

DI-1990.19

PLANEAMIENTO TELAR VERTICAL
MACRAMEYGOBELINO

TERESA DE JESUS REYES MEDINA

A: Dra. CLAUDIA ALARCON
Funcionaria "Artesanias de
Colombia"

Duitama, 15 de Octubre de 1990

ARTESANIAS DE COLOMBIA

PLANEAMIENTO: TELAR VERTICAL MACRAME Y GOBELINO

PROFESORA: TERESA REYES MEDINA PARA: ARTESANOS DEL TUNDAMA AÑO: 1990

UNIDAD: 1 NOMBRE DE LA UNIDAD: CONCEPTOS BASICOS SOBRE EL TELAR VERTICAL

FECHA DE INICIACION: _____ TIEMPO PROBABLE: 2 HORAS FECHA DE TERMINACION: _____

OBJETIVO GENERAL: Dar a conocer el instrumento que se va a emplear (Telar Vertical)

TEMAS	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
1. Concepto sobre telar vertical.	Mediante la explicación, los alumnos conocerán el instrumento con el cual van a trabajar durante el curso.	Mediante un telar se demostrara las partes que lo conforman los accesorios, los materiales, las <u>medi</u> <u>dás</u> que puede tener y se explicará los posibles usos que tiene.	a. Humanos: Los alumnos y el profesor. b. Materiales: El telar, accesorios, muestras de materiales a utilizar y muestrario.	Al finalizar la unidad los alumnos <u>esta</u> rán en capacidad de responder preguntas relacionadas con el telar vertical.
1.1. Partes que lo componen.				
1.2. Accesorios que forman parte del telar.				
1.3. Materiales que lo componen				
1.4. Medidas posibles.				

PLANEAMIENTO: TELAR VERTICAL MACRAME Y GOBELINOPROFESORA: TERESA REYES MEDINA PARA: ARTESANOS DEL TUNDAMA AÑO: 1990UNIDAD: 2 NOMBRE DE LA UNIDAD: MATERIALES QUE SE PUEDEN EMPLEARFECHA DE INICIACION: _____ TIEMPO PROBABLE: DOS HORAS FECHA DE TERMINACION: _____

OBJETIVO GENERAL: Conocer los diferentes materiales que se emplean en los trabajos de telar vertical

TEMAS:	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
1. Materiales	Mediante un muestrario los alumnos conocerán los diferentes materiales con los cuales se puede hacer <u>variedad</u> de trabajos.	Por medio del muestrario, los alumnos pasarán uno a uno después de la explicación a <u>señalar</u> los nombres de los diferentes <u>materiales</u> . También se dará una explicación sobre la consecución de los mismos.	Muestrario de los materiales a emplear	Al finalizar la unidad los <u>alumnos</u> estarán en capacidad de identificar cada uno de los materiales con los que se puede elaborar <u>trabajos</u> .
1.1. Hilaza				
1.2. Lanas				
1.3. Fique				
1.4. Sintéticos				
1.5. Linos				
1.6. Cañamo				
1.7. Pita				
1.8. Yute				
1.9. Seda				
1.10. Cueros				

ARTESANIAS DE COLOMBIA

PLANEAMIENTO: TELAR: VERTICAL MACRAME Y GOBELINO

PROFESORA: TERESA REYES MEDINA PARA: ARTESANOS DEL TUNDAMA AÑO: 1990

UNIDAD: 3 NOMBRE DE LA UNIDAD: URDIDO

FECHA DE INICIACION: _____ TIEMPO PROBABLE: 10 HORAS FECHA DE TERMINACION: _____

OBJETIVO GENERAL: Entrecruzamiento de hilos verticales en paralelo denominados Urdimbre y de hilos horizontales llamados trama.

