

Características del proceso productivo: _____

Recomendaciones de control de calidad: _____

Características del proceso productivo: _____

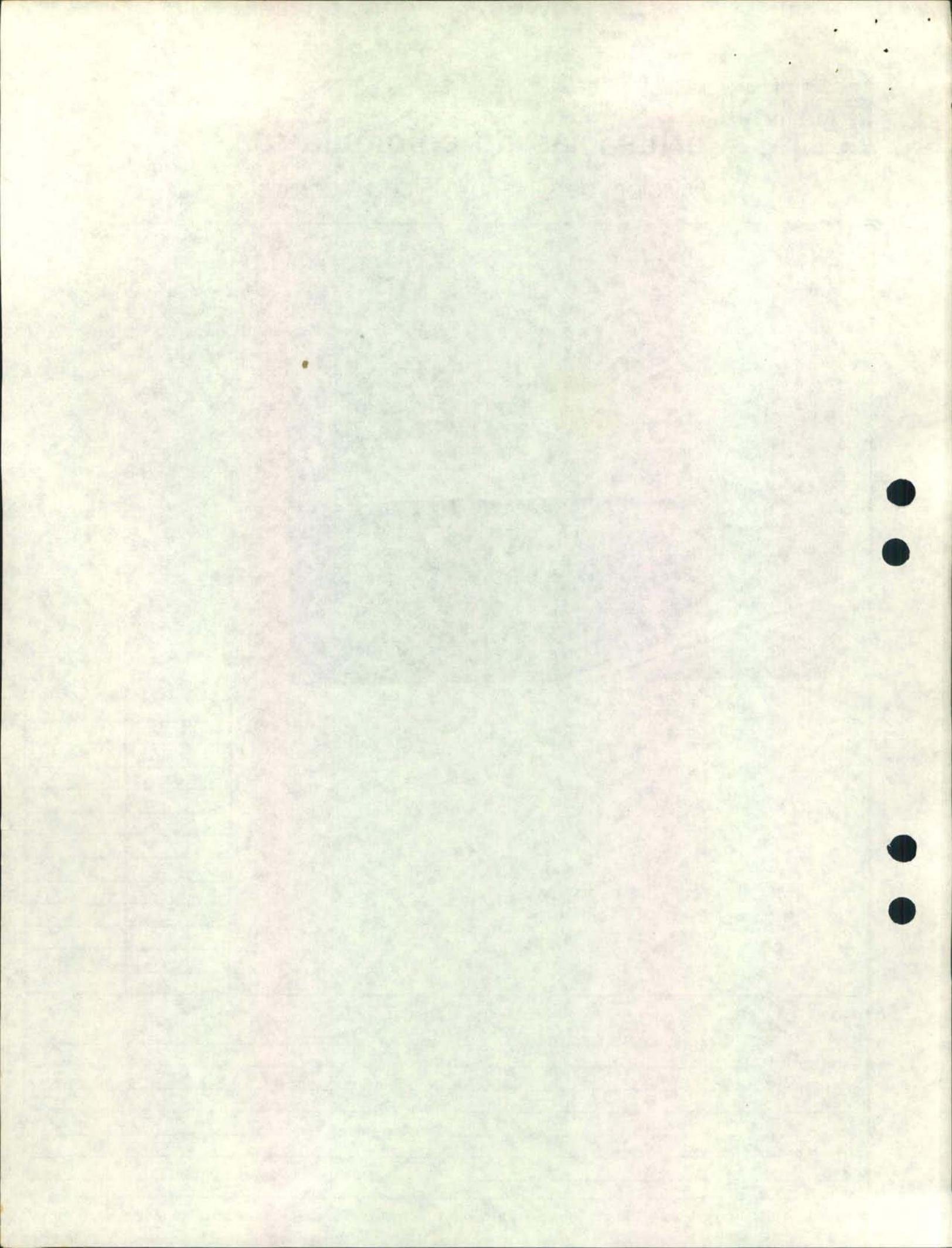
Recomendaciones de control de calidad: _____

