mes.



# artesanías de colombia s. a.

## División de Diseño / Ficha técnica



**DIMENSIONES**

Tamaño: grande y mediano  
grande mediano  
 Largo: 20cm 15cm  
 Ancho: 10cm 9cm  
 Alto: 15cm 12cm  
 Diámetro: \_\_\_\_\_  
 Peso: \_\_\_\_\_

Técnica: trabaja bambú  
 Oficio: Elab empaques  
 Color: verde

FECHA	PRECIO
<u>11-89</u>	<u>\$250</u>

Dibujo técnico

**PRODUCTO**

Nombre: Canastillas  
 Clasificación: contemporáneo  
 Descripción: Loteado en madera bambú en lata clavado  
 Materia prima: bambú, madera

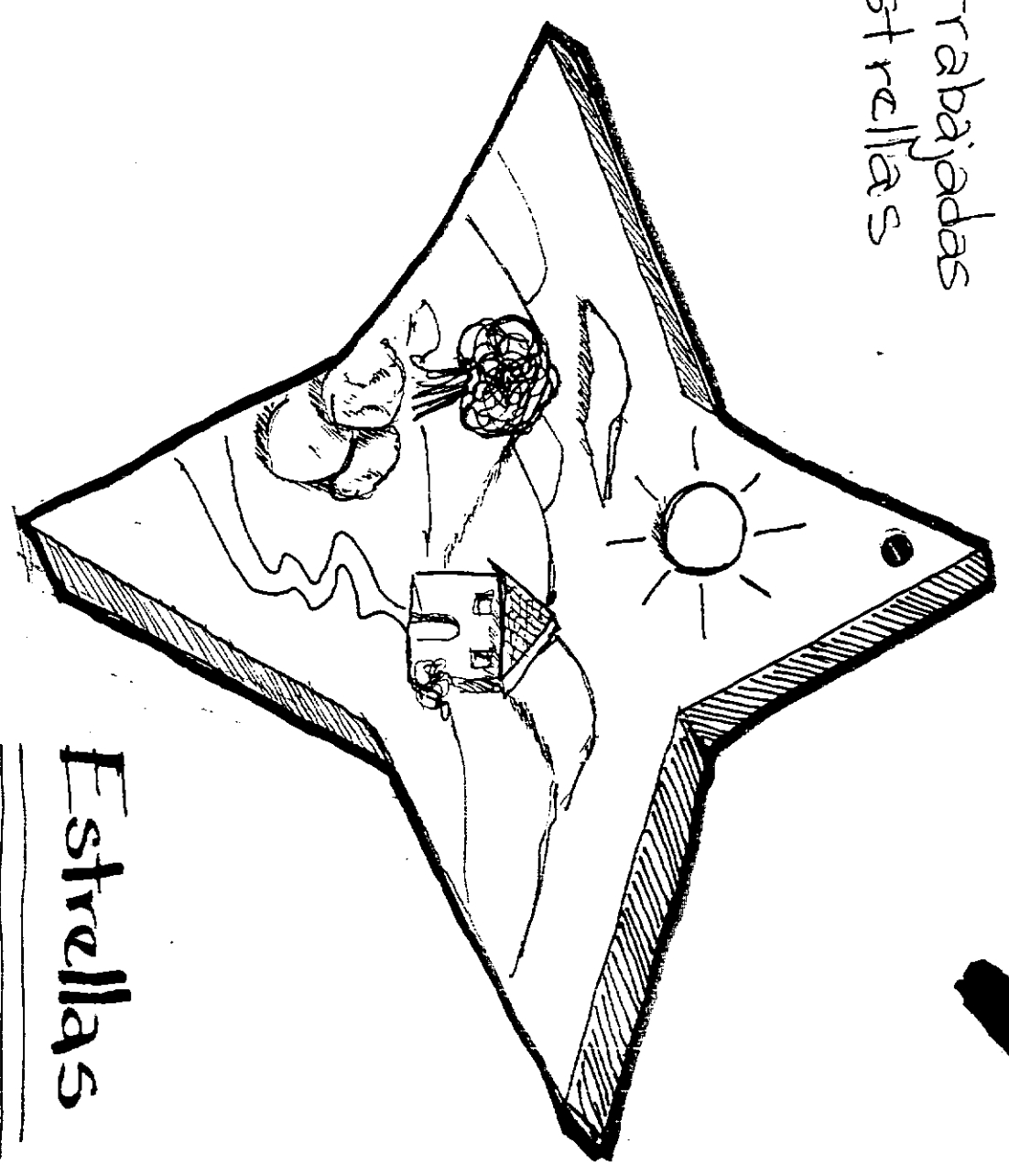
**PROCEDENCIA**

Artesano: Alberto Mesa  
 Dirección: Cl. 10 #16-46  
 Departamento: B.C.  
 Municipio: Sta Rosa de Cabal  
 Corregimiento ó vereda: \_\_\_\_\_  
 Capacidad de producción: 900 al mes.

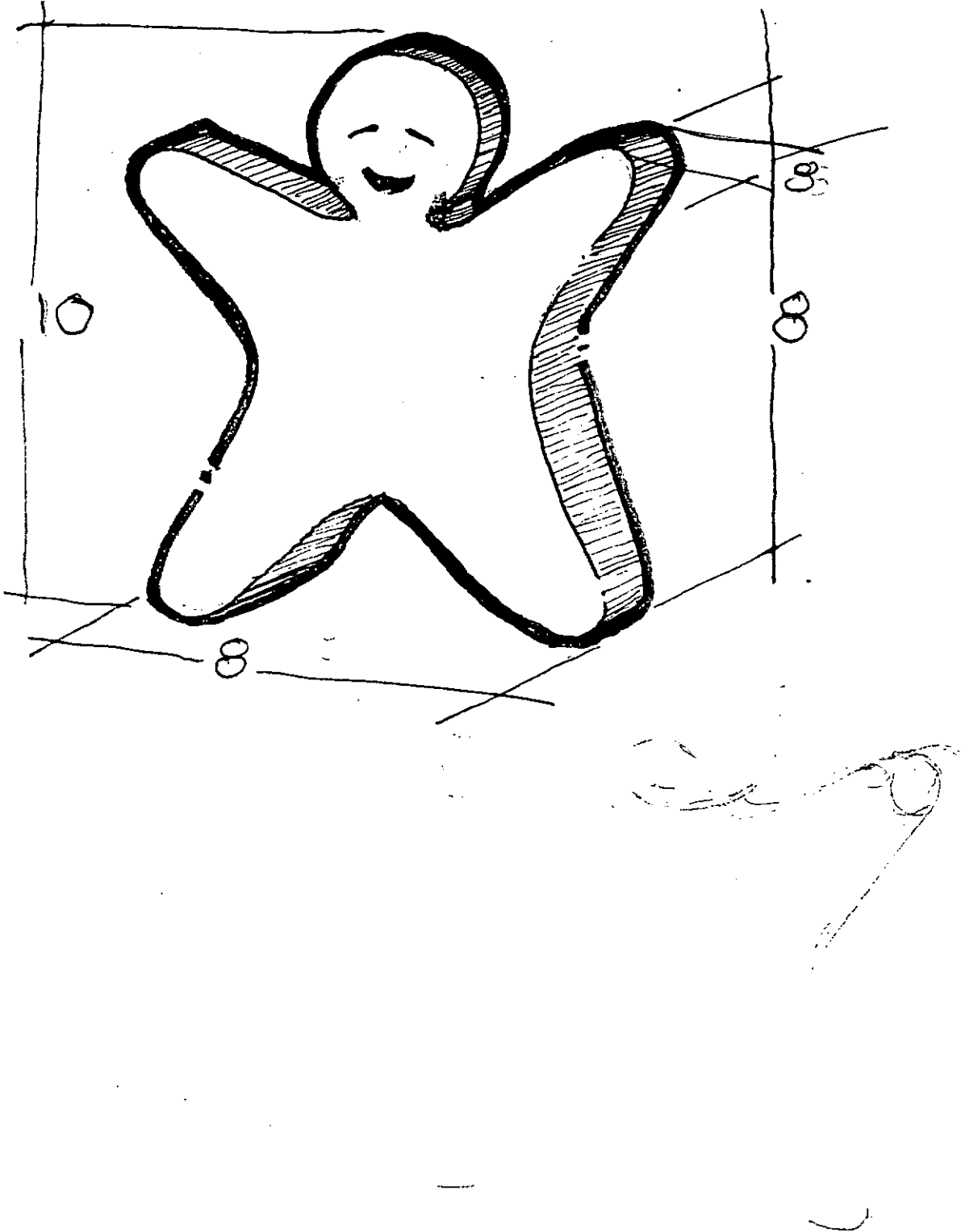
Diseños  
en  
Cerámica  
Para  
Feddar  
(Popayán - Cauca)