TEMAS	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
1. Urdimbre	Los alumnos aprenderán y mecanizarán el proceso del urdido y tejido.	Después de la explicación y demostración, cada alumno en su respectivo telar procederá elaborar el urdido y tejido con la orientación del profesor.	Telar vertical, accesorios, hilaza y lanas.	Al finalizar la unidad los alumnos podrán realizar el urdido y tejido sencillo en su respectivo telar.
2. Trama				
3. Calada				
3.1. Paso de lanzadera.				

ARTESANIAS DE COLOMBIA

PLANEAMIENTO: TELAR VERTICAL MACRAME Y GOBELINO

PROFESORA: TERESA REYES MEDINA PARA: ARTESANOS DEL TUNDAMA AÑO: 1990

UNIDAD: 41 NOMBRE DE LA UNIDAD: MUESTRARIO O DECHADO

FECHA DE INICIACION: _____ TIEMPO PROBABLE: 30 HORAS FECHA DE TERMINACION: _____

OBJETIVO GENERAL: Aprendizaje de las diferentes clases de puntadas.

TEMAS	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
1. Puntadas	Mediante la elaboración de un dechado con las diferentes puntadas, los alumnos estarán en capacidad de desarrollar un trabajo sencillo.	El profesor explicará y realizará un ejercicio. A continuación cada alumno repetirá y mecanizará en su respectivo telar, con orientación del profesor las diferentes clases de puntadas.	Telar, lanzadera, regla, peine, lanas o materiales a emplear.	Al finalizar la unidad cada alumno estará en capacidad de elaborar cualquier puntada.
1.1. Tafetán				
1.2. Tafetán Sencillo				
1.3. Tafetán Doble				
1.4. Sarga o Diagonal				
1.5. Espina de Pescado				
1.6. Anudados				
1.7. Variación y Combinación de puntadas.				

ARTESANIAS DE COLOMBIA

PLANEAMIENTO: TELAR VERTICAL MACRAME Y GOBELINO

PROFESORA: TERESA REYES MEDINA PARA: ARTESANOS DEL TUNDAMA AÑO: 1990

UNIDAD: 5 NOMBRE DE LA UNIDAD: DISEÑO Y COLOR

FECHA DE INICIACION: _____ TIEMPO PROBABLE: 12 HORAS FECHA DE TERMINACION: _____

OBJETIVO GENERAL: Elaboración de Diseños y Combinación de Color.

TEMAS:	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	RECURSOS:	EVALUACION
1. Diseño	Los alumnos aprenderán a distinguir las diferentes clases de diseño y la combinación de colores.	Mediante la explicación visualización y práctica de cada uno de los diferentes diseños. Realización de trabajos combinando colores	Papel, colores, láminas, fotografías etc.	Al finalizar la <u>unidad</u> los alumnos estarán capacitados para elaborar un <u>diseño</u> y combinar <u>colores</u> .
1.1. Concepto				
1.2. Precolombino (Abstracto)				
1.3. Moderno				
1.4. Realismo				
1.5. Paisaje				
1.6. Otros				
2. Color				
2.1. Teoría del Color				
2.2. Combinaciones				
2.3. Proceso de Teñido.				

ARTESANIAS DE COLOMBIA

PLANEAMIENTO: TELAR VERTICAL MACRAME Y GOBELINO

PROFESORA: TERESA REYES MEDINA PARA: ARTESANOS DEL TUNDAMA AÑO: 1990

UNIDAD: 6 NOMBRE DE LA UNIDAD: AMPLIACION DE DISEÑO:

FECHA DE INICIACION: _____ TIEMPO PROBABLE: 6 HORAS FECHA DE TERMINACION: _____

OBJETIVO GENERAL: Ampliación de diseños y traspaso al telar.

TEMAS:	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
1. Ampliación de diseño por cuadrícula. 1.1. Fijación de los colores. 1.2. Traspaso del diseño al telar.	Los alumnos estarán <u>capacitados</u> para ampliar sus diseños y pasarlos al telar.	Explicación del profesor y ejemplos <u>desarrollados</u> por él, luego cada alumno elaborará la ampliación de sus respectivos diseños.	Papel, regla, <u>lápiz</u> , colones y motivos.	Al finalizar la <u>unidad</u> los alumnos estarán en capacidad de ampliar un <u>diseño</u> y pasarlo al telar.