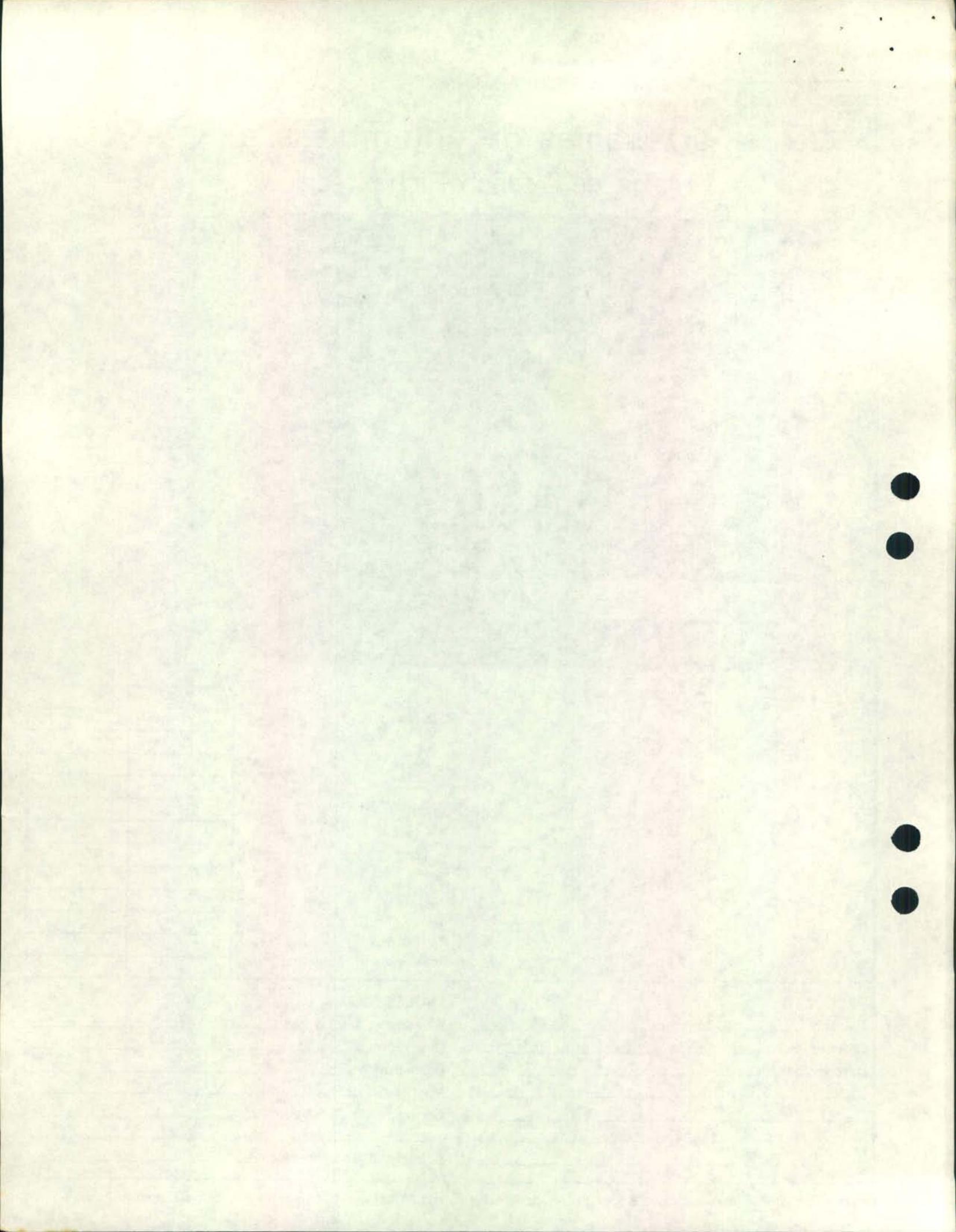
Características del proceso productivo: _____