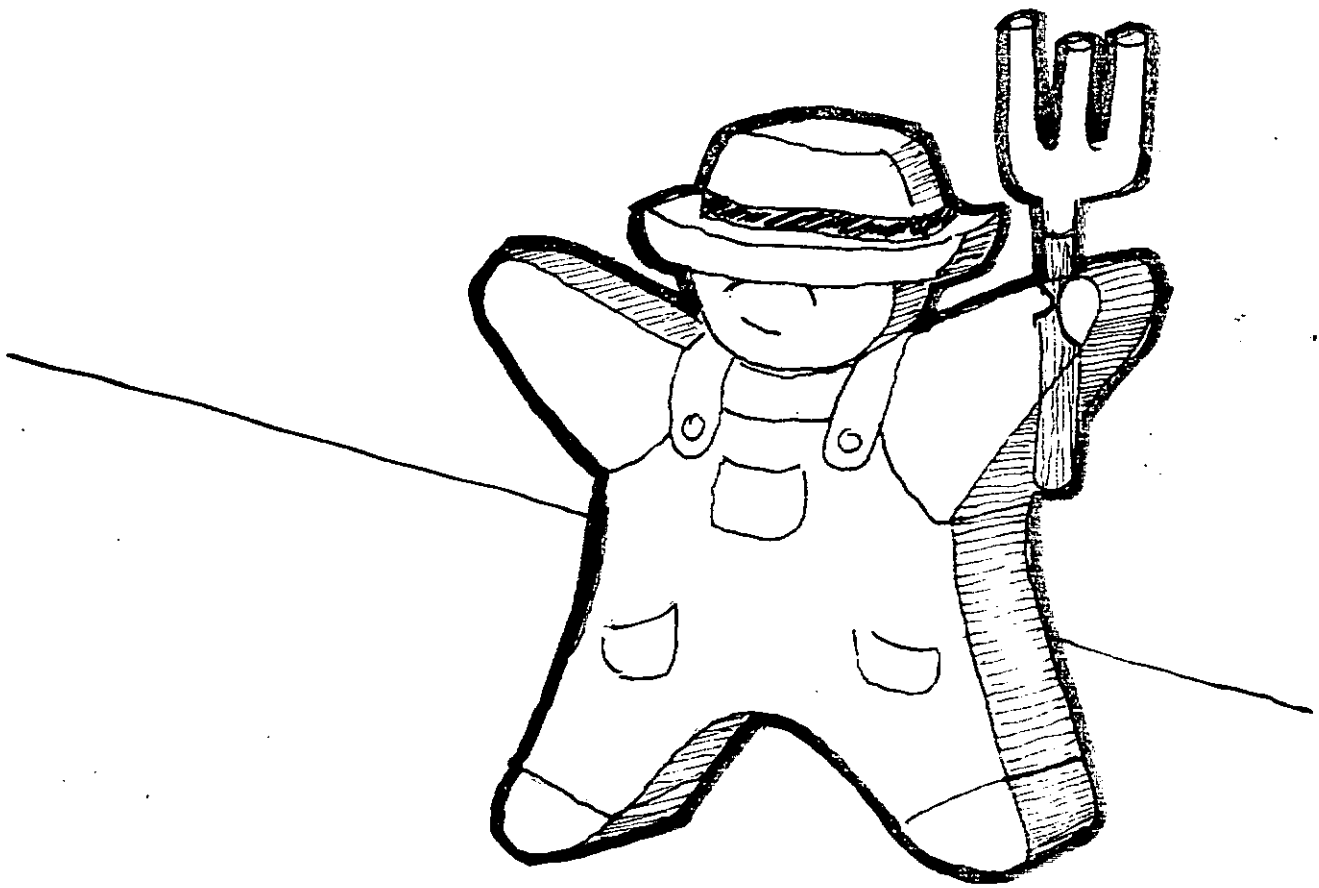
• Propuesta:  
Extraer las  
figuras trabajadas  
en las Estrellas

Pieza inicial  
trabajada por  
los niños de  
Fadar.