ARTESANIAS DE COLOMBIA

PLANEAMIENTO: TELAR VERTICAL MACRAME Y GOBELINO

PROFESORA: TERESA REYES MEDINA PARA: ARTESANOS DEL TUNDAMA AÑO: 1990

UNIDAD: 7 NOMBRE DE LA UNIDAD: ELABORACION DE TAPIZ

FECHA DE INICIACION: _____ TIEMPO PROBABLE: 15 HORAS FECHA DE TERMINACION: _____

OBJETIVO GENERAL: Elaboración de un tapiz según modelo.

TEMAS:	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
1. Elaboración del diseño 2. Urdido 3. Desarrollo del trabajo en el telar.	Los alumnos mecanizarán lo aprendido por medio de la realización de un tapiz, de acuerdo al modelo <u>esco</u> gido.	Cada alumno trabajará en su tapiz, siguiendo los pasos aprendidos, guiados por el profesor.	Telar, lanzadera, regla, peine, diseño y materiales de acuerdo al <u>gus</u> to o conveniencia de cada alumno.	Al finalizar la <u>uni</u> dad cada alumno <u>ela</u> borará un tapiz, <u>do</u> minando cualquier puntada.

ARTESANIAS DE COLOMBIA

PLANEAMIENTO: TELAR VERTICAL MACRAME Y GOBELINO

PROFESOR: TERESA REYES MEDINA PARA: ARTESANOS DEL TUNDAMA AÑO: 1990

UNIDAD: 8 NOMBRE DE LA UNIDAD: MACRAME

FECHA DE INICIACION: _____ TIEMPO PROBABLE: 15 HORAS FECHA DE TERMINACION: _____

OBJETIVO GENERAL: Utilización del telar en el tejido de macramé.

TEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
1. Montaje de nudos	Complementación de las <u>pun</u> tadas aprendidas, con la técnica del macramé.	Se hará un dechado con cada uno de los nudos de macramé, con orientación del profesor.	Telar, lanas, pi- ta, fique, cuero, hilaza, cuentas, y otros.	El alumno hará un trabajo donde demuestre que ha aprendido la <u>téc</u> nica del macramé.
1.1. Clases de nudos				
1.1.1. Planos				
1.1.2. Planos Alternos				
1.1.3. Cadenas				
1.1.4. Cordoncillo Horizontal				
1.1.5. Enrollado				
1.1.6. Portatiestos.				

ARTESANIAS DE COLOMBIA

PLANEAMIENTO: TELAR VERTICAL MACRAME Y GOBELINO

PROFESOR: TERESA REYES MEDINA PARA: ARTESANOS DEL TUNDAMA AÑO: 1990

UNIDAD: 9 NOMBRE DE LA UNIDAD: GOBELINOS

FECHA DE INICIACION: _____ TIEMPO PROBABLE: 15 HORAS FECHA DE TERMINACION: _____

OBJETIVOS GENERALES: Elaboración de gobelinos.

TEMAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
1. Puntadas	Aprendizaje de la técnica para la elaboración y desarrollo de los gobelinos; desarrollando la creatividad de los alumnos.	Mediante la explicación y demostración de cada uno de los pasos a seguir en la elaboración de gobelinos, los alumnos harán un muestrario o dechado con orientación del profesor.	Cañamazo, tela granité, hilos, sedas, lanas, agujas, tambor y diseños.	Cada uno de los alumnos realizará un gobelino en algunas de las puntadas aprendidas.
1.1. Punto Recto				
1.2. Medio Punto				
1.3. Punto de Mosaico				
1.4. Punto de Cruz Horizontal				
1.5. Punto de Cruz Vertical				
1.6. Punto de Cruz Diagonal				
1.7. Punto de Estrella				
1.8. Punto de Asis				
1.9. Punto Catalina de Medicis				