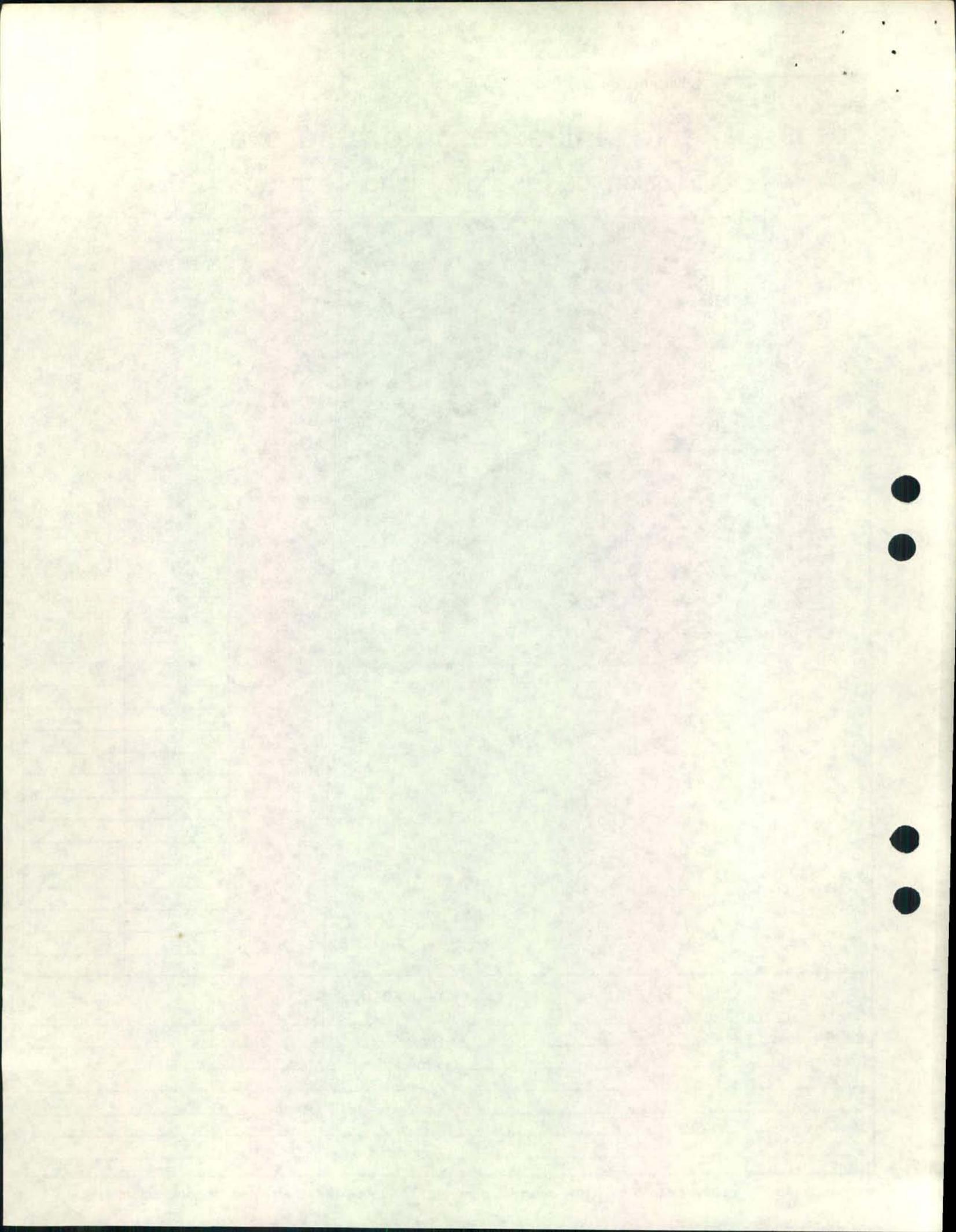
Recomendaciones de control de calidad: _____

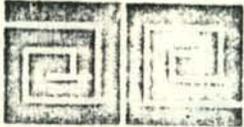
Características del proceso productivo: _____