Estrellas

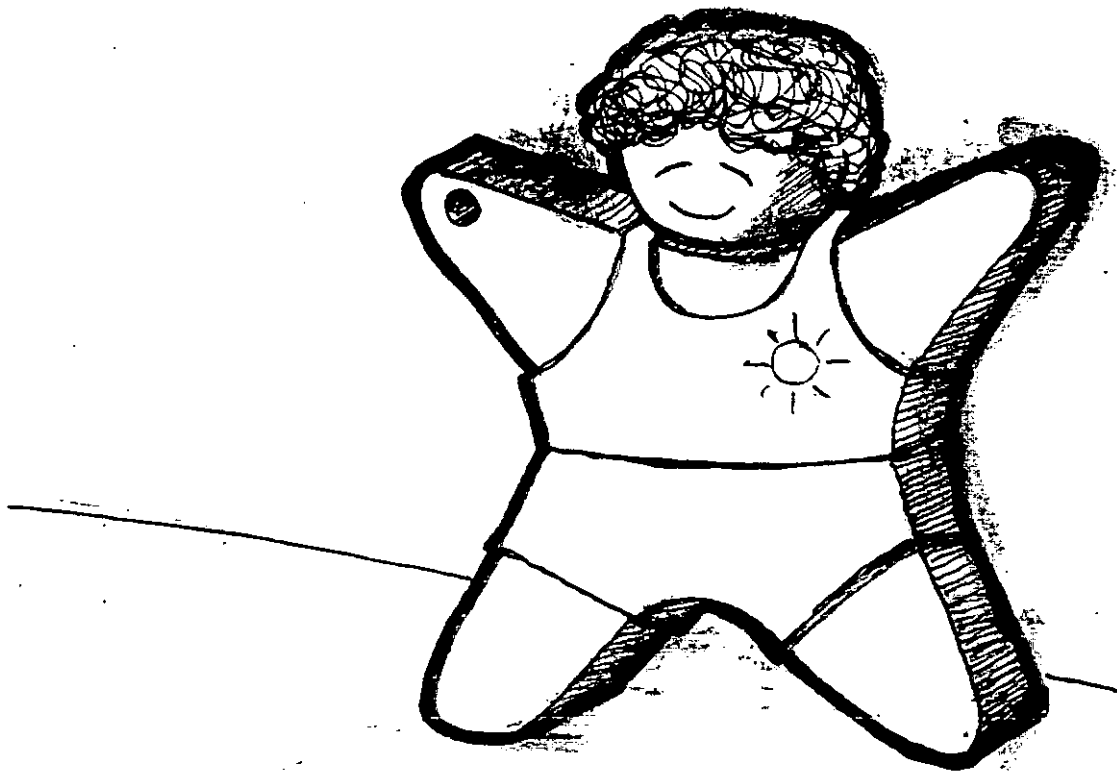


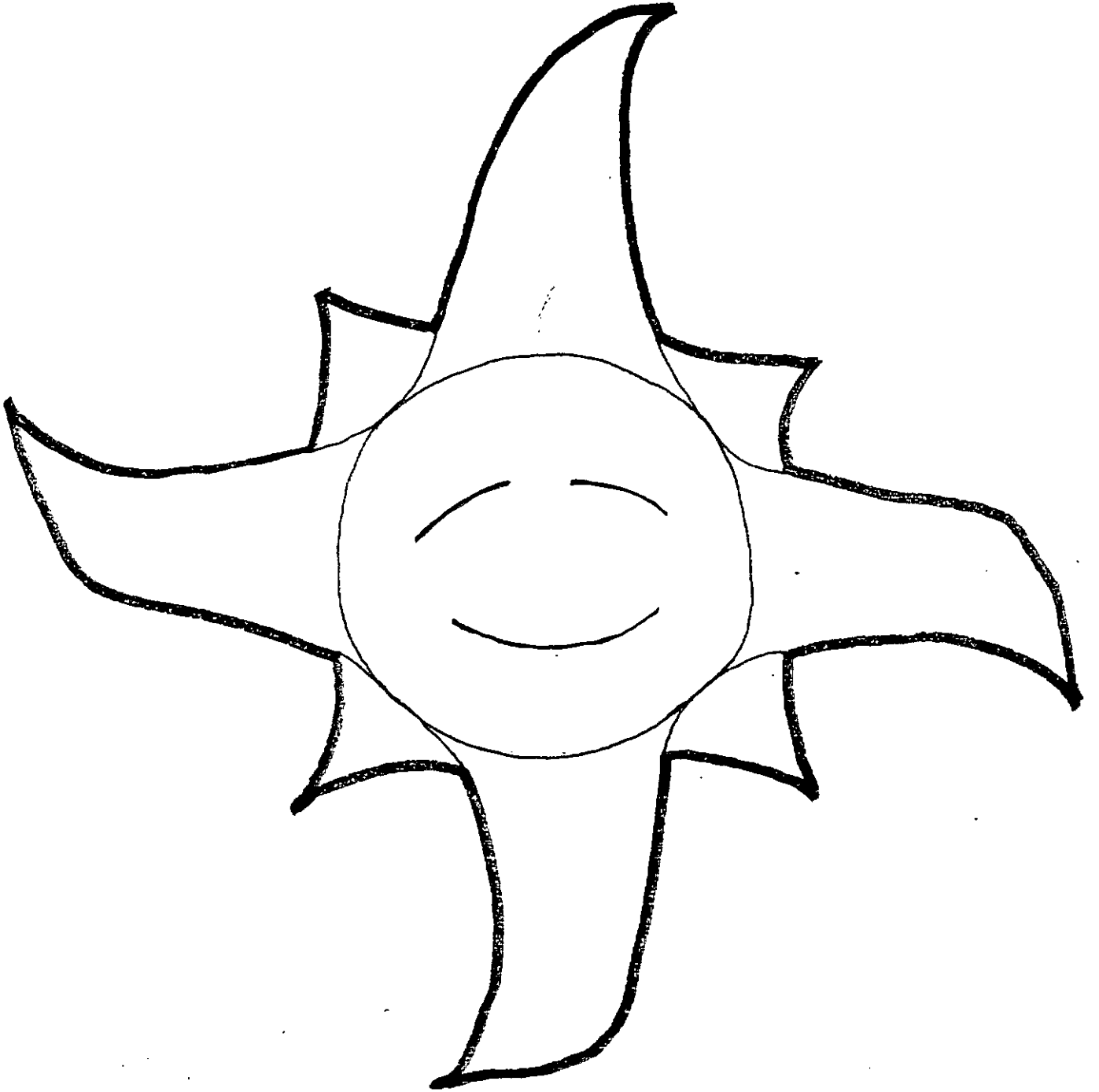




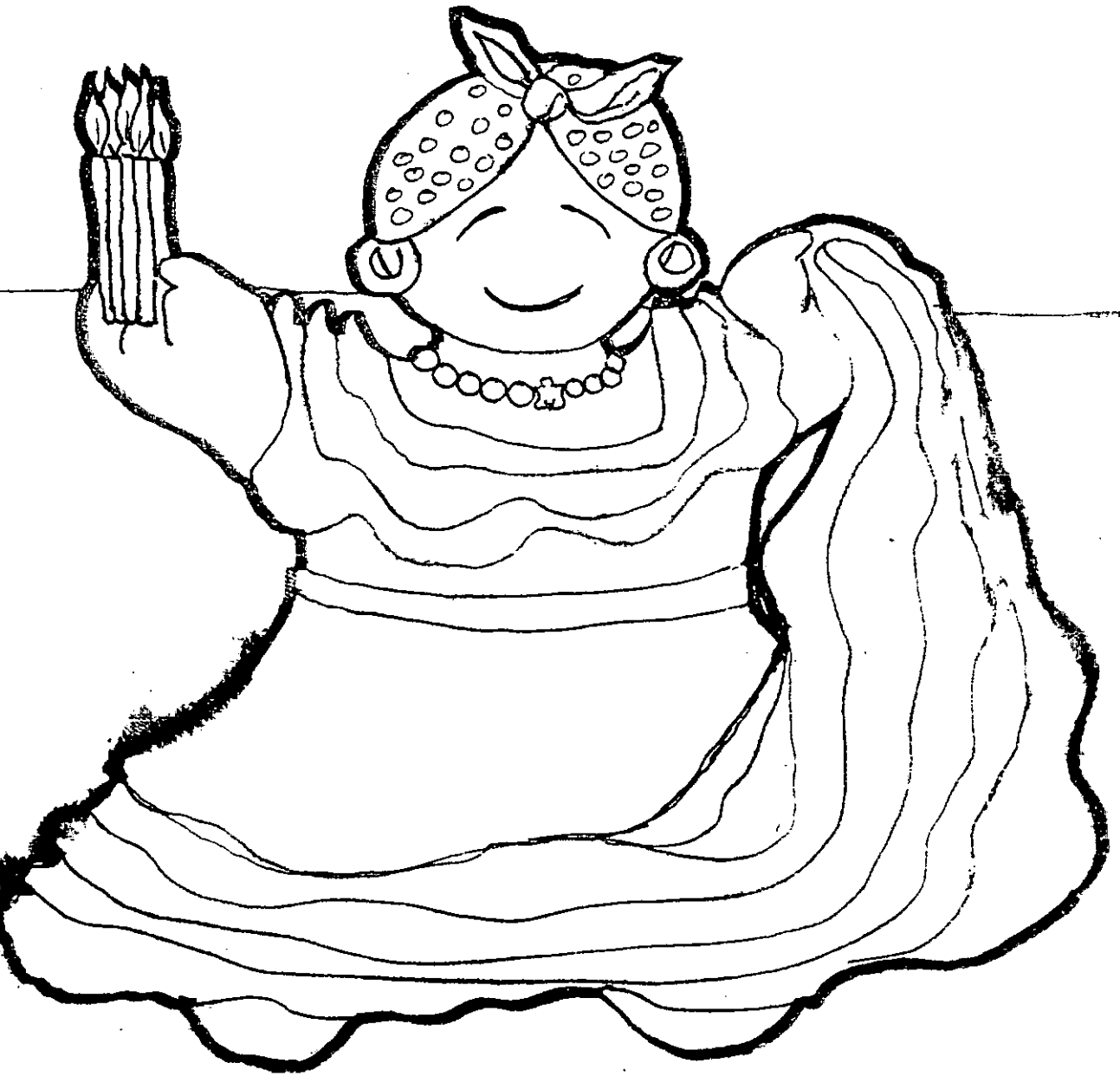
## Recomendaciones

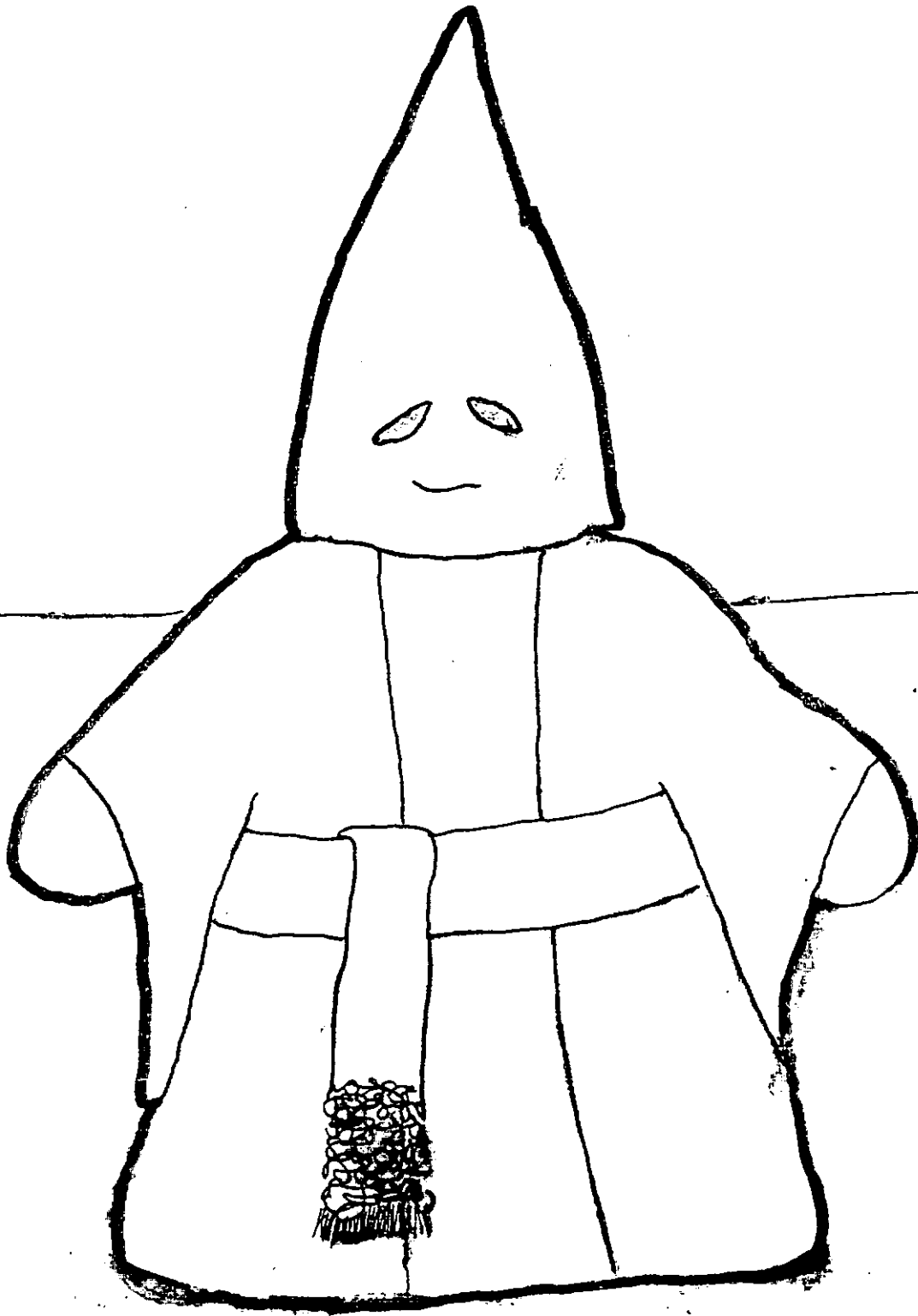
1. El cuerpo debe ser plano como las estrellas
2. la cabeza debe ser hasta donde sea posible redonda
3. Evitar mucho detalle con formas muy pequeñas logrando áreas más grandes para pintar.

