

DI-1990.04

1-0247

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO

ARTESANIAS DE COLOMBIA S. A.

ASESORIA EN DISEÑO PARA ARTESANOS DEL NUCLEO NORTE DE SANTANDER

YOLANDA GUTIERREZ LEAL

DISEÑADORA INDUSTRIAL Y GRAFICA

CUCUTA, SEPTIEMBRE DE 1990

T A B L A D E C O N T E N I D O

- 1- INTRODUCCION
- 2- ANTECEDENTES
- 3- PROPUESTA DE DISEÑO
- 4- PROCESO PRODUCTIVO
 - 4.1- MATERIA PRIMA
 - 4.2- EQUIPOS Y HERRRAMIENTAS
 - 4.3- PROCESO DE ELABORACION DE LAS PIEZAS
ARTESANALES
- 5- PRODUCCION Y COMERCIALIZACION
- 6- FOTOGRAFIAS DE LOS PRODUCTOS

CARPETA DE MOLAS RELIGIOSAS

1-INTRODUCCION:

El grupo que realiza ésta técnica de artesanía lleva formado unos siete años en los cuales varias veces han cambiado de integrantes, sin embargo existe desde el comienzo el taller en la parroquia de Atalaya.

Es un grupo muy activo y el cual lo conforman realmente cuatro mujeres entre las edades de los veinticinco a cuarenta años.

La idea de trabajar dicha técnica es de una de las fundadoras e integrante actual del grupo.

Los temas son religiosos tal vez por influencia de los padres jesuitas o por una excesiva creencia y vivencia de la religión, esto hace que la forma de mirar los evangelios o retomar frases del señor sean plasmadas en las molas de una manera ingenua e interesante para el espectador común y corriente.

También realizan temas de la vida cotidiana en faldas, bolsos y colchas.

La Diseñadora no trata de asesorarlas en cambiarles los temas y diseño sino en sugerencias de otra utilización de las molas como es de realizarlas en tamaño pequeño para las navidades, ya que la razón es una mejor salida del producto en éstas fechas especiales, el cual los temas son apropiados y seguramente tendrán mucha aceptación.

2-ANTECEDENTES:

El grupo tiene experiencia en dictar cursos de capacitación sin embargo, no han logrado conformar un taller aparte; el Diseño de su producto es creación propia de cada una de las integrantes, realizan el trabajo individualmente en sus casas en los ratos libres, que el quehacer doméstico les deja.

El producto presenta la calidad necesaria para competir en el mercado ; dos veces a la semana se reúnen en la parroquia de Atalaya para trabajar en grupo, recoger material para la elaboración de las molas, tener comunicación entre ellas y fomentarse el interés por tener una producción suficiente la cual se comercializa especialmente en el exterior.

Envío fotografías de las molas que fueron enviadas a Alemania creación individual de las artesanas; ninguna es igual a la otra.

El Diseño y la realización es muy personal, bonito e ingenuo podría decirse que en este trabajo tan de excelente calidad no es necesario Diseñar en sí el producto, pero si se puede utilizar su habilidad como instructoras a nuevos artesanos que estén interesados en conformar grupos de trabajo y talleres, para así mejorar su condición de vida.

3-PROPUESTA DE DISEÑO:

Se les ha sugerido el Diseño de Molas religiosas pequeñas apropiadas para ser utilizadas como tarjetas de Navidad hechas con la frescura e ingenuidad de los temas navideños debido al poco tiempo que ya queda para éstas fechas; además tendría un mayor mercado inmediato tanto en el País como en el Exterior.

Los colores que se proponen son los que identifican la navidad, blanco, verde, rojo, dorado ó plateado y negro ésto es para darle un realce de elegancia y valor visual.

Es importante la calidad que se le imprima a dicho producto, estoy segura que la belleza se aprecia.

Es importante que la diseñadora se encuentra realizando algunas conecciones para comercializar y vender más el producto que fabrica el nuevo grupo Centro Artesanal María Reina en el exterior conjuntamente con las molas.

4-PROCESO PRODUCTIVO:

4.1-MATERIA PRIMA:

La materia prima, que la artesanas utilizan en su taller la compran en Almacenes Coltejer de Cúcuta, o simplemente se la regalan las amigas costureras del barrio.

-Telas Apolo de los siguientes colores:

color negra, blanca, azul claro, rojo, verde, café .

-Liencillo para forrar por debajo las molas para que queden uniformes..

-Lanas para bordar los orillos de los pedacitos de colores que forman una figura.

-Hilo para ilvanar.

4.2-EQUIPOS Y HERRAMIENTAS:

-Agujas.

-Tijeras.

-Poseen Máquina de cocer.

4.3-PROCESO DE ELABORACION DE LAS PIEZAS ARTESANALES:

Cada una de las integrantes programa cuantas molas debe sacar en la semana según el pedido que tengan.

Cortan las telas formando los totales y le cocen el liencillo que les proporciona más consistencia para bordar los pedacitos de

telas de colores encima, la característica de las figuras es que casi siempre los rostros se encuentran de perfil, son temas religiosos como dije anteriormente, y se encuentran bordados en lana en las orillas con una puntada de puntacruz.