Recomendaciones de control de calidad: _____





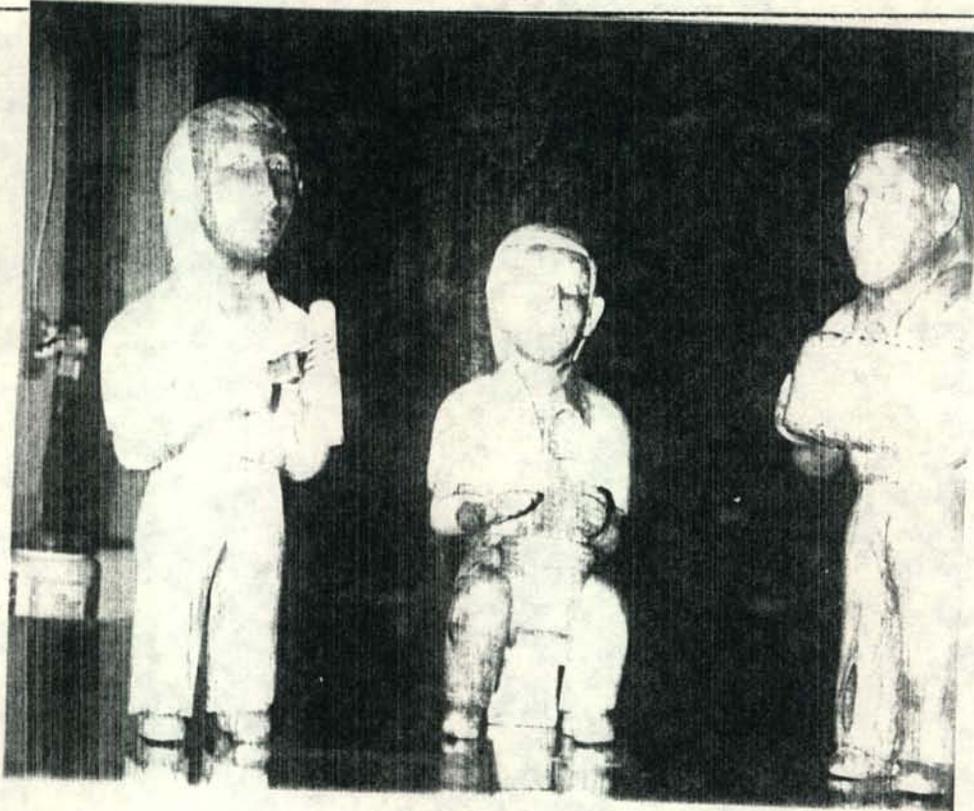




Ref. _____

artesanías de colombia s. a.