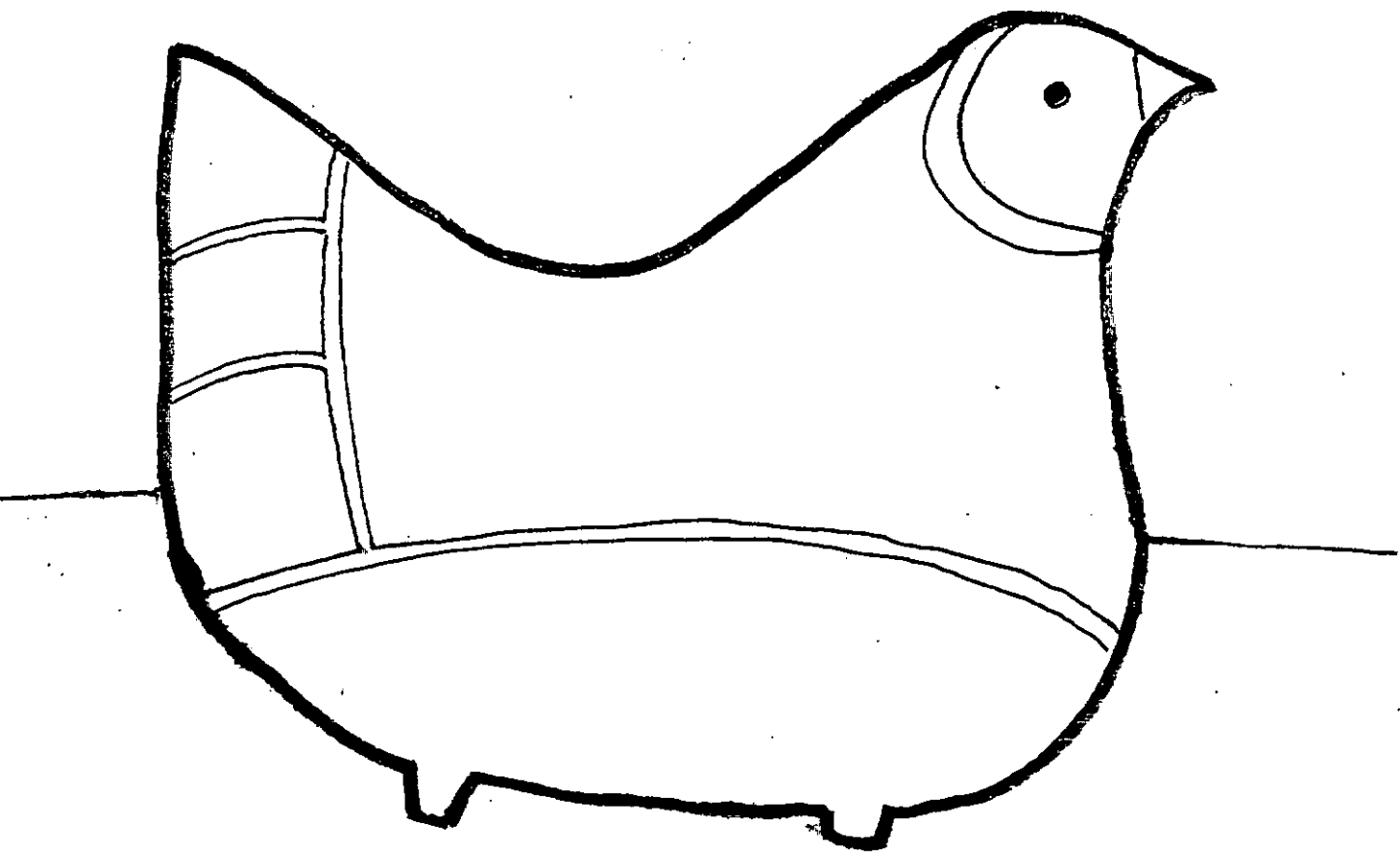








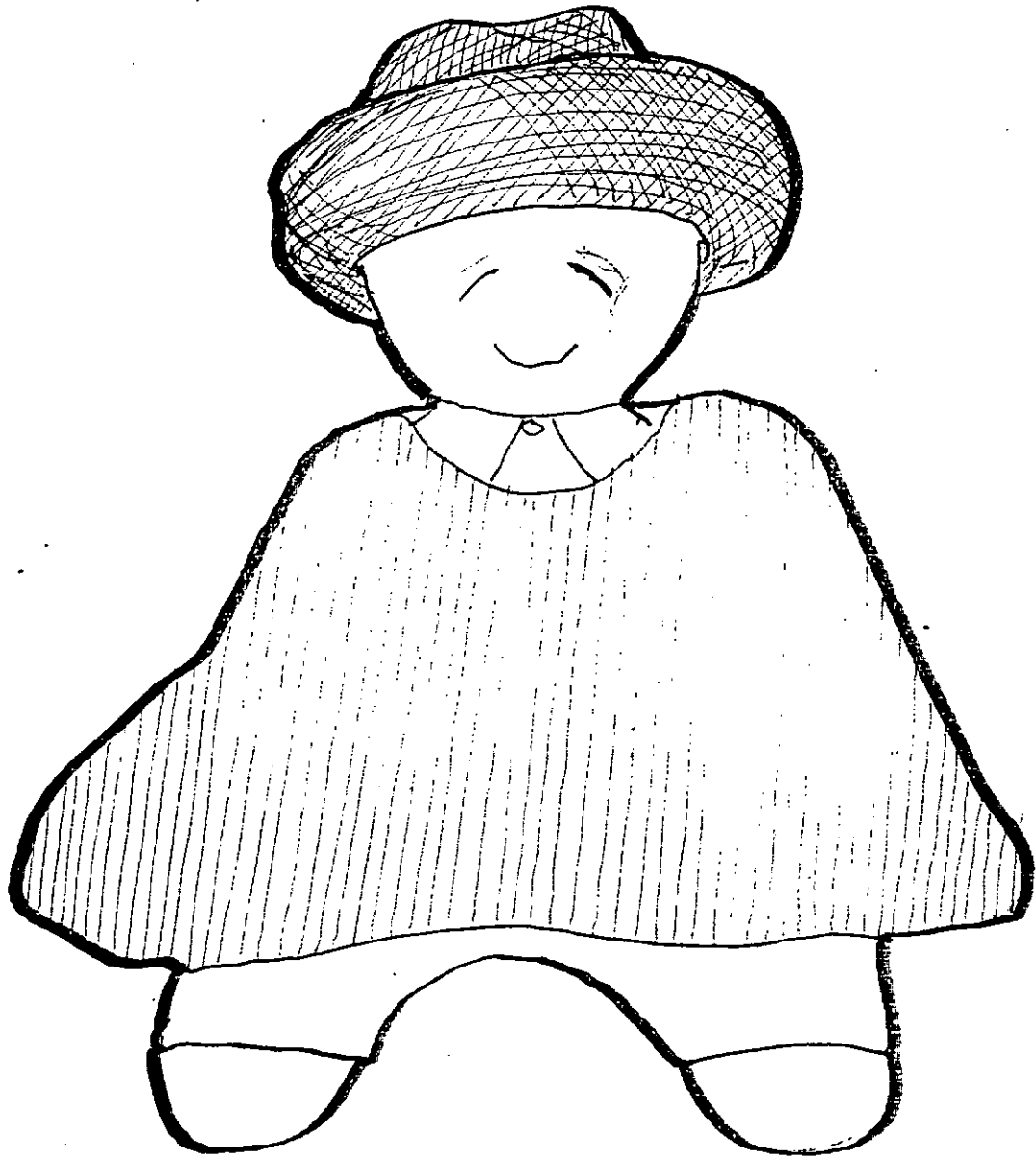


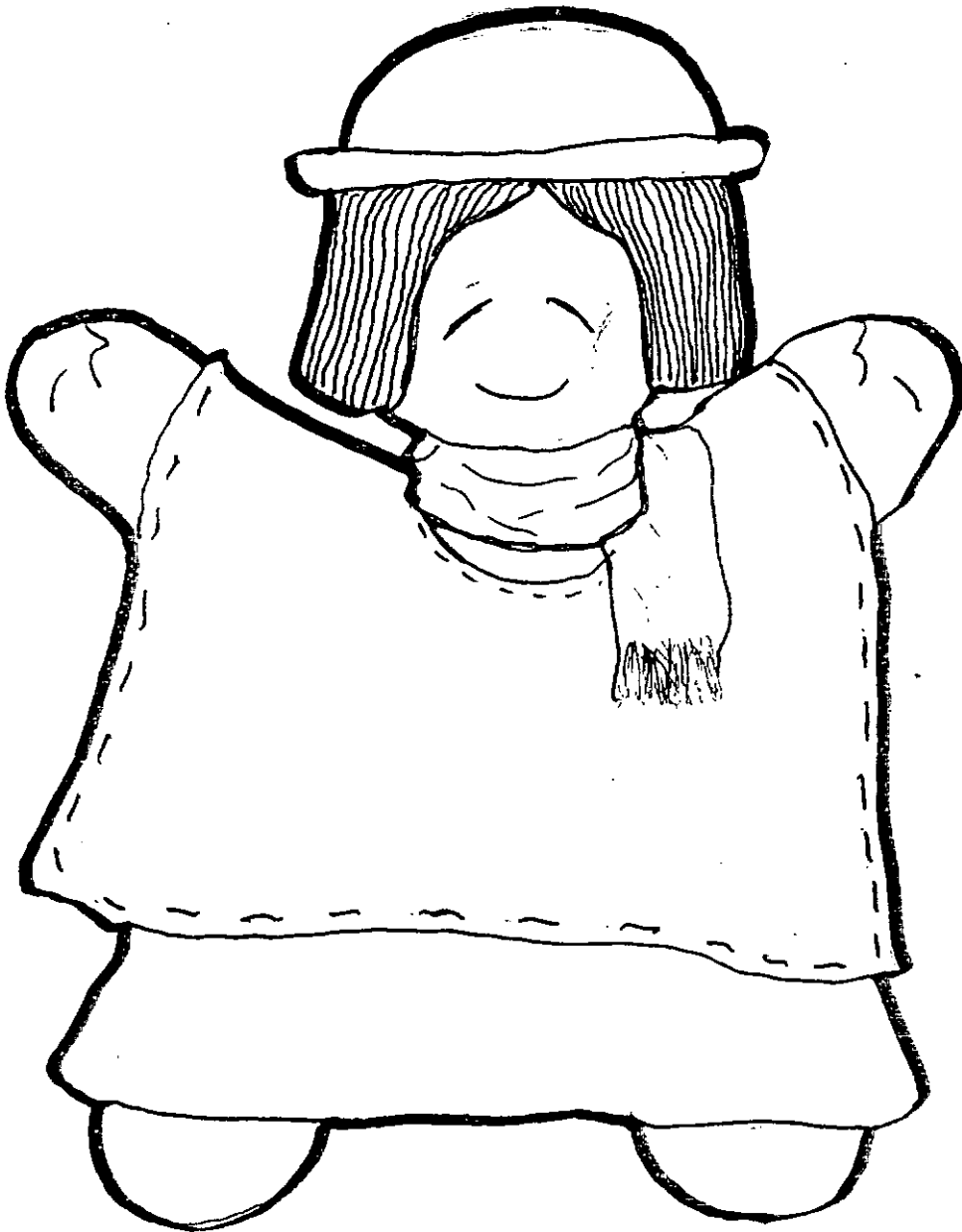