Todas las integrantes tienen las habilidades propias de conseguir que su producto no cambie de calidad.

Las integrantes del grupo son:

María Eusebia Perez.
María Baylona.
Blanca Parada.
Rosalba Bastos.

Es necesario elaborar dos ejemplares similares para que uno quede como muestra del núcleo de artesanas y el otro para que pueda ser comercializado en ferias o al exterior como actualmente lo están haciendo.

Se hizo una reunión técnica con el padre de la parroquia con el propósito y el fin de hablar sobre varios puntos de los cuales el podría colaborar con respecto a dictar un curso de capacitación.

5-PRODUCCION Y COMERCIALIZACION:

Las integrantes producen de acuerdo al pedido que les hagan.

Para Alemania les pidieron 35 molas, las cuales fueron hechas en un mes trabajando ocho horas diarias.

El valor actual de una mola de 35 cms x 50 cms es de \$ 6.000, las cuales tienen incluido el transporte.



artesanías de colombia s. a.

División de Diseño / Ficha técnica



DIMENSIONES

Tamaño: _____

Largo: 35 cms

Ancho: 50 cms

Alto: _____

Diámetro: _____

Peso: _____

Técnica: Cruzada

Oficio: _____

Color: Verde, azul y tonos de rosado y morado.

FECHA	PRECIO
	5.500

Dibujo técnico

PRODUCTO
 Nombre: Mensaje 1º el hombre es desigualado
 Clasificación: por el pecado
 Descripción: Mola con tema reli-
gioso
 Materia prima: fela y lana

PROCEDECENCIA
 Artesano: Maria Bayona
 Dirección: Parroquia Alatajo
 Departamento: Norte de Santander
 Municipio: Cucuta
 Corregimiento o vereda: _____
 Capacidad de producción: de 2 a 3 de
pendiendo del pedido



artesanías de colombia s. a.

División de Diseño / Ficha técnica



DIMENSIONES

Tamaño: _____

Largo: 40cms.

Ancho: 60cms.

Alto: _____

Diámetro: _____

Peso: _____

Técnica: Costura

Oficio: Bordado

Color: variedad

FECHA

PRECIO

\$6000 =

Dibujo técnico

PRODUCTO

Nombre: La familia

Clasificación: _____

Descripción: Tema cotidiano

Materia prima: Tela y lana

PROCEDENCIA

Artesano: Blanca Parada

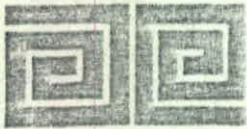
Dirección: Parroquia de Atalaya

Departamento: Norte de Santander

Municipio: Cucuta

Corregimiento ó vereda: _____

Capacidad de producción: 2 o 3 temas dependiendo del pedido



artesanías de colombia s. a.

División de Diseño / Ficha técnica



DIMENSIONES

Tamaño: _____

Largo: 35cms

Ancho: 50cms

Alto: _____

Diámetro: _____

Peso: _____

Técnica: Costura

Oficio: Bordado

Color: Variada

FECHA

PRECIO

6500

Dibujo técnico

PRODUCTO

Nombre: El Nacimiento de Jesús

Clasificación: _____

Descripción: Mola religiosa

Materia prima: Tela y lana

PROCEDENCIA

Artesano: Blanca Parada

Dirección: Parroquia de Atalaya

Departamento: Monte de Sata

Municipio: Cucuta

Corregimiento ó veredo: _____

Capacidad de producción: 2 ó 3 según pedido semanal

artesanías de colombia s. a.

División de Diseño / Ficha técnica



DIMENSIONES

Tamaño: _____

Largo: 35cms

Ancho: 50cms.

Alto: _____

Diámetro: _____

Peso: _____

Técnica: Costura

Oficio: Bordado

Color: Variedad

FECHA

PRECIO

6000=

Dibujo técnico

PRODUCTO

Nombre: La tragedia de Arrión

Clasificación: _____

Descripción: Mola de la actividad cotidiana

Materia prima: Fela y lana

PROCEDENCIA

Artesano: María Bayona

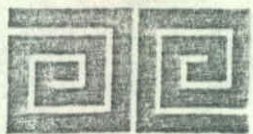
Dirección: Parroquia El Estalayo

Departamento: Norte de Santander

Municipio: Cucuta

Corregimiento ó vereda: _____

Capacidad de producción: de 1 a 3 Semanal según pedido



artesañas de colombia s. a.

División de Diseño / Ficha técnica



DIMENSIONES

Tamaño: _____

Largo: 95 cms.

Ancho: 50 cms.

Alto: _____

Diámetro: _____

Peso: _____

Técnica: Costura

Oficio: Bordado

Color: Variedad

FECHA

PRECIO

6000=

Dibujo técnico

PRODUCTO

Nombre: Jesús sube al cielo

Clasificación: _____

Descripción: Mola religiosa

Materia prima: Peta y lana

PROCEDENCIA

Artesano: Maria Auxilia Perez

Dirección: Parroquia de Stalaja

Departamento: Meta de Sitar

Municipio: Cucuta

Corregimiento ó vereda: _____

Capacidad de producción: de 2 a 3

Unidad según pedido