División de Diseño / Ficha técnica



DIMENSIONES

Tamaño _____

Altura _____

Ancho _____

Peso _____

Material _____

Color _____

Ornamentos _____

Detalles _____

Observaciones _____

Fecha _____

Lugar _____

Artista _____

Estado _____

País _____

Provincia _____

Municipio _____

Vereda _____

Código postal _____

Teléfono _____

Correo electrónico _____

Web _____

Redes sociales _____

Correo _____

Teléfono _____

Fax _____

Web _____

Redes sociales _____

Correo _____

Teléfono _____

Fax _____

Web _____

Redes sociales _____

Correo _____

Teléfono _____

Fax _____

Web _____

Redes sociales _____

Correo _____

Teléfono _____

Fax _____

Web _____

Redes sociales _____

Dibujo técnico

PRODUCTO

Nombre: Músicos Vallenatos

Clasificación: _____

Descripción: _____

Materia prima: Madera Volador

PROCEDENCIA

Artesano: Adenauer Nieto

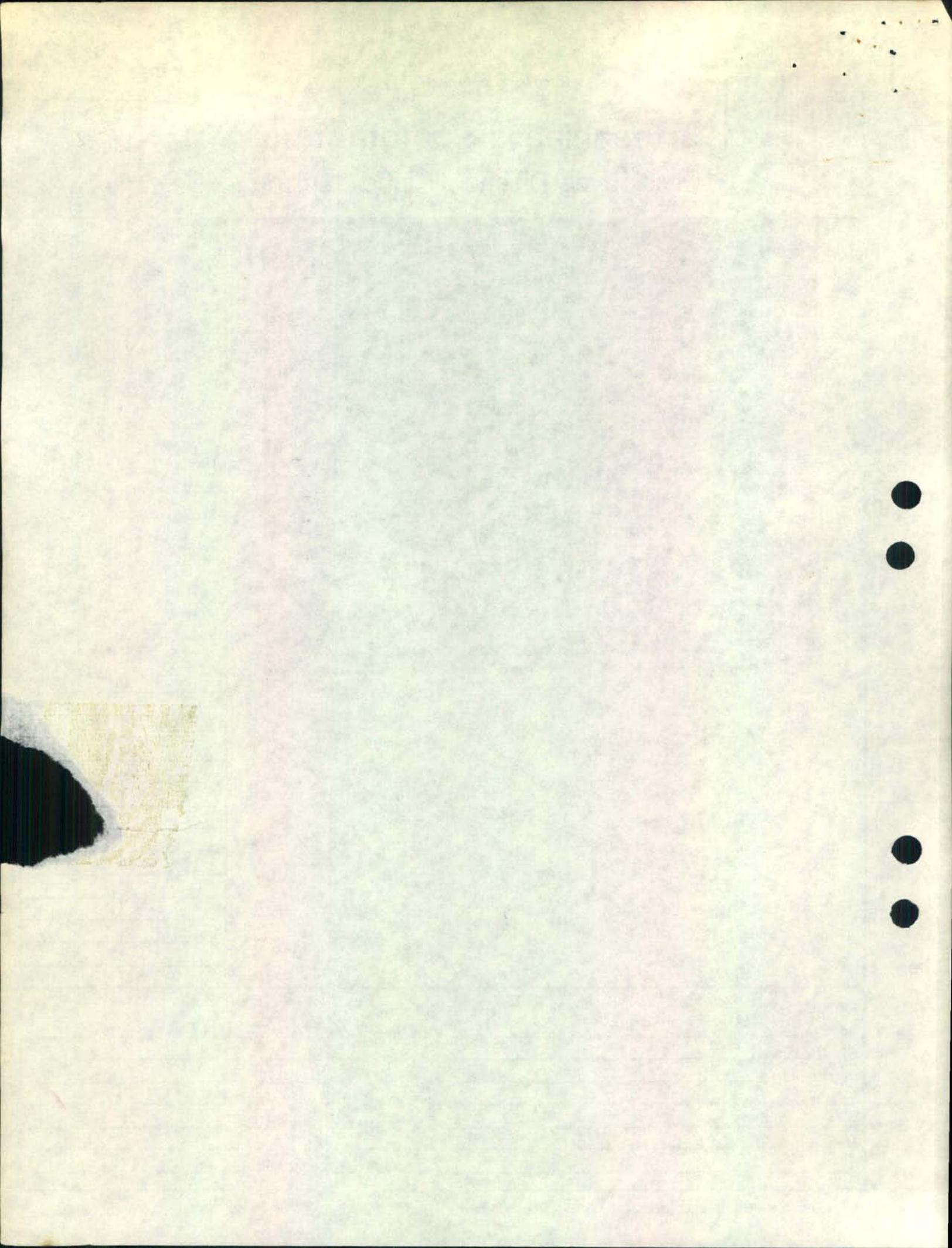
Dirección: _____

Departamento: Cesar

Municipio: Valledupar

Corregimiento ó vereda: _____

Capacidad de producción: _____

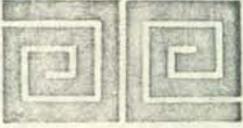


Características del proceso productivo: 1. Se miden tiras de 0,5 centímetros de ancho 2. Luego se van cortando 0,5 más larga que la anterior hasta los 17cm (largo más grande). 3. Al finalizar este paso se empiegan a coser y a colocar sobre un lienzo de 22 cm en un lado los colores fuertes y en el otro los pálidos, 4. Cada cuadrito finaliza en un color "marco" o color final que tendrá el cojín. 5. Una vez se tienen los cuatro cuadros se procede a unirlos con el color "marco" 6. El lienzo es forrado con dacton o papelina para que no se vean costuras en la costura 7. Por último se le elaboran las tapas posteriores donde se rellena.

Recomendaciones de control de calidad:

* Este precio no incluye transporte ni empaque.

Ref. _____



Ministerio de Desarrollo Económico

artesañas de colombia s. a.

División de Diseño / Ficha técnica



DIMENSIONES
Tamaño: _____

Largo: 38 cm
Ancho: 38 cm
Alto: _____
Diámetro: _____
Peso: 6 onzas

Técnica: Aplicación en tela.
Oficio: Costura a Máquina
Color: Varios

| FECHA | PRECIO |
|----------------|---------------|
| <u>4-21-89</u> | <u>5000 *</u> |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Dibujo técnico

PRODUCTO
 Nombre: Cosin
 Clasificación: Contemporánea
 Descripción: Retazos de tela formando cuadros de color.
 Materia prima: Hilo tubino ó sedal tebis de algodón - lino - daeron - opal - popelina

PROCEDENCIA
 Artesano: Minam lascano
 Dirección: Calle 7 # 4-49
 Departamento: Cesar
 Municipio: Chimichagua
 Corregimiento ó vereda: _____
 Capacidad de producción: 10 por mes

Características del proceso productivo: 1. Se miden tiras de 0,5cm de ancho.
2. Luego se van cortando 0,5cm más larga que la anterior hasta los 17cm (largo máximo del cuadro). 3. Una vez se obtiene lo antes citado se empieza a coser y a colorear y a coser sobre un lienzo de 22cm, en un lado los colores fuertes y en el otro los débiles. 4. Cada cuadro finaliza en un color marco o color final que tendrá el cojín. 5. Logrados los cuatro cuadros se unen a través de tiras del color marco seleccionado. 6. El lienzo donde han sido superpuestas las telas es forrado por detrás con dacron o popelino para evitar que se vean los cortes en la costura. 7. Por último se elaboran las tapas posteriores donde se rellena.

En el cojín terminado se ve un rombo logrado con los colores fuertes.

Recomendaciones de control de calidad: _____

* Este precio no incluye transporte ni Enpaque

Características del proceso productivo: 1. Se cortan tiras de 0,5 cm de ancho y de 0,5 mas grande que el anterior hasta los 17 cm.
2. luego se colocan sobre un lienzo de 22 cm en un lado los colores fuertes y en el otro los pálidos
3. Se inicia la costura en el punto centro del cuadro

1. Corte. Medidor. corte.
2. Cosa.
3. Cortar hilos.
4. Ac.

80 colores # hilos 1 tubino?

Observar

Recomendaciones de control de calidad:

* Este precio no incluye transporte ni empaque