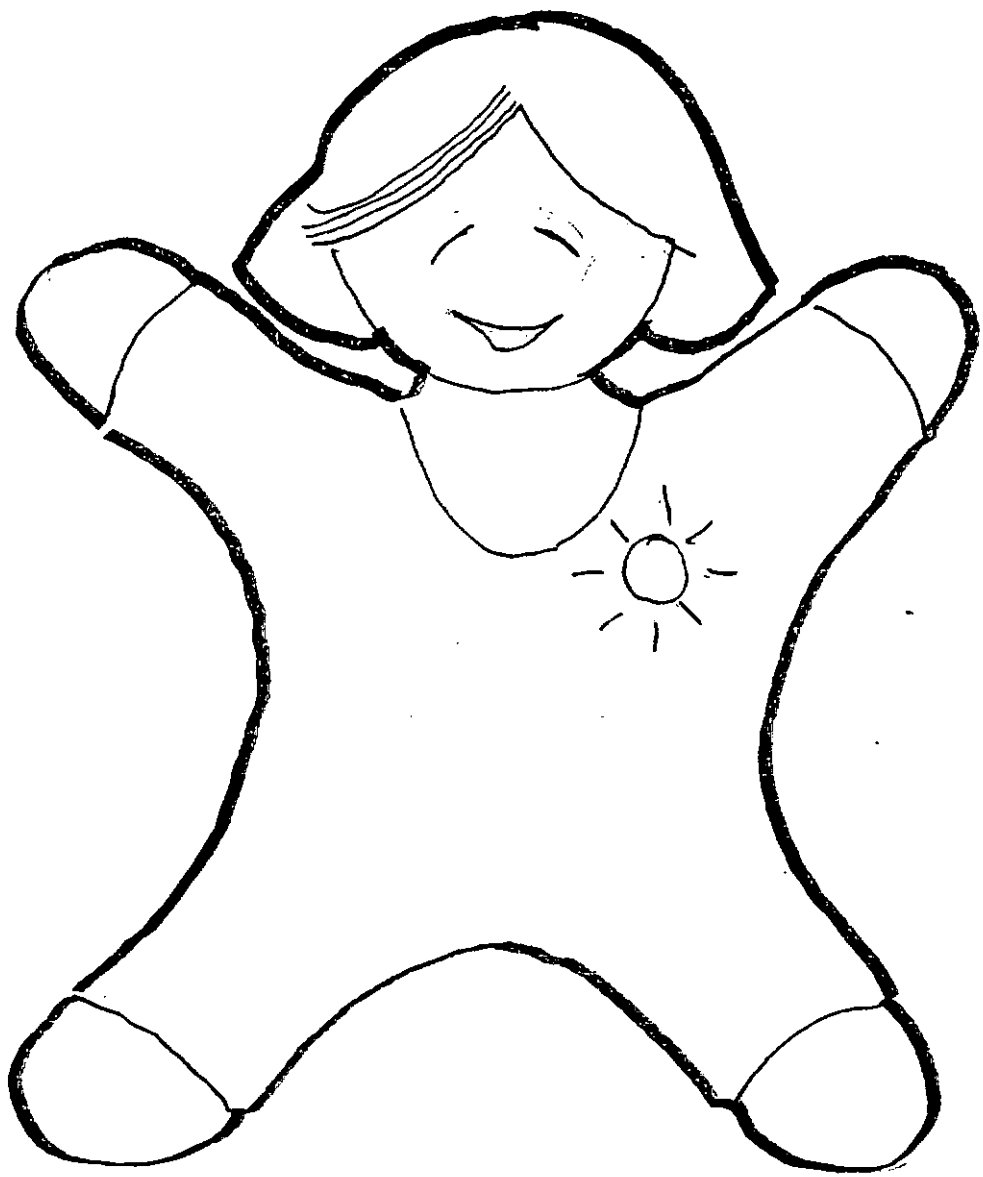


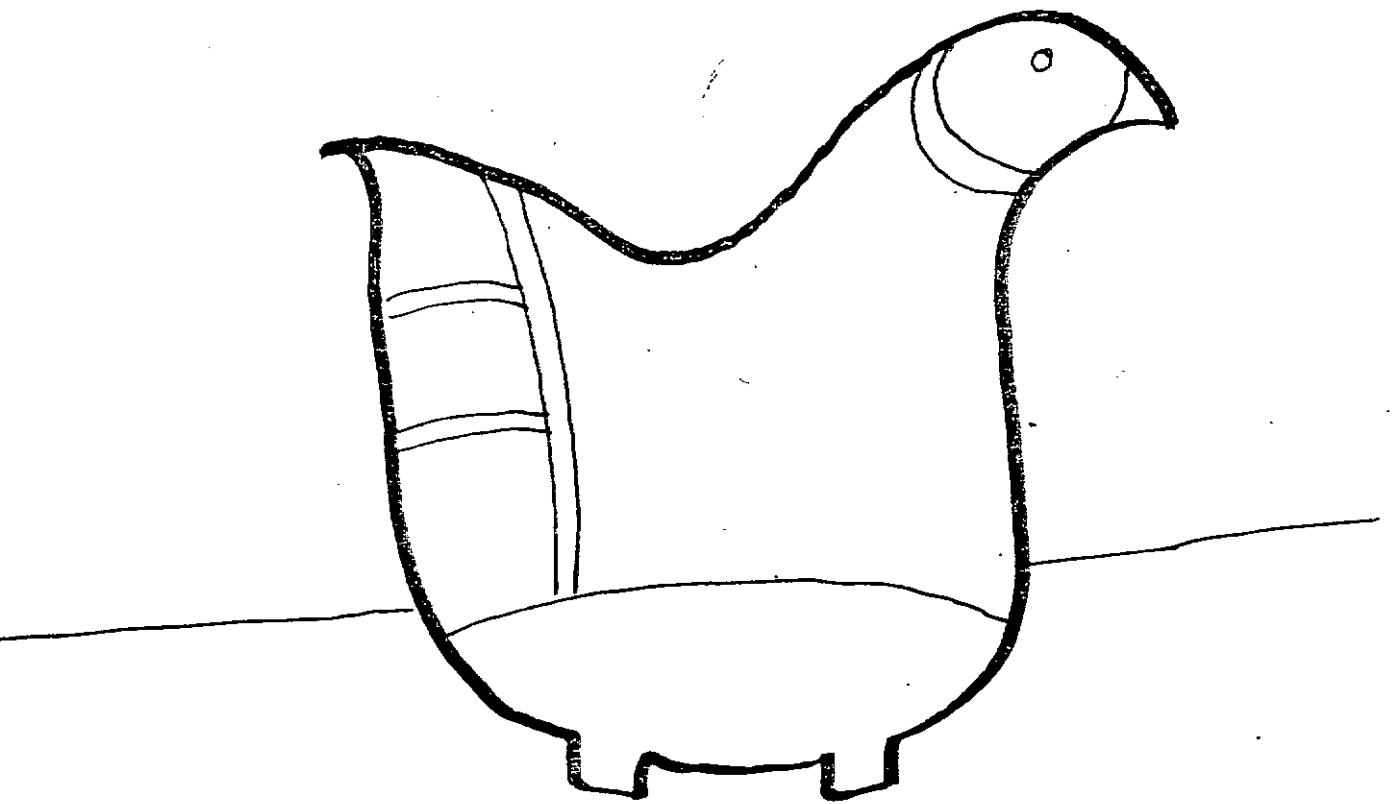






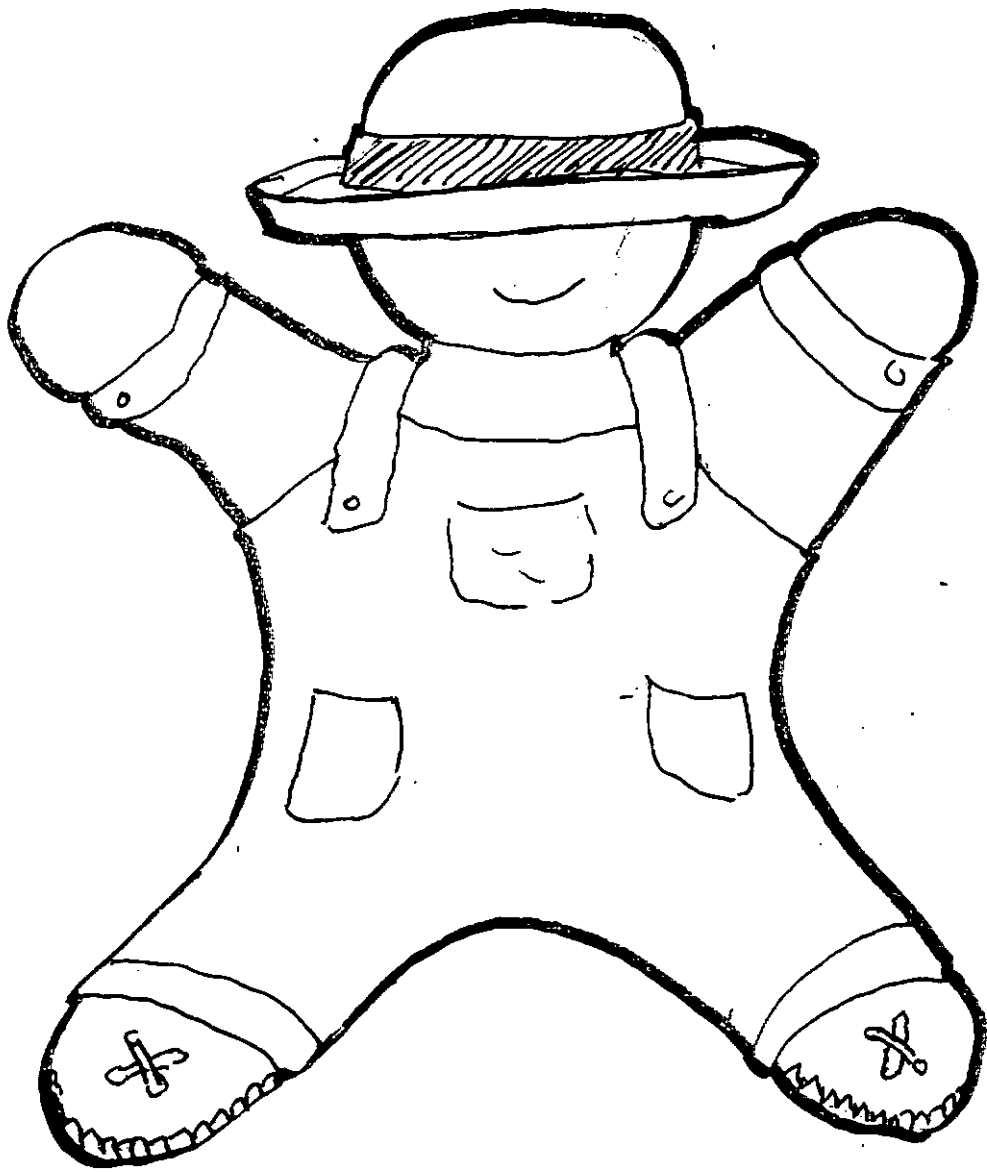






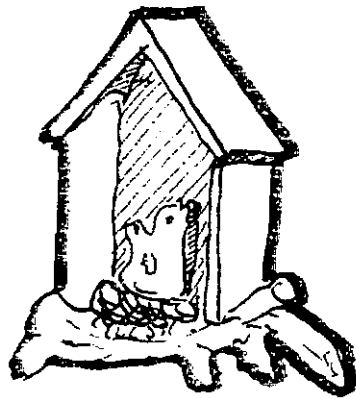
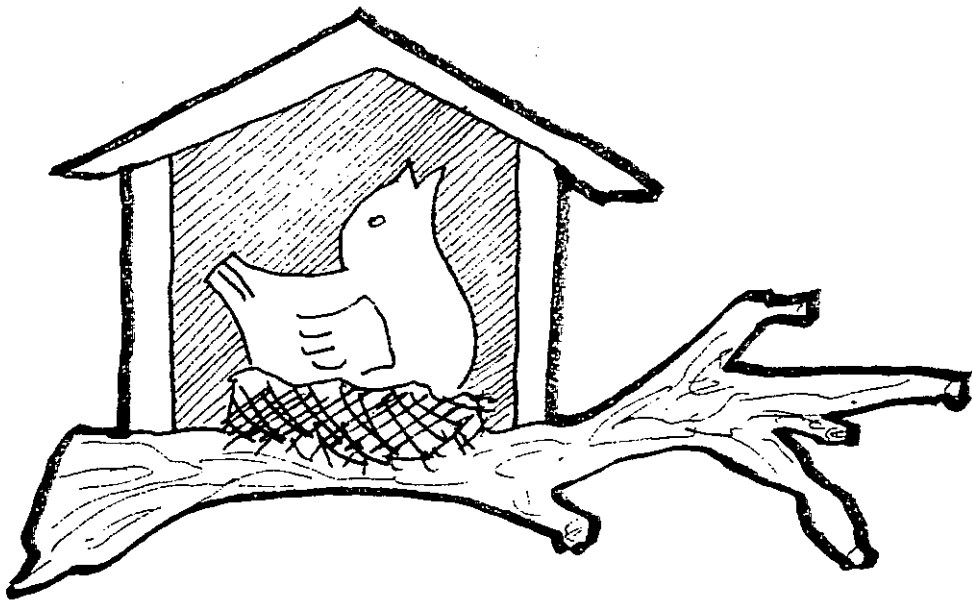








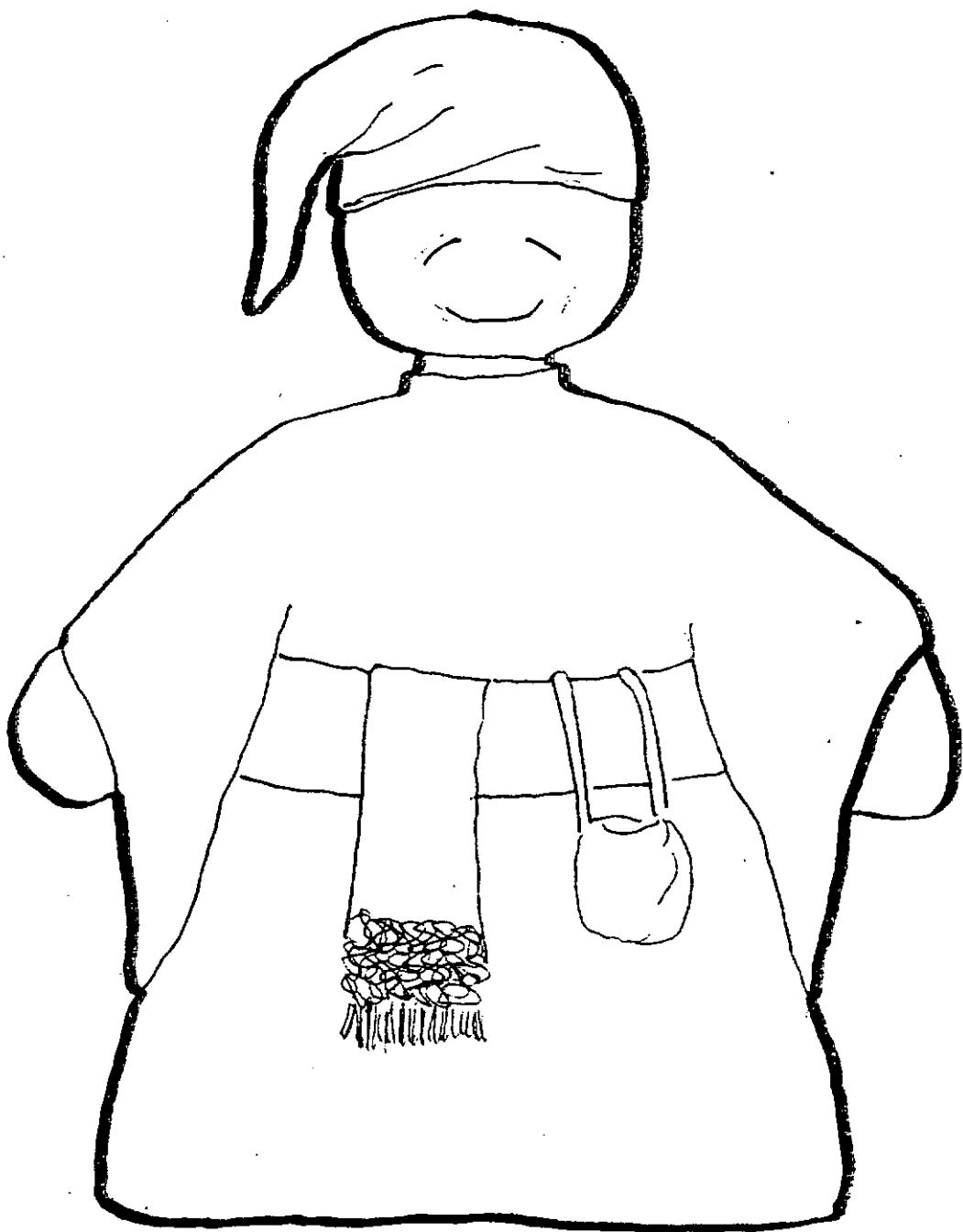


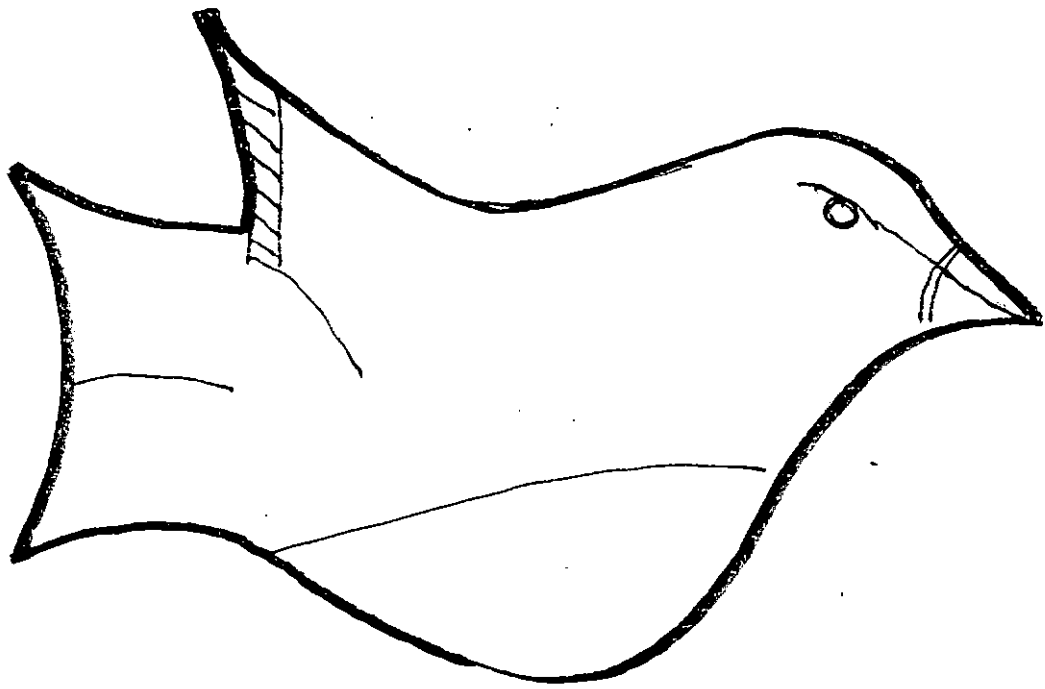


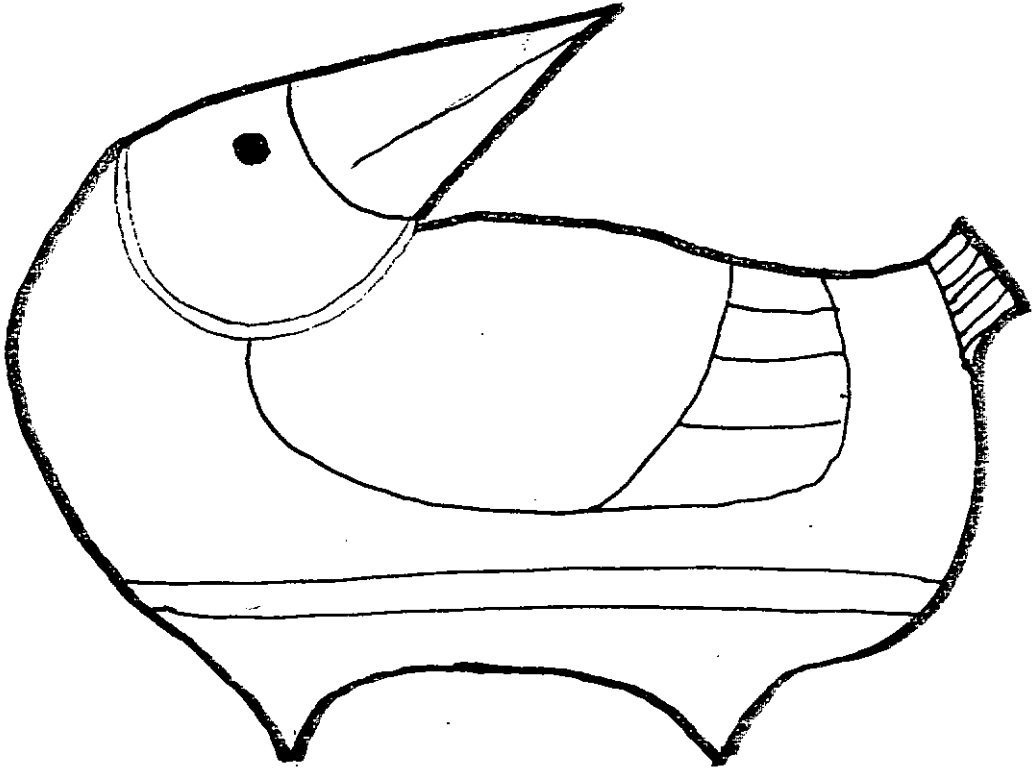


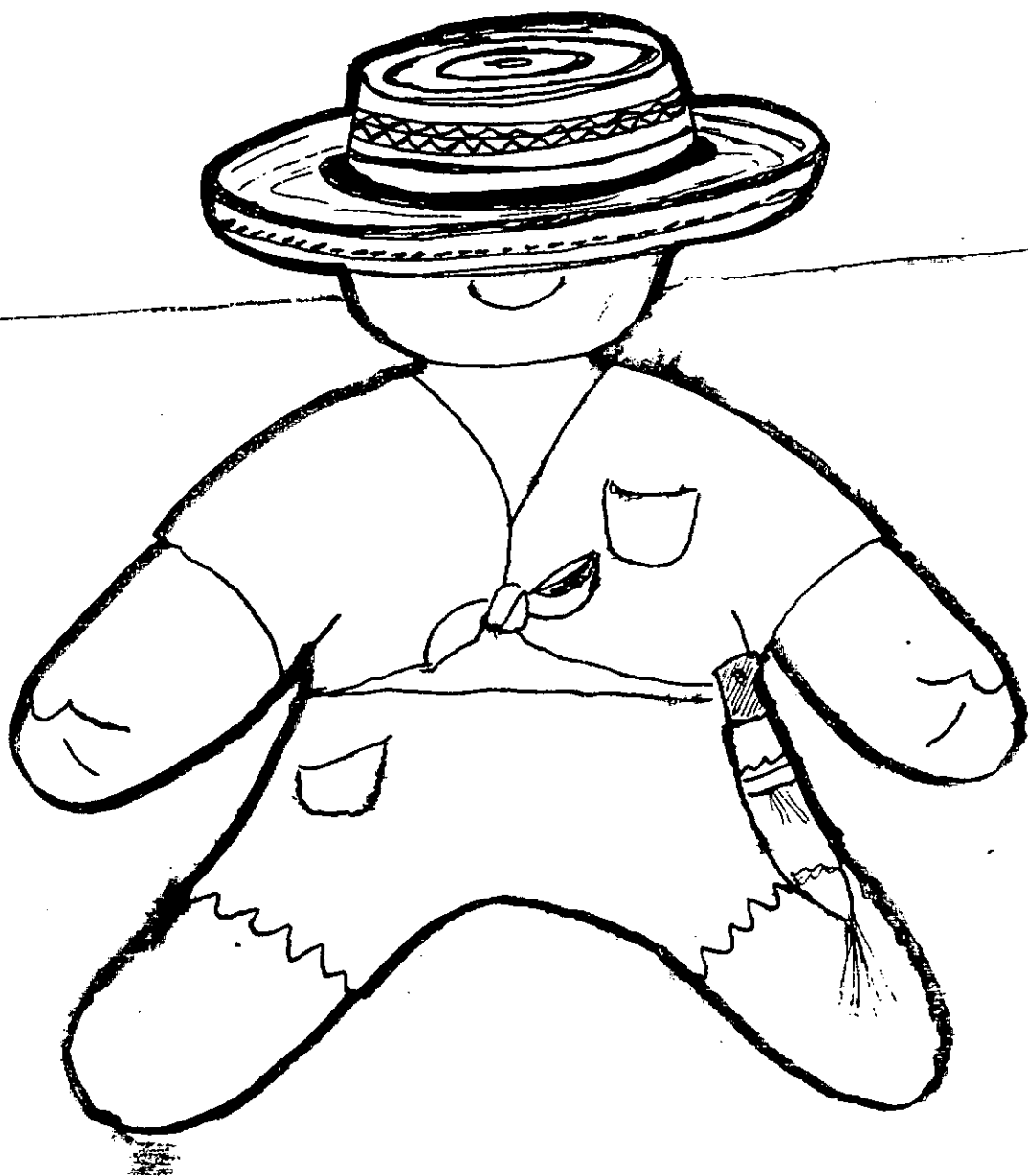














1